

小学六年级音乐我爱银河教学反思(优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学六年级音乐我爱银河教学反思篇一

文教材中，综合性学习第一次以整组单元的形式呈现。说实话，语文综合性学习是一种新的方式，是在语文前提下开展的综合性实践活动。对于这种有别于课文教学的综合性学习，如何上好它，我是有些迷惑的。

为挑战自己，本学期我选择语文综合性学习内容《我爱你汉字》这节课作为教研活动课来上，期待自己在所有老师的认真思辨中提高。准备这节课，可谓是困难重重。可以说，开学初我就开始学习研究新课标中对语文综合实践活动课的要求，然后又反复钻研教材，梦里不停的出现教学环节，甚至有时彻夜难眠。而让检查学生的资料，是在上课的前两天才开始的。准备的过程中，也是状况不断，虽说我已给了他们一张资料表格，告诉了查找方向，但是，他们毕竟是学生，查找适当、有用的资料还是很困难的，因此，两天来的检查指导工作，学生和我均是头昏脑涨。

应该说，本次综合性学习，学生学得挺有滋味，我紧抓语文综合性学习的特点，突出了以下几个方面：1、突出了“活动化”；2、突出了“自主性”；3、突出了探究性；4、突出了语文性。

通过本次教学，我认为要上好语文综合实践课，主要还是从

这几方面着手：

引导学生对活动主题进行深入思考。引导学生对教材进行分析、梳理，提出问题、提出问题，让学生参与整体策划，有明确的活动目标，让计划更有目的性。

阅读材料是出发点，承担着激发学生兴趣、提供活动素材、引领研究方向的作用。阅读材料是例子，教师要通过这些材料引导学生总结出学习方法。阅读材料是原点，每一篇阅读材料都可以看做是一方面典型的代表，可以引领学生以此为点，辐射更大的扇面、走的更远、见识更广。所以，要运用好阅读材料。更好地凸现三维目标。

教师对知识要点的点拨、对学生展示的评价是必要的。

“水尝无华，相荡乃生涟漪，石本无火，相击而生灵光。”有互动才会有碰撞，有碰撞才会有提升。只有个人展示是不能引起共鸣的，可以让学生说创作感受，谈收获，甚至学生互相提问，这些形式都可以形成互动的情形和氛围，让课堂上充盈语文味。

教师独立解读教材的能力还需要加强。

教师对综合性学习的目的还需明确。

教师对自己要发挥怎样的作用、如何发挥到恰到好处需要思考。

我已经轻轻掀开了综合性学习的面纱，还会进一步加强研究，在实际教学中进一步丰富。我将在“走一步”的兴奋中，期待“再走一步”的快慰。

我爱你，

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学六年级音乐我爱银河教学反思篇二

品德与生活的要求教学应该贴近学生生活，让学生通过一些活动来体验生活，最终在生活中获得课标要求的知识。那些抽象的知识对于这些一年级小学生来说是很难被接受的，因此教学效果往往是事倍功半。其实，我们想要传递给学生的那些道德品质、情感本身就包含在我们的日常生活中。因此，只有关注他们的日常生活，才能使课堂更富生活气息，这样学生也才易于接受。

在讲“我的家”这一主题时，我根据教学需要，首先从学生实际生活出发引出一——“家”这一概念，其次通过创设相应的环境气氛、教学情境，以及开展一系列的活动能使学生在情绪上受到感染，情感上产生共鸣，加深了学生对家的认识，体验家庭生活的幸福与欢乐，在生活中学会关心、爱护父母，孝敬长辈。我想在这样的课堂上，学生的体验才是真切的。

课上只有让学生全身心充分的参与到课堂之中，才能使学生由被动接受转为主动学习。在课堂上，部分活跃的学生乐于去参与到活动中，而有的学生则有形式而无结果。这样的结

果并不尽如人意，学生的情感和兴趣并没有很好的调动起来。这是由于我在具体的教学中与学生沟通深度不够，开展的. 相关活动未能充分的调动学生。

小学六年级音乐我爱银河教学反思篇三

《我爱你，汉字》是小学语文课标版五年级上册第五组综合性学习第二板块的内容，主要是引导学生搜集相关资料，进行社会调查等活动，加深对汉字的了解和热爱，并为纯洁祖国语言文字而出力。通过综合性学习帮助学生了解汉字的起源，感受汉字的有趣和神奇，提高学生学习语文的兴趣，通过社会用字调查，增强学生规范用字的意识，努力为纯洁祖国语言文字做些力所能及的事。在书法作品的欣赏中，陶冶学生的情操，提升学生的审美能力。充分体现了大语文观，体现了生活中学语文、用语文的思想。下面我把在本次综合性学习中的子感觉效果不错的一些方法和大家分享一下。

首先通过听《中国娃》这首歌，导入新课。歌曲声声入耳，洋溢着浓郁的乡土气息，谐趣无穷，还都发人想象，耐人寻味，“最爱喝的水永远是黄河水，最爱写的字是先生教的方块字，最爱做的事是报答咱妈妈。”意在用这种方式教育学生做堂堂正正中国人，写方方正正中国字，说铿锵有力的中国画=话，这样还能激发学生学习兴趣。然后通过汉字的游戏，让学生谈感想，用游戏形式激发学生对汉字的喜爱之情，体会汉字的活力与魅力。再通过引读《我爱你，中国的汉字》体会文章表达的思想感情，充分利用阅读材料，提升学生对汉字和汉字文化的感情，最后由看《汉字的演变》课件。课后到分小组讨论如何开展综合性学习，制定计划计划，进行社会调查街头错别字，乱用成语的现象，让学生在自已感兴趣的自主的语文实践活动中，全面提高语文素养，培养探究，团结合作，勇于创新的精神。

其中社会调查汇报活动给我留下了很深刻的印象。学生群策群力，发挥集体的智慧和力量。在汇报活动中积极主动，兴

趣盎然。他们收集到的许多成语“嫁给”广告的例子，如：默默无蚊（）闻、无可替带（代）、骑（其）乐无穷、有杯（备）无患、鸡（机）不可失、百衣（依）百顺、随心所欲（欲）、钙（盖）世无双、洗（喜）出望外、一步到胃（位）、别无锁（所）求等。并讨论了这样做合适吗？通过讨论大家一致认为：这样移花接木，偷梁换柱。会产生负面影响，误导中小学，是一种不规范使用汉字的行为。

汉字，中华民族的瑰宝，这个我们天天相见的却又似乎离我们很遥远的事物，通过本次活动让我们对她有所了解，有所感触，也许学生对汉字的历史与文化，还是“雾里看花”，也许学生为现代社会中不规范使用汉字的现象而困惑，也许学生对书法艺术似懂非懂，但他们关注汉字，热爱汉字的热情却被点燃了。通过本次活动，使学生明白了学习汉字、写好汉字的重要，明白汉字在世界文化中的地位。在这次活动中，我也遇到了许多困难，如搜集的甲骨文、金文、小篆，却不认识这些符号的什么特点，代表着什么，但使我感到深深地不安，自己知识贫乏，拿什么奉献给学生？再就是我们的学生受条件的限制，不能上网搜集资料的学生还不少，真正走上街头的有限但可喜的是通过这次活动，让我们的学生从课堂走向了社会，虽举步为艰，但我相信付出必有收获。

小学六年级音乐我爱银河教学反思篇四

艾青的《我爱这土地》是一首常教常新的诗歌，其情感内涵就是对祖国的热爱。诗言志，歌咏情，在本节课的设计中我借助背景音乐直接导入，有利于感情基调的把握，更容易引发共鸣，而且这样开宗明义点出爱国之情，也是着眼于情感态度价值观来创设情境。

本节设计以朗读为主，深得短诗教学之三味的情感美、意象美、韵律美，是对诗歌这一文学体裁特点的准确总结。通过反复诵读，领会诗歌的情感内涵和思想意蕴；通过师生的美读

加速实现感染熏陶，从而更快地进入角色，更好地去领悟诗人的心声，丰富情感体验和审美体验。

本节课设计走出偏重理性分析的挖掘式阅读，回到了诗性的阅读上来，精彩之处是“情绪对接”的设计。在研读文本的基础上，进行拓展强化，将学生的生活积累、情感积累与诗歌的情感基调相连，利用多媒体进行多感官的文本接触，更易于入境入情的理解把握，但又不是仅仅停留在悦耳悦目的视听欣赏层面上，或者进行泛泛的讨论，而是引领学生“关注诗中饱含着诗人思想感情的具体形象”，整个设计的落脚点还在语言，这就抓住了语文教学的本质特征。

小学六年级音乐我爱银河教学反思篇五

有了上节课学生对画家人的兴趣铺垫，这节课又让他们对自己的家有了更深刻的热爱。

这节课是手工课，让学生利用橡皮泥用各种方法制作出各种家具，我让他们说出自己家的样子的时候，学生都很积极踊跃的回答，我让学生了解到了橡皮泥的使用方法是捏、揉、搓、刻、压、切等后，学生都跟着尝试做了起来，接着让学生欣赏了一些用橡皮泥做的家具后，学生都跃跃欲试，让几个学生比赛做一个家具，学生都能很到位的做好，并且做的美观。

美术要有一个能力是模拟能力，意思就是跟着范图做，学生在这个能力上还是比较可观的，但也存在一个问题，细节不够到位，橡皮泥捏的时候大小没办法控制一样，而且表皮也没办法捏的比较光滑，整体看起来略显粗糙。在做台式电脑的时候，就有部分同学没办法把电脑立起来，可见观察能力和应变能力还不够。

手工课是学生最喜欢的课之一，所以上课的气氛也比较活跃，但如果活跃过了就成为了太过吵闹，对于老师来说也比较头

疼，所以课堂的氛围好的同时纪律控制也必须抓好！

小学六年级音乐我爱银河教学反思篇六

《我爱你，中国汉字》从四个方面展现了汉字的独特魅力，表达了作对中国汉字的无比喜爱和赞美之情，也表达了作者对中华优秀传统文化的热爱。文章语言优美，作者饱含深情，用诗一般的文字展现了中国汉字的神韵风采，让人你百读不厌，读着读着也被作者的情绪所感染，深为中国汉字的魅力所吸引、沉醉。如何让学生也有这般感受？我提醒自己，如何才能不让自己情思飞扬，把语文课上成了思想品德课。很多时候，我偏重于情感、态度、价值观的人文性目标而削弱、淡化，隐形了工具性即知识能力目标。这篇课文把握不好，拿捏不到位老毛病很容易就犯。思虑后，努力做到如下几点：

1、给足时间，以自然段为点，训练概括、归纳能力

文章2—5自然段分别从四个方面展示了汉字的独特魅力。每一个自然段呈现一部分内容。教学时，给3—5分钟，让学生充分默读这四个自然段，概括出每一自然段主要讲了什么？鼓励学生静下心，走进文字，认真读文，大胆将自己的思考与同学老师交流。学生能力差异太大：有的很快能捕捉一自然段的重点，有的则茫然无绪。在梳理归纳达成共识的基础上，学生从整体上把握了文章的总体框架。

2、抓关键词，学习文章写作方法，体会表达的情感

把握年段特点是对教师教学能力及水平很重要的评价标准。高段教学重点要放在写作方法及体会思想感情上。作者用如诗的语言处处愉悦着读者的眼睛。比喻、拟人、排比等修辞手法的运用；说明、抒情、描写等表达方式的交织；对汉字的喜爱赞美之情溢满字里行间……教学中，抓住第一自然段“像……孩子”、“像……鲜花”、“真想”、“真不忍”，抓住课后思考题提示的两个句子，抓住几次重复使用

的词“真的”去品味，适时感情朗读。

3、收集资料，美化语言，以情激情

汉字是什么？汉字是民族文化的化石，是历史的载体，是前人智慧的结晶。在我们的方块字中，潜藏着丰富的审美和诗意，有着深厚的文化底蕴。教学中，我努力让自己的语言向作者的优美语言靠拢，努力缩小与文本语言的差距。可惜的是，在作者充满灵性与激情的文字面前，我感觉自己的语言是那么灰暗与匮乏。情由心生！因为作者心中流淌着对中国汉字发自肺腑的热爱与赞美。

小学六年级音乐我爱银河教学反思篇七

在五年级的语文教材中，综合性学习第一次以整组单元的形式呈现。

说实话，对于我们这种大班教学，如何上好这种专题综合性学习的语文课，我是有些迷惑的。这次活动课以“我爱你，汉字”为主题，为了充分调动了学生的学习兴趣 and 积极性，我把活动分为三个阶段，第一阶段为“激发兴趣，制定计划”；第二阶段为“综合实践，开展活动”，为了防止活动的盲目性和随意性，我遵照学生自己的意愿，把全班分成了“汉字演变考察组”、“错字别字警示组”、“社会用字调查组”、“书法作品鉴赏组”。针对现在网络信息发达和同学们爱上网聊天的特点，我还专设了一个“网络流行语组”，这一建议得到学生热烈回应，大家兴味盎然，参与度高；第三阶段为“成果展示，互动交流”。在活动中，一些学生参与的积极性高，课前学生充分利用街头巷尾、图书馆、互联网查找资料，课堂上学生积极参与小组讨论，利用小组交流实现资料共享，并能大胆发表自己的见解。如“社会用字调查组”的曾子霏同学发现了爱国路上的餐馆招牌“餐”有误，“餐”字随意简化，自家楼下“停车场”的“停”随意简化。程伟康同学调查到苏圃路上有一家服装店的名

字“衣衣不舍”取得奇妙，巧用成语，招揽顾客。

小学六年级音乐我爱银河教学反思篇八

总结，花费的时间很多，老师需要适当调控指导。而且这种活动课势必会占用学生大量的时间和精力，如何合理利用、分配时间是一个值得探讨的问题。还有班上学生人数多、学生个体差异大、现实条件受限等诸多因素导致我们老师要充分调动每一位学生的主动性、积极性有些勉为其难。

反思三：我爱你，汉字教学反思

通过本次教学，我认为要上好语文综合实践课，主要还是从这几方面着手：

- 1、写好计划书。引导学生对活动主题进行深入思考。引导学生对教材进行分析、梳理，提出问题、提出问题，让学生参与整体策划，有明确的活动目标，让计划更有目的性。
- 2、充分认识到阅读材料的作用。

学习方法

阅读材料是原点，每一篇阅读材料都可以看做是一方面典型的代表，可以引领学生以此为点，辐射更大的扇面、走的更远、见识更广。所以，要运用好阅读材料。更好地凸现三维目标。

- 3、体现教师指导的有效性。

教师对知识要点的点拨、对学生展示的评价是必要的。

- 4、要体现语文味。

“水尝无华，相荡乃生涟漪，石本无火，相击而生灵光。”有互动才会有碰撞，有碰撞才会有提升。只有个人展示是不能引起共鸣的，可以让学生说创作感受，谈收获，甚至学生互相提问，这些形式都可以形成互动的情形和氛围，让课堂上充盈语文味。

5、教师的文学素养、语文素养、跨学科的相关知识还需要拓展、加强、丰富。