

2023年五年级语文教案及教学反思(汇总5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

五年级语文教案及教学反思篇一

今天的语文课学习6《小露珠》。检查学生读书情况时，我和学生商定，采用了一种新的方法——以开火车的形式读，如果读错了就要停下来换下一个人。（以往读书的形式很多，但我总是让学生耐心听同学读完后进行评价。）由于采用新方法学生的积极性很高，我发现听的同学特别认真，读书的同学更认真，这是我始料未及的。当前两个同学由于多字或少字被叫停后，第三个同学是贾缤，一个很内向的男孩，平时不爱读书，从第三段开始，他居然非常流利地一直把课文读完了，同学们不由自主的为他鼓掌，他自己也非常激动。我更为之激动为贾缤同学的认真读书、为同学们喜欢这个新方法！我不由得为孩子们鼓起掌。

以前，我总是担心用这种办法会扼杀孩子读书的欲望，总是要求学生耐心听等同学读完在指正。今天一试遇错叫停使读书的孩子更认真了，听的孩子也非常专注，忽然觉得自己真是杞人忧天，惭愧惭愧！相信出现错误的同学一定能知错就改的。今后还是把这种方法发扬光大吧！

回复人：舒心

我觉得这种方法能让学生更加细心认真的去听去读，虽然是打断了，但是会让下面读的同学更仔细一些。记得去年3月去石家庄听课，其中有个香港的男老师在课上就是这样打断学

生，但是教师纠正以后学生就读得更好了。教师就是在学生有错误的时候应该给予及时的指正，言传身教让学生感知做什么事情都要认真细心。

在课上可以用这样的方法，但是不能经常用的，学生明白了要仔细些，出现的错误也会响应的减少的。

回复人：昔我往矣

此种读书方式学生注意力比较集中。朗读的学生会加倍努力，听众也会更加细心。

缺点是常常读断，学生对课文的整体性关注不够。因此，仅适于初读课文时为读通畅、流利使用。

回复人：沧海一粟

总体看，不好。此中道理恐不易说清。记得林语堂说过，真正的读书人是不应该计较错字的。读书可贵处大约是得意忘形。但在某个阶段偶尔一用，也未尝不可，或许也可以找出几条理由。

回复人□yanyan4321

这个办法对于低年级的孩子还是可以的，不过，还应该经常变换形式，让学生对读书感兴趣，才是最好的办法！

回复人：欣欣然

任何读书方式都有利有弊，关键是如何引导学生增强自信，培养兴趣，锻炼能力。要根据学生的实际来尝试，经常变换，切不可盲从。

五年级语文教案及教学反思篇二

山谷回声嘹亮，青松依然英朗，清泉依山荡漾。细柳飞扬，碧空归雁南翔。天净沙·夏绿池香荷鸣蛙，烈日燥蝉嘻哈，落晖凉风清爽。青山绿水，南雁盘旋枝桠。

天净沙·秋

凉风落叶去雁，黄草枯枝夕阳，一架飞机飞翔。登上石岩，闭月羞花惊艳。天净沙·冬去春来昨夜疾风呼啸，红梅翠竹谈笑，暖日照亮清早。冬去春来，红花绿草嫩芽。

1、培养学生的概括能力和构思能力。

4、选择“兴趣写点”是不是更有效？兴趣是最好的老师。对于写古诗、儿童诗，甚至写古文，我猜想学生应该是感兴趣的吧！至少这些题材不限字数或字数少。我们可不可以“以读促写、以写促读”。系列积累，找到感觉，学着创作，编辑成册，互相赏析，培养兴趣，继续积累。形成“诵读中华文化经典，继承发扬中华灿烂文化”的一个良性循环。应该强调的是，我开篇说到的“必须呵护”，是呀，“这是我人生中第一次写诗？”真的必须呵护，以鼓励赞赏为主！

想法好不好，还得用行动来验证。但愿孩子们的手中能开出灿烂的花儿！

小学五年级语文《跌倒》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

五年级语文教案及教学反思篇三

前面我们学习了夹丝网防盗玻璃，知道了它的特点：作用是（ ）用途是（ ）

二、讲读新课

自由读文，用“——”画出各种玻璃钢的特点，用“~~~”画出各种玻璃的用途。学生开始自学。（同桌讨论）

1师画表：

新型玻璃特点作用

夹丝玻璃坚硬

变色玻璃调节光线

吸热玻璃炎夏：阻挡阳光寒冬：阻挡冷空气使室内冬暖夏凉

吃音玻璃消除噪音减弱噪音

启发：

作者在讲每一种玻璃时先讲什么再讲什么？

小组或同桌讨论

共同归纳：先讲特点再讲用途。

三、发挥想力

口头创新几种新型玻璃。

四、总结

通过学习，我们认识了五种新型玻璃，它们分别是（）（）（）（）（）作者围绕（）一词来写，每种玻璃都有各自的作用和用途。

五、作业

思考2、3

板书设计：

新型玻璃

新型玻璃特点作用

夹丝网防盗玻璃自动报警防盗

夹丝玻璃坚硬用于高层建筑

变色玻璃调节光线反射阳光

吸热玻璃炎夏：阻挡阳光寒冬：阻挡冷空气使室内冬暖夏凉

吃音玻璃消除噪音减弱噪音

作业：

选词填空

1、打算企图愿望

(1)我()帮他打扫教室，可他不肯。

(2)敌人()夺下附近的高地。

2、陈列排列陈设

(1)省博物馆里()着许多珍贵的文物。

(2)会计室里()着整齐的桌椅。

五年级语文教案及教学反思篇四

一、本节课要成功的关键。

本节课要上得成功在于：能把《新课程》崭新的理念在上课前一节课先和学生讲清楚，打破原有的教学方式，组织学生开展自主、合作、探究的学习活动。告诉学生：老师和他们是平等的对话关系，讲台并非是老师专有的阵地，老师要常常把讲台让给学生，让他们也神采飞扬站在这里施展自己才能，让每个学生都能享受到成功的喜悦，让每颗种子都感受到春天的阳光。我对学生提出几个允许：允许学生与老师争论，允许保留不同于老师的缺点，允许随时质疑老师的讲述。在把新课改的理念渗透给学生的基础上开始上新课，收到了预期的效果。班上有个学生叫王伟凡，一回到家里，就嚷着要爸爸妈妈也和她是平等的关系，因为老师今天告诉她们：教师和学生是平等的对话关系。由此看出，教师的一言一行对学生的影响相当大。

课堂上学生对问题的分析、理解有时会超越教师的设想，这是教学相长的好机会。教师要善于发现学生良好的思维品质，从中汲取营养，用于再教学时启迪学生的思维。

上完本课，我空出时间让学生质疑，有位学生提出：课文最后一句话我倒不如躲到隶杀的严冬中去罢但是，四面明明是

严冬，正给我非常的寒威和冷气。这句话怎么理解？说真的，我认为把贾平凹写的《风筝》安排在第一课，未免太难了。因为贾平凹先生的文章语言比较隐晦，作为老师，有时都一下子都转不过弯来，何况是刚进初中的学生？这位同学提出本课触及中心主旨的一句话。我让全班同学以小组为单位展开讨论，最后请同学来回答：这句话强调地指出：当时封建社会黑暗势力、封建伦理道德和封建教育思想十分猖獗，必须坚持战斗，不能退缩！另一位同学接着回答：这句话和第二段中的我现在在哪里呢？四面都还是严冬的肃杀，而久经诀别的故乡的久经逝去的春天，却就在这天空中荡漾了相照应。我去查有关的资料，作者写这篇的文章是1924年，当时中国正处于军阀统治下，所以，这句话是当时自然气候的描述，也是作者对政治气候的感受。除此之外，同学还提出了许多问题，我都让他们通过讨论自行解决。同学预习课文时，碰到问题能去查找资料，这是一种探究精神的体现；经过讨论解决问题，这是合作精神的体现。通过几节课和同学一起用新课程崭新的理念上课，我觉得新理念已经在慢慢的渗透到学生的思维中去了，这是值得欣慰的。

对一节课成功了，我们要及时总结经验；失败了我们也要认真总结、虚心听取别人的建议，找准症结所在，以便于弥补不足。教学第四自然段风筝事件时，我让学生以小组为单位开展讨论，上台表演整个事件的过程，注意人物的语言、动作、心理活动。几分钟后，全班没有一位同学举手，我只好点名两位同学上台表演，结果效果相当差。两位同学用非常生硬的动作、语言，断断续续地说完整个过程，引得全班同学议论纷纷，我也觉得十分尴尬。课后我自我反思：学生表演时没有道具，凭空想象，加上也没有对话描写，只能通过动作、表情等来表达，因此，学生做起来困难。并不是所有课文都能通过表演来增加学生的空间，要因文而异，设计不同的活动方式，以便取得更好的学习效果。

《新课程标准》指出：教材要有开放性和弹性。教材的开放性表现在教材要和现实生活相结合，要课内外结合，要学用

结合。作为教师要突破教材对学生教育的禁锢，创造性的使用教材，而不能成为教材的奴隶，应该做教材的主人。

五年级语文教案及教学反思篇五

师：同学们，这五种新型玻璃有什么特点，有什么用途呢？请带着这个问题默读课文，边读边想。（全班同学默读课文。师巡视。）

师：请停一下。我发现，全班同学不但边读边想，还用笔划。看来陆飞宇的“不动笔墨不读书”的做法已深入人心了。人人要养成这样一个好习惯。

[评：从学生中来，到学生中去。信手拈来，因势利导。教给读书方法，强化良好习惯，都显得那么自然，那么举重若轻，可谓“随心所欲而不逾矩”。]好，接着读吧。（学生继续读、想、划。然后老师请大家互相交流一下，看划得是否准确。）

师：五种新型玻璃的特点和作用都弄明白了吗？（全班学生举手，表示明白了。）不过，我不打算让你们说了，我想让你们写。写什么呢？（于老师在黑板上写下了“自述”两个字。）“自述”是什么意思？对，就是自己介绍自己。现在我把全班分为五组，第一组写“夹丝网防盗玻璃自述”，第二组写“夹丝网玻璃自述”，第三组写“变色玻璃自述”，第四组写“吸热玻璃自述”，第五组写“吃音玻璃自述”。现在你们都是新型玻璃了。（笑声。）请把你们各自的特点、作用写出来，为自己作个广告。看谁会夸自己。当然喽，要实事求是，不要吹牛。（笑声。）（全班学生写“自述”。师巡视。学生写了将近15分钟。）

师：大多数同学写好了，有许多人写得很漂亮。

下面，我请同学到前面来读自己写的“自述”。按着顺序来，先请“夹丝网防盗玻璃”来说。谁愿意来？（指名到前边来读。）

)

师：大家注意听，看他写得怎样。特别注意听老师怎么给他评改的，学点修改文章的方法。（学生到讲台前“自述”，于老师当面进行评改。下面是重点评的后三种玻璃的“自述”。前面的从略。）生：（读）“《变色玻璃自述》。我的名字叫‘变色玻璃’，是一种高科技产品。有人可能不知道我，其实，我早就上市了。”（师插话：“请停一下，把你写的‘上市’的‘市’写在黑板上。”该生在黑板上写了个“世”字，听课者忍不住笑了。老师说：“产品上市的市，是市场的市，就是拿到市场上去卖。”该生恍然大悟，把“世”改为“市”。

[评：袁枚说：“但肯寻诗便有诗。”只要有了训练意识，到处可以找到训练点。](接着往下读)“从室内看外面很清楚，而从外面看室内却看不见。

!生：（读）“《吸热玻璃自述》。你们可能不认识我，我刚问世不久。我是‘吸热玻璃’。我在炎热的夏天，可以阻挡强烈的阳光，使室内比室外凉爽；在严寒的冬天，我可以把冷空气挡在外面，使室内保持温暖。我大大地希望能为你效劳。”（师插话：“‘大大地希望’改成‘衷心地希望’。”）“如果你把我买回去，安在门窗上，你家就不用买什么空调、电风扇了。因为我可以在夏天挡住阳光，冬天挡住冷空气，所以如果你家有老年人，夏天就不会中暑，冬天就不会感冒、得关节炎什么的。现在你知道我的用处了吧！愿你把我买回去，我会大大地为你效劳。”

师：又来个“大大地”！你是不是从日本留学回来的？（笑声。）把第一个“大大”改成“衷心”，把第二个“大大”改成“热情”，不要老是用“大大地”。你把意思表达得很清楚，读得很有感情。特别是你没忘了老年人，很善良，良心大大的一一好！（笑声。）孔子的学生问他的志向，他曾经说过这样一句话：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”孔子首先愿

天下的老年人能安度晚年。你这句话虽然是以新型玻璃的口气说的，但是可以看得出你有一颗善良的心！我们要继承中华民族的传统美德，做一个对祖国有用的人才！请上位。

[评：于老师评改学生的作文，不光从“文”的角度评改，也注意到从“道”的角度评点，抓住学生在行文中流露出的思想感情，因势利导，对学生进行中华民族传统美德的教育与熏陶，可谓“循循然善诱人”。]最后一种玻璃谁来读？好，请你来。

生：（读）“《吃音玻璃自述》。我叫‘吃音玻璃’，我虽然不像‘夹丝网防盗玻璃’那样能防盗，不像‘夹丝网玻璃’那么坚强，（师插话：“‘坚强’改为‘坚硬’。）不像‘变色玻璃’那样能调节室内光线，不像‘吸热玻璃’那样，夏天能够把强光挡在外面，冬天把温暖留在房间里，但我也有一种特殊本领，就是能吃掉噪音。你们把我装在窗上，如果街上的噪音是60分贝时，传到房间里就只剩下18分贝了。我是消灭噪音的能手！”

生：18分贝。师：对，18分贝，一点也不错！数学也学得好！（笑声。）她是最后一种玻璃，她把前面的概括了一下，等于替教师作了总结，我要好好谢谢这位同学。

[评：让学生当众读自己的作文，教师则当众相机面批，此种方式好处很多：1. 给学生自我表现的机会，能调动他们写作的积极性；2. 可以相互交流，相互启发；3. 当众面批，费时少，受益面大。——当然，要面批得好，教师必须有敏锐的语感和扎实的语文基本功。