

最新三年级数学位置与方向的教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看。

三年级数学位置与方向的教学反思篇一

这一单元要求学生建立比较形象具体的方位感，了解数学与生活的密切关系，体会到“学习活动是人类为了生存与发展所进必要活动”，从中认识数学学习的价值，增强对数学的情感体验。

内容与学生的知识基础和生活经验紧密相关，难点是要准确把握方向，要量出方向所偏离的角度，还要确定单位长度标出距离。为此，在教学过程中要给学生创设大量的活动情景，为学生提供探究的空间，让学生以小组的形式展开合作交流，从中观察、分析，然后独立思考完成从方位的角度认识事物。同时，还要及时抓住学生的求知欲和好奇心理，鼓励学生勇于发表自己的意见，大胆主动地与同伴进行合作、交流。注重学生的学习自主性，发挥学生的主体作用，鼓励学生合作、思考、讨论，拓展学生的学习思路；同时，注意引导学生把所学的知识或发现的规律运用到实际中去，培养学生应用数学知识的能力。

其中根据所给的条件画平面示意图是这个单元的教学难点，因为学生的作图能力普遍比较薄弱。从学生的作业来看，学生画示意图还存在以下几个问题：方向角没有找准，不能熟练地区分东偏北和北偏东的不同；距离的表示，没有按单位长度换算（少数）；中心点的位置没有找准，主要由于建筑

物的影响；物体的具体位置没有明显的表示出来，或者没有标出名字，让人看不清楚；也有学生方向找错了。

根据这些情况，我认为教师在教学时更应该注重画示意图的细节，注重对学生空间观念的培养。如果要补救也只能个别辅导了，集体辅导多了容易让那些掌握好了的同学产生厌烦心理，掌握不好的同学也不一定马上改正过来。这一单元的另一个难点就是关于位置的相对性，给定两个位置，个别学生不能很好的区分以谁为标准，所以说出来的方向刚好相反。这一点跟学生的空间观念强弱有关，需要多加训练。

总之，照顾到每一位学生，让每一位学生都学到自己的数学，实现学生自己心中学习数学的乐趣，努力！加油！

《位置与方向》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级数学位置与方向的教学反思篇二

通过第一单元位置与方向的教学，我觉得要注意以下几个方面。

在引导学生认识实际方位的基础上，要求每位学生以教室中的实物为中心，画一幅教室的平面图，这样既巩固了实际方位，又引申出了图上方位，同时学生由于所定方位不同，实物也就不同，所以图的画法多种多样。这样教师便可以引出图上方位，并且编成口诀告诉学生：“上北、下南、左西、右东。”

由动物园图认识全部八个方向后，为了帮助学生区别和认识其他4个方位，可以将八个方位写成米字型，以米字型中间的一竖区分左边为西，所以分别是西南、西北。右边是东南、东北。并且告诉学生由于西和东，北和南相对，所以西北对东南，西南对东北，再以米字一横划分，上方是北，即西北、东北；下方是南，即西南、东南。

在确定某一建筑物的方位时，以某一建筑物为标准，它是一个方位，而以另一个建筑物为标准，它又是另一个方位。以花坛为标准是在花坛的北面，而以大门为标准，则在大门的东北角上。所以，确定标准是关键。

三年级数学位置与方向的教学反思篇三

身为一位优秀的教师，我们要有一流的教学能力，借助教学反思我们可以学习到很多讲课技巧，那么问题来了，教学反思应该怎么写？以下是小编整理的《位置与方向》三年级数学教学反思，希望对大家有所帮助。

数学知识来源于生活，服务于生活。尤其是小学数学，在生活中都能找到其原型。因此，我在本课时教学中努力挖掘生活中有利于培养学生实践能力的素材，找准结合点，力求做到在每个环节上尽可能多地给学生一些实践活动的空间。从学生已有的知识和生活经验出发，让学生充分汇报、交流生活中辨别方向的方法，将已有的前、后、左、右方位知识与东、南、西、北建立联系，使学生体会到生活中经常要用到

方位知识，感受数学与日常生活的密切联系。结合校园和教室的具体情况，让学生介绍校园和教室的四个方向各有什么，使学生进一步熟悉东、南、西、北这四个方位。

这一单元虽然内容不多，但要让学生真正把握住其中的几个重要环节，还需要教师多动脑筋，调动学生的积极性，挖掘学生的潜能，使学生能学到真正的知识。让学生把所学的有关方面知识运用到实际生活中，使学生获得充分的解决问题的经验，体会解决问题策略的多样性，感受与日常生活的联系，培养了学生的应用意识和解决问题的能力。

三年级数学位置与方向的教学反思篇四

通过第一单元位置与方向的教学，我觉得要注意以下几个方面。

在引导学生认识实际方位的基础上，要求每位学生以教室中的实物为中心，画一幅教室的平面图，这样既巩固了实际方位，又引申出了图上方位，同时学生由于所定方位不同，实物也就不同，所以图的画法多种多样。这样教师便可以引出图上方位，并且编成口诀告诉学生：“上北、下南、左西、右东。”

由动物园图认识全部八个方向后，为了帮助学生区别和认识其他4个方位，可以将八个方位写成米字型，以米字型中间的一竖区分左边为西，所以分别是西南、西北。右边是东南、东北。并且告诉学生由于西和东，北和南相对，所以西北对东南，西南对东北，再以米字一横划分，上方是北，即西北、东北；下方是南，即西南、东南。

在确定某一建筑物的方位时，以某一建筑物为标准，它是一个方位，而以另一个建筑物为标准，它又是另一个方位。以花坛为标准是在花坛的北面，而以大门为标准，则在大门的

东北角上。所以，确定标准是关键。

总之第一单元虽然内容不多，但要让学生真正把握住其中的几个重要环节，还需要教师多动脑筋，调动学生的积极性，挖掘学生的潜能，使学生能学到真正的知识。

三年级数学位置与方向的教学反思篇五

一年级第一单元中的方向与位置的关系，都是学生生活中常常遇见的问题。对上、下、前、后学生分的较清楚，方向感明确，但在区分左、右时，特别是找对面人的左右是一个难点，学生特别易混淆。课标中指出如果指出了图中人或参照物的左右，以图上人或物为标准，如果没有明确指出时，以观察者为标准。所以我总结的口诀是：对面的`左右交叉分，学生相对分得还较清，在位置中说横行竖列，学生不易理解，我把它生活化，改为横排，竖组，横排学生很快就知道是从前向后数，第几个从左向右数；竖看第几组是从左向右数，而第几个又应从前向后数。位置的教学不在于简单说教，而应让学生置身于环境中，找自己在班里的位置。实实在在理解着学、理解着记。本我在上完后根据自己的教学所得编了一个儿歌作为知识总结，学生学得有兴趣，也很适合一年级同学。儿歌具体内容如下：

头在上，脚在下，面向前，背对后。

右手写字最灵巧，左手是我的好帮手。

上下楼梯靠右行，对面的左右交叉分。

横为行（排），从前数。竖为列（行），从左数。

位置方向分得请，人人夸我最聪明！