

# 最新部编版四年级语文教学反思(大全10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 部编版四年级语文教学反思篇一

《观潮》一课是我接手四年级二班后上的第一篇课文，课文通过作者的所见、所闻、所感，向读者介绍了自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。

在教学中，我从以下几点入手：

“八月十八潮，壮观天下无”这句北宋大诗人苏东坡咏赞钱塘秋潮的名句，体现了钱塘江奇特卓绝的江潮，也令无数中外游客慕名而来。开课前我用此名句做为导语点名本课要学习的内容，从而使学生对钱塘江大潮的美留下一个想象。

展开课题为了便于学生理清课文思路，我从“观潮”二字出发，问：“观与看一词都包含有看的层面，作者为何取“观”而不取“看呢”？举手的学生很多，有的说看不好听，很口语，有的说看可以是随便的不细致，还有的说观比看多了一层欣赏，和时间长的意思。我觉的孩子们理解的都很不错，我点明“既然是观，就要有所过程，学生们表示同意，那么作者是按怎样的步骤写了自己观潮的过程呢？”学生默读全文很快找到了答案。接着我们认读了文本中的生词。

在有了第一步的基础后，我就让孩子们去分步阅读文本，你

从文中哪些地方感受到潮水的雄伟壮观。划出有关句子，朗读交流。

孩子们对潮来时的描写特别感兴趣，因为它那么直观，那么生动。让他们读后，就让他们想象：“你仿佛看到了什么？”虽然没去过，虽然不能现场感受，但是能结合词句那么想象一回，也是生动的。我想在孩子们的脑中，至少已经有好多个版本的“钱塘江大潮”了。

在大量的读、说，体味、想象后，钱塘江潮水在孩子们的闹中留下深深的印象。这时，我出示了文中的插图，观看钱塘潮水，加深对课文句子的理解。看完，我说：“站在观潮台，面对如此的潮水，你想说什么？”将它写下来。孩子们写后，进行了交流。说的就是感受、感叹、神往……如果让你给文章加一个结尾你会怎么加呢？杨思怡同学用了写作中常用的首尾呼应：“钱塘江大潮真是名不虚传，不愧为天下奇观”！

一堂课下来，课堂中的一下几个地方处理不够好和预想的差距比较大。

1、字词的理解、学习太过粗略。虽然是四年级，是向高年段过度的时期。但对于字词的理解掌握不够重视。对个别词的运用、意思理解不到位，可能失去了积累的机会。

2、对学生的理解，还有些越俎代庖的嫌疑。情感线还是按老师的设想去落实，是否又有情感灌输之嫌呢？我在课堂上并不够大气，有时候拘泥于小空间。不能从整体上把握、调控，教师的教学机智有待加强！

3、读的方面，由于时间有限，学生的预习任务如果做的不好，课堂上很费时间。在生生互动、点评做的不够好，为了时间稍有仓促。

## 部编版四年级语文教学反思篇二

“商的变化规律”是人教版四年级上册第六单元最后一个教学内容。教材内容分两部分呈现，第一部分是商变化规律，第二部分是商不变规律。这节课我认为做得比较好的有以下几个方面：

教材内容先是商变化规律，然后是商不变规律，在教学中，商变化的规律是个难点，学生不容易发现与表述，所以我有意识放慢速度，让孩子们吸收、掌握好后才进行的商不变规律的研究。

我采取书上的例题中的除法算式，探究、揭示商变化规律。抓住“什么没变，什么变了，怎么变的”这一主干线，完全放手让孩子们自己迁移前面（商变化规律）方法主动去观察，并口述规律，得出结论，充分体现“以学生为主体，教师为主导”。

当然，这节课也有一些不足的地方，比如：我没有完全放手。通过本节课的教学，尽管只有少数学生进行探究发现汇报，但还是让我深深体会到学生的潜力是无限的，教师只要稍微点拨，真的大胆放开手脚，让学生在知识的海洋中尽情的畅游。“授人予鱼，不如授人予渔。”在教学中，教师教的应该主要是学习方法。

总之，一节课下来，留给我很多值得继续保持的方面，也留给我一些要注意改进的地方。扬长避短，我还需要在今后的教学生涯中多学习，多反思，多实践，使自己的教学水平得以真正提高。

## 部编版四年级语文教学反思篇三

知识与技能：通过老师提供岩石图片和实物，学生自行搜集有关岩石变化的资料，使学生经历寻找岩石变化痕迹的探索

过程，并在活动中了解冷热、风雨、植物等对岩石变化的作用。过程与方法：让学生经历“假设——验证”的科学研究过程，能够根据现象，初步解释自然界中岩石变化的原因。

情感态度价值观：激发学生热爱大自然，探索大自然的兴趣，培养学生珍爱祖国文化遗产的感情。

设计实验方案，能够根据现象初步认识自然界中岩石变化的原因。

1、同学们，你们知道吗？在大自然中有许多神秘、稀奇的事物。今天老师要邀请同学们一起到大自然中走一走，看一看。请同学们仔细观察。好，我们出发吧！（课件展示风化岩石：钟乳石、蘑菇石、鹅卵石、黄山奇石等岩石）同学们欣赏了这么多的美景，想跟老师说什么呀？（欣赏并说出有什么想法。）

大自然的鬼斧神工可真了不得，雕琢出这么多千姿百态的岩石，那么，它们的模样一直是这样的吗？（猜测岩石会不会改变模样。）

今天我们就一起走进科学来研究“岩石会改变模样吗？”  
（板书：岩石会改变模样吗？）

1、猜测使岩石变化的因素。

2、教师随机分类板书：冷热、水、风、地表运动……

2、（板书：会）会是什么力量使岩石改变模样的呢？

1、同学们说了这么多使岩石变化的因素，你们能用科学的方法来验证你们的说法吗？那么我们就来研究同学们说的其中两个因素。冷热作用和水的作用使岩石发生变化的研究。其它的因素，同学们可以利用课余时间设计模拟[内容来自于淘-

教案-网()]实验验证其它因素对岩石的改变。先请同学们在小组内讨论你们将研究那一个问题？是研究冷热作用的，还是研究水的作用的、或者是两个都想研究。选择好之后，再讨论你们将设计怎样的科学方法验证？（两个模拟实验同时进行）

2、学生汇报实验方法。

3、其他学生修正实验方法。

4、同学们的设计方案真好，老师根据同学们的方案再给你们一些小提示。看看有哪些细节是同学们没有注意到的。（出示提示）

5、老师给你们已经准备了一些器材和实验纪录表，请各小组根据你们设计的方案，每组派两位同学来领取。器材领到后，就请同学们开始动手研究吧！（生研究，师指导。）

6、学生汇报实验发现。

7、听了同学们的汇报，老师觉得同学们观察的真仔细，真棒！同时通过同学们的实验研究，的确说明冷热作用和水的作用能使岩石变化。除了这些，老师还要告诉同学们，植物的根和大气也会使岩石改变模样。（展示：长着植物的岩石图片，师简析。）

1、同学们，通过我们今天的研究你们能结合一些自然现象解释老师带来的这两个问题吗？（出示问题）能再解释老师送给你们手中的鹅卵石为什么会有大有小吗？（生解释）

2、同学们解释的真棒！（师订正）

3、那么，我们就把岩石在大气、水、生物等长期联合作用下发生变化的现象叫风化。（板书：风化）

1、风化不但会改变岩石的模样，对我们的历史文物的破坏也很大。让我们再来看看这些精美的石雕，（展示：云岗石窟）它们是山西省大同市云岗石窟中的石雕，距今已有1500多年的历史，是著名的世界文化遗产。可是由于风化的影响，有些地方的破损已经很严重。

2、你们能想出好方法，保护它吗？就请同学们在课后查阅一些相关的资料，再作解答吧！

本节课学生体验到了科学探究中证据、逻辑推理的重要性，能用简单器材进行风化作用的模拟实验，在实验中学生愿意合作与交流。通过实验学生知道了岩石风化的主要原因，了解了著名石雕物品额度防风化措施。

## 部编版四年级语文教学反思篇四

《出塞》这首诗属于汉朝乐府诗题，是一首感叹边战不断、国无良将的经典之作。诗人以平凡的语言，唱出雄浑豁达的主旨，气势流畅。全诗反映了作者对驻守边疆的将士们久征未归的同情，也表达了诗人希望朝廷起任良将，早日平息边塞战事，使国家安宁的忧国忧民之情，是一首思想性与艺术性完美结合的佳作。

《凉州词》描写了祖国山川的雄伟气势，勾勒出这个国防重镇的地理形势，突出了戍边士卒的荒凉境遇，为后两句刻画戍守者的心理提供了一个典型环境。后两句写的是戍卒的离愁。当戍边士卒听到羌笛吹奏着悲凉的《折杨柳》曲调时，就难免会触动离愁别恨。“何须怨”三字，使诗意更加含蓄，更有深意。王之涣这首诗表现了戍边士兵思念家乡思念亲人的情感，表达了作者对戍边将士不得还乡的同情，写得苍凉慷慨，悲而不失其壮。

《夏日绝句》整首诗的文字高亢、激昂，字里行间，包含两段历史，三个典故，作者借古讽今，从而表达自己家国爱恨，

爱国情怀表达得淋漓尽致。

本文的教学重点是：1. 借助资料的阅读，反复品悟。通过想象，体会诗人丰富的情感。

2. 了解古诗的大意，体会戍边将士思念家乡，思念亲人的情感。

## 一、教学效果

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 在上课前，我对“折柳赠别”这一环节中是否要用诗句有过犹豫，但最终还是保留了。我引入“折柳赠别”这一环节，目的是为了让学生了解为什么战士要吹奏《折杨柳》的曲子，因为《折杨柳》所表现的是离愁别绪，更表现了战士思念家乡，思念亲人的思想感情。诵读折杨柳赠别的诗，也是为了让让学生感受那种离愁别绪，但周老师说没有必要，《折杨柳》只是“别解”，既是“别解”，每个人有每个人的看法。但我觉得，因为战士用羌笛吹奏《折杨柳》，更能表现他们的思念之情，这对本课的主题有关，有助于学生理解战士戍边生活的痛苦和寂寞。

3. 课堂上我抓住“生当作人杰，死亦为鬼雄”这两句诗，从修辞手法和思想感情两方面入手，进行深入赏析，体会项羽的英雄气概，李清照的赞颂、悲愤、担忧等复杂的感情。课堂上给孩子创设情境，出示李清照、项羽和南宋的历史资料，从而使孩子们能融情于文本中。学生的学习兴趣比较浓厚，在一次一次的朗读中将感情表达得淋漓尽致，并能结合古诗赏析明白做人的价值取向：有正气、有骨气、有气节。每个孩子心中都有崇拜的英雄，也激励自己努力去做这样的英雄，预设的教学目标就完成了。最后通过欣赏名言警句、古诗，拓宽学生的视野，也感受到中华古诗词的魅力。

## 二、成功之处

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：在这三首古诗的教学中，感受到古诗的教学还要以读为手段，鼓励学生积极的自主探究，不断培养学生的自主学习能力。学生经过训练后，基本上能自己结合工具书，完成对诗意的理解。在教学中，我进一步加强了对诗歌的评析，使学生的理解达到更高的层次。

## 三、不足之处

1. 教师的激情没有更好地带动学生的激情，在情感上没能产生理想化的共鸣。
2. 教师心情有些急躁，当学生的回答有些茫然时，没有更好地去引导他们去思考，而是将自己的想法告诉孩子。

## 四、改进措施

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先引导学生结合拼音把每首诗词读正确，读流利，在此基础上，从整体上对诗词的内容有个大概的了解；然后结合注释，采用自主学习和小组合作学习的方式，理解每句诗词的意思，进而理解整首诗词的意思，体会作者的思想感情，有感情地朗读诗词，背诵诗词。引导学生理解词语，应尽量避免就词解词的做法，要体现从整体入手的原则。采用多种方式训练学生诵读，应避免单纯的朗读技巧的指导和机械的朗读腔调的模仿。结合学生对诗词的理解和对作者感情的体会，引导学生把握住作者的感情基调，读出自己的感受。

## 部编版四年级语文教学反思篇五

科学知识的掌握，很大部分都来自实际实验中所得到的启示和验证。同时，实验也是探究式教学与探究式学习的最主要



的载体之一，依靠实验，一些客观的科学现实能够转变了学习探究的科学规律，从而使学习在科学的实验操作过程中体会着科学规律有存在，体验着科学知识的形成。所以，每一次的实验都必须严格设计，同时，也教予学生进行准确的科学实验方法。还有待进一步改进的方面：

为了结合探究性学习方式的要求，转变评价方式与知识的形成的方式，我充分挖掘教材资源，同时也尽量引导学生通过教材资源的学习去发现更多的课外知识，使知识更加全面，充实。比如，在探究水与液体的区别时，可以让学生结合自己的生活经验去交流水，海水，油，饮料，浴液……凡是学生能够举出的事物都可以放手让他们去讨论。但是在有些知识的拓展方面给予学生的自主探究就不够，比如在生长与变化一单元中，没有让学生在初步区分庄稼与草的同时，去拓展庄稼和草的各自不同特征等等。因此，在今后的教学中，应在把握好教材资料的同时，引导学生挖掘课外的相关知识，让学生的知识更全面，这样才能让学生对科学和生活有更深更广的了解。

科学离不开实验。因此，科学教学很重要的一环就是要引导学生进行严谨的科学实验。虽然在教学中，我都会设计一些观察和实验方案让学生分小组去探究，但由于涉及到安全的问题，有些实验未能见学生亲身去体验。比如，燃烧实验，由于要用火，就没能放心让学生亲自去操作。因此，在接下来的教学中，我应该让学生明确知道安全实验的重要性，并严格遵守实验的步骤，在教师的指导下进行安全的科学实验。当然，能有另外的教师协助更好。毕竟，小学生的安全防范意识是比较弱的。所以，如果涉及危险性大的实验还是由教师来示范比较妥当。

由于科学不是自己的专业，又是第一次执教。因此，在教学过程中难免有一些不足。在教学当中，还是有很多细节没能够很好的处理，造成教学过程的不完美。还需要日后不断提升自己本身的专业知识。同时，还要不断去探究如何去完善

课堂，让学生学得更开心。

## 部编版四年级语文教学反思篇六

《纪昌学射》讲的是纪昌学习射箭，飞卫告诉他先要下功夫练眼力，一是“眼睛要牢牢地盯住一个目标，不能眨一眨”；二是“练得能够把极小的东西，看成一件很大的东西”。纪昌一一照做。等练好了眼力，飞卫才开始教他开弓放箭。后来，纪昌成了百发百中的射箭能手。故事以生动的事例阐明了无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手。当然从另一个角度看，还可以体会到学习者的恒心和毅力对学习结果的重要作用。

本文的教学重点是：

- 1、理解寓言的寓意——防微杜渐，懂得要善于听取别人的正确意见。
- 2、了解课文内容，理解纪昌学射的经过，理解寓言所包含的寓意。练习提出问题，勇于表达自己的看法。

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 两则寓言故事都有个性鲜明的人物形象：好学的纪昌，堪称名师的飞卫，医术高超的扁鹊，固执己见的蔡桓公；且人物对话较多，因而我引导学生反复读课文，读好人物的对话，然后揣摩人物的想法，这样才有可能准确地理解寓言的寓意。
- 2、在熟读课文之后，我请学生提出自己想要跟大家讨论的问题，然后梳理提出的问题后，接着引导学生进一步读书、思考，小组交流自己的想法。
- 3、例如在针对纪昌学射箭，为什么花那么大功夫练眼力这个问题时，我问学生：从哪儿看出纪昌花大功夫练眼力？看准

目标不眨眼和把小目标看大与射箭百发百中有什么关系呢？接着我又问：练眼力可以说是射箭的基本功。学射箭如此，学其他技能也要练基本功吗？你能否举例谈一谈，比如游泳、骑车、使用电脑从而引导学生了解打好基础的重要性。

另外，我还注意鼓励学生提出自己的见解。例如，有学生指出纪昌学射的成功固然是因为他有扎实的基本功，但也与他学习的态度、恒心、毅力和老师指导有方分不开。在学习《扁鹊治病》时学生对蔡桓公的评价，也是见仁见智。有些人谴责蔡桓公自以为是，讳疾忌医；有些人又说蔡桓公左右之人的阿谀奉承，不加劝告，所以扁鹊才得不到信任；还有的说，扁鹊坚持真理的品质值得学习。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是“学源于思，思源于疑”。好的问题能一石激起千层浪，能激起学生思维的火花，能激发学生去探索问题、解决问题的兴趣。课题是课文的眼睛，所以在教学时我抓住课题，让学生根据课题质疑，课上学生也能够抓住文眼提出了好几个问题，如：纪昌向谁学习射箭？纪昌是怎样学习射箭的？从问题入手，对学习这篇课文达到事半功倍的作用。

虽然在备课时，我做了充分的准备，整节课也达成预期的效果，但在教学过程中，仍存在着不足之处，还是有一些遗憾。如给学生读的时间不是很多；教学语言不够充满激情，不能够很好地调动起学生的学习兴趣，特别是对学生评价的语言，虽然用了但是显得苍白无力。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先出示一些经典寓言故事的图片猜画谜，激发学生学寓言的兴趣。接着请学生尝试自己读故事，注意把每个字的字音读准确，同时注意断句。然后细读课文，深入体会。指名读文章，讲一讲故事大意。并体会其中重点词句的含义。再有感情地朗读两则故事，并在小组内相互说一说寓意是什么？最后分小组选择一个故事演一演，交流展示。收集一些寓言故事，了解一下

寓意。

## 部编版四年级语文教学反思篇七

在整节课教学过程中，我始终体现学生的主体地位，充分发挥学生在学习过程中的主动性和积极性，激发学生的学习兴趣，营造宽松、和谐的学习气氛……。兴趣是最好的老师，是学好英语的关键。在教学中，要善于从多种渠道寻找方法，激发学生的学习兴趣，培养学生良好的学习习惯，打下扎实的英语基础。采取多种多样的形式调动学生，引导学生，让他们真正做到爱学、乐学、博学。本节课我采用了多种教学方法和教学手段。

为了上好这节课，我精心设计了符合低年级学生年龄特征的tpr活动、儿童歌谣、数字卡片、人物头饰、特色实物等，以更好地吸引学生。而且我运用身体语言调动学习积极性，达到教为主导、学为主体、教与学兼容的目的。

导入学习新单词这部分，我利用学生身边的数学知识，一起查查老师手里有几支铅笔从而学习four----six,又利用学生的好奇心理，运用竞猜纸杯里装有几块糖，让学生来猜有几块糖□“how many candies?”学生用英语作答，从而学习了新单词seven----ten□调动了学生的兴趣和学习积极性。

课堂上，为了使学生对单词的学习不感觉到枯燥，我开展了许多有利于学生学习单词的练习活动，有计划、有目的、有针对性地组织学生进行单词的学习，使学生的学习能力得到提高。如跟老师读、个人读、集体读，半班读，男生读。女生读等。

游戏是低年级学生上英语课最感兴趣的环节，小学生的好动好奇是很重的，而游戏活动正好能满足学生这一需要。所以我设计了游戏show me...□.来激发和调动学生学习的积极性。

这个游戏也使课堂教学气氛高涨，学生学习情绪高涨从而达到巩固知识作用。

教学活动是一种师生共同参与的双边活动，是一个人际交往的过程。教师在课堂上传播知识，进行技能训练时，总是伴随着一种影响学生情绪的感情交流。调节学生情绪，把握课堂节奏，沟通师生感情都离不开教师在课堂教学中的反馈。当发现学生疲倦时，可穿插一些趣味性强的东西以活跃课堂气氛；当发现多数学生对所学内容漫不经心时，则要加快课堂教学节奏，增加教学密度；当学生表情为茫然不解时，要放慢速度，精讲多练。总之，要根据课堂出现的不同情况作出及时的反馈，形成师生之间和谐的学习氛围，让每节课都给学生以成功感、满足感，从而以饱满的热情参加课堂活动。

## 部编版四年级语文教学反思篇八

本课主要引导学生探究金属这一类物质的共同性质特征。在教学中，通过情境导入，激发学生的探究兴趣，探究金属的性质部分是本课最重要的活动内容，要求学生逐一进行操作和观察，以揭示金属的共同性质。组织学生进行讨论，先动脑再动手，知而后行，才是科学的研究。学习科学是为了服务于生活中，所以在了解了金属的性质后，引导学生运用知识，启发学生解决生活中的实际问题，学以致用。

### 对教学过程的反思

此课我分四部分，其中认识常见金属的共同特征是教学的重点，认识常见金属的延展性是教学的难点。

要让学生充分感受到常见金属制品的广泛性，深刻体会到常见金属与人们和生产的紧密关系，激发学生探究金属的兴趣。

常见金属良好的导电性和导热性。常见金属具有良好的导电、导热能力，学生在学习导体及热的传播等内容时已有一

定的认识。如果在以前的学习中没有涉及到铜、铁、铝等常见金属，在本课教学时，可作些观察。教师必须在教学时讲明金属良好的导电性、导热性是常见的非金属作比较而获得的。

常见金属的延展性。课文通过捶打钢丝、铁丝、铝丝的实验，让学生感知常见金属具有延展的特征，所以能直接用捶打、轧压的办法加工制造各种金属制品。通过对金属捶打实验，使学生掌握本课的难点——金属的延展性特点。

常见金属的光泽。光泽有金属和非金属光泽之分。教学时我采用金属制品和玻璃制品、塑料制品、木制品作光泽的比较，概括出金属光泽特别明亮，反光极强，但不透明。通过教学，学生基本能掌握常见金属的一些基本特性。

## 部编版四年级语文教学反思篇九

苏教四下习作4是要求针对某一话题发表看法——生活中经常会发生一些值得我们关注的事情。请围绕最近发生的这类事情，相互间谈谈看法，再写下来。

- 1、发现生活中值得关注的事；学会倾听他人的话语，学会到生活中寻找写作材料。
  - 2、思考值得我们关注的事。用一颗爱的心，表达自己真实的心声；
  - 3、把自己所听到的描述下来。
  - 4、知道有详有略的记叙一次班级讨论会的经过。写好人物对话片段，正确使用标点符号。
1. 学会有详有略地写作方法，注意写好人物对话，正确使用标点符号。

## 2. 引导学生留心观察身边事，做个有心人。

这次习作，话题的选择很重要。发生在学生身边的有争议的热点问题、具有普遍性现实性的现象才会让学生有话可讲，有理可据。以前我引导学生就“雾霾”展开讨论，从四个方面入手：雾霾是什么？雾霾形成的原因。雾霾对身体的危害，我们该如何预防雾霾。但总觉得不痛不痒。这次上习作4课前的晨会在表扬刘睿哲同学在春游时捡到20元交公的好事时，有同学反映小s同学捡到60元却偷偷花了的事实，我灵机一动，就此事确立讨论话题“捡到钱自己花，该不该？”课上在激烈的辩论中学生明辨是非的能力也增强了。再辅以写作方法，学生写得都得心应手，解决了一直困扰的写作难题。

### 学生习作一

#### 捡到财物不能占为己有

20××年4月13日，一场原本美好的春游，被搅乱了，因为两位同学的不诚实——他们捡到了60元，自己花掉了。一时间“捡钱”成了我们班人人都关注的话题。为此，老师在班里举行了一次讨论会，要大家谈谈对捡钱自己花了的看法。

徐慧妮斩钉截铁地说：“捡到了钱一定要交公，诚实善良是做人的根本。”

王欣仪推了推眼镜说：“如果找不到失主，也可放到失物招领处呀！”郭子舒连比带画：“失主该多着急啊！万一那钱是别人用来交医药费的呢？你竟然把钱用了，你就是见钱眼开！”

汝老师来了一句：“你俩上次捡到一元钱交给了我，为什么这次六十元钱就没有呢？数额大了，就抵不住诱惑了吗？”

“别人的东西不能据为己有。就算捡到了也不能贪财！这次

春游中赵佳琦的手机丢了，但有拾金不昧的好心人放到了售票口。你们捡到的钱也可以交给老师啊！”陶淳像大人一样说得语重心长。

.....

汝老师说：“古有‘路不拾遗’的好风尚，我们要拾金不昧，做个品德高尚的人，这样社会风气会越来越好。”

学生习作二

60元？！

今天春游时，发生了一件大“新闻”-----某同学在wc门口捡到60元，私自花掉了。为了养成同学们拾金不昧的好品质，班主任汝老师借此机会展开了一场讨论会。整个讨论会上基本分为两种：一种是甲方的观点，认为捡到的钱应该立马交给老师或警察。第二种是乙方的观点，认为捡到的钱归自己，自己想怎么花就怎么花。甲方的a同学对乙方的b同学的这种行为表示强烈反对，并说道：“如果捡到了钱不归还，是违背了中华民族传统美德的。”但乙方的c同学却撇撇嘴说：“不偷不抢不骗，‘天上落下，地上捡着’不捡白不捡，捡到60元交给老师和警察太可惜了。”对此，甲方的d同学义正辞严回应道：“如果你丢了60元，你会怎样？从小就贪小，长大会怎样？”瞬间，全场死一样的寂静，但紧接着却是雷鸣般的掌声，这不仅仅是对d同学的敬佩，也不是对甲方的敬佩，而是对中华民族美德的一种敬佩。钱，固然重要，但守住自己的底线更为重要！

## 部编版四年级语文教学反思篇十

《参观苗圃》这一课是学生经历探索三位数除以两位数的计算过程，本节课是学生在三年级时，学习了两、三位数除以



一位数的除法和本学期前两节课学习除数是整十数除法的基础上学习的，本节课试商方法是两位数除法计算的关键。为以后学习小数除法打下良好而必要的基础。

学情分析：（学生在三年级学过了两位数除一位数的除法，以及前面有了三位数除以整十数的基础后学习本节的内容不是很吃力，对一些同学有一定困难的可能是试商方法还不是十分熟练，由于刚接触，试商速度慢，在教学时，让学生真正学会把除数看作整十数进行试商的方法。）本节课的亮点和不足之处：

1、在本节课的教学中，我通过问学生：“你是怎样想的？”来引导学生说出自己的想法，而学生的想法中往往就包含了对算理的理解，如果学生对算理的理解不够明确，我又通过追问的形式，作进一步的引导，如在学生解决了前两个问题后追问：“为什么要把除数看作整十数来试商？”这样一来，就能加深加深对算理的理解。计算教学，只有算理理解了，学生才能掌握计算方法，提高计算的正确率，也才能运用计算去解决生活中的问题。

2、本节课因为学生已有《买文具》一课的基础，学习了除数是整十数的除法，所以在本节课中，我主要是放手让学生自己来探究，而在学生探究的过程中，我又特别关注学生的错例，并把这些错例展示出来，让学生来评议。由于学生在课堂中出现的错误都是有一定原因，学生在对错例的评议过程中，弄清了错误的原因，从而避免了课堂暴露的问题转移到课后。

3、在计算过程中，同学会考虑把除数换成是整十的数，但是没有同学想到把被除数也换成是整十、整百的数进行计算，而我也没有及时提出这个问题，让学生明确，这是本节课的一个失误。对于这个失误，我在课后及时进行了补救。

在本节课的教学中，重点是通过认识让学生经历探索除数是

两位数除法的计算过程，能把除数看作整十数进行试商，并能运用所学的方法解决简单的实际问题，感受数学与现实生活的密切联系。从而突出教学的现实性，为鼓励学生进行探索，不论是除法的计算，还是除法的运算规律以及解决简单的问题，教材都为学生提供了自主探索的足够的空间，就看教师如何有效地拓展与生成了。这有待于自己的专业素养提升而已，我将终身学习进行到底！无悔于学生和自己！