

最新家的意味课后教学反思(优质10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

家的意味课后教学反思篇一

1、学习中心及边缘连续装饰的技能，能用简单的图案装饰盘子。

2、引导幼儿感受和表现连续对称的美。

掌握边缘连续装饰方法。

1、水彩笔、彩纸、废旧图书、雪花片、圆形纸盘若干。

2、教师制作的盘子展。

3、投影仪、各种盘子录像。

(一)用谈话的形式组织幼儿看各种盘子的录像，激发幼儿活动的兴趣。

春节就要到了，请小朋友为自己家选盘子，提醒幼儿互相介绍自己选的盘子及原因。

(二)出示范例，引导幼儿观察连续装饰的方法。了解有规律排序的方法，从而解决重、难点。

1、引导幼儿比较发现两个盘子的不同之处。

2、强调连续装饰时，间隔开的花纹时一样的(形状、大小、颜色都是一样，)

3、找出盘子展中连续装饰的盘子。

(三)幼儿自主选择装饰材料进行装饰。

(四)交待要求，幼儿操作，教师巡回指导。

1、引导幼儿提出要求：你喜欢什么样的盘子。

2、幼儿操作时教师指导：鼓励能力强的幼儿注意图案、材料的创新；帮助能力弱的幼儿选择简单的材料进行简单的装饰。

(五)欣赏交流，体验成功的快乐。

1、幼儿自己选择位置放置自己装饰的盘子，自由介绍作品。

2、运用互评方式讲评作品。重点引导幼儿讲评连续装饰技能的运用。

1、学生的作品内容能从自己身边的事物来展开，如游泳、足球、脸谱、水果、太阳等，让学生体会了创新的乐趣，感受了美术与生活的联系，感受了用水粉在盘子上作画的乐趣。

2、学生不仅感受了盘子的美，而且感受了盘子的文化。

值得思考的地方：

(1)除了用水粉水粉来装饰盘子外，是否还可以用其它方式来装饰，比如贴画。

(2)如果学生收集不到瓷盘或搪瓷盘，可否用纸盘来装饰。

家的意味课后教学反思篇二

在前两周的组内教研课上，我讲了一节语文课，题目是《好日子》。《好日子》这一课以三只老鼠春天播种，秋天收获为线索，写出了它们过上了丰衣足食的好日子，在劳动过程中体会到了劳动的幸福和创造的快乐，告诉我们只有靠劳动才能过上好日子，只有靠智慧生活才会更美好。

新课程强调“学生是探究学习和发展的主体。”语文课程必须关注学生不同的探究要求，爱护学生主动探究的意识和进取精神。在教学时，通过设问“三只老鼠的好日子是什么样的？它们是怎样过上好日子的？”让学生通过学习课文，结合图片合理想象，激发创新意识，发表独立见解，促进双向互动。

本节课是我这学期以来上的。比较舒服的一节课，也是学生们感到非常轻松乐学的一节课。课虽然结束了，但留给我的思考还没有结束。认真反思本课的教学，我个人认为有成功之处也有需要改进的地方：

（一）运用多种方法识字，突出了识字教学的重点

这节课，我主要采用随文识字的方法，在学生对课文有了初步的了解之后，结合课文引出生字。在识字的过程中，运用了多种识字方法，不仅关注了汉字的音和形，更关注了字义的教学，更好的突出了识字教学的重点。学生们识字的积极性很高，课堂气氛轻松愉悦。

（二）注重教给学生阅读方法，字词训练扎实到位

学生是学习的主体，理解课文时始终给学生以层层推进，引人入胜之感，让学生不断探索，从而体验到获取知识的快乐。在学习课文的过程中，我让学生通过找一找、画一画、读一读、说一说等语文实践活动，理解课文内容。学生通过这些

活动，体会到了小老鼠的辛勤劳动，感受到了只有劳动才能过上好日子。我也通过这些活动，渗透了阅读方法的教学。在教学中我还出示了实物的花和各种瓜的图片激发学生读文的兴趣。从看图到读文，从中让学生理解、体会小老鼠的勤劳。他们由此深深地感悟到只有辛勤地付出与劳动才能创造出这样的“好日子”。学习课文之后，我又进行了及时的字词检测和训练，在检测的过程中适时点拨，有效地巩固了本节课所学的知识。

教学是一门缺憾的艺术”，虽然在备课时想的挺全面，但是课堂上的实施总会有些不尽如人意的地方。在本节课课堂上学生都比较活跃，回答问题的积极性很高，但是当学生回答完问题后，我的评价形式比较单一，激励性的语言用的也比较少，所以没有充分让学生感受到成功的喜悦。在以后的教学中，我一定要努力改变这种状况，让我的评价更有针对性和激励性，也让我的课堂教学更富有活力。

家的意味课后教学反思篇三

- 1、认识云，了解云的特征，知道云的多变性。
- 2、能根据云的样子，大胆想象云像什么，并乐于用自己的语言表达出来。
- 3、能在蓝色的纸上自由勾画云的形象，学习用棉花粘贴云，并添画环境等。
- 4、促进幼儿发现生活中美，表现美，激发幼儿对参加美术活动的兴趣。
- 5、在活动中能体验成功感知快乐。

教学重点：学习用棉花粘贴各种形状的云。

教学难点：口述云的特征。

教具：5幅图片

学具：蓝色卡纸，胶水，棉花

一、讲故事片引入

孩子们，你们有没有看见过天空中的云？今天老师给你们讲个故事好不好？给幼儿讲《云小子》的故事。（边出示图片边讲故事）

二、基本环节

1、提问：你们见过云吗？他的样子像什么？（请幼儿自由口述云像什么？）

2、教师小结：云有时像小鱼，有时像小马，我们知道了云有什么特征？（引导幼儿了解云的多变性）

3、你希望云小子变成什么样子呢？（请幼儿大胆说出他们喜欢的云小子的样子，并给表现好的孩子给予肯定。）

4、今天我们一起来学习用棉花来做你喜欢的云小子好不好？先用记号笔画出你希望云小子变成的样子，再在云小子的身体上涂上胶水，粘上棉花，最后再用水彩笔添画。（根据自己的画添画环境等）

5、幼儿自由完成自己的作品，教师巡回指导。

三、展评幼儿作品，给予幼儿一定鼓励。

四、请幼儿带上自己的作品，和老师一起到操场上去，看云小子，比一比谁的画最美。

云小子

云小子在天上飘来飘去，他看到地上有各种各样的形状。船是船的样子，高楼是高楼的样子。公鸡长着长长的鸡冠，长颈鹿长着长长的脖子。但是，看着看着，云小子犯愁了：怎么大家都有自己的样子，就我没有呢？他想模仿一下别人的模样，可是一阵风吹来，就马上把他吹得没有了样子。

地上的孩子抬头看了看云小子：“哇，那片云彩好奇妙啊。刚才还像一头狮子，现在又变成鳄鱼了。”云小子拼命努力地学呀学呀，一会儿他变成一个长胡子的老爷爷了。

“云小子，给我们变一匹大马吧。”地上的孩子看着千奇百怪的云小子，高兴的跳起来。云小子变呀变呀，他突然想明白了：“原来，没有样子就是我自己的样子啊！”

在这堂前，孩子们观察了蓝天白云，对白云有了较深的认识，因此，在上这堂课时，让幼儿说白云的特征时，孩子们大都能大胆地说出白云像什么，让孩子们充分发挥自己的想象，既培养了语言素质，又发散了幼儿的思维。幼儿在自由作画环节，因为幼儿对云有较深的认识，又贴近他们的生活，幼儿的参与积极性高，让幼儿感受到美术创作的无限乐趣，培养了他们动手动脑的能力。

家的意味课后教学反思篇四

《军神》这篇课文取自苏教版第五册，课文写了年轻军人刘伯承参加蔡锷“讨袁护国运动”右眼严重致残后，坚持不用麻醉药、忍受巨大疼痛接受72刀手术治疗，被沃克医生称为“军神”，表现了刘伯承坚韧不拔的钢铁意志。文章叙事清晰，虽不复杂，但生动感人：前来求治，刘伯承伤势虽重，但十分镇定；手术之前，不用麻醉药，意志非常坚定；手术中，承受了常人无法忍受的疼痛；虽忍受折磨，但清楚地数下了72刀手术！

在确定上这篇课文之前，我一直犹豫不定——因为办公室的前辈们都认为《军神》这一课比较适合男教师上，我们女教师未必能上得出那份阳刚之气。但正如彭老师所说，我的骨子里有一股不服输的精神，尽管大多情况下，我表现得比较胆怯、懦弱。于是，我咬咬牙——就上这一课啦！

每每听讲座时，都听专家说上课前要反复研读教材，那我就从研读教材开始吧！我连续读了四遍课文，脑子里由原来的一片空白，没有感觉，到后来的产生了一连串的疑问。我开始意识到：我对那个血与火的年代了解甚少，我必须得强化这方面的历史知识，才能真正了解那个充满血腥味的时代，才能真正了解故事的主人公——刘伯承。只有这样，我才能引领学生走进文本去感受去领悟。这也许就是所谓的“要想给学生一碗水，自己就得有一桶水甚至一缸水”吧！我没有一缸水，也没有一桶水，顶多只有半桶水罢了。我仔细阅读了教学参考书后的背景资料，上网查看了刘伯承的资料，班里还有位学生给我带来了《十大元帅》。通过阅读这些资料，我被刘伯承的人格魅力深深感动了。通过阅读资料，我了解到夺去刘伯承右眼的那次战役叫丰都战役，我了解到他为了掩护身边的一位战士而被流弹击中，昏死后醒过来，不顾一切地对那些前来救援他的将士们高喊：“别管我，快去追敌人”，在他的激励下，那次战役以护国军大获全胜而结束。而从此刘伯承也成了北洋军的眼中钉、肉中刺，敌人对他又是恨又怕。刘伯承因受重伤不能同部队一起行动，便留在当地进行秘密治疗。等到他来到重庆临江门外的宽仁医院，也就是沃克医生的诊所来治疗时，右眼红肿得十分严重，眼眶里的肌肉早已腐烂化脓。就是在如此重伤的情况下，刘伯承居然坚决不愿意使用麻醉药，在手术中一声不吭还能准确地数出手术的刀数，这哪里是人啊！这分明就是一个传说中的神呀！

他的爱国之情、他的坚忍不拔、他的顽强毅力绝非一般人所能理解的，正如沃克医生发自内心的赞叹：“了不起！你是一个真正的男子汉，你是一块会说话的钢板！你是一位军神！”

有了这些知识的积累和情感的铺垫，我的心里稍稍有了点底。下一步，我又开始研究一些获奖选手或是专家的实录，发现人家的课虽好，但不太适合我上，我没有大家(这里指专家)的那种气度。怎么办?我每天都在冥思苦想：到底该怎么上?我急于想把教案定下来但总是不能如愿。我甚至后悔当初干嘛要选这一课，我都想放弃了。后来，还是在一次听课后感听了马校长的评课，让我茅塞顿开——我何不也抓住一个中心话题来展开呢?我又一次重读了教材：发现课后的最后一题不就是全文的突破点吗?于是我在本堂课整个的教学过程中只设计了一个主干问题：为什么沃克医生称刘伯承为“军神”?后来我又将这个疑问进一步内化为可操作性更强的具体问题：从文中哪些地方可以体现出刘伯承是一个真正的“军神”?通过对这个问题的思考，引领学生走进课文。本堂课的教学就此展开，最终以这个问题的解决而完成课堂教学的任务。

小组学习是合作学习的一种方式，也是本节课学习的主要方式，把每一个小组作为一个学习整体，努力实现与每一整体的对话与交流，使小组成员都能在合作中得到收益与提高。

《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”可见，朗读是引导学生体验课文情感的有效途径。因此，我指导学生反复朗读刘伯承忍受剧痛却一声也不吭，把床单都抓破了的句子，并配合一段刘伯承手术中的录像加深学生的理解，让他们谈感受，通过我的范读，把学生的情感引入一个高潮，让他们把自己的感情融入到朗读中，使学生和文本产生了共鸣。

在课中我还安排了一个讨论：沃克医生到底知不知道自己动了多少刀?学生意见相左，展开了激烈的讨论。我让学生再次细读课文，从文中找出答案。最后总结：沃克医生知道刀数很正常，但作为躺在手术床上的刘伯承忍着剧痛居然一刀不漏地数出刀数，实在太不可思议!此时，学生对刘伯承的敬佩之情呼之欲出，由此引出沃克医生的话：“了不起!你是一个

真正的男子汉，一块会说话的钢板!你是一位军神!”这时，教者已无需再多言。

第三个环节拓展训练：面对刘伯承爷爷，你一定有很多话要说，请你拿起笔写写。进一步树立学生思想，做一个真正的男子汉。

但在教学中也发现了一些新的问题，就是我自身存在的缺陷：课堂语言不够精炼，有待日后更进一步地努力!

以上是本站小编为大家整理的小学语文教学反思《军神》，希望对大家有所帮助。

家的意味课后教学反思篇五

- 1、感知理解故事《一朵云帽子》，学习古诗中的对话。
- 2、理解小鸟把云帽子给太阳公公戴的原因。
- 3、通过表演活动，体验与朋友交流和关心他人的快乐。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1、幼儿胸饰人手一份

2、太阳、小鸟、云帽子、小草、小花、小树图片

一、游戏《夏天的太阳真顽皮》导入，提问：

(1) 夏天的太阳刷在身上感觉怎样?

(2) 有什么办法让我们变得凉快一点呢?

二、欣赏故事前半部分，提问：

- (1) 云帽子给谁戴呢？为什么？
- (2) 猜猜看小鸟会把云帽子给谁戴？

三、继续讲述故事，问：

- (1) 小鸟把云帽子给谁戴了？为什么给它戴啊？
- (2) 太阳公公戴上云帽子以后变得怎样了？
- (3) 你喜欢小鸟吗？为什么？

老师帮助小结：小鸟关心别人真好。

完整观看故事画面内容，学习故事中的对话

四、扩展提问

- (1) 如果你有一本好看的动画书，你会怎么做呢？
- (2) 家里有许多好吃的，你又会怎么做呢？
- (3) 幼儿园里的玩具真多啊，你会怎么玩呢？是一个人玩吗？

帮助小结：你们会心里想着别人，像小鸟一样，真好！

五、分角色表演故事

- (1) 幼儿选择自己喜欢的角色，观察自己的角色
- (2) 故事表演，老师念旁白，幼儿念角色的话

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语

言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

家的意味课后教学反思篇六

教学目的：

2、用比较快的速度默读课文，培养良好的阅读习惯。

教学重点：

学会本课生字新词，用比较快的速度默读课文，理清文章思路。

教学过程：

一、揭题，导入

1、揭题

2、媒体出示（十大元帅图）：

媒体出示：简介刘伯承

二、谈话导入新课初读课文

1、自由读课文，注意读准生字、新词，读通句子。

2、指名读课文，了解学生生字词掌握的情况。

年龄 土匪 绷带 拒绝 施行 麻醉剂

哼叫 由衷 勉强 堪称 晕过去 一声不吭

(2) 引导学生更换语境，给生字组词扩词。

三、再读课文，理清层次

1、轻读课文，思考文章按怎样的顺序来叙述事情的？

2、交流讨论板书：

求治（1）

手术前（2）

手术经过（3—4）

手术之后（5—6）

手术前（2）

手术经过（3—4）

手术之后（5—6）

3、齐读课文，了解课文大致内容。

4、总结

四、布置作业 习字练习

附：板书设计

20 军神

求治（1）

手术前（2）

手术经过（3—4）

手术之后（5—6）

手术前（2）

手术经过（3—4）

手术之后（5—6）

军神（第二课时）

教学目标：

- 1、复习生字和新词，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。分角色朗读课文，根据提示语有感情地读出语气、语调，正确表达语意。
- 3、理解表现军神的重点词语，能说出沃克医生称刘伯承为“军神”的原因。

教学重点、难点及对策：

重点：1、抓住重点词语理解“军神”的含义。

2、分角色有感情的朗读课文。

难点：能说出沃克医生称刘伯承为“军神”的原因。

教学对策：通过课文中的重点词句去把握文章内容，并在此基

础上读好人物对话。抓住重点词语理解“军神”的含义。

教学过程：

一、复习

1、 朗读词语。

2、 说说课文中谁是“军神”？

二、精读课文。

1、沃克医生是在什么情况下称刘伯承为“军神”的？他是怎样说的？

投影出示：了不起！你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板！你不是普通的军人，你是一位了不起的军神！

沃克医生说了几句话？“一块会说话的钢板”是什么意思？指导用赞美、钦佩的语气来读。

2、精读第一自然段。

(1) 沃克医生开始是怎样识别出刘伯承是军人的？默读，用自己的话说。

(2) “镇定”的反义词是什么？

(3) 刘伯承的“镇定”是从哪些地方反映出来？指导用平静、镇定的语气朗读。分角色朗读，注意提示语。

3、精读第二自然段。

(1) 读读、议议、画画：刘伯承为什么不肯用麻醉剂？

(2) 填空：

坚定 坚决

要动手术了，可这位年轻人却（ ）不愿意使用麻醉剂。年轻人（ ）地说：“能！我一定能！”

结合句子说说“坚决”“坚定”的意思以及它们的区别。指导朗读。

三、作业。

1、填空：坚定 坚决

跳山羊时，小华两眼盯着前面的“山羊”，（ ）地说：“我一定要跳过去！”

张老师（ ）要求我们在放学后把《东方之珠》这篇课文背诵出来。

2、 朗读课文。

板书：

20 军神

镇定

刘伯承 不要麻醉 会说话的
钢板

一声不吭

军神（第三课时）

教学目标：

教学重点、难点及对策：

重点：能说出沃克医生称刘伯承为“军神”的原因。

难点：能说出沃克医生称刘伯承为“军神”的原因。

教学对策：在精读时，让学生充分地动脑筋，找出沃克医生称

刘伯承为“军神”的原因

教学过程：

一、复习。

1、朗读词语。

2、朗读第一、二自然段。

二、精读第三自然段。

1、默读说说这段主要写了什么？

2、小结：正面、侧面描写相结合，就更能突出刘伯承的钢铁意志。

3、指导有感情的朗读课文。

三、精读第四自然段。

2、沃克医生听了是怎样的表现？为什么吓了一跳？

3、当刘伯承回答“72刀”后，沃克又有什么反应？理解：失

声喊。

4、写沃克医生来表现刘伯承的精神，这是一种怎样的写法？

5、指导感情朗读。

6、指导朗读最后两句：

导学“术后”部分。

(2) 指导有感情地朗读：“做完手术……了不起的军神！”

(3) 震惊的沃克先生不敢相信地注视着眼前的这位年轻人，他心中会怎么想？

(5) 指导分角色朗读这一段。

四、总结课文。

1、分角色朗读。

2、说说沃克医生为什么称刘伯承为“军神”？

五、扩展延伸，熏陶感染。

学生交流汇报。

六、课后实践

请同学们从下面的几个话题中，选择自己感兴趣的题目去实践。

2. 搜集关于意志力的名人名言进行摘抄。

附：板书设计

求治

20. 军神术前 坚忍不拔 真正的男子汉

（刘伯承） 术中 钢铁意志 会说话的钢板

术后

课前思考：

教学反思：

一、质疑入手，提炼主线

首先要求学生预习时遇到不懂的地方要敢于提出来，然后师生共同梳理问题，收集展示问题，引导共同提炼教学的核心问题，作为探究主线。本课确定“为什么沃克医生称刘伯承为军神？”为中心问题，引导学生从刘伯承的表现及沃克的神态变化体会刘伯承的坚强意志这一中心。

二、以读代讲，读中感悟

三、从读到写，学会表达

课文以小英”自卑——感激——乐观”的情感变化为主线贯穿全文，会关心的主题寓于故事中，把少年儿童纯真善良、关爱别人的美好心灵生动地表现出来。既能使学生学习语言，又能使学生在思想上得到启迪，在情感上受到熏陶。

家的意味课后教学反思篇七

1、朗读背诵儿歌《云宝宝》。

2、认读汉字：云、上、月、一。

- 3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、发展幼儿思维和口语表达能力。

- 1、晚上背景图（大）
- 2、云及月亮的图片字宝宝字卡
- 3、字卡，人手各一套，放小篮子里。

（一）、出示背景图，读儿歌。

师：引导幼儿观察图，并能完整表述图片的简单内容。

1、出示图片（云的. 图片）。“小朋友知道是谁了吗？对了！它的名字就叫云。

幼：有云、月亮。幼儿答教师出示图片粘贴在背景图上。

- 3、教师带领幼儿读儿歌。
- 4、幼儿分组读儿歌。
- 5、幼儿集体读儿歌。
- 6、师：小朋友说说你们今天和谁交朋友？

幼：云宝宝

师：对了，云宝宝今天还给小朋友带来了几个字宝宝，我们也一起来认识一下好吗？

（二）、出示字卡片，认字

- 1、认读云、月、上、一。
- 2、集体认读
- 3、游戏——比比谁又快又对，教师随意指字，让幼儿认读
- 4、游戏——找找，每个幼儿发一个篮子，里面分别装有：“云、月、上、一”的字卡，教师说字宝宝名字，幼儿分别把相应的字卡找出来并举起来给老师看。）

幼儿在儿歌中学习，全身地投入，真正让幼儿体验到了玩中学，学中玩，让他们成为学习的主人，从而达到了识字教学的目的。

家的意味课后教学反思篇八

- 1、通过活动帮助理解风儿使云朵千变万化，感受散文诗的语言美和意境美。
- 2、引导幼儿有兴趣观察云彩的不同变化，激发幼儿对大自然的欣赏之情。
- 3、能讲述、表现云彩的多变，发展想象和语言表达能力。
- 4、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。
- 5、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

2、收集云朵图片幻灯、音乐活动过程：

一、激发幼儿的兴趣

看云：

- 1、组织幼儿到室外观看天空中的云彩。

2、提问：刚才我们在室外看到了，天空中许多的.彩云，谁能说说云有哪些颜色？有什么形状？它离我们有多远。

说云：

1、你们知道云在哪里吗？你见到的云是什么样子的？

2、老师带你们到云彩世界去玩，想去吗？

3、放幻灯：

1) 你们看到了些什么？

2) 喜欢这些云吗？找找你最喜欢的一朵云。为什么喜欢？它象什么？

二、探索云彩变化的秘密为什么云彩会变？是谁让云彩会变？

1、请幼儿说说那些云可以预测天要下雨。

2、哪些云可以预测天气是晴天。

3、让幼儿学习会看简单的云图。

4、讨论：如何根据云彩图来做气象预报？

师小结：多云、少云——晴天，灰云——阴天，乌云——雷雨天等。

设想：让幼儿通过自己的观察、思考和教师的启发，探索出使云彩变化的是风。

4、请幼儿做能干的风，玩“会变的云彩”游戏，让幼儿亲身体验，扩展思维。

三、欣赏散文，感受云朵有趣的变化

- 1、我们一起来欣赏一首散文，听听散文里说云像什么？
- 2、师有感情地朗诵，问：散文里说云变成了什么？
- 3、你会用“有的……有的……还有的……”来说一说？

散文：多变的云

天上的云飘着，就像魔术师在变着万花筒，在天上变出一个一个可爱的样子。有的是花开样，有的是蘑菇样，有的是彩虹样……哈哈还有的是小兔样子，好像在和小朋友在说话。一会儿云儿又在变，变成公鸡、变成天鹅、变成马，真神奇哦！

再看看，云儿被风一吹，也变了颜色，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半白，这些颜色天空都有，简直是太美了。

本活动，我始终坚持以幼儿为主体，教师通过为幼儿创设自由宽松的探索空间，充分让幼儿通过主动积极的观察，充满乐趣的通过绘画再现观察与想象，自信、大胆地创造，从而轻松愉悦的感受获取知识的快乐，发展幼儿的认知能力和观察能力，教师始终是活动的支持者，引导者、参与者、协调者，活动中幼儿自然地成为活动的探索者，知识的建构者。活动成功的激发了孩子们探索的兴趣和欲望，而且也使孩子们体验到了成功的喜悦！

家的意味课后教学反思篇九

春季到来了，孩子们的小手再也不被厚厚的衣服包裹住了，他们的活动量增加了，能用小手做越来越多的事情了，他们整天摸摸着，摸摸那，手里难免沾满了各种细菌，春季又是

各种传染病的多发季节，因此对于小班的孩子来讲卫生保健就显得尤为重要。培养幼儿养成良好的生活卫生习惯，使其具备基本的生活自理能力是对幼儿进行健康教育的重要内容，也是幼儿身心健康的基础。因此，本节课通过让幼儿听一听、说一说、看一看、做一做等方法，调动幼儿的多种感官，通过观察图画、参与游戏进一步引导幼儿认识自己的小手，了解洗手的重要性和正确洗手的方法，在活动中培养了幼儿的观察力、语言表达力及实际操作能力，培养幼儿养成良好的卫生习惯，建立良好的的卫生保健常识，促进幼儿身心和谐健康的发展。

家的意味课后教学反思篇十

语文园地课通常都是按部就班，一个环节接一个环节讲解，这样的.课堂远远达不到活力课堂的要求。在调研课中，我选择了上语文园地一，这是一个挑战。上完课下来，很多地方值得深思。如何把“设疑、探究、生成、评价、应用”运用在复习整合课中，需要继续探讨。从园地内容看，有“口语交际”、“习作”、“交流平台”、“日积月累”“词句段运用”等这几个内容。我把“交流平台”、“日积月累”放在一节课上一起讲。对于这两个内容，如何连接、如何过渡是备课时首先要思考的问题。以前讲这些内容时，我并没有认真思考连接和过渡的问题。但是对于一节完整的课，这是不行的。从这节课看来，我对教材的研读与把握还是需要进一步加强。备课不仅要认真，还要钻研，这样才能更好让学生掌握。在背诗歌环节，我按照三年级在经典文化学习中的方法让孩子们用不同形式读，大致说诗句意思，比赛背诵，说背诵方法。在“读读背背”内容上，把重点放在了认字上，应该是把重点放在区别形近字上，可通过组词形式区别。备课，还是备课，钻研，继续钻研，学习，永无止境，才能实现活力课堂。