

感受现代科技教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

感受现代科技教学反思篇一

上周由于运动会带班，没有观摩咱们科学组伙伴们的精彩赛课，感觉颇有遗憾，但这周3.3班的家长开放日，还是给了我很大的惊喜，因为孩子们的学习状态越来越好了，前几周的常规纪律约束没有白费。

根据班上孩子的学情，我设计了游戏导入，捏鼻憋气实验，学生都玩得很开心，也认识到了空气对于我们生活的重要性。在教学设计上，考虑到空气对于学生来说，还比较抽象，因此我设计了传递观察游戏，学生通过小组合作传递游戏，仔细观察，运用5种感官认识到石头、水和空气三者之间的相同与不同，再结合学生已有的认知经验，分别通过石头与空气，水和空气的特征对比，让学生进行分析比较，明确两种不同物质的特征。在进行实验研究活动时，学生能准确地概括出空气会流动、摸不着、无色等特征，而经过塑料袋和气球的观察实验，学生会认识到空气很软、很轻以及会发出声音等特征，做出进一步的补充。由于班上孩子比较活跃，所以在我引导孩子先做塑料袋实验时，就有个别孩子迫不及待地吹气球了，因此，我在班上提出了批评，也进行了自我反思，今后实验材料会依次发给每个小组，同时进一步强调科学课堂上倾听的重要性。

在进行讨论空气作用环节时，孩子们能写出有助于呼吸、形成风，但也有个别小组经过讨论写到了植物生长，能回顾之前所学的知识，还是很值得表扬的。

经过课上知识的学习，学生对空气有了初步地认识，在扩展延伸部分，请学生来说一说如果我们空气的重要性，大家会说到我们人类需要空气来呼吸，植物的生长需要空气，还有学生说到我们成都会出现雾霾天气，也是空气被污染了，对我们地球上生活的动植物都非常不利，所以，我借此引导学生，为了保护我们赖以生存的家园，我们一定要爱护环境，多种植树木花草，减少废弃的排放，让我们的空气更清新。

总体上，本课学生结合已知的生活经验，通过实验探究，概括出空气的特征及作用，初步形成了对空气的认识，并结合生活实际问题，进一步思考，达成了情感上的升华。

感受现代科技教学反思篇二

听过伊能静的《萤火虫》吗？偶然的机会听到，就被那“细声细语”所吸引，于是我决定：将这首歌推荐给六年级的孩子们。

我静静的听着孩子们说着自己心中的萤火虫，在他们用语言感受了萤火虫后，我按下了“播放”按钮，于是那悠扬的旋律深深的吸引了孩子们。

师：这首歌曲感觉如何？是什么打动了你？

有的说是优美动听的旋律，有的说是歌手的恬静，有的说想到了夏日的夜晚，大人们在树下纳凉，自己和小伙伴们一起玩耍……那些美好的会议都在他们心中蔓延。

师：那这样的歌曲适合在什么时候，什么情况下聆听呢？

歌声一直伴随着我们的交流，我真是惊讶孩子们的感受。当我还没提议学唱这首歌时，已经有同学举手要求延长，显然得到一致的响应。学唱的过程中，我感受从未有过的感动，孩子们那专注的眼神，会心的微笑，都是那么纯真。快下课

时，我说：谁来猜一猜，给大家选这首《萤火虫》目的何在？这样一个问题，既让孩子们自己总结了这一节课的感受，也同样拉近与孩子们的距离，共享“萤火虫”般的光亮。

课后我进行了反思：我想，虽然《萤火虫》不是选自教材，而且是流行歌曲，但是很明显，孩子们喜欢。教材是用来辅助孩子们感受各种音乐风格，从中获得音乐美的领悟。那么，选用适当的流行歌曲，将其引进课堂教学中，又何妨？无疑只会受到孩子们的欢迎。孩子们需要美，那么作为音乐教师的我们，就要给给他们提供一个空间，让他们踏上寻找美，感受美的道路。因为，无论是主课也好，副课也罢，教学反思都有着不可估量的积极作用。作为新课程背景下的音乐教师，我认为更应该在教学中不断地进行反思与提炼，从而发现问题，学会研究，不断地去提高教学水平，成为科研型、反思型的新型教育工作者！

感受现代科技教学反思篇三

《小青蛙找家》一课，选自人音版教材小学一年级音乐教科书第八课。它包括聆听、歌曲和创编与活动几部分内容。它们之间互相关联，贴近学生的生活，童趣盎然。

这一课我拟订的目标是聆听二胡齐奏曲《小青蛙》，感受乐曲所表现的内容，并能理解音乐；学会用轻快富有弹性的声音演唱歌曲《小青蛙找家》并能创编动作，从中体验到学习音乐的快乐。我整体的教学思路是以“动物”作为本课的主题情境和主线，设计环环相扣的教学活动，让学生在“看、听、想、说、做”的过程中感受音乐，表现音乐，体验音乐活动带来的愉悦感受。

《音乐课程标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，

我就说“欢迎大家进入愉快的音乐课堂。今天啊，老师要带同学们去愉快的动物王国里参观一下。”这样导入，既促进了师生关系，又激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下了良好的基础。

对于低年级学生而言，模仿各种小动物，模仿他人活动，他们十分乐意。我设计了动物动画卡通形象，让学生通过模仿小动物的声音和形象，在模仿活动中来抒发自己的快乐。突破以前沉闷老套的教学方法。尤其是在爱聆听音乐时，让学生模仿小青蛙的各种形象，并且分小组合作用自制的沙筒和形体语言来模拟夏天的狂风暴雨。让学生随着音乐一起来表现音乐形象，引导他们参与音乐实践活动。这样无形中就让学生理解了音乐，体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。

新的教学理念告诉我们，一切的学习方式都应该用符合儿童情趣的方式进行。教学时应注重学生的自主探讨，使学生成为学习的主人；注重交流合作，体验共同学习的乐趣。在歌曲教学这一部分，我先让学生充分而完整的聆听歌曲，然后根据歌曲的节奏特点，用鼓声来敲击节奏，让学生通过听音来排击节奏。这样极大的提高了学生的学习兴趣，又解决了歌曲的难点。虽然这种方法对一年级的学生有点困难，但由于平时注重这一方面的训练，所以还是达到了很好的效果。

鼓励学生探究学习，激发创新求异思维，在本课中也有体现。我充分发挥孩子们的想象力与动手能力，进行探究性与创造性的学习，教学中想让孩子们用沙筒来模仿雨声，但是教具有限。于是在课前引导孩子们自己去寻找，看身边有没有什么物件可以充当沙筒来代替雨声。于是就有了在塑料瓶子里装上沙子或者小石子的“沙筒”，这不但满足了全体学生想动、好动的欲望，也充分发挥了孩子们的想象力、创造力与动手操作能力。另外，鼓励学生自己为歌曲创编动作打破了以前“照葫芦画瓢”的方法，给孩子们营造了乐学，想学的教学氛围。

《小青蛙找家》有它的光彩之处，但也存在不少遗憾。比如，在学生完整而充分的聆听音乐，并且随着音乐表现音乐形象时，学生更多是专注于手上的动作，而忽略了耳边的音乐，造成了课堂的紊乱。

另外，学生在模仿音乐形象时，发生了争执，这些都需要老师及时发现并且调节。

总之，“感受音乐，体验快乐”是本课的宗旨。通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养了学生爱好音乐的情趣，发展了学生对音乐的感受力和表现力。当然，在今后的教学中，教师应尽快转变观念，突出学生的主体地位，从学生的兴趣出发，一切为了孩子的发展而努力！

感受现代科技教学反思篇四

今天，我讲授了《感受快乐》一课，学生们学会了很多的知识，收到了较好的效果。

在课堂中，我们运用了讨论的方法，学生们可以互相启发、共同提高。孩子们的思维很活跃，能从多角度去思考问题。

我充分发挥了学生们的'主体地位，把学习的时间还给了学生。孩子们学习特别积极主动，能主动地参与到学习活动之中。

不足：

1. 有个别学生发言不积极。
2. 学生们的知识不够丰富。

改进措施：

1. 我们要激发学生的学习兴趣和积极性，应多关注学困生，争取让

孩子们在乐中学、玩中学。

2. 教师应让学生多看书，多查阅资料，应开阔学生们的视野，使孩子们学会更多的知识。

在以后的教学中，我们要激发学生们的学习兴趣，争取做到寓教于乐。

感受现代科技教学反思篇五

经过对这节课的认真准备，我对新课标的理解加深了，了解了更多教学手段，锻炼了自身素质，自我感觉在课堂教学上有一大进步。在教了《感受声音》这课后，我对下面几点体会较深，总结如下：

有所进步的地方：

在设计中体现了综合性和多样性，在美术教学中融入了音乐，还准备在以后教学中融入电脑教学，运用计算机的绘图软件绘画。

在课件的制作中对音乐和图片的选择有较强的视觉和听觉冲击力。

在语言讲解上较以前精练简洁。

在教学仪态上较以前少了些随便的感觉，多了些亲切的感觉。

有待改进的地方：

1、有些知识点设计不够深入，如在色彩的`运用中的搭配里，感受对比色红配绿的搭配时，对学生有些误导，色彩搭配协调的方法知识进一步引导学习。

- 2、不注意总结，使课堂设计的每个环节主题不明确。
- 3、对学生的评价没有达到全面性，未能关注全体学生，如在结束时后排有两个学生很积极地想上台展示自己的作品，但是未能关注到。
- 4、对学生评价语言不够丰富，反馈学生的回答应变能力不强。
- 5、应加强自身综合素质锻炼，在色彩在绘画中的运用环节中，音乐和美术的结合，由于自身对音乐的感悟能力不强，所以在运用色彩表现对音乐的感受时没有深入地引导。

《感受肌理》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)