

2023年初三语文期中知识点总结 初三语文复习计划(汇总9篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

初三语文期中知识点总结篇一

春暖花开，也是初三学生最紧张的时段。

如何开展语文的教学与复习工作?怎样才能更加有效地提高学生的复习效率?

为此，我们经过集体备课，认为在复习阶段我们应该以《语文课程标准》为标准，立足教材，立足课内，延伸课外，结合实际，面向全体，结合学生的实际情况研究复习方法和计划，力求达到全面系统地提高学生的语文技能和综合素养的教学与复习目标。

二、复习目标

通过复习，使学生对初中阶段的语文基本知识有一个明确的、系统的了解，掌握必备的语文基础知识，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力。

三、复习原则

1、明确目标，立足教材。教师分析命题依据，对出题动向和题目类型作出科学的分析和预测，以便在复习的过程中能做

到有的放矢。复习中，要精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

2、全体参与，分层达标。复习课的主体是学生，教师应充分调动全体学生的积极性，不能只把目光盯在少数“尖子生”身上，而应该更多地关注学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，优等生要“抓”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

3、强化基础，突出重点。针对考试试题基础性强的特点，对新课标标准中要求掌握的语文知识和基本篇目，教师应进行适当的梳理，只有理清了头绪，学生才能思路清晰，复习才有更佳的效果。阅读理解与作文是语文复习的“重头戏”，教师应加强指导。

4、递进复习，讲练同步。整个复习过程分为四个阶段：一、分册复习(3月中旬——4月中旬)：全面复习课内篇目和相关知识；二、分专题复习(4月中旬——5月初)；三、模拟冲刺(5月初——6月)；四、梳理调整(考前一周)。

5、团结协作，共同提高。以学科为平台，集思广益，充分发挥集体智慧，发扬团队精神，争取共同进步。

初三语文期中知识点总结篇二

诵读确实是背诵的好方法，在自己的小天地里，你不妨大声诵读古文古诗，每篇连续诵读五遍以上，一方面通过诵读可以强化你对文章的再熟悉，另一方面随着诵读数的增加会逐渐加深对文章内容的理解，即自己对文章的感悟、体会，更加深刻地了解作者写这篇文章的目的。

在前面大声诵读的基础上，现在可以完全抛开书本，出声背诵，每篇连续背诵五遍以上，你会发现第一、二遍时你有一些生硬，到三、四遍时你已相当流利了，到五、六遍时你

已完全熟练地掌握了全文，而且不会发生漏字、添字和语序颠倒的情况了，这时候让你背错都难了。

这两个步骤中，出声是关键，因为读出声音来是对人的记忆功能的再重复，能起到在心里默背的双重功效，而且出声也使得同学能随时发现、检查自己的错误。

尤其对一些背诵准确度不高的同学而言，出声背诵是解决问题的最好方法。

这时候，你可以再拿起书本，一行一行看下去，将容易写错的字多练几遍，保证不改字，不写错别字，这一步骤是收尾工作，如果做不好，前面的努力将前功尽弃，所以要认真对待。

将这些句子重点背诵，并理解它在文中的作用，以备理解性记忆之需。

如“安陵君拒绝秦王易地要求的理由的句子”和“唐雎拒绝秦王易地要求的理由的句子”是不相同的，同学很容易混淆。

这道题要抓住“理由”二字回答，答案应是“受地于先王，愿终守之，弗敢易”和“安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉”，其它的话均不是理由，所以不应写。

这只能要求同学多积累，多贯通，如积累一些描写山水景色、战争残酷、爱好和平、悠闲自得的心境、自然环境、友情等方面的句子，给它们加以归类，有意识地逐渐扩大你收集的范围，在答题时可多想几个诗句，然后选择最符合题干要求的句子，保证万无一失。

初三语文期中知识点总结篇三

中考是选拔性考试，也是极有竞争性的考试。为了更有效地帮助学生梳理学过的知识，提高复习质量和效率，在中考中取得好成绩，全组教师团结协作，研究新课标精神，明确中考的范围，积极准备应对策略，制定复习计划如下：

以《语文课程标准》7—9年级“语文课程目标”以及□20xx年陕西省中考考试说明》为指针，立足教材，结合学生实际，研究复习方法，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文技能、综合素养和应考能力。

通过复习，力争使学生对初中阶段的语文基本知识有一个明确的、系统的了解，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力。力争在今年的中考中，合格率、均分和优分率都有大的进步。

通过对20xx年各地中考语文试题的分析，我们在20xx年中考语文备考过程中，值得注意以下方面：

1、进一步认真学习课程标准和中考命题说明，做到备考有的放矢。

中考命题是遵纲守本的，必须认真分析，明晰、准确地把握中考语文考试的范围和内容，减少盲目性。中考试卷的总体布局是基本稳定的，各个试题的测试目标、立意、设问角度以及答案、评分标准等等，都值得我们认真地加以研究。

2、学会分类整理，形成科学的知识网络。

语文学科不同其他学科，我们所学的知识都散见于每一篇课文中和每一堂语文课上，复习时应加强语文学科知识积累和能力培养，要注重对中学语文的基础知识、读写基本技能进行全面地归纳整理。

3、团结协作，共同提高。

本着互相学习、取长补短的原则，加强同科教师之间的经验交流与资料共享，发扬团队精神，争取共同进步。

20xx年3月中旬至4月中旬，梳理教材；

20xx年4至5月，重点专题复习；

20xx年6月1日至20日，查漏补缺，模拟演练。

1□20xx年3月中旬至4月中旬梳理教材

以1—6册课本为根本立足点，这一环节是20xx中考语文复习的起始环节，关键环节，可分为四大块：

(1) 积累运用，以古课内诗文、书下注释、课后字词、书后名著导读和附录为基础过好字词、语法、修辞、标点符号以及诗词和名著积累关。可以用一些精练的练习试卷加强学生的识记。

(2) 综合性学习，以每单元综合性学习要求为基础，过好学科融合、生活实际运用语文、综合运用语文关。

(3) 现代文阅读：六本书，三十六个单元，可按照文体进行归类复习，明确每单元总体要求，点面结合，确保学生头脑里形成完整的文体知识和语法概念，并进一步形成分析问题、解决问题的能力。

(4) 古诗文赏析：以课内古诗文为基础，加强对文章内容的理解，提高学生的鉴赏能力和表达能力。

2□20xx年4至5月

(1) 积累与运用专题复习

借鉴指导用书和各地中考试卷中的各种开放性题型，归纳整理，进行仿写、图表、口语交际等题型的专项复习。

(2) 现代文阅读专题（可运用《中考指导书》的现代文阅读训练部分）

记叙类文章阅读，重点复习记叙文阅读方法、常见考点。常见考题归纳、典型例题分析、模拟自测巩固强化，配套专题复习试卷检测。

科技作品阅读重点复习说明文阅读方法、常见考点，归纳常见考题，分析典型例题，模拟自测巩固强化，配套专题复习试卷检测。

议论文阅读重点复习议论文阅读方法、常见考点、常见考题归纳、典型例题分析、模拟自测巩固强化，配套专题复习试卷检测。

(3) 文言文阅读专题复习

以复习试卷为主。内容包括课内文言文通假字、古今异义、词类活用、一词多义、虚词用法、特殊句式、文章重点句翻译、课内外文言文语段比较阅读，归纳书上的重点文言知识，并整理各地中考试卷上较为经典的文言文阅读试题，提高学生的解题能力。

(4) 古诗词专题

继续加强默写，反复强化训练，注意提醒学生搜集常错的错别字。分散时间进行随时检测，纠错。加强诗词的赏析训练，归纳常见题型和解题方法，提高诗歌鉴赏能力。

(5) 写作训练

作文已占中考语文的半壁江山，复习应基础、能力、应考并重，注重培养学生良好的书写习惯，卷面整洁习惯，认真审题习惯，快速拟题习惯，快速构思习惯，下笔成文一气呵成的快速作文等习惯。提倡采用作文纸写作，利于批改讲评，也方便粘贴较为优秀的习作供学生借鉴和学习。作文的审题、选材立意、文体选择和要求、拟题、开头结尾和语言润色形成专题复习，融合于整个复习的过程。

3□20xx年6月1日至23日，查漏补缺，模拟演练。

以综合试卷和古文背诵默写的巩固为主的第三轮复习，力争精练精讲，针对前两轮复习的薄弱环节，查漏补缺。同时提高学生的答题的速度和规范性。

总之，我们争取在紧张有序的复习过程中使初三年级的语文成绩能更上一个台阶。

初三语文期中知识点总结篇四

(1) 新课程实施将近两年，语文课改的方向已经十分明朗，语文课程的性质与地位，语文课程的基本理念以及语文教学的目的，方式等也已经为我们理解和接受。但新课程理念要真正落实到教学实践中去，还有很长的路要走。

(2) 黄冈市语文中考的命题思路及语文试卷的格局、题型等已经基本定型，从去年开始，试卷的命题思想和意图已经与新课程基本接轨，且保持连续相对稳定。

(3) 我们现在使用的教材属于新大纲向新课标转轨的最后一套过渡教材，它基本上是以新大纲为依据编写的，但也体现了新课程的一些基本思想，在编排体系和教材内容上与新教材相比也许略显不足，因此，我们如何用新课程的理念来观

照和使用它，是新学期初三语文教学必须研究的课题。

(4)初三教学时间短，各门功课都将进入总复习阶段，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

(5)家长和社会对教育的期望值不断提高，也给我们的教学带来不小的压力。尤其是语文学科，需要一个逐渐积累的过程，学生语文能力的提高，不是一蹴而就的事，怎样在较短时间内让每一位学生的语文学习成绩取得较大突破，有待我们作出努力。

从教师方面看：

(1)教师的主导意识太强，仍然不肯放弃自己在课堂教学中的霸主地位，牢牢掌握着课堂教学的话语权，给学生自主学习、思考和活动的空间很小，学生基本上还是忠实的听众。

(2)教师放弃对学生的指导点拨权利，任由学生自由发挥，对学生的所有发言，不辨优劣，不作分析，都给以肯定回答，课堂看似热闹，其实没有任何思维含量。

(3)课内阵地丢失，忽视对文本的深入解读，课文阅读走马观花，课外无效资料和信息充塞，做大量练习，搞大运动量训练，看似重视了实践，其实是舍本逐末，搭花架子，对学生的发展没有实质性的帮助。

(4)把多媒体课件当作语文教学的灵丹妙药，不管有无必要，逢课必用，把大量精力放在课件制作上，而对课文却不作深入的研究，结果是上课教师围着鼠标转，学生看得眼花缭乱，课本却没有很好地看一看。

从学生方面看：

(1) 语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。

(2) 思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。

(3) 阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。

(4) 语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范。

(5) 语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

(二) 措施和设想

总的指导思想是：宏观上要活，微观上要实。

宏观上要活，是指要以新课标来统率和指导语文教学，始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。首先要明确阅读教学涉及到的几个重要问题：

1、阅读和阅读教学的本质是什么？

新课标认为阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。而阅读教学则是学生、教师、文本之间对话的过程。

2、阅读教学要注意什么问题？

阅读教学要注意：（1）阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。（2）阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。同时还要培养他们探究性阅读和创造性阅读的能力，以拓展他们的思维空间。（3）阅读教学要重视朗读和默读，让学生学会精读、略

读和浏览。（4）语法和修辞等语文知识不作系统、集中的教学，而是采用随文学习的方法。（5）阅读教学要培养学生广泛和浓厚的阅读兴趣，做到“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。

3、怎样处理好教师、学生和文本三者的关系？

在教学中，要保证学生生的主体地位，要重视文本的特殊作用，要发挥教师的资源优势。

微观上要实，是指在具体的每一堂语文课上，要努力创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的训练。

1、重精读，抓略读，促泛读。

重精读，就是要把每一篇课文上好。教师要深入钻研教材，明确重点难点，找好教材的切入点，创设好教学情景，以引发学生读书、思考和训练。不要为了赶进度而早早结束新课，然后让学生大量做复习卷，这种题海战术劳命伤财，只会引起学生的厌倦，从而导致学生学习兴趣的提早丧失，考试兴奋点的提前消失，实在是得不偿失。

要把课文上好，就要对第六册教材有一个总体了解。本册教材共有六个单元，所选篇目都有很强的文学性，教学时要注意文学欣赏的感悟性、审美性和创造性等特点，通过本册教材的学习，使学生的文化品位和审美情趣得到进一步发展。

第一单元学习当代诗歌和外国诗歌。重点是要引导学生体会诗歌表达的思想感情，感受诗歌的节奏和韵律，品味诗歌的语言，还要展开想象和联想，进入诗歌的艺术境界，与诗人展开心灵的对话。教学时要从朗读入手，品味和赏析诗歌的思想、语言、节奏、韵律以及技法等，提高学生的朗读和鉴赏能力。

第二单元学习中外散文。重点是体会作者的思想感情，欣赏文中人物、事件、景物的描写，品味精妙的语言。

第三单元学习古今中外的小说名篇。重点是欣赏小说的细节描写、环境描写、语言描写。教学时要引导学生抓住小说中的主要人物，深入探讨和研究课文是如何运用这些描写手法的，从中展示了人物怎样的精神面貌和性格特征。

第四单元学习中外戏剧文学剧本和电影文学剧本。重点是分析人物形象。教学时要从戏剧冲突入手，通过人物对白来分析人物的内心世界，同时引导学生展开联想和想象来还原文字所传达的画面和意境。

第五单元学习古代诗文。重点是在前面五册的基础上进一步延伸拓展和强化提高学生学习文言文的习惯、方法和能力。教学时要从朗读入手，培养学生的文言语感，同时要继续加强对字词句的认读和记忆，积累文言词语，把握内容，另外要让学生注意文言文的语体风格和语言风格，让他们作一点个性化的评点和赏析。

抓略读，就是选用好一本课外配套读本，要求学生每天至少看一篇精美的短文，然后做好读书笔记，笔记内容为：（1）生字生词或好词佳句。（2）文章主要内容概括。（3）评点赏析（4）质疑问难。教师可以采取抽查的方式检查，或利用课堂时间，或利用课外复习时间，集体就某些有价值的共性问题展开讨论，达成共识。

促泛读，就是要求学生每天都能抽出一些时间读书看报，至少浏览一份晚报，把自己感兴趣或有价值的材料进行摘抄或剪贴，有条件的的话，利用早自习时间进行适当交流。

2、提升思想，提升语言，提升技巧。

提升思想，有四个目标：

(1) 面对生活或语言材料会展开思考。就是说要让学生习惯于思考，不人云亦云，不全盘接收。

(2) 面对生活或语言材料会正确思考。就是说要让学生有思考的方法，不偏激，讲辩证。

(3) 面对生活或语言材料会多向思考。就是让学生拓宽思想广度，力求不钻牛角尖，既会逆向思维，又会发散思维。

(4) 面对生活或语言材料敢于深刻思考。就是要让学生能抓住事物的本质，见人之所未见，思人之所未思，感人之所未感。

(1) 读好书。是指读好课文，读好书报。课文和课外的精美读物，都是前人思想的结晶，是人类文化的精髓，读好这些文章，能让学生接受这些前人思想的熏陶，同时也能启发学生去进行新的思考。

(2) 勤体验。启发学生从体验中激发思想。可以体验直接生活，也可以体验间接生活（如文本生活和媒体传达的生活）。

(3) 多碰撞。创造各种条件，引导学生参与讨论、辩论，善于倾听和反思，从中迸发思想的火花。

提升语言。有了思想，必须凭借语言去表达。提升学生的语言，就是要在语文学习中引导学生赏读佳作的巧说之妙，让他们明确语言表达的最终目的就是追求最佳效果，不能追求过得去，而要追求说得巧，说得妙。我们要努力培养学生的三个意识：

(1) 求优意识。不只求过得去，还讲过得硬。（“春风有过江南岸”是过得去，“春风又绿江南岸”就是过得硬。）

(2) 求精意识。就是以一言胜多言，讲究“经济效益”。

（文言文教学，如“环滁皆山也”）

（3）求美意识。不管写什么文章，都力求语言精彩，富有文采，让精美的比喻，恰当的夸张，生动的拟人，整齐的对偶，以及富有气势的排比，引人深思的对比等等都时时能流淌在文章中。

提升技巧。语文学习没有什么捷径，但是读书、思考、解题还是有一定技巧和方法的，掌握好一些必要的技巧和方法，能使学生的语文学习事半功倍。

（2）思维技巧（顺向思维、逆向思维、发散思维、多向思维等）；

（3）复习技巧（整体设计技巧、由此及彼技巧、融会贯通技巧等）；

（4）解题技巧

审题：三读三思——读题干，思考命题意图；读要求，明确解题方向；读材料，思考蕴含的解题信息。

解题：三联三比——联系知识积累，比较中发现异同；联系题目要求，比较中求得最佳；联系解题思路，比较中分出条理。

作答：三细三清——细心作答，不偏题意，做到思路清；细心推敲，不漏要点，做到表述清；细心组织，不漏标点，不写错字，不乱图乱改，做到书写清。

复查：三定三戒——面对难题情绪稳定，戒心慌意乱；遇到模棱两可的问题时，思想坚定，戒犹豫徘徊把对的改错；发现答题错误时，迅速改定，戒粗心疏忽错失良机。）

以上所谈，只是自己的一点思考和设想，近供各位老师参考，要把这些设想付诸教学实践，还需进一步细化，还要和组内其他老师共同商量，拿出一个更全面、更完整、更有针对性的教学计划来。

初三语文期中知识点总结篇五

新学期刚开始一个月，离期中考试也还有一个多月的时间，国庆长假期间，初三学生该如何安排自己的学习、生活？杨浦区语文教研员陈老师建议，学生主要以休息为主，每天保持适当的学习时间即可。

夯实基础知识

初三的后期复习是十分紧张的，黄金周恰恰给你们提供一个复习梳理初一初二知识点的“温故”的机会。同学们可以将最近一段时间内所学习的内容重新回顾一下，为后面的学习提供坚实的知识支持。其具体方法可以将本学期开学以来刚学习的相关内容的教科书再通读一遍，将所记录的笔记进行整理和补充。而对于作业，则可以将曾经做错的题目再重新做一遍，回忆一下当初做该题时错在哪里，以后在这类题目时应该注意些什么，并从已经做过的题目中找出与之相类似的题型，加以比较、反思和总结，以达到举一反三、温故而知新的效果。

此外，同学可以将初二的学习内容中自己掌握的较薄弱的知识部分及离开现在时间较长的重点知识重新捡回到大脑记忆中来，以减轻后续学习和初三总复习时的压力。

放松紧张神经

语言精美、寓意深刻的文章历来有平衡情绪、净化神经的作用。平时学习生活特别紧张，没有时间阅读，在饭后睡前，举一本《读者》、《中文自修》，细细地读上几篇自己喜欢

的文章，感悟作者的意图，咀嚼文章的语言，体会文章的写法，将自己投入到文章中去，你的身心就会放松下来。不仅净化了神经，还会开阔阅读视野，丰富语文的阅读与写作，一箭双雕，岂不美哉！

调整烦躁心态

一个月的初三生活后的感受一定很多，如同你节日的一桌包含酸甜苦辣咸的大餐，吃过了，尝过了，就是一种经历，何不利用这个空闲把它写出来，反复咀嚼体味，你就会感到：这就是初三生活了，是我必须经历的生活，苦辣咸酸都过得，为什么不快乐地过呢。这样想了，心态就会平静下来，为以后更加艰苦的拼搏做好心理准备。同时又训练了写作。

初三语文期中知识点总结篇六

指导思想：

初中毕业语文学业考试是依据《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》进行的义务教育阶段语文课程的终结性考试。本次考试是学生在人生道路上面临的第一次真正意义上的考验。在总复习当中，应该加强学生学习生活和社会生活的联系，引导学生丰富语言积累，培养语感，发展思维，提高审美情趣；要注重复习学生对语文知识与技能的掌握情况，特别是正确理解和运用所学知识提出问题、分析问题、解决问题的能力；要注重提高学生情感、态度与价值观的发展状况。

考试内容、要求：

初中毕业语文学业考试的内容全面反映《语文课程标准》所提出的目标。注意识字与写字、阅读、写作、口语交际和综合性学习五个方面的有机联系，注意知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的交融、整合，以《语文课程标准》的“总目标”和“阶段目标(7—9年级)”为依据，全面考查

学生语文素养的发展状况。为了体现语文素养的整体性和综合性，体现语文学科的特点，试卷分为“语言积累与运用”、“阅读”、“写作”三大板块，从五个能力层级对学生的语文基础知识、基本技能以及蕴涵在其中的学习过程与方法、情感态度与价值观等语文素养进行有效的考查。

学生情况分析：

本届毕业生经过九年的语文学习，在听、说、读、写四个方面得到了很大程度的提高，面对即将来临的中考，学生能以胸有成竹的姿态投入到检测之中。但面对语文考试，学生在“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度与价值”等语文素养当中还是存在着很多的问题：

- 1、部分学生在语音、字形、字义存在着不少的问题；
- 2、部分学生对词义、词性、修辞、病句的修改，尤其是关联词的运用了解还不够；
- 3、标点符号的正确运用对于绝大多数学生来说都是一个难题；
- 4、在阅读文章时，学生的分析能力和理解能力都需大幅度的提高；
- 5、文言文知识的积累还不够，尤其是文言虚词和实词的理解还需不断加深；
- 6、学生在文学常识、语法等方面也存在着不少的问题；
- 7、学生作文是一个最头疼的问题，遣词造句、布篇谋局、审题立意等多方面都急需提高；
- 8、其他。

具体措施：

3、在复习的过程中，始终要坚持“以学生为主体，以教师为主导”这一原则；

4、教师多与学生接近，聆听学生的心声，帮助学生及时解决各种问题；

5、教师科学有效适量地布置有关的复习练习，切实做到有的放矢；

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初三语文期中知识点总结篇七

以《初中语文科考试说明》和《语文课程标准》7—9年级“语文课程目标”为指针，立足教材，结合学生实际，研究复习方法，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文技能和综合素养。

二、复习目标

通过复习，使学生对初中阶段的语文基本知识有一个明确的、系统的了解，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力。

三、复习原则

1、明确目标，立足教材。认真研究《南充市初中学业考试语文学科考试说明》和《语文课程标准》，明确考试的范围与目标，对出题动向和题目类型作出科学的分析和预测，以便在复习的过程中能做到有的放矢。语文复习应以课本为主，按大纲要求进行知识点的归纳、总结，掌握每课的重点、难点，辅之以适当的练习；并不断地由课内向课外延伸。复习中，要精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

2、全体参与，分层达标。复习课的主体是学生，教师应充分调动全体学生的积极性，教师不能把目光只盯在少数“尖子生”身上，而应该更多地关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求。

3、强化基础，突出重点。针对中考试题基础性强的特点，对于教学大纲和课程标准中要求掌握的语文知识和基本篇目，教师应进行适当的梳理，只有理清了头绪，学生才能思路清晰，复习才有更佳的效果。阅读理解与作文是语文复习的“重头戏”，教师应加强指导。在进行阅读训练时，应根据不同文体的特点，教给学生一些思考问题和解决问题的方法，真正做到“授之以渔”，并结合有针对性的训练，举一反三，从而提高学生独立阅读的能力。作文复习应重点放在“快速作文”的指导上，从立意、选材、构思、语言等方面进行训练，淡化文体要求，提倡创新意识。

4、团结协作，共同提高。我们每周一次集体备课，共同探讨教学进度和教学方法及教学中遇到问题。本着互相学习、取长补短的原则，加强同科教师之间的经验交流与资料共享，

发扬团队精神，争取共同进步。

初三语文期中知识点总结篇八

人教版初二年级语文上册一、三、五单元，课后古诗前五首，名著导读三篇。

针对本学期期中的考试时间及考试范围，初二年级备课组特拟定如下的复习计划：

1、文言文、古诗词阅读。

2、现代文阅读。

3、基础生词复习。

4、名著导读阅读复习

1、 文言文背诵，文言词汇的积累，重点词汇及句子的翻译背诵。古诗文及文言文的理解性默写。

2、 第1、3单元生词的考查过关。

3、 课后名著的勾画阅读及背诵。

1、 文言文及古诗文的背诵及理解。

2、 课外阅读方法的掌握及运用。

一、《桃花源记》 两课时

内容：本课字词的翻译，重点句的翻译，理解性默写，以及关于课文内容和主旨的简答题。（具体内容见《高效课堂》及所印片子）

二、《陋室铭》、《爱莲说》 两课时

内容：本课字词的翻译，重点句的翻译，理解性默写，以及关于课文内容和主旨的简答题。（具体内容见《高效课堂》及所印片子）

三、说明文阅读 两课时

内容：1、《中国瓷器》（见《标准学案》）

2、《布达拉宫》（见《单元综合测试卷》）

3《淘米水的妙用》（见所印片子）

（训练的重点为明晰说明的对象，说明对象的特征，说明的顺序，说明方法，重点词语的作用，学生想象推理能力的培养考察，课外知识到拓展）

四、记叙文阅读 两课时

内容：《祖传青瓷碗》（见《单元测试卷》）

《你为什么拿这一个》（见《单元测试卷》）

（训练重点为概括主要内容，分清层次，辨析记叙的顺序，重点词语作用分析）

《第十一位》（见《单元测试卷》）（训练重点为把握主要内容，理清结构，明晰线索，分析人物形象）

五、名著导读

（见所印的一张片子，所出题涵盖填空、名著内容的正误选择等）

初三语文期中知识点总结篇九

以九年(上)期末考试范围要求,来统率和指导期末语文复习和备考,始终把提升学生的语文成绩为目的。复习由点到线,由线到面,从而形成知识网络,达到掌握知识、运用知识、提高能力的目的。

力争优秀率达10%,合格率达70%,整体成绩位次居县中等水平。

(一)课本知识的复习

这个阶段的复习目的是以教材为本,帮助学生过好课本关,掌握好课本上的基础知识和基本技能。由于复习时间短,我们准备采用以下方法:大胆取舍复习内容,打破逐课逐单元复习的方法,采取知识点的复习1字、词的音、形、义 2诗文背诵 3 名著阅读 4、综合性实践5文言文阅读 6 现代文阅读 7 作文。

(二)知识点归类复习

在课本知识复习的基础上,把初中阶段要求掌握的知识点作如下几大类复习:

1、基础知识及语言运用复习

这里面的知识点多,但主要是要求学生运用语文知识解决问题。其中字词,背诵,名著,安排时间让学生自己看,这一部分教师重点复习一下综合性学习题,这也是学生失分多的题目,通过相应练习使学生能根据一句话提炼观点、能简明、连贯、得体地使用语言等等。

2、阅读复习

(1) 现代文阅读

现代文阅读是九年级(上)语文复习的一个很重要的内容,我们将对现代文进行分类,即记叙文(包括散文、小说)、书信、议论文三类,每一类对学生强调立足书本重视平时的上课笔记及平时做过的练习加强巩固这一块的知识。通过对近几年九年级(上)期末试卷题让学生感受期末试卷的难易度。因而在复习时必须让学生对每一类型都要涉及,但又不能面面俱到。我们要做到突出重点,抓住难点,授予方法。能考查学生对整篇文章融会贯通的理解和把握能力,提倡多角度、有创意的阅读,利用阅读期待、阅读反思和批判等环节,拓展思维空间,提高阅读质量;注重方法指导,在解答阅读题时,我们要求学生不要去关心问题的答案,而要总结有关规律性的知识和解题的思路方法。

(2) 文言文阅读复习

文言文阅读在试题设计上“言”“文”并重,即既考查学生文言基础知识,也考查学生对文意的理解和把握。从近几年期末试卷来看,对文言文的阅读开始重视对文意的理解、分析、概括、评价能力的考查。因此我们在阅读训练时也要向这一方向发展。期末复习这一部分特别是农村中学对学生的学学习应重视落实,落实重点字词的意思;落实相应虚词的用法;落实古诗词的背诵;落实难词难句的翻译;落实对课文笔记的理解消化是期末复习的关键。

3、作文复习

作文训练穿插在平时进行,相信学生平时写过很多的作文对于相应的作文技法也了解很多。期末作文复习主要是总结,让学生会对记叙文、说明文和议论文写法进行总结。形成作文训练的知识体系,更好的应对期末考试。

(三) 综合强化复习

这一阶段的复习目的是：通过训练，提高学生综合运用知识、分析解决问题的能力，而阅读理解和写作题就很好的训练了学生的这些能力，因此我们准备重点训练这些内容。

1、阅读训练，前面已讲了复习方法，在这里只是把各种方法进行综合，从而让学生提高。

2、写作训练，在这一阶段，我们准备突出针对学生作文中存在的问题进行训练，指导学生。

3、精选部分期末试题，组成几套专题练习，进行强化训练。

4、进行近似实战的强化训练，注意发现问题，及时指导。在这时应让学生适应，但要控制次数，同时给学生相应的时间复习。