

# 2023年旋转特征教学反思(优质8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 旋转特征教学反思篇一

《面的旋转》是北师大版六年级下册第一单元《圆柱与圆锥》的第一课时，这节课的重点是认识圆柱和圆锥的特征，结合具体的情境让学生通过观察，以及动手操作，引导学生体会“点动成线”、“线动成面”、“面动成体”的过程，整体把握“点、线、面、体”之间的联系，发展学生的空间观念，《面的旋转》教学反思。

圆柱和圆锥的特征比较直观，学生通过仔细观察就能发现，把发展学生的空间观念摆在首位。为了能更好的达成教学目标，首先设计了一个利用自行车车轮转动体会“点的运动形成线”的活动，即在自行车后轮辐条上系上彩带，观察彩带随车轮转动的情况，发现彩带转动后形成了圆。然后又呈现了三幅情境图，让学生结合这些生活现象体会“点、线、面、体”之间的联系，第一幅图是“很多小的风筝在天空中连成一条线”，引导学生进一步感受“点的运动形成线”；第二幅图是“雨刷运动时的情况”，引导学生感受“线的运动形成面”；第三幅图是“旋转门”，引导学生感受“面的旋转形成体”。

为了引导学生结合空间想象体会立体图形的形成过程，发展空间观念，课前让学生准备了长方形、半圆形、三角形、直角梯形的四面小旗，今天同学们都很认真每个人都做了四面小旗，虽然有的大、有的小，有的很规则、有的比较粗糙，

但是他们都做的有，所以我很高兴，教学反思《面的旋转》教学反思》。课堂上让学生动手快速的旋转小旗的棒子，仔细观察转动后的结果，体会立体图形的形成。通过亲手操作学生理解了长方形（正方形）沿一条边旋转一周形成圆柱，直角三角形沿一条直角边旋转一周形成圆锥，半圆沿一条直径旋转一周形成球，直角梯形沿一条直角腰旋转一周形成圆台。

今天这节课让我感触最深的就是同学们做的小旗，课后我还收集了一些做得好的。由于他们亲自动手操作了，所以对面的旋转形成体体会比较深，这节课的教学效果也很不错。从今天的课上我明白了这个道理：在空间与图形的课堂上，该让学生准备的材料提前让他们准备好，课堂上放手让学生去操作，去体会，引导学生通过观察、想象、操作等活动亲身感受数学，并从中培养学生动手操作能力、直观思维和抽象思维能力，使数学课堂教学“动”起来、“活”起来，让学生在“做”中学，使数学课堂焕发出生命活力，提高数学课堂教学效率。

## 《旋转》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 旋转特征教学反思篇二

这次教研，我讲了《平移和旋转》这一资料，本节课资料比较直观，离学生的生活较近，《课标》指出，教学时应更加贴近学生的生活，更好的培养学生的空间观念，有利于学生体会数学与生活的紧密联系，了解所学知识的价值。本节课我根据学生的实际，确定了两个教学目标：一是认识平移和旋转，并能直观区别平移和旋转；二是能在方格纸上决定一个图形向什么方向平移了几格。一节课上下来，有得也有失。

1、把课堂还给学生，让学生自主探究，大胆合作，在理解平移和旋转的基础上，用手势比划，用肢体语言来表演平移和旋转，这样更有利于学生直观的理解。

2、展示时，我试图让学生的展示做到最精，所以对于比较简单的知识，我选取了让学生口头展示，这样既节省了时间，也锻炼了学生的口头表达潜力；对于重点、难点，我让学生重点展示、多种方法展示，每个组都进行展示，不同的组展示不同的方法，这样更有利于突破重难点。

3、在对重点资料的处理上，我选取了组内交流和全班交流相结合，学生说，教师适时点拨、引导，不至于使交流留于形式。

4、由于教师指导不到位，学生展示时不够大胆、大方，不能真正地动起来。

5、教师的评价不够多元化，没有充分调动起学生的积极性。

针对以上不足，我会不断学习、探索，使自己的课堂变得更扎实、有效！

## 旋转特征教学反思篇三

这节课在实施过程中基本上按照教学设计完成，说明事先对教学内容的安排和学生情况的分析较为合理，课前准备充分。

成功之处：

- 1、情境设计和练习的设置，吸引学生，激发学生兴趣，尤其是当学生看到“贴春联”和“拼图”的练习时，学生特别愿意去操作，去挑战任务，完成后都很有成就感，能够初步做到让学生乐学。
- 2、发挥学生主动性，引导学生自主探究，尝试操作，把课堂的时间还给学生，精讲多练，让学生做学习的主人。
- 3、课件和教具的运用适当，帮助学生理解难点，起到了辅助教学的作用。
- 4、给予学生适当的鼓励，如表扬的语言和亲手制作的简易风车。开展拼图比赛，这些都大大提高了学生的积极性。
- 5、课堂上的突发事件处理较好，学生提出用快捷键的方法调出翻转和旋转对话框，我并没有因为怕耽误课上时间而忽略，而是让他站出来把方法讲给大家听，并肯定他的做法，号召其他同学向他学习，但是我没有告诉学生是从哪里找到快捷键的方法，其实菜单里每一项后面的字母就是快捷键，这一点有所欠缺。

## 旋转特征教学反思篇四

“平移和旋转”是常见的物体运动现象，是日常生活中经常看到的现象。是培养学生空间观念的一个重要内容。我是从以下几个方面进行教学的。

《数学课程标准》强调学生的数学学习内容是“现实的”、“重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学。”因此，我把本课的教学目标确定在通过学生对生活中平移和旋转现象的再现和在教学中的活动分类，让学生感受平移和旋转，在此基础上，促使学生正确区分平移和旋转，体验平移和旋转的价值。

首先，我让学生观察课件中物体的运动方式，让学生初步了解什么是平移和旋转的运动；让学生根据这些物体的运动方式进行分类，使学生进一步体验平移和旋转的运动特征。在解决判断物体的平移和旋转时，我从生活入手，呈现出常见的生活现象，如：教室门的开与关、电风扇的转动、拉抽屉、闹钟指针的运动等，使学生进一步感受到数学就在身边，学习数学的兴趣便更加浓厚。

“重视学生的动手实践活动，使学生从数学现实出发”是课改中的一个新理念。平移和旋转的现象在生活虽随处可见，但平移和旋转的特点要让学生用语言表达很难。于是，我用动作的准确性（用手势比划、肢体演示）弥补语言表达的不足。让学生在比划演示中感知平移和旋转的运动方式，充分调动学生手、脑、眼、口等多种感官参与学习活动，使学生在活动化的情景中学习，不仅解决了数学知识的高度抽象性和儿童思维发展具体形象性的矛盾，使学生主动参与、积极探究，对平移和旋转现象有了深刻的理解。

在实施课程标准的实践中，我们不应停留在理念的学习上，还应把内化了的理念通过课堂教学的实践活动外化出来，但在实践中，我还有很多不足之处，比如：我在评价学生的发言时，有些单调，有时不够确切，激励性的语言不够丰富，教学语言还不是很精练、准确，突发事情上，教学机智还不够等，我会在以后的教学中努力学习，注意提高。

## 旋转特征教学反思篇五

这次教研，我讲了《平移和旋转》这一资料，本节课资料比较直观，离学生的生活较近，《课标》指出，教学时应更加贴近学生的生活，更好的培养学生的空间观念，有利于学生体会数学与生活的紧密联系，了解所学知识的价值。本节课我根据学生的实际，确定了两个教学目标：一是认识平移和旋转，并能直观区别平移和旋转；二是能在方格纸上决定一个图形向什么方向平移了几格。一节课上下来，有得也有失。

1、把课堂还给学生，让学生自主探究，大胆合作，在理解平移和旋转的基础上，用手势比划，用肢体语言来表演平移和旋转，这样更有利于学生直观的理解。

2、展示时，我试图让学生的展示做到最精，所以对于比较简单的知识，我选取了让学生口头展示，这样既节省了时间，也锻炼了学生的口头表达潜力；对于重点、难点，我让学生重点展示、多种方法展示，每个组都进行展示，不同的组展示不同的方法，这样更有利于突破重难点。

3、在对重点资料的处理上，我选取了组内交流和全班交流相结合，学生说，教师适时点拨、引导，不至于使交流留于形式。

4、由于教师指导不到位，学生展示时不够大胆、大方，不能真正地动起来。

5、教师的评价不够多元化，没有充分调动起学生的用心性。

针对以上不足，我会不断学习、探索，使自己的课堂变得更扎实、有效！

## 旋转特征教学反思篇六

第二十三章主要是学习的一种图形变换——旋转。并介绍了通过旋转特殊角 $180^\circ$ 的特殊位置关系——中心对称。以及具备这种性质的中心对称图形。并在平面直角坐标系中研究中心对称点的坐标有什么关系。

本章的主要学习是对概念和性质的辨析，以及利用性质作图。数学的学习是有其枯燥性的，如何加强与实际的联系是新课改的主要思路。本章的学习还重在培养学生在纷繁复杂的'图形中发现数学的美。因此在每一小节学习完后都要注意让学生利用所学的知识设计图形，通过图形的设计，加强性质的应用，同时提高学生数学学习的兴趣。在活动中帮助学生积极主动的进行探索性学习。同时，我还注重从学生已有知识经验的实际状态出发，大胆地引导学生在猜测、想象、比划、探索、验证、交流中学习数学。这一设计充分体现学生的主体地位和教师的主导作用。在整个教学过程中我力求做到以下几点：

## 旋转特征教学反思篇七

透过提问和出示欢乐谷视频引入课题：和学生一同走进生动的画面中。透过这些动感的画面，从视觉上给学生以强烈的刺激，使他们产生强烈的求知欲望。学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

让学生小组交流汇报生活中有哪些现象是平移和旋转现象，让学生真实体会平移和旋转。透过观察，交流，汇报，比划，加深对平移和旋转现象的理解。

移的方向，再透过某一个点或某一条边确定平移的距离。

以小组为单位，画出平移后的图形，小组透过讨论，很快就

能画出平移后的图形，并总结出画平移图形的方法是：找点、移点、连点。，让学生由发现——总结——应用，逐层深入了解熟识并掌握所学的知识，到达本节课的难点突破。

教材只为学生带来了生活中一小部分的“平移和旋转”的实例，同时教材又是静止的、平面的。为了克服教材的局限性和单一性，这节课我结合多媒体白板演示教学给学生更为直观，更为生动地体验。如在探究平移过程时，运用拖动克隆和回放功能直观演示，让学生更好更快的掌握平移过程和方法。

教学生画出平移后的图形这一环节中，没能深入的思考怎样才能让学生掌握画法，这个资料比较抽象，很多孩子学习这个资料有难度。要画平移图形，也是先找到对应的点和线，画出点或线后，再画出整个图形。虽然学生在群众练习时都能较好的回答出平移的方法，正确数出方格数，但是还有些孩子没有真正掌握。还需要透过不断的练习才能让学生熟练掌握。如果课堂上能够提一些引导性的语言让学生说说准备画的想法，或者教师画一步学生跟一步。也许学生能够更好的掌握画法。

## 旋转特征教学反思篇八

“学生的数学学习活动应当是生动活泼的、主动的、富有个性的过程”；“要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学活动中所表现出来的情感与态度”。遵循以上教学理念，在本节课的教学活动中，我力求通过创设生动、有趣的学习情境，开展观察、比较、操作等系列活动。在活动中帮助学生积极主动的进行探索性学习。同时，我还注重从学生已有知识经验的实际状态出发，大胆地引导学生在猜测、想象、比划、探索、验证、交流、操作中学习数学。

首先在新课的导入阶段我力图改变“注入”之嫌（采纳任景业老师、王雪春主任等建议），以轻轻松松、简简单单学数



学的状态，让学生伴着音乐走进美妙的图案欣赏中，让学生感受美，以至于提高学生的审美情趣。

（昨天让同学们搜集了好多美丽的图案，现在我们一起来欣赏！

老师也搜集了一些作品，选择你喜欢的，能说明你喜欢的理由吗？）

之后，以具体的图形为例，先以平移的图案为新知的引入。

（它是怎样由这一幅图通过怎样的运动变换成这幅图形的？

能否利用以前学过的知识说一说？

生：它们先向右平移、再向下平移、再向左平还可以先向下平移、再向右平移、再向上平移）

从而探讨旋转图案的特点，让学生在方格纸上利用学具摆一摆、看一看、想一想、说一说。力争体现“做数学”。

在教学中我尽可能的留给学生更多的空间，让学生有更多的独立思考、动手实践、合作交流的机会，体现学生在教学中的主体地位。

再次练习以闯关的形式呈现激活学生利用新知解决问题的欲望。

在课尾处，我创设了“设计图案”这一情境，使学生在玩中学，乐中悟。不仅巩固了所学知识，更重要的是培养学生学会发现问题、提出问题的能力，在动手操作过程中巩固了本节课所学的知识，将教学应用到实践活动中，培养了应用数学的能力。同时通过欣赏不同的设计图案，在数学课中让学生得到了美的享受。

不足之处：

1、教师的语言在过渡和衔接上还不够精炼。

2、通过观察图形中一条边的旋转角度，找到整个图形旋转角度的方法比较抽象，若能事先在黑板画好方格或在一张大纸上画好方格演示，再让学生在方格上旋转效果或许好些。

3、学生在探索后的叙述中，语言不够完整，教师应及时给与指导，并投入精力让学生语言叙述尽量完整。

4、课堂开放的程度还不够高。

5、教学目标的达成度还不高，时间结构不合理。