

2023年人教版二年级数学乘法的初步认识教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

人教版二年级数学乘法的初步认识教学反思篇一

今天在20xx年莒县新任教师培训会上，我执教了《乘法的初步认识》这节课。课中有一个精彩的生成，我没有处理好，具体情况是这样的：在让学生观察主题图提出用乘法计算的问题这一环节中，有一位学生提出了这样一个问题“桌子和椅子一共有多少？”（1张桌子周围摆了3把椅子）这是我绝对没有想到的。下面是当时这一段的课堂实录：

师：谁还找到用乘法算的问题了？

王静：桌子和椅子一共有多少把？

师：这个问题合适吗？

生1：这个问题不合适，椅子可以说把，桌师：老师认为这个问题是加法的，桌子有3把，求总数只能是加法。

（我忽然想到了单纯从数量上看，可以用乘法计算， $3+3\times 3$ 不就是4个3吗？我意识到我的处理是错误的。我想补救）

师：刚才提问题的同学你怎么想的？

王静沉默。

师：同学们认为这个问题能用乘法算吗？

生齐：不能

（很明显，老师已经说了不能用乘法算，学生怎么会不跟着学呢？这时候就是有想法学生也不会说了。）

师：好我们暂时先不管它，那你们认为怎样提问题才能用乘法算？

生1：一共有几把椅子？

生2：对，这个可以列式为 3×3

生3：一共有几张桌子可以用 1×3 来算。

王静：把1张桌子和3把椅子看成一组，共有三组，就是3个4，列式为 3×4 。

生2：3把椅子是一组，有3组椅子，3张桌子也可以看成一组，桌子和椅子共4组，即4个3，列式为 3×4 或 4×3 。

当我突然意识到我处理错误时。我才让王静说自己是怎样想的，这个时候已经晚了，她就不再说话了，我知道这是我的错，我已经否定了她的想法不能用乘法算了，她怎么还会说自己的想法呢？我应该在她提出问题后就让她说说是怎样想的，或许她真有自己的想法。

幸运的是我较早地发现了自己的错误，当大多数学生认为这个问题不能用乘法时，我就默认了同学们的想法，先放下这个问题，然后处理完了一共有多少把椅子？一共有多少张桌子？后，我又把这个问题呈现了出来，并告诉学生这个问题可以用乘法算，当自己的回答得到老师的肯定时，王静说出了自己的想法，另外一个同学也说出了自己的想法，我真的

没想到在刚刚认识乘法时学生会有如此深刻的理解。

当时如果我能巧妙地运用延迟评价，对学生的回答不及时作出判断，而是让她先说自己的想法，会受到更好的效果。

张，椅子9

人教版二年级数学乘法的初步认识教学反思篇二

回顾本节课，觉得在不少环节上没有处理好。

1、“以学生为本”的教学理念还只停留在理论阶段，没有深入人心。

在教学设计中，能尽量体现“以学生为本”的教学理念。比如用小棒摆你最喜欢的图案、自己选一个数学问题解决等环节都为学生提供了探究的时间和空间，提供了充分的交流与活动的机会。但是问题是在教学实践中，仍然较多地考虑自己的教学设计，不能及时根据学生的学习情况调整教学思路。对于学生提出可以用乘法来求“一共用了多少根小棒？”的方法置之不理，（当时一是怕中下生听不懂，影响学习情绪，二是怕展开讨论会影响教学时间）致使认识乘法的，因此课堂教学中教师应该根据学生的课堂反馈，及时调整教学结构。

2、教学的放与收做得不理想。

学生摆小棒并列出了许多相同加数的加法算式后，我没有及时引导学生观察算式的共同点，从而总结出相同加数，导致在后面讲两个因数的意义时很少学生回答准确，也不能准确列出乘法算式。就是在放开之后没有及时作一个小结，把知识收笼到重点难点上来。第二个地方做得不好是：在回应课的开头时，我让学生看图提数学问题后，没有把很多的问题收笼到这节课的乘法问题上，使部分学生列出了加减算式。

3、教学难点把握不好。

本课的教学难点是识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不同意义。而我在教学中只轻轻地点了一下，致使有很多中下生不能列出正确的乘法算式，影响了教学效果。

这一节课是认识乘法的起始课，使学生学习并运用乘法口诀的基础，二年级的学生虽然在平时计算过程中经常见到几个几相加，却并未真正的运用过。所以，这一节课就是培养学生认识到加法与乘法关系的一个过程，使学生加深了对乘法意义的理解。学生们的掌握总体不错，这节课使我认识到：信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。

人教版二年级数学乘法的初步认识教学反思篇三

上完课之后，自我感觉这节课基本达成了教学设想期望的目标，但也有不少值得反思的地方，主要有以下几点：

1、基本能够做到环节紧凑，思路清晰，从而形成一个较好的教学框架：首先是各环节过渡比较自然，而且自我感觉流畅。开始时情境创设，激起学生学习兴趣，发现数学问题，再探讨数学问题，再指出乘法的便利性。课堂教学中，我始终站在学生的角度来思考教学方案，考虑课堂结构。注重丰富的教学情境的创设，注重学生的亲身体验，注重对学生开展探究活动的指导，注重引导学生将知识转化为能力，实现课堂中师生、生生之间的交流。使学生主动活泼、主动有效的进行学习。让全体学生自始至终积极地参与到学习的全过程中，并不断教给学生学习方法，让他们学会学习。

2、注重语言表达。在教学中，我根据学生的好奇心，好胜心等心理特点，引导他们敢想敢说。凡是通过思考能说的我从来不包办代替，留给学生充分发言的机会。

但不足之处也有几点：

(1) 在时间上分配的不够好，以至于讨论时间稍长，影响了后来学生的巩固练习，这部分内容，学生还没有充分施展，就草草结束了。

(2) 对学生备的不够。比如：一开始我在讲第一个情境例子时，结果有学生回答：“三五十五”，而不是： $3+3+3+3+3$ 。所以，提醒我在设计问题的时候一定要注意自己的语言，我想，如果这样问：“如果用第二单元学的连加，该怎么算呢？这样问应该会更好些。对教学语言的把握我得再用心些。

(3) 还没有形成规范的回答问题方式。比如之前说过举手回答问题，当问全班问题时，没人回答了，也许是他们没明白我的意思，如果问问题之前说：“一起说”、“举手回答”会好些。

人教版二年级数学乘法的初步认识教学反思篇四

由加法运算过渡到乘法运算是一次质的飞跃。有史料表明：人类几万年的就学会了用加法，而用乘法则是近几千年的事，既然人类掌握乘法经历了这么长的时间，那么教学“乘法的初步认识”就不可能是件很轻松的事情。

我们在教学中最擅长的就是扮演“先知先觉”的上帝的角色。因为我们已经知道了乘法的存在，所以我们在数学时总是千方百计地让学生很快地获得这一知识，而不是让学生回到知识生成的原生状态，让学生把相关的知识创造出来。

前面提到的教学片断中，分几个步骤来认识它，这其实完全是为了完成某种学习任务，而不是为了某种问题的解决和思维的探索。老师要求摆小红花，2朵2朵地摆，摆3份，求一共有几朵小红花怎样列式计算？为什么要2朵2朵地摆呢？教师心中有数，学生却不知其所以然，只是在机械地执行教师编制

的程序而已。

“齐读”：求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便，简便的意识究竟是在学乘法之前就应该唤醒，还是在学好之后再品头论足？学生这时哪怕读一万遍，都没有通过自己想方设法寻求简便的表示方法获得的印象深刻。

这种教学正是费赖登塔尔所批判的“教学法的颠倒”，即把结果作为出发点，推导出其他的.东西，而不是回到当时知识的起点去把该发现的知识“再创造”出来。

人教版二年级数学乘法的初步认识教学反思篇五

本课是“乘法的初步认识”的第一课时，是学生学习乘法的开始，由于是一节概念课，内容比较抽象，前面的教案设计已经考虑到了这点，所以采用了很多有趣的情境激发学生的兴趣，并通过拼摆小棒这样的操作活动，使学生在动中学，玩中学，然而，课上下来以后，有几点觉得还有待改进：

教学目标的设定考虑到了学生的已有生活经验和知识基础，但是通过上课以后，发现这样的设计和学生的已有经验有偏差。原来教学中让学生用小棒摆图形，这样的拼摆活动能使充分发挥自己的聪明才智，摆出与众不同的图形来，所以，课中，学生一般都没有连续地摆出相同的图形，他们都摆出了很复杂的、别人没有摆过的图形，而我想通过学生摆图形进而出现每个加数都相同的算式的情况落空了。鉴于此，我觉得，让学生在操作活动中感悟相同加数相加的设计是好的，问题是如何引导好学生拼摆图形呢？我觉得应该和上学期所学的找规律结合起来，让每位学生摆出富有规律的图形来，这样，学生一定会充分开动脑筋，从各种各样的图形排列中也一定会出现加数都相等的算式的图形排列。

在学生没学这课以前，其实有一部分学生对于乘法已有知晓，有的甚至能背出乘法口诀了，所以，在教学时，不能把学生

原有的认知经验置于不顾，教师一味地讲解给学生听，而应该先让学生来说说看，象相同加数连加的算式还有没有其他的更简便的方法？是什么方法？如果有学生知道的话，那就要请他来介绍一下，如何把相同加数连加的算式改写成乘法算式，如果学生说不清楚，可以请全班学生开动脑筋来试着写写看，最后再公布正确的写法。

数学内容生活化，让学生学习现实的数学，是新课程的重要理念。所以，在对乘法有了初步的接触后，可以请学生找找生活中的乘法素材，并把这些素材作为数学研究材料，使得学生感到数学亲切、真实，研究的就是身边的事，从而乐于参与到教学的活动中。