

最新名字里的故事教学反思(优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

名字里的故事教学反思篇一

不知从何时起，办公桌上多了一本笔记本，它无需用漂亮的外衣去妆扮，不必用华丽的辞藻去修饰，朴实的语言记录了教学的得与失，真挚的情感书写了工作的苦与乐，这就是我的教学反思，教学反思伴我成长，促我进步。

孔子曰：“学而不思则罔”。学习是这样，教学更是如此。一堂课，即使准备再充分，也可能出现一些与教学内容无关的意想不到的细节，改变着教师的教学进程，影响着教师的教学效果，这就需要教师及时地反思，加强教学的预测性，从而收到最佳的教学效果。教学反思并无定式，写反思日记、写教学故事、实际讨论、行动研究等都是教学反思的有效形式。教师即可对教学中的经验进行反思，也可对教学中的教训进行审视，其目的均在于提高自己的教学水平和业务能力，促进自己的专业发展和成长。

教学重在反思。课前课后，总要静下心来不断扣问自己内心深处发出的声音，哪怕只是三言两语，点点滴滴。如果教师只知道一味照搬，教学工作只能“照猫画虎”，岂有创新可言？因此反思这一步很重要，“思广则思能活，思活则能深，思深则能透，思透则能明”。如若在漫长的教学生涯中始终坚持“吾日三省吾身”，那么就会始终保持与最前沿最深刻的教育思想接轨，保证在最短的时间走向成熟与成功。

如今，办公桌上已堆了一摞笔记本。有时，信手拈来，或掩

卷沉思，或忍俊不禁。与教学反思为伴，走出困惑，不再迷惘。

名字里的故事教学反思篇二

本节课属于综合应用课，是“尝试与猜测”的第一课时，其目的是加强数学知识与现实生活中问题的结合，以提高学生综合应用的能力。借助“鸡兔同笼”这个载体，初步获得一些数学活动的经验，在活动中引导学生自主探索，积极思考，主动与他人交流，从中体会出解决问题的一般策略——列表。

名字里的故事教学反思篇三

在具体教学中，我借本课让学生学习对人物的外貌描写，知道外貌描写包括人物的五官、长相、身材、穿着、打扮等，先让学生找出文中相关的句子读一读，然后让学生就地取材用两三句话说说自己的同桌，学生饶有兴趣，很有成就感，学习兴趣更浓。另外抓住重点段也就是最后一个自然段里的重点句子：“约翰家不是没有钱，”以及“他的父母也不是不爱他，”同时出示课文插图2，让学生找出文中相关句子读一读，借机进行作文训练：如何把句子写“具体”，以“冷”为例，要求所说的句子中不能含有这个字，例如学生说的句子：“下雪了，老爷爷呆在家里烤火，路上叔叔阿姨们都戴上了手套、围巾、帽子，人们的嘴里都能吐出白雾了……”接着分析句式，这是两个双重否定句，告诉学生双重否定句就是肯定的意思，让学生照样子说几个这样的句子，然后加大难度，让学生联系生活用“不是……不是……而是……”说句子，有些学生很会活学活用。最后情感升华，“因为这样更利于他的成长”，结合课文内容和自己的经历，同学们自己揭题“成长”，并谈谈自己的看法以及收获。

国家语文课程标准中说到阅读教学是学生、老师、文本之间的对话的过程。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分

析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。课标中还提到，在阅读教学中，为了帮助理解课文，可以引导学生随文学习必要的语法和修辞知识。在这一堂课中，我和我的学生们都有所收获，我们都得到了“成长”。

名字里的故事教学反思篇四

本课是部编《道德与法治》三年级上册教材第一单元《快乐学习》的第1课，旨在引导学生体会学习对人成长的重要意义。

三年级的小学生经过两年的学校生活，已经积累了一些学习经验，在老师和家长的帮助下初步形成了一些好的学习习惯，这为进步提升学习能力奠定了基础。但是，升入三年级后，随着课程内容的加深、学习任务不断加重、学习难度逐渐加大，学生面临的学习烦恼的小学生处于具体运算阶段。这是思维发展中最艰难的一个阶段，孩子们刚刚由具体形象思维向抽象逻辑思维发展，发展的程度也不平衡。这一时期若不注意引导，有的孩子可能会对学习产生抵触情绪，甚至厌学，这就是为什么此阶段学生的学习容易出现两极分化现象。

对于很多三年级学生而言，他们没有认真思考过为什么要学习，不明白其中的道理；对于“学习”的概念还只局限于学校课堂、书本知识的学习；不知道什么是终身学习，更不明白人为什么需要终身学习。

因此，本课重在帮助学生明确学习的意义，懂得学习是人成长的需要，并且需要终身学习；引导学生理清学习的概念，理解并树立新的学习观，懂得学习的空间、途径、内容具有多样性和丰富性，生活处处皆学习。收到比较好的效果。

这节课，做到了教师和学生、学生和学生之间的交流始终洋溢着一种平等、和谐的氛围，因为我创设了一个人人参与的

学习交流的氛围，每个孩子都积极参与，每个孩子在教学中都始终洋溢着积极参与的热情。本节课，教师的教和学生的学始终有效融为一体。学生的交流没有流于形式，参与面广，几乎每个孩子都参与了课堂发言，而且孩子们也是有感而发。

名字里的故事教学反思篇五

上个月的8号，听了我区教育局长《一谈反思性教学》的专题辅导报告，印象深刻。冯局长用生动的事例、思辨的语言，辅以精致的课件，给与会者很大的启迪。通过一段时间的实践，特别是通过和老师交流以及翻阅部分教师的备课笔记以后，我认为，教师的成长确实离不开对教学工作的反思。

其实，反思自古有之。“吾日三省吾身”、“反求诸己”、“扪心自问”、“学而不思则罔，思而不学则殆”、“行成于思毁于随”都是关于反思的至理名言。

当前，学校和教师的反思意识、反思教学的实践明显加强：有的学校成立了反思教学研究会，积极开展反思性教学专题研讨活动；有的学校加强了年级组备课的研讨，强化了对二次备课和课后记、课后随想、课后札记的指导和检查；教师们也加强了对自身教学准备以及课后记的撰写。

然而，教师对反思还存在一些误区，具体表现在：

1、对反思的价值和作用，在认识上大多数停留在完成任务的层面上，以应对检查为目的，而不是把反思当作自身专业成长的一种生活方式来对待。

2、教学反思大多是对教学过程的简单描述，或对教学结果的一种简单评价。不善于对描述教学情境中独特的细节，以及对这一细节的感受和体验，更是缺乏对教学过程中的现象进行深入分析和思考。

3、在反思时，比较习惯于对教学事件的空泛解说，不能很好地把教学理论和实践结合起来进行深入浅出的思考，并用适当的语言表述出来。

4、反思的视角比较单一，多数是从自身的角度去看问题、想问题，比较忽视从学生或者施教者的角度去思考。课后记更多的是回溯式的记录。

5、教学反思的内容比较多地关注教师对“双基”的教学情况，几乎没有反思学生的情感、态度方面的，对于学生的参与状态和数学思考反思时关注不够。

几点建议：

学校要营造宽松的反思环境，加强对教学反思的指导、激励和检查。可以请相关专家对教学反思的撰写进行指导，以学校成功的教学反思案例教会教师如何反思；也可以进一步改进备课方式，让优秀教师谈反思性备课的做法；还可以定期开展反思评比活动，对反思教学比较好的教师，反思材料撰写比较成功的教师给与表彰和奖励。同时，注意及时发现和纠正反思中存在的问题，比如被动迎合、不切实际的盲目求新要及时指出。

总之，教学反思对于教师的成长至关重要。教师在写教学反思时，要有感而发，充分体现教师自己对教学实践的独特思考和个性见解。教师在自身的专业成长中，需要留住精彩、记下败笔、捕获灵感，这是一笔财富，只要坚持，积少成多，必有所获！

期待着，反思中成长起来的一代优秀教师！

名字里的故事教学反思篇六

每次一说到说课，对于我个人来说还是比较害怕和紧张的。

其实有时候只是害怕这种场面和过程。一个人说课的好坏，它取决于你每次教学活动的开展的成功与否。说课活动也相当于幼儿教师的基本功，在每次的比赛和考编活动中都有，说课的重要性可想而知。通过本次的说课演练，让我们对说课活动的方式和技巧有了更深的认识和理解。

在活动前师训负责人也通过自己对说课的认识和理解以及在考编活动中的心得跟我们全体老师做了一个小小的讲座。从她的讲述中，再加上自己的领悟，也对说课活动中总结了点滴技巧。比如说在阐述教材分析时应该先说说孩子的原有经验和分析幼儿的现状，以及教师对教学活动中对幼儿有些什么帮助。通过怎么样的方式、方法对孩子的哪些方面有所提高。再说准备中应该说清楚知识经验准备和物质材料的准备，分别有哪些？这样评委一听就明白了需要用到哪些准备，哪些经验孩子在活动前是需要达到的。讲述各个环节时要仔细的讲清楚孩子们在活动的环节分为哪几部分，这些部分分别是由采用了什么方法和策略。这样一来可以让评委听得明明白白。更重要的是在讲述过程时一定要说清楚难点、重点在哪个环节突破，用什么样的提问和方法解决重难点。通过说课的讲座再一次升入，让我感受到说课的环节以及该怎么说，用什么样的方式来说，有了更深的认识 and 了解。

在抽到主题式说课——马路上的车，其实这样的主题在中班第一学期时，我们也上过，而且一拿到这样的主题，就知道可以设计多领域的教学活动。我经过思考和梳理后，把教学活动的主方向定位社会，其实马路上的车子有很多，无论从外形、颜色、功用来说都有很多。所以把活动的重点定为了了解各种各样车子的功用。难点定为设计各种功用的车子。在环节的设计上采用层层递进和各种策略同时进攻的方式，达到预期的目标。但在环节的设计上可能考虑的点有点多和复杂，涉及的面太广了，可以在范围上加以缩小。不然在活动的展开上对于幼儿来说太难了，也不利于教学知识点的挖深和扩展。

虽说在这次说课演练中存在着这样那样的不足，但也让我感受到说课的这种氛围，相信在一次次的学习和演练中会让我有更多的收获。

名字里的故事教学反思篇七

本节课打破了常规，一改多数教师一节课只有一个探究活动的教学模式。而是在教学过程中设置了三个的探究活动，并让学生紧密围绕这三个探究活动开展思考，最终得出一个主题。这一教学设计，在设计探究活动过程中紧密以一个主题为主线，三个探究活动紧密有机的统一在一起。打破了不少教师为了迎合新课程改革而去硬加一个探究活动的错误观点。

本堂课一直以我知我师，我爱我师的主题为主线，通过诗歌、辩论、歌曲三个相统一的探究活动开展教学。整堂课看似不安静，学生看似不安分规矩，但从学生的总结归纳中发现，学生自己掌握的知识远比预期的效果好，学生所得到的情感体验是学生亲身体会出来的远比教师概况归纳好得多。

新课程倡导自主、探究、合作的学习方式，追求平等、合作、对话的师生关系，特别是现在的初中思想品德课注重的是学生的自己领悟出来的情感体验。所以，我感悟到：新时期的教学，应改革过去传统的教法，也应不局限于现今提倡的教法。必须根据每个教材自身的主题，在新的教育理念下让课堂从教材，教师的专制中逐步走出来，走向学生，走向开发，走向互动，实施多样的探究性教学，真正地确立学生的主体地位。让学生真正理解、掌握其应该学到的知识、内容。

名字里的故事教学反思篇八

随着社会和科学的发展，人们越来越清楚的认识到早期教育对人一生发展的巨大作用。让每个儿童都接受良好的早期教育，为他们一生发展奠定基础，是全社会共同的责任。于是，父母与孩子一起游戏、学习，家长既是老师、又是玩伴的教

育方式——“亲子教育”正在被社会所认可。我园于03年11月被xx市教委认定为“xx市早期教育基地”，在一年多的亲子教育中，亲子教师通过实践——反思——再实践——再反思的循序渐进过程，积累了一些经验、方法，使教育技能和专业素质明显提高。同时，我们也在亲子教学实践中，体验到反思的重要性，使自身专业成长的过程成为不断实践反思的过程。

亲子教育反思——亲子教育中的教育对象应该是谁？

许多人认为，幼儿园教师带亲子班很容易，我们每天面对的是孩子，亲子教育中也是孩子，只不过年龄小了一些，有家长跟随罢了，不就是变相组织了一次“家长开放活动”吗？于是在亲子活动中，许多教师多面对孩子，忽视家长，导致每次活动后，教师精疲力尽，家长盲目配合教师，幼儿活动被动。

亲子教育中的教育对象到底应该是谁呢？让我们听听美国亲子早教倡导者thomas gordon的话：现代父母并没有获得足够的机会和条件来接受如何教养子女的训练，只有预先实施父母教育，提供一系列合理、有效并具有针对性的方法，协助父母教养他们的子女，这样才能预防和减少儿童适应问题的发生。从亲子教育的内容和目的也不难看出，亲子教育对象是家长。即：让家长了解孩子成长的秘密，认识儿童不同于成人的身心发展规律，掌握孩子特有的言行、思维、情感方式，获得与孩子相处的特殊技能、技巧，让孩子喜欢亲近，对孩子的健康成长产生有效影响。在亲子教育的实践活动中，教师改变了教育对象，更多的指导家长，让家长了解科学指导孩子活动的方法，以家长为主体，发挥家长的自主性，教师成为亲子活动中家长的合作者、引导者、支持者。

亲子活动的组织者要根据孩子的年龄特点和发展水平，确定符合儿童发展需求的活动目标。所以在亲子活动设计内容前，教师要熟悉幼儿的年龄特点和发展水平，做到心中有数。例

如：在可爱宝宝班（1.5—2岁）进行活动时，教师总在抱怨孩子小，什么都不会说，到处乱跑，很苦恼。我和她一起对活动目标、内容、实施过程等进行反思，通过分析反思发现：教师所定活动目标不符和幼儿的年龄特点和发展水平，在1.5—2岁幼儿的言语发展中，只会说两字、三字的词语，不能达到整句话的完整表述，而且幼儿的有意注意时间很短，并以跑来代替成人的走。教师在实施过程中，请幼儿坐在家长前，有意注意的时间长，目标过高，使活动脱离了幼儿。在指导教师进行反思的同时，帮助教师对亲子活动进行改进，使适宜的目标既高于孩子现实发展，又要经过努力能够达到水平；既考虑儿童群体水平，又兼顾他们之间的差异，同时改变幼儿静坐的状态，在亲子肢体互动中，让幼儿快乐的发展。

亲子活动还要考虑到家长的需求。在活动中，我们不仅要向家长示范宣传科学的育儿方法，还要在活动前了解家长在教育孩子方面的问题和经验，将家长中既好又实用的做法引入到亲子活动中，鼓励家长把其深入到家庭应用中。同时，亲子活动也可以从各个方面去考虑家长的需求。例如：一些妈妈由于生完孩子后，体型难以收复，很是苦恼。我们从女性塑身美体角度向更多的妈妈们宣传一些塑身美食、塑身锻炼的好方法，深受妈妈们喜欢。有个妈妈向我们说：“没想到和孩子一起上亲子班，自己不但比以前更会教育孩子了，而且还比以前更漂亮了呢！”

亲子教育反思三 —— 亲子活动的形式是否有利于互动

亲子活动中的互动有两个方面：一方面要注意家长和孩子之间的互动；另一方面要注意家长和组织者之间的互动。父母对幼儿丰富又积极的情感交流，对于子女未来一生形成良好的人际关系和健康的情感。亲子活动中家幼互动要亲切自然、方便易行。例如：亲子游戏——大鸟小鸟中，家长的大手扮大鸟，孩子的小手扮小鸟，大鸟小鸟一起飞，引导幼儿感知方位上下、前后。使父母在亲子游戏的互动中，成为孩子游

戏的伙伴、学习的指导者和行动的榜样。

家长和组织者之间的互动在亲子活动中也是很重要的一部分。教师要充分调动家长参与活动的积极性，合理有效的运用家长宝贵的教育资源，使亲子活动有效的达到预期的目标。同时，教师的专业成长也要感谢家长的各种问题，在家长和教师的互动中，幼儿得到发展，家长和教师的育儿水平共同得到提高。

亲子教育反思四 —— 亲子活动中教师的语言

自己身体部位时，我们采用小手爬的游戏形式，适当加入一些口头语。“毛毛虫呀，爬呀爬，爬到肚肚上，拍一拍，拍一拍；爬到屁屁上，拍一拍，拍一拍。”小幼儿在亲切、轻松、自然的游戏环境中，认识了自己的身体部位。

在指导家长中，教师的语言要具有指导性。不要因为教师的指导语言不当而造成家长的包办代替。例如：在亲子活动移豆子时，教师为了鼓励孩子用勺子移豆，说：“谁的豆子移得快，小碗最先空，咱们比比赛！”于是，家长通过教师的话就把孩子移豆的动作快慢和最后的结果当成重点，导致手把手的包办代替现象出现了。其次，教师的语言要具有示范性，帮助家长和孩子更好的沟通，并为家长树立榜样。引导家长关注孩子的成长变化，发现孩子的闪光点，找到表扬孩子的位置和原因，不盲目表扬。此外，亲子教师在和家长沟通时，不要给人一种凌驾于人的感觉。在发现家长出现一些不适宜的教育行为时，要用家长乐于接受的语言提出建议。

亲子教师是亲子教育中的主体，同时又是幼儿、家长模仿和学习的对象。新世纪的教师，就要成为反思型的教师，只有在亲子教学实践中，教师不断反思，才能使专业素质得以提高，促进自身成长，体验成功的喜悦。

名字里的故事教学反思篇九

从开学到现在已经有四个月的时间了，我和小二班的宝贝一起成长、一起进步，刚进入班级的时候，对我非常有挑战的是与一个孩子的沟通问题。还记得我第一次和他交流的时候，我说了好多的话，而他却不看我，也不和我说话，甚至我的话还没有说完，他就跑走了，真的让我感到了一种排斥感，这也是我从来没有遇到过的情况。后来我渐渐地发现，他是一个很有自己的想法、比较内向、不愿表达，但是渴望交流的孩子。但我又发现，他与小朋友就会很自如的交流，平时上课的时候也可以，为什么只要是早上就对我们没有一句话呢？我曾尝试着和他好好交流，但结果都是一样，没有得到他的任何话语。我真的不知道怎样才能让他开口，才能打开我和他之间的那扇门，让他早上可以大声和老师打招呼做个懂礼貌的孩子。

尽管这样，我并没有放弃，还是像对待其他孩子一样，主动和他问早，在各项活动中主动与他沟通，总感觉效果不大。这种情况一直持续到这个月末。一天早上，我一样在门口迎接他和他问好，突然听到了他大大的声音：“老师，早上好！”当时我真的很诧异，他没事似的搬着小椅子去座位了，而我却站在那高兴了好一会！从他看我的眼神中，我能感受到他对我小小陌生感没有了，从他的心底里喜欢我这个老师，我也能享受和小朋友一样的“待遇”了！这只是一件微不足道的小事，但对我来说却印象深刻，也使我明白孩子的心是不能强求的，对待孩子要学会耐心的等待，等待你走进他的心，等待孩子成长，给孩子成长的时间，只要有爱心和耐心，孩子们就会给我们更大的惊喜。现在的小二班对我来说，并不是简简单单意味着一个班级，而是我的家，我爱家中的每一个孩子！

名字里的故事教学反思篇十

所谓教师反思就是以自己的教学活动过程为思考对象，来对

自己所做出的行为、决策以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程。就是要求教师批判地考察自己的教学行为及其情景，通过实践与反思的不断循环，逐步解决课堂教学环境的创设，关注自己教学行为背后的思想，观念，提高教学技能，优化课堂效果，从而在不断的反思中获得进步。简单讲就是提倡我们老师将自己的教学体会、心得书写下来，指导以后的教学教研工作。著名教育家叶澜教授说过：一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师坚持写三年教学反思可能成为名师。由此可见，写教学反思有多么重要的作用。

首先，写教学反思有利于英语老师不断成长、更新经验。及时把自己教学实践中的经验、问题和思考记录下来，不但会提高对问题教学处理的艺术，而且通过写教学反思将教学中的成功和失败点滴积累起来，通过冷静分析、思考，提炼出自己的教学经验，能够历史地、全面地看待自己所从事的教学工作的变化，再从自己的变化中来看待教育、思考教育，从而成为一名真正拥有丰富教学经验、教育思想和善于理性思考的教师。这一点我有切身体会，在平时授课中，通过写教学反思，自己认识到了一些不该有的失误，更重要的是总结了很多好的教学方法和沟通之道。

其次，写教学反思有利于英语教师深入理解文本，提高自己的理论基础。在教学实践中，我们很多英语教师并不是缺少实践而是缺少思考。一般的教师往往只知道怎么去教，而对为什么要这样去教思考得较少，不能自然将理论与实践结合起来，从而导致思考肤浅，理论和实践脱节。在这种情况下我们会自觉去参阅一些资料和书籍，寻找解决问题的方法。这样既促进了我们教师的进一步学习，又能使教师自觉地将自己的思考与倡导的理论结合起来，实现对英语教育理论认识的提高，增加了英语教师教学活动中的科研含量。