

最新医学科科研申请书 医学科科研方法论文(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

医学科科研申请书篇一

一、研究生读书的特点和要求

(一) 研究生读书要有读书计划

研究生读书计划包括三个层次。第一个层次：专业读书计划。研究生专业培养方案管着研究生三年的读书计划。第二个层次：研究方向读书计划。研究生入学就有专业方向，专业方向对研究生从事科研工作来讲毕竟太大，还要细化为自己的研究方向。研究生在第二个学期至迟在第三个学期要尽快在导师指导下确定自己的研究方向。研究生要在专业培养方案的基础上，根据自己的需要拟订研究方向的读书计划。第三个层次：学位论文的科研读书计划。在初步完成研究方向读书计划，有了创新观点的基础上，将研究方向细化为学位论文的选题，进而确定自己学位论文的科研读书计划。导师怎样指导研究生？首先就是指导研究生制定这三个层次的读书计划。所以，研究生读书首先要有读书计划，而且必须完成这个读书计划。

(二) 研究生读书要史、著、论相结合

研究生读书，书目的选择，计划的拟定，必须史、著、论相结合。

“史”就是每个专业、每个研究方向甚至每个选题的学说史。研究生研究、做学问必须站在巨人的肩膀上，也就是站在前人知识积淀的基础上，向历史学习。比如搞哲学的，要学习欧洲哲学史、中国哲学史、马克思主义哲学史。每个专业必须搞懂本专业学术史。有史的基础，选题、论文才能变得厚实起来。

“著”指的是古今中外关于这个专业、这个研究方向、这个选题的经典著作、文献。经典著作就是可以称为大家、名家的著作、文献。比如学马克思主义理论专业的，经典著作就是马恩列斯毛邓等经典作家的著作、文献。读经典名著，掌握第一手资料是研究生读书的基本功。研究生掌握了原著、文献，就知道教材内容的出处、来龙去脉，即源头所在，这样研究生就可以在更高的层次上去驾驭教材，理解和讲授教材。经典著作与史是什么关系？如果把“史”比作一个常青的“藤”，那么经典著作就是在“藤”上结的一个又一个的“瓜”。掌握了史来读名著，就好比“顺藤摸瓜”，顺着史的线索去读不同时代不同名家的著作。

“论”就是学术论文。研究生怎样掌握学术动态、学术前沿？就是通过不断发展着的学术论文掌握学术动态。研究生要学会看学术论文，坚持看新杂志、新论文，一周10篇左右，养成习惯，这样知识就永远不会过时，就能把握这个专业、研究方向、选题的学科动态和理论前沿。有经验的导师制定研究生培养方案、课程培养方案，所开课程和书目，就包括史、著、论这三个方面。我们学会了这个方法，按照史、著、论相结合去读书、做学问，由旧专业向新专业扩展，由已知领域向未知领域推进，功底就扎实。就可以避免时下有的青年教师拿一本教材就去开新课误人子弟的做法。

（三）研究生读书要浏览、泛读、精读相结合

研究生读书，无论哪一个层次的读书计划，都必须完成。没有数量就没有质量。一般要求研究生平均每周要读500页书。

这么多的书在这么短的时间内怎样读好、怎样读完？可以采取浏览、泛读、精读相结合的方法。

浏览就像是看报纸一样大标题翻一下，了解著作的书名、目录、提要、前言、后记、大体纲要，或者论文的标题、内容摘要，知道著作、论文讲的是什么。浏览主要就是博览群书，涉猎要宽，沙里淘金，精选出进一步泛读、精读的著作或论文。特别是学文科的更要重视浏览。泛读比浏览要求要高。

泛读就是除了了解著作的书名、目录、提要、前言、后记、大体纲要或者论文的标题、内容摘要外，要求一页一页翻，一目十行。遇到不懂的、精彩的地方不要停，记下页码，继续读。这样可以加快读书速度。浏览、泛读之所以重要，就是因为古今中外书籍虽多，但真正有价值有用的信息却不多。这就需要通过浏览、泛读，筛选有用信息。通过浏览、泛读留下需要精读的书。

精读就是在浏览、泛读的基础上，对需要精读的著作、论文，一字一句的字斟句酌，甚至连标点、注释都不要错过。精读可分四个层面：

(1) 认知。做到字面读懂，甚至可以复述，背下来；

(4) 创新。有了问题，进一步读书和调查研究寻求解决问题的答案，做出理论创新。读书提出了问题，而且有了解决问题的方法、解决问题的答案，这样研究就有自己的创新成果。在这个基础上选题，做学位论文就是自己的创新。

(四) 研究生读书要与记笔记相结合

读书笔记对于研究治学有重要意义。尽管现在有复印、电脑、网络等现代化手段，仍然不可能完全代替笔记，而是笔记的补充。笔记大体有四种形式。

(1) 索引笔记——在浏览、泛读过程中随手记下著作或论文的作者、书名、标题、杂志、出版社、年月、期数、页码以及用简单几个字概括的问题，即在哪本书或哪篇论文上讲了什么问题。记索引笔记的过程就是在读书过程中积累有用信息的过程。平时的积累可以避免使用时的手忙脚乱。

(2) 摘要笔记——除了按索引笔记的要求，记下著作或论文的作者、书名、标题、杂志、出版社、年月、期数、页码外，还要把最重要最有用的观点、材料一字不漏地摘抄（复印）下来。这些观点、材料在写论文引用时可以打上引号，规范引注。写论文的引注材料就是从摘要笔记中来的。

(3) 札记笔记——用自己的话概括所读书或论文的基本观点、中心思想，也可以将自己读书的心得体会随手记下来，少则几个字，多则几十个字、几百个字。古人很重视札记，如读书的旁批、批注等。札记笔记对文献综述很有用，对理论创新和写论文也很有用，我们平时在读书或讨论中闪现的一些思想火花，稍纵即逝，如果不随手记下来，过后再想也想不起来。

(4) 文献综述——研究生做论文的一个基本功，也是掌握学科研究动态的基本要求。现在规定研究生开题报告必须有1000字左右的文献综述，硕士学位论文要附有3000字左右的文献综述，博士论文要附有5000字左右的文献综述。没有万能的导师。研究生的选题和研究超出导师的研究范围，是正常的事。导师就凭文献综述，知道学生读了哪些书，论文是从哪里来的。否则，导师对研究生论文的价值，甚至论文是抄来的还是研究来的都难以肯定。所以必须对研究生开题报告、学位论文提出文献综述的要求。

文献综述怎么写？主要综述与学位论文选题方向有关的古今中外前人的研究成果，前人的著作、论文提出了哪些有价值的观点，这些观点之间是什么关系。要根据所读的文献梳理出来。通过文献综述，才能找出前人研究空白和薄弱处在哪

里，你的论文选题和研究的基础在哪里，突破口在哪里，创新在哪里，这也是论文的理论根据和价值所在。文献综述是做科学研究的基本功，在科学研究中非常重要。研究工作者申报课题首先要求概述国内外的研究现状，也就是做文献综述。

（五）研究生读书要与社会调查研究相结合

研究生读书要与社会调查研究相结合，论文选题和研究必须立足于实践，特别提倡深入社会实践做个案调查，这对科研锻炼很有好处。文科研究生通过社会调查可以获得第一手资料，避免网上下载、抄袭。社会调查有很系统的一整套方法。

我校马列部在研究生培养过程中，十分重视研究生社会调查能力的培养，对研究生的学位论文提出社会调查的要求，并专门邀请有经验的老师为每一届研究生都讲授社会调查研究的方法，教研究生怎样进行调查设计、问卷设计、问卷调查、田野调查、访谈以及对调查资料数据分析处理。研究生在论文的个案研究中，学会了社会调查研究方法，科研能力得到全面的锻炼提高，感到终生受益。所以，读书要与活生生的社会实践紧密结合。特别是我们现在正在从事的中国特色社会主义建设，全面小康和现代化建设，是前无古人的事业。活生生的社会实践提出了许许多多前人从来没有提出过、解答过的问题。必须从社会实际出发才能使我们的理论创新有扎实的根基。

二、研究生学位论文的选题与写作

（一）研究生尽早确定研究方向和选题

什么是研究方向？简单地概括，所谓研究方向就是科研工作者在较长时间内集中精力从事科学研究活动的学术领域。我把它形象地称作“学术圈地”。就是通过治学建立自己科学研究的自留地。但是，研究生作为科研新手，开始确定的研

究方向常常是朦胧的、意向性的。必须通过一个个课题的研究，一篇篇论文的写作，研究方向才逐步确定下来，形成自己稳定的学术领地。研究方向与课题、论文是面与点的关系，研究方向限定了课题、论文的范围，而课题、论文体现和拓展研究方向。研究生的学位论文选题应该和研究方向紧密结合起来。

（二）确定研究方向与选题的基本原则

（1）目标先行原则——研究生确定研究方向、论文选题要与毕业以后的前途结合起来考虑。如果要考博，就要将自己的研究方向、论文选题与考博的专业方向、博士生导师的研究方向相接近，博士生导师录取博士生，往往会考虑是否与自己的研究方向一致。如果要就业，或去高校、科研机构，或去机关、企业，就要有意识地将自己的研究方向、论文选题与就业方向靠拢。

（2）扬长避短原则——研究生确定研究方向、论文选题要尽可能与自己的本科基础、过去工作实践基础、在读地方的基础条件联系起来考虑。要热爱和立足于自己所学的研究生专业方向，努力实现研究生学习与自己以往的知识与实践基础最佳结合，少走弯路，发挥自己的优长，厚积薄发，早出成果。除非特殊需要，一般来讲，不要去搞自己不懂或不熟悉的东西，也不要见异思迁，搞远离自己所学专业方向的东西。

（3）适应党和国家重大理论和实践需要原则——研究生确定研究方向、论文选题，要瞄准党和国家最关心的重大理论与实践问题。中央一再强调，理论工作者要立足现实，以社会主义现代化建设的重大理论和实践问题为中心。尤其是我们文科专业，一定要有现实意识、问题意识，才能使我们的研究真正有价值。每一年的《国家社科基金指南》就列出了党和国家最关心、最希望解决的重大理论与实践问题。可以根据这些问题细化为自己的研究方向和选题。这一方面可以通过申请课题，获得论文的社会调查研究经费；另一方面，研

研究工作只有适应党和国家重大理论和实践需要才有前途，才能越做越大。

(4) 理论创新原则——我们国家要建设自主创新型国家，理论工作也要自主创新。研究生确定研究方向、论文选题，做出研究成果，贵在创新，也难在创新。

(5) 小题大做和可行性原则——研究生要把大课题细化为可以具体操作、保证完成的小题目，小题大做，写深写透。马克思主义理论专业的选题尤其要避免大而空。因为研究生三年的学习时间有限，硕士学位论文3万字容量有限，能够将一两个问题说清楚，有新意，就很不错了。

(三) 学位论文开题报告

学位论文开题报告，是研究生学习和研究的重要环节。应尽可能早在第三个学期进行。开题报告一般包括以下六个方面内容。

(1) 选题的研究动态——也就是文献综述要1000字左右；

(6) 参考文献——与选题有关的中文、外文主要参考文献。硕士学位和博士学位论文一般要求有几篇外文参考文献。研究生学外语要有用、要管用。

在研究生开题报告过程中，导师和专家组提的意见越多越细越好。这说明导师对学生负责任。导师和专家组严格负责任才能保证研究生开题、选题的质量。研究生开题报告通过后，还要根据导师和专家组提出的意见，进一步修改完善论文选题。一个好的成熟的论文选题等于研究成功了一半。

(四) 学位论文怎么写

学位论文是一种特殊的学术论文。而学术论文就是科学工作者以理论的形式表述自己科学研究的创新成果，公开发

表或宣读。学术论文与一般杂文、理论文章的不同点就在于科学和创新。学位论文是要通过答辩和专家评审并授予相应学位的学术论文。研究生学位论文首先是写给专家看的，要经得起专家的审阅和检验。文科学位论文首先必须讲政治，不违背四项基本原则。也必须讲科学，有学术性学理性。学位论文的核心在创新。学位论文就是写创新观点，即尽可能用自己的话、自己的材料来充分论证自己的创新观点。当然，现今的硕士研究生一般都是科研新手，要求他们的学位论文都达到以上的创新程度，一般很难，不是很现实。所以，我们提倡硕士学位论文多做个案调查研究，多做社会调查研究，从实践中发现新问题、新材料作出理论概括，多少有些原创性的东西，避免东拼西抄，低水平重复，毫无新意。

研究生学位论文写作，一般应在第三个学期开题报告后，第四个学期集中精力快速成文。研究生学位论文完成初稿后，可以冷处理一段时间。一方面交给导师看，提出指导修改意见；一方面利用这段时间考博、找工作、继续读书研究，还可将学位论文拆成小论文发表。在这一过程中，可能又有新的思考和收获。到最后一个学期正式提交论文前，再回过头静下心来认真修改论文，这样才能跳出原有的思维定势，将论文修改好，准备通过答辩，圆满完成研究生的学习和研究，顺利毕业和获得学位。

1. 科研论文写作格式
2. 医学科研论文写作要点
3. 论文写作要求
4. 论文写作流程
5. 论文写作的步骤
6. 科技论文写作分类

7. 论文写作指导教学

8. 科技论文写作要求

9. 论文写作的要求

10. 教育论文写作

医学科研申请书篇二

一、题目(标题、文题)

1.概括：即用简短的文字囊括全文内容，体现全文精髓，使人一看就能对全文含义有一个明确的概念，引人入胜，便于记忆。

2.准确：用词应符合医学词语规范，准确表达论文的特定内容，实事求是地反映研究的范围和深度，做到文要切题，题要得体，防止题大文小或用过时词语，例如“肺癌护理”，肺癌治疗可用多种手段，如果此文是关于肺癌化疗期间预防化疗药物反应的护理，用此命题就显得题目过大，不够具体和准确。又如乙肝表面抗原在国际文献检索中已普遍用hbsag表示，再用“澳抗”就不够适宜。

4.精练：标题用词应力求简短精练，一般不超过20个字，切忌冗长繁杂，用词要字斟句酌，尽量省去一些非特定词，如“的观察”、“的研究”等，不需写成有主语、谓语、宾语的完整句型。但也不应过于笼统，过于简短，例如“^v中医护理”，题目虽短，却不能反映文章主题。文题尽量不用标点符号。题中数字，应尽量用阿拉伯数字表示。但不包括作为形容词或名词的数字，例如“十二指肠”的“十二”不能改用阿拉伯数字。

5.基本格式：文题应居中书写，一般不设副文题，确有必要

设时可用破折号与主题分开，亦应居中书写。长标题需回行时应注意词或词组的完整，并居中书写，使之匀称美观。

二、署名

三、内容提要

提要一般置于正文之前，主要作用是提供信息，便于读者在zui短的时间内对论文内容做大致的了解，以决定有无必要阅读全文，同时也便于进行文献检索。

1. 提要内容应扼要概括地说明本研究的目的(研究的宗旨和解决的问题)、基本步骤和方法(研究对象、研究途径、实验范围、分析方法等)、主要发现(重要数据及其统计学意义)和结论(关键的论点)以及经验教训和应用价值。着重说明研究工作的创新和发现，将研究中特色的内容和zui独到之处反映出来。

3. 提要应置于署名之下，正文之前，书写时与正文相区别，“提要”二字顶格书写，留空一格后接提要内容。

医学科研申请书篇三

本学期，我园教科研工作围绕“改进创建问题、巩固创建成果”深入展开，主要从以下三方面着手：重视日常教育教学的细节管理、关注特色课题研究的实效管理、注重教师专业成长的差异管理，有效推进整个幼儿园教科研的内涵发展。

一、日常教育教学管理——重视细节管理

本学期教科研工作紧紧围绕幼教中心及上级业务部门的工作思路和重点，遵循研究、引领的教科研原则。从前阶段的制度规范、统一思想到本学期日常教育教学管理的常抓不懈、注重细节，有效促进幼儿全面、和谐发展。

1、完善“流动小红旗”特色管理。为了进一步巩固创建中常规管理的初步成果，本学期我们继续完善此项特色工作，力求关注细节、关注实效。通过部分教师座谈听取、收集多方意见，最终由园部修改、汇总，形成新的评比细则。新的评比细则一方面调整、细化了在学习习惯、生活习惯等方面我园幼儿存在的重点问题、普遍问题、突出问题，着重在游戏常规、倾听习惯方面进一步完善；另一方面将一些常规教学工作也补充至“爱学习”的评比细则中，如：自然角常态化管理；主题墙饰主动、多元参与、各类幼儿作品展示等。一学期以来，通过随机检查、集中颁奖、获奖教师与幼儿代表经验介绍，我们充分感受到“流动小红旗”的魅力：孩子们在礼貌、卫生、行为习惯等方面，尤其是倾听习惯、教学活动中专注程度都有了较大进步。“流动小红旗”促进幼儿的真实发展，也提示教师能关注常态教学。

2、加强课程审议指导工作。课程审议工作是保证课程优质化实施的重要环节。因此，本学期一方面我们坚持贯彻已经建立的初级审议制度，另一方面尝试利用这一载体有效提升教师课程领导力。具体做法是：在每周一次集中课程审议中，首先鼓励每位教师分享教学经验、质疑教学困惑；其次充分发挥审议组长引领作用，通过收集问题、梳理并引发对某一个问题进行组际研讨。审议中，我们感受到教师课程意识的转变：教学内容不再是按部就班，而是求得更适宜本班幼儿发展的策略？游戏主题不再拘泥于教材提示，而是拓宽至生活大课堂，实现课程生活化实施？在注重课程创新性、适宜性的同时，也能关注到课程实施的科学性、系统性问题……老师们常常针对一个教学现象、一种幼儿行为表现，一种教学方式、一种评价途径展开激烈研讨，由教学小细节引发教育观念大思考，促进了全体教师课程观、儿童观、教育观的提升。

3、发挥优势教师长板。为特长教师、骨干教师、优秀教师提供了多元发展平台，促进教师内涵发展。在教师自主报名、园部审核确定的基础上成立各类兴趣班，如舞蹈班、故事表

演班、绘画兴趣班、娃娃龙狮队，鼓励发挥各自特长，教师在展示自我的同时也能促进幼儿全面、多方位的和谐发展。另外，充分发挥优秀教师资源的辐射作用，如吴颖颖老师的送教下乡活动中，我们不仅感受着这位优秀教师的“精心”与“精彩”，更重要的是公开教学活动、论文讲座为全体双幼儿教师送来了新理念、新知识、新方法、新思维、新品质。

回顾整整两年的创建之路：从获悉创建、规划创建、筹备创建、备战创建、迎接创建、评后整改……期间的滋味我想也只有经历才深有体会。展望未来，我园的教科研工作一如既往地“以评促建、以评促改、以评促发展”的创建宗旨践行到底！

二、特色课题研究——关注实效管理

针对省优质园创建中专家组提出改进意见，本学期，我们开展了一系列形式多样、富有实效的评比活动、园本培训活动。在特色课题研究中，不仅关注不同教师的需要、关注幼儿的多元评价、更注重园本特色课程构建以及特色课程的园本化实施。

1、课题评优，聚焦反思。为了深入推进“龙狮文化”课题进程，三月底我们进行了围绕“龙狮文化”课题评优课。在本次评优活动，共有11位青年教师参加，涉及健康、艺术两大领域，共11个原创活动。活动中，参赛教师潜心钻研、分析“乡土龙狮文化”教育价值点、精心设计活动并认真组织、实施。其中，6个健康活动分别选取了舞狮中跑、钻、平衡、碎步、滚灯抛接等基本动作技能，采用了游戏情境法、重点练习法、探索尝试法、故事引导法等多种方法，提高动作协调性、灵活性，以及对体育活动兴趣、合作意识的培养。另外，在音乐欣赏、韵律活动以及绘画、手工这4个艺术活动中：孩子们感受着龙狮音乐的欢快热闹、创造表现着丰富有趣的龙狮动作、在说说、做做、玩玩中加深对龙狮外形特征的了解……但活动中也反应了一些值得探讨的问题：如健康活动

中组织策略如何更有效？评价如何体现多元性、个性化？如何更好挖掘龙狮艺术中有价值的相关元素？如何探询“龙狮文化”精神内涵物化的有效途径等。聚焦评优中的真收获、真问题、我们需要科学化、精致化的反思与研讨，从而实现课题研究的新跨越！

2、市级评优，展现特色。在园部课题评优后，我园两位骨干教师许宏英、韩英老师分别参加了太仓市优质课评比活动。原创活动：大班健康“小小狮王争霸赛”和大班艺术“摇头摆尾来舞狮”，选材新颖、原创性强、活动组织开放性、整合度高等，给观摩、评委老师留下了深刻印象，这是我园“龙狮文化”特色课题又一次亮相市级公开活动。值得祝贺的是其中一个教学活动还获得了三等奖。

3、园本培训，做实课题。还清晰记得专家考评组的建议：了解教师课题研究中的真实问题，展开富有实效的园本研修。因此，本学期策划了多次培训活动：如滚灯制作、锣鼓培训、民间艺人指导“娃娃舞龙队”等，以此来拓展研究思路，解决研究问题。其中打鼓培训为主要活动之一。因为，锣鼓是舞狮中的灵魂，为了帮助教师更清楚的了解、掌握相关知识和技能，解决课题研究中的困难，园部先后邀请了新湖龙狮馆石老师、邓老师为课题组教师进行了三次园本培训。第一次培训中，老师们收集不同舞狮视频、与民间艺人对话，丰富了关于乡土舞狮中如何选配不同鼓点、打鼓技巧的初浅知识；5月中旬第二次园本培训中，民间艺人提供鼓谱很快让大家掌握了鼓点节奏、再加上民间艺人现场示范、指导让老师们的动作、姿势更规范；在持续3个多月的打鼓培训后，第三次培训采用了比赛形式，旨在“以赛促思、以赛促优”。比赛中，教师们首先对同一段舞狮表演进行了仔细分析，鼓声铿锵有力、鼓点富有节奏、5位青年教师用激情飞扬的鼓点将同一段舞狮表演烘托的更加热烈欢腾。他们的精彩表演让现场评委为之鼓掌喝彩，民间艺人赞叹道：双凤龙狮这一优秀传统文化有这样的一批认真执着、锐意进取的老师，将来一定后继有人！

4、中期汇报，班本交流。中期汇报工作是本学期课题研究的一项重要工作。6月中旬，园部邀请了新湖姐妹园骨干教师参加本次中期汇报活动，虽然只是一次中心内的研讨交流，园部还是认真做好了各项准备工作：课题资料整理、中期汇报多次修改，班本资源库现场展示相关准备等。活动中，不仅让课题组成员对一年多来课题实践有一个全面回顾与梳理，也让我们明确了研究后续发展的总思路——“评价促幼儿多元智能发展”。值得欣慰的是，活动中部分骨干教师敢于质疑研究现状，或直接指出、或书面呈现，显示了较强的科研意识和品质，希望这种研究品质能成为我园教科研的主流。值得一提的是本次活动中班本资源库的交流，各班将日常开展的各类课题活动集中展示：丰富的活动照片、多元的展示角度、独特的理解角度，不仅充实了园本特色资源库的构建，更重要是激发了全体教师参与特色课程实施的意识。在相互学习、借鉴中拓宽了研究思路，实现智慧共享、资源共享！

三、教师专业成长——注重差异管理

尊重教师之间的差异、注重在差异转化中发挥各自的优势。如我园常规的师徒结对工作中，老教师在管理班级中充分发挥其年龄、经验的差异优势；下乡优秀教师在整合课程观念中充分发挥其优势，都让青年教师受益多多。

提高青年教师短板。青年教师是园所发展的重要力量，本学期我们继续开展了多种形式的检查、评比、展示活动，多方位促进其快速成长。为了帮助青年教师组织好日常音乐教学，园部对青年教师弹唱基本功逐一检查、考核；为了帮助青年教师涉足绘本教学领域，感受绘本教学魅力，园部策划了围绕绘本“小黑鱼”的同题异构活动；为了帮助他们树立“学要求深、学要求思”的理念，我们策划了外出学习优秀教学活动翻版展示。在翻版教学中青年教师不断夯实教学理念、领悟模仿要义、学会有价值的思考，促进了自身的专业化成长！

医学科研申请书篇四

而钢琴课又是学前教育专业学生必须掌握的一门技能课，在学生应必备的基本技能中占有很重要的地位。所以，学好这门课，兴趣的培养是尤为重要的。但如何能够培养学生学习及练琴的兴趣，是摆在所有从事高职学前教育专业钢琴课教师面前的难题。基于此，笔者结合多年的教学经验，谈谈如何激发学前教育专业学生练琴的兴趣。

一、高职学前教育专业学生学习钢琴存在的困难

（一）客观因素

众所周知，钢琴教学不是一朝一夕完成的。一般情况下，钢琴教学都是从娃娃抓起，学习者还要具备很好的音乐素养，再通过日积月累的练习，才能达到熟练的水平。而高职学生接受钢琴培训时，已经是成年人了。骨骼全部长成，柔软性、灵活性较差。尤其是她们大多数是零基础，有的甚至五音不全。起初，由于新鲜，大部分学生都有很强的学习热情，学习一段时间后，由于自身的条件、不刻苦以及有些教师教学方法的不科学，使一些学生掉队，甚至放弃这门课的学习，最终导致她们不能适应社会的需求。所以，钢琴教师一定要不断思考如何能够激发她们的学习兴趣，努力探索如何把她们培养成对社会有用的人才，这不仅是紧迫的，也是非常关键的。

（二）设备不完善

学前教育专业是师范类院校非常重要的专业。而对于我们这种工科类的高职高专院校，想申报这门课统招专业是非常困难的，因此，生源就会受到很大的影响。学院在重视程度上远不及其它工科专业，在硬件的投资上也相对很少。琴房严重不足，琴房的配备与学生的数量不符，再加上有些院校琴点安排不合理，导致学生抢琴、占琴情况的发生，久而久之，

一些学生就不爱练琴了。以我院为例，开始创办这个专业，从开始的没有琴房到建起了只有一台钢琴、十几台电子琴的琴房，再到正式建立拥有几个独立琴室的专业琴房，共用将近5年的时间，这无疑给钢琴教师的教学带来很大的困难。

（三）教学方式的局限

学前教育专业的钢琴教师，普遍毕业于正规的音乐院校，从小接受系统的音乐训练，钢琴课都是一对一教学。而学前教育专业的钢琴教学，一般采用的都是集体授课的方法，即20几名学生同时上课。要钢琴教师对一些毫无基础的成年人进行教学，难度是非常大的。再加上每个人的接受能力各不相同，集体授课会给一些接受能力慢的同学造成心理上的压力，以至于产生厌学的情绪。

二、培养学生学习钢琴课兴趣的有效方法

通过5年的高职教学，笔者通过总结并借鉴他人的经验，认为下面一些方法行之有效。

（一）通过多种方法带领学生进入音乐的海洋。

教师可以采用播放钢琴大师演奏光碟、播放音乐会视频、教师示奏的办法，来激发他们的学习兴趣。因为对于初学者来说，模仿是一个很重要的阶段。

（二）努力营造和谐的学习氛围，在课堂教学中下功夫。

教师与学生要建立平等的、和谐的师生关系，营造宽松的课堂气氛。要改变以往以教师为主体的方法，教师更多的应该成为一名引导者，引领学生走进这门艺术，发自内心喜欢这门课，而不是为了教而教、学而学。笔者对这点有深刻的体会。每次上课时，都以平等的地位、友好的心态对待每一位学生，走下讲台，走进学生中间，拉近和她们的距离，与她

们共同学习、共同探讨。教师应该多启发学生，给学生自主学习的时间和空间，让学生有主人翁精神，积极参与课堂教学，自己去理解、探索、表现音乐。让学生自己找出学习的重点难点，把握住学习的主动权，增强他们学习的乐趣，进而激发他们学好钢琴的积极性。

（三）发挥小组长的作用

由于是集体授课，就会有照顾不周的可能。所以，笔者把每组再分若干个小组，每个小组选一名组长。这些组长一定是学习能力强、掌握知识扎实的尖子生。这样即使教师不在，她们也会代替老师监督学习能力差的同学完成课上所学知识。这样，基础差、学习吃力的学生也不会掉队，有效减少了弃学情况的发生。为了激励大家的上进心，每学期我都会重新组织竞选组长，因为有些同学会表现出入门较慢，一旦入门会出现突飞猛进的进步，让她们担任组长的职务，能够使她们信心倍增，进而把她们的热情传递给其他的同学。

（四）a、b组上课

有些高等音乐学院或者音乐系的专业课经常会采用这种方式授课，a、b组即快慢组，学习优异者可以进快组，差些的就只能进慢组。学生会心甘情愿的接受，因为她们都是有基础并通过正规专业课考试的。而对于学前教育专业的学生来说，显然是不合适的，她们大部分都是没有基础的，如果采用快慢组的模式，会给进慢组的同学造成心理负担，产生抵触心理。对她们实行的a、b组授课，目的是方便教师在讲课的时候，对于接受能力强的同学知识讲授得更加深入，对于接受能力差的同学，讲解起来更加耐心、细致。同时，也为了避免互相干扰，影响教学进度。总之，是以同学们都能够掌握知识为宗旨。通过这种教学尝试，同学们学得更加有劲了。

三、运用现代信息技术，丰富教学内容

钢琴的学习是很辛苦而且枯燥的，学生在学习中也容易产生疲倦的心理，甚至抗拒练习。如果教师在教学中加入一些直观教学辅助材料，那么学生的学习就会轻松很多，笔者在教学中就经常给学生欣赏钢琴演奏家的演奏视频或音乐碟，让她们体会钢琴旋律的美妙，听着那跳动的音符、声波，学生都跃跃欲试，希望有一天也能弹出悠扬的琴声。毫无疑问，这种方式对学生的学习是有很大的促进作用的，其效果也是显而易见的。

实现高师学前教育专业钢琴教学的创新与改革，必须立足于专业钢琴教学存在的问题。在对这些问题进行深入研究与分析的基础上，通过在教学内容和教学方式方面的创新实现高师学前教育专业钢琴教学质量的提高。

参考文献：

应诗真《钢琴教学法》人民音乐出版社版

提高幼师专业钢琴课教学效率的方法初探

作者简介：蒋雪飞（1978）女，汉，吉林长春人，吉林科技职业技术学院，教师，本科学历，学前教育音乐学方向。

医学科研申请书篇五

高等院校的科研平台往往依托于学校的重点学科、特色优势学科而建设，没有一流的学科，也不会有一流的科研平台。而重点学科的建设和发展又需要科研平台作为支柱，提供优化的运行环境和基础保障。建设高水平的科研平台将促进所支撑的学科快速发展，为平台内相关学科的交叉融合开创有利条件，为学科建设创建平台，提供有利资源，大力推动高层次学术队伍的建设、科学研究水平的提高和高水平人才的培养。学科和平台在各自的发展中交叉、融合，是相辅相成、协调发展的关系。

1、科研平台人才团队的源泉来自学科梯队的建设

人才是优秀竞争力，学科建设的基础是师资队伍，要创建一流的大学，必须要有高水平的学科；要想有一流的学科，必须要有良好的师资队伍。科研平台是高校创新人才培养和聚集的主要载体，人才的源头来自于学科，平台要实现可持续发展，必须培养和凝聚学科人才。只有形成一支实力雄厚、结构合理、能力较强、学术水平较高的学科梯队，才能支撑起各级科研平台的建设。

2、科研平台建设成效反映了学科建设水平的高低

科学研究是高校的中心工作之一，也是学科建设中最活跃的因素，它能够充分利用科技资源，创造出优秀的科研成果，推动理论和技术的创新。科研平台建设是以科研工作作为基础条件的，高水平的科研工作将推动平台建设的长足发展，科研平台的建设成效最终必然反映在学科建设的水平上，成为学科建设的有力支撑。

3、平台建设为学科的持续发展提供了强有力的支撑

各级科研平台是学科开展科研活动的主要场所，是学科建设的主要载体，是改善教学和科研环境的重要手段，它为学科建设和发展提供了坚实的物质基础。通过平台建设，能够组织优秀的人才资源、技术资源和设备资源，在短期内发挥最大效能，极大地改善相关学科的软硬件条件，不仅促进科研基地本身的发展，更重要的是能够调动人才的积极性，大大提高仪器设备的使用绩效，多出成果，出大成果，较好地推动学科的发展。同时，在各级重点学科及学位点等的申报过程中，科研平台的辅助和保障功能也得到了充分体现。

二、加强科研平台建设，促进学科发展

1、正确定位，坚持优势特色

科研平台建设是一个长期过程，研究方向是平台建设的首要问题和关键环节，是建设的航标，具有引领标识的重要作用，它规定或带动着平台其他工作的开展，是平台建设与发展的根本。在平台建设过程中既要满足相关学科的发展和人才培养的需要，又要有长远的建设规划。因此，平台建设要依托学科的优势和特色，进行合理布局和定位。大多数科研平台是建立在几个有优势有特色的学科基础上的，学科所涉及的知识领域非常广泛，一个学科的研究工作如果面面俱到本学科的所有内容，无异xxx捞针。有些科研平台研究方向比较分散，特色不明显，重点不突出，大多数研究人员各自为政，难以形成有效合力，体现团队优势，不利于平台的健康持续发展，这无疑也将影响学科建设工作，阻碍学科优势和特色的形成，更无法做到优势互补。高校重点实验室在建设之初，要以基础研究、应用研究和战略高技术研究为主要目标，根据学科前沿的发展态势，结合国家中长期发展规划，以及国民经济和社会发展的需要，选择具有稳定性、创新性和前瞻性的主要研究方向作为突破口，确定相对稳定、特色明显的研究方向，制订建设和发展方案。当科研平台的研究领域处于学科发展前沿，就会极大地促进学科发展。高校要树立大学科思想和跨学科的观念，充分发挥多学科交叉、融合的优势，不求其全，但求其特。在平台建设过程中，应紧紧围绕已确定的研究方向，深入持久地开展科研工作，在已有的优势中与时俱进，提高科研水平。科研水平提升了，就会找到新的学科增长点，实验和教学水平也相应得到发展，平台建设氛围也会不断保持新鲜的动力，从而真正做到人无我有，人有我优，人优我特。

2、加强创新团队建设

人才团队建设是平台发展的基础。形成具有强大凝聚力的教学、研究环境是科研平台发展的必要条件，一支年龄、学历结构合理，具有创新能力的科研队伍，是关系到平台可持续发展的根本。科研团队中，高层次领军人才是关键。学术造诣深、治学严谨、具有创新思想和科学管理能力的领军人才

是平台建设的优秀，需要能把握国内外科技发展动态的战略科学家，不仅要科研水平高，更要有战略眼光和国际视野。以前瞻性、先进性和应用性的原则牢牢把握科研平台建设和发展的方向。而青年学术骨干，应当实施“引进与培养并重”的人才培养与管理机制，选才当用，用其所长。让他们承担重要科研岗位，整合资源、疏通渠道，努力营造浓厚的学术氛围和宽松的人文环境。科研平台也是高校学术交流的重要载体，“开放、流动、联合、竞争”的运行机制，能带来互动性，通过对外开放，从而实现科研活动的互动、科技信息的互动、科技人员的互动以及学术思想的互动。这种互动过程，有利于引进先进的科技思想和实验技术，整合社会科技资源，促进平台自身发展，提高其科技创新能力，在取得科研成果的同时又为高校培养了一批高水平、高层次的学术带头人和优秀的青年学术骨干，为学科梯队的建设创造了良好的条件。

3、提升科研创新能力

在中国科学院第十七次院士大会上强调：我国科技发展的方向就是创新、创新、再创新。科技创新的能力是一个国家的竞争力的象征，是国力的体现，更是学科发展、平台建设的第一推动力。在科研平台的建设过程中，要结合自身所支撑学科的优势特色，将科研工作的重点定位在学科发展的前沿领域，在科研选题上，既要关注具有直接应用性、促进经济社会发展的研究内容，更要从本学科建设的长远出发，注重和强调原始性创新的研究工作，选择有利于促进学科可持续发展的研究课题，协调基础研究与应用研究比例，夯实学科基础。要充分发挥学术委员会的作用，增加学科之间的学术讨论和交流的机会，形成良好的学术氛围，增强创新意识。要依托科研平台的研究队伍，不断探求新的学科增长点，力争在基础理论和高技术研究方面有新的突破，积极申报和承担各级重大重点项目，努力使具有原始性创新的基础研究和高水平的技术创新研究得到同步发展，稳步提高平台整体科研实力，带动学科全面发展。

三、结语

在平台建设过程中，要充分发挥跨学科、学科交叉的特性，使科研平台成为学科发展的良好载体和成长基地；在学科建设过程中，重视优质资源建设，把科研平台建设作为学科发展的推动力，通过平台建设的显著成效提升学科发展水平，做到科研平台建设与学科建设互相促进，相融发展。