# 结构图教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中,肯定对各类范文都很熟悉吧。 那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢?以下是我为大家 搜集的优质范文,仅供参考,一起来看看吧

# 结构图教学反思篇一

本节课课题为《城市的空间结构》,由于本节内容较多,既 是本单元的重点内容,还有不少难点内容。所以分为两课时 上。这节课主要分析两个内容:

- 1、城市功能区的分布特点;
- 2、城市功能分区的形成原因。课程标准是运用实例,分析城市的空间结构,解释其形成的原因。对于本节中应重点认识城市各功能区的空间分布特点,如果运用传统教法,必然枯燥乏味,学生没有积极性。本人在教学中尝试运用结合沭阳的实际情况进行教学,通过案例分析,养成学以致用、理论联系实际的习惯,学生整节课兴趣大,探究热情高,教学效果好。
- 1、在探究城市空间结构功能区分布特点,通过案例教学,摆脱平铺直叙、枯燥和乏味的概念讲解,使地学生通俗易懂地理解城市空间结构的有关知识。在教学中我设计如下探究问题:
  - (1) 什么是城市功能区?
  - (2) 城市主要功能区有什么样的分布特点?
- (3)请学生上黑板上画出沭阳的商业区略图。在学生的展示过程中,我对学生的.即兴涂鸦之作进行点评,对表现很好的同学表扬。通过这些问题,学生不仅获得了知识;在绘制沭

阳商业区略图活动过程中,还能对沭阳的商业区有更清晰的了解,不少同学在画图方向错了,在这个过程中对"上北下南"的一般地图方向也有深入的感受,他们普遍感到画图不容易,既调动了学生参与的积极性,也体现了新课程"学习生活中的有用的地理"的理念。

2、注重引导学生读图,培养学生的读图能力。

"地租水平与距市中心距离关系示意图",引导学生看清图例:三条直线代表三种活动的付租水平从三条直线的地理原理而言,应以三个区域为好。商业付租能力从市中心到边缘变化最大,直线最陡直,说明受距市中心的远近影响最大;工业付租能力随距离变化最小,直线最平缓,说明受距市中心的远近影响最小;住宅则介于两者之间。对某一待定土地,只有付租能力最高的功能活动才能租用。所以,在市中心,商业支付的地租最高而形成商业区;在远离市中心的城市边缘,工业支付的地租最高而形成工业区,这也符合因地租低可降低工业成本的原理;在两者之间小,住宅支付的地租最高而形成住宅区。另外,利用学案的第3、4、5题的地租曲线图,探究影响地租高低的主要因素有哪些?(距离市中心远近、交通通达度。)理解在有交通干线通过的地方地租曲线外凸的原因。

3、学生参与课堂的积极性还有待于提高,特别是参与度不均衡,发言很积极的老是那几个人,还要大力引导和提高。

# 结构图教学反思篇二

(1) 引入恰当有效,便于开展课题的复习,也有效地创设了学习情境。联系当前"全国打拐"的热点问题,以及汶川地震中遇难者身份的鉴定问题,顺利导入课题的复习,更激发了学生的兴趣。提高课堂教学的有效性的关键是兴趣,这样学生便易于接受本节课较为枯燥和抽象的复习,同时能够将所学知识应用于社会生活,进行sts教育。

- (2) 注重提高学生的生物学素养,注重与现实生活的联系。通过本节课的复习,学生对dna分子的结构和复制有了基本的认识并以此解释"核酸保健品"、"抗病毒药物研究"["dna 指纹技术"等相关的问题。
- (3)探究可以渗透到知识生成的环节中,创新思维、发现问题的能力是理科教学的最终目标。在知识梳理过程中注重引入当前研究热点,并在问题探究和探讨中学习,引导学生主动参与探究过程,培养学生搜集和处理科学信息的能力、分析和解决问题的能力。
- (4) 注重面向全体学生。利用学案和启发性提问,充分调动学生的积极性,让不同层次的学生有不同的'收获。同时注重学生之间的相互交流和问题意识的培养,着眼于学生全面发展和终身发展的需要。

#### 2。问题和不足

- (1) 学生的思维活动还不充分,师生讨论、生生辩论的氛围没有形成。由于时间紧迫,在"核酸保健品"、"抗病毒药物研究"["dna指纹技术"等环节的教学中,没有给予学生充分的时间讨论、分析,有的学生来不及发表自己的观点,师生讨论,学生提出各种问题,学生与学生互相辩论的氛围没有形成,这是本节课最大的遗憾。
- (2) 在"亲子鉴定"和"不同物种亲缘关系判定"的问题中,利用了dna的哪些特点和dna分子的哪些部分,这一内容没有来得及展开。

高三的复习时间非常有限,如何设计一轮复习的模式和方案, 在有限的时间里让学生去说、去暴露知识中的漏洞,教师如 何做到敢于不说或少说,都是值得探讨的问题。本节课的知 识容量并不是很大,可扩展的内容却很多,这些内容该不该 都给学生加上,我们在高三的课堂上是以能力培养为主,还 是解题训练为主,也让我颇为苦恼。

# 结构图教学反思篇三

1. 本节课将dna分子双螺旋结构模型的建构这个验证型实验 大胆地改为探究型实验,学生能跟随教师提供的资料,主动 参与探究过程,由被动的接受知识变为主动的探究知识、获 取知识。在探究中学生能自己发现问题,分析问题,解决问 题,培养学生的生物学素养和分析解决问题的能力。

2[dna分子双螺旋结构模型的建构完成后,有关dna分子结构的相关知识都由学生分析讨论得出,这使学生观察模型、分析模型得出理性认识的能力得到了很好的锻炼。最后,本节课将后面的`碱基对序列的探究整合提到了这里,由于更直观教学效果更好。

- 3. 在整节课中,充分体现了学生的主体地位,尽量留给学生更多的空间,更多的展示自己的机会,让学生在充满情感的、和谐的课堂氛围中,在老师和同学的鼓励和欣赏中认识自我、找到自信,体验成功的乐趣,树立学好生物和进行探究学习的信心。
- 4. 本节课存在的一点不足是,在学生动手制作dna模型的过程中,有少部分同学没有认真参与小组活动和问题探讨。在今后的教学中,要加强课堂组织,面向全体学生,让每一位学生都能在探究活动中全面投入,合作交流,收获知识与技能,丰富情感态度价值观,提高生物科学综合素养。

# 结构图教学反思篇四

1、原子能级结构的提出

原子能级结构的提出与以往的教材有所不同,以往的教材是从卢瑟福的原子核式结构模型与经典电磁模型的矛盾出发,

给出玻尔理论基本内容和由这个理论推导出的氢原子电子轨道半径和能级公式。而现今教材的处理是在对氢原子光谱不连续分析的基础上,提出能级结构的猜想。为什么这么处理呢?一方面是为了达到课程标准中的要求。课程标准中提出"通过对氢原子光谱的分析,了解原子的能级结构";另一方面是为了避免学生对原子的结构的不理解和错误认识。在理解卢瑟福的原子核式结构模型与经典电磁模型的矛盾中,大多数学生没有"做加速运动的带电粒子要辐射能量"这样的认识;另外玻尔理论中"轨道"的概念是不正确的,氢原子的电子是没有轨道的,这在第二章中已经阐明,所以书中只提到能量量子化的概念。在"资料活页"中给出了玻尔理论。

### 2、原子的'跃迁

除了使学生明确原子跃迁时所遵循的规律,教师还应强调:原子无论吸收能量还是辐射能量,这个能量还是任意的,而是等于原子发生跃迁的两个能级间的能量差。原子辐射和吸收的光子也只能是某种特定频率的。这一点可结合前一节的"资料活页"中的"氢的明线光谱和吸收光谱"加深学生理解。

### 3、原子能级为负值

当选取电子处于无穷远处时氢原子的能量为零,氢原子在其他状态的能量为负值。其中的原因是:要使原子电离(即电子处于无穷远处),外界必须对原子做功,使电子摆脱与原子核之间的束缚力。所以电子处于无穷远处时氢原子的能量比氢原子的其他状态的能量都最高。此原因可让学生自行分析,教师可提示他们用功能关系去理解。

### 4、光谱线系的形成

原子从不同能级跃迁到某一特定能级就形成一个线系,这名

话学生应理解:一个原子可以有许多不同的能量状态,但在某一时刻,一个原子不可能既处于这一状态也处于那一状态。如果有大量的原子,它们之中就有的处于这一状态,有的处于那一状态。氢光谱的观测就说明了这一事实:它的光谱线还是一个氢原子发出的,而是不同的氢原子从不同的能级跃迁到另一些不同能级的结果。

5、讨论与交流

氢原子光谱的波长满足

# 结构图教学反思篇五

汉字有独体字、合体字之分。合体字又有左右结构、上下结构、包围结构等,这其中左右结构的字较多。左右结构的字由左右两部分组成,其变化主要体现在左、右两部分宽窄、长短、高低的不同,如左窄右宽、左宽右窄、左短右长、左长右短、左高右低、左低右高。临写时注意这些变化,把汉字写得有姿态、有变化。

### 一、左右结构

- 1. 左窄右宽位温注意:右部比左部稍短2. 左宽右窄利断注意:"利"字的右部比左部窄长,短竖的起笔与横的收笔相平。"断"字,右部比左部窄而低。左部横不要过长,竖折与横竖相连,右部撇贴近左部。3. 左短右长劝时注意:"劝"字,右部横折钩的起笔与左部点的'起笔相平,撇的起笔要高,收笔比钩的下脚稍低。"时"字,左部日字旁窄而长,右部竖较长,写在横画靠右位置。
- 4. 左长右短红忙注意: "红"字,左部横向笔画间隔要匀, 右部竖稍向左斜。"忙"字,右部横的起笔比左部右点稍低, 竖折的收笔比横的收笔稍偏左。5. 左高右低部印注 意: "部"字的右部横撇弯钩的起笔比左部上横的起笔稍低。

"印"字,右部横折钩的起笔与左部竖提的起笔相平,左竖与右竖稍向内斜。6.左低右高愉腾注意:这两个字的右部笔画较多,笔画之间间隔要匀,两个字右部撇的起笔稍高。应当注意,左、中、右三部分横向排列,容易将字写宽,成扁平形,因此各结构部分应将横向笔画缩短,竖向笔画适当拉长。

### 二、左中右结构

1. 左中右宽窄不同辨翻注意: "辨"字,中部较窄,右部比左部稍长;"翻"字,左部宽,右部比中部稍长。(以下字也是这样的规律。)2. 左中右长短不同树储3. 左中右高低不同街瞅注意: "街"字,中部较高;"瞅"字,右部比左、中部稍高。

### 三、上下结构

1. 上窄下宽泉支2. 上宽下窄金皆