

和平的声音课后反思 课文我们爱和平教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

和平的声音课后反思篇一

我教授了《我们爱和平》一单元。教授之前，课前认真研读教材，进行教学设计，查阅大量资料，制作课件辅助教学，对学习小组进行再优化，基本实现教学目标，回首这段时间教学，感受颇深。

课之开始我就以日本侵华战争给中国人民带来巨大灾难为例，说明战争的残酷性。我充分利用视频的直观性和感染力，通过让学生观看，谈自己的感受，努力为本课的讲解创造一种情感氛围。但是结果并没有如我预料的那样每个人都有感而发，让我吃惊的是，孩子们居然没有一人举手发言，这时的我只好硬着头皮点人回答。我想，可能孩子对我比较陌生，也可能六年级的孩子比较害羞怕回答错，所以没法入情入境。我在想，要想感动学生，必须先感动自己。所以在接下来的部分我希望用自己的真情去打动学生。

六年级学生课外知识面还是挺广的，在让他们说说世界上还有哪些战争的环节时，男生的回答挺出乎我意料的，孩子答到了伊拉克战争，说到了韩朝炮击事件，甚至还知道阿富汗战争，他们一个个回答得头头是道。这时我再加以适当补充说明，孩子们明显很感兴趣。通过这个问题，让学生联系充分认识到战争给人类造成的巨大灾难，以及战争离我们并不遥远。

在讲解电影片段的时候，我通过绘声绘色的朗读，再配以优美的乐曲，给学生以心灵的震撼，让孩子产生对战争的痛恨之情和对战乱中人们产生同情之心。活动中，当这些铁的数据，血的事实展现在大家眼前的时候，再加上音乐烘托渲染，我被感动了，学生也被深深地感动了。这是师生之间、生生之间的真诚对话、心灵交流。

“教师今天的教是为了明天的不教”。所以，教学中培养学生的自主学习能力是非常重要的目标之一。在本节课中我设计了两个小组讨论活动：我们的祖国各个方面都有了哪些显著的发展以及现在的我们是否可以高枕无忧。我让学生联系已有知识来共同探究、共同学习。学生的积极性明显较高，参与面较广，在七嘴八舌的讨论中，引导学生深入思考战争，联系中国实际，使学生从内心深处产生一种危机感。在我和大家一起呼吁“我们爱和平”中，学生自然而然地从内心里发出了要为祖国和平而发奋、努力的强烈呼声。我想，要想让学生情感达到高潮，教师必须和学生融为一体。

真情，可以感动学生，这是我这节课上下来的最大收获。我想，我们必须以自己的真情实感，去感动学生去感染学生。只有这样，才能点燃学生智慧的火花，才能激发起学生强烈的求知欲望。

和平的声音课后反思篇二

作为一位刚到岗的人民教师，教学是重要的工作之一，借助教学反思我们可以学习到很多讲课技巧，来参考自己需要的教学反思吧！下面是小编精心整理的课文《我们爱和平》教学反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

我教授了《我们爱和平》一单元。教授之前，课前认真研读教材，进行教学设计，查阅大量资料，制作课件辅助教学，对学习小组进行再优化，基本实现教学目标，回首这段时间

教学，感受颇深。

课之开始我就以日本侵华战争给中国人民带来巨大灾难为例，说明战争的残酷性。我充分利用视频的直观性和感染力，通过让学生观看，谈自己的感受，努力为本课的讲解创造一种情感氛围。但是结果并没有如我预料的. 那样每个人都有感而发，让我吃惊的是，孩子们居然没有一人举手发言，这时的我只好硬着头皮点人回答。我想，可能孩子对我比较陌生，也可能六年级的孩子比较害羞怕回答错，所以没法入情入境。我在想，要想感动学生，必须先感动自己。所以在接下来的部分我希望用自己的真情去打动学生。

六年级学生课外知识面还是挺广的，在让他们说说世界上还有哪些战争的环节时，男生的回答挺出乎我意料的，孩子答到了伊拉克战争，说到了韩朝炮击事件，甚至还知道阿富汗战争，他们一个个回答得头头是道。这时我再加以适当补充说明，孩子们明显很感兴趣。通过这个问题，让学生联系充分认识到战争给人类造成的巨大灾难，以及战争离我们并不遥远。

在讲解电影片段的时候，我通过绘声绘色的朗读，再配以优美的乐曲，给学生以心灵的震撼，让孩子产生对战争的痛恨之情和对战乱中人们产生同情之心。活动中，当这些铁的数据，血的事实展现在大家眼前的时候，再加上音乐烘托渲染，我被感动了，学生也被深深地感动了。这是师生之间、生生之间的真诚对话、心灵交流。

“教师今天的教是为了明天的不教”。所以，教学中培养学生的自主学习能力是非常重要的目标之一。在本节课中我设计了两个小组讨论活动：我们的祖国各个方面都有了哪些显著的发展以及现在的我们是否可以高枕无忧。我让学生联系已有知识来共同探究、共同学习。学生的积极性明显较高，参与面较广，在七嘴八舌的讨论中，引导学生深入思考战争，联系中国实际，使学生从内心深处产生一种危机感。在我和

大家一起呼吁“我们爱和平”中，学生自然而然地从内心里发出了要为祖国和平而发奋、努力的强烈呼声。我想，要想让学生情感达到高潮，教师必须和学生融为一体。

真情，可以感动学生，这是我这节课上下来的最大收获。我想，我们必须以自己的真情实感，去感动学生去感染学生。只有这样，才能点燃学生智慧的火花，才能激发起学生强烈的求知欲望。

和平的声音课后反思篇三

《儿童和平条约》是1986年9月25日在美国纽约，有世界各国的儿童共同签订的，表达了全世界儿童渴望和平的美好愿望。战争是成人强加给儿童的灾难，儿童有权利要求停止战争，有权利要求未来是和平的。这个条约提醒成人，站在儿童的立场上，审视自己的决策和行为。

我这节课，是第一课时。我先让学生谈谈伊拉克战争带来的灾难，学生踊跃发言。接着，让学生自读课文，标出生字，注出读音。不认识和不理解的词语自己解决。然后，我点名读课文，学生做出评价。接下来让学生说说需要注意的字。再继续学课文，学生自读课文。再点名读课文，找出中心句，再往下读，体会出我们心目中的和平世界的样子。最后，指导学生带着感情读课文。

我认为这节课的优点有：

- 1、通过学生了解和教师的补充资料，能够加深学生对课文的了解。
- 2、学生在课堂上，进行了大量的读，自读，齐读，感情读，大大地加深了对课文的理解。

和平的声音课后反思篇四

课文《我们爱和平》教学反思 由本站会员“liaolinsi”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

课文《我们爱和平》教学反思

作为一位刚到岗的人民教师，教学是重要的工作之一，借助教学反思我们可以学习到很多讲课技巧，来参考自己需要的教学反思吧！下面是小编精心整理的课文《我们爱和平》教学反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

我教授了《我们爱和平》一单元。教授之前，课前认真研读教材，进行教学设计，查阅大量资料，制作课件辅助教学，对学习小组进行再优化，基本实现教学目标，回首这段时间教学，感受颇深。

课之开始我就以日本侵华战争给中国人民带来巨大灾难为例，说明战争的残酷性。我充分利用视频的直观性和感染力，通过让学生观看，谈自己的感受，努力为本课的讲解创造一种情感氛围。但是结果并没有如我预料的那样每个人都有感而发，让我吃惊的是，孩子们居然没有一人举手发言，这时的我只好硬着头皮点人回答。我想，可能孩子对我比较陌生，也可能六年级的孩子比较害羞怕回答错，所以没法入情入境。我在想，要想感动学生，必须先感动自己。所以在接下来的部分我希望用自己的真情去打动学生。

六年级学生课外知识面还是挺广的，在让他们说说世界上还有哪些战争的环节时，男生的回答挺出乎我意料的，孩子答到了伊拉克战争，说到了韩朝炮击事件，甚至还知道阿富汗战争，他们一个个回答得头头是道。这时我再加以适当补充说明，孩子们明显很感兴趣。通过这个问题，让学生联系充分认识到战争给人类造成的巨大灾难，以及战争离我们并不

遥远。

在讲解电影片段的时候，我通过绘声绘色的朗读，再配以优美的乐曲，给学生以心灵的震撼，让孩子产生对战争的痛恨之情和对战乱中人们产生同情之心。活动中，当这些铁的数据，血的事实展现在大家眼前的时候，再加上音乐烘托渲染，我被感动了，学生也被深深地感动了。这是师生之间、生生之间的.真诚对话、心灵交流。

“教师今天的教是为了明天的不教”。所以，教学中培养学生的自主学习能力是非常重要的目标之一。在本节课中我设计了两个小组讨论活动：我们的祖国各个方面都有了哪些显著的发展以及现在的我们是否可以高枕无忧。我让学生联系已有知识来共同探究、共同学习。学生的积极性明显较高，参与面较广，在七嘴八舌的讨论中，引导学生深入思考战争，联系中国实际，使学生从内心深处产生一种危机感。在我和大家一起呼吁“我们爱和平”中，学生自然而然地从内心里发出了要为祖国和平而发奋、努力的强烈呼声。我想，要想让学生情感达到高潮，教师必须和学生融为一体。

真情，可以感动学生，这是我这节课上下来的最大收获。我想，我们必须以自己的真情实感，去感动学生去感染学生。只有这样，才能点燃学生智慧的火花，才能激发起学生强烈的求知欲望。

【课文《我们爱和平》教学反思】

课文《我们爱和平》教学反思如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他课文《我们爱和平》教学反思范文。

我们爱和平作文合集八篇

我们爱和平作文汇总五篇

和平的声音课后反思篇五

注：校内公开课20xx年9月xx日今天在学校上了一节师徒结对校内公开课，学校里面的很多资深语文教师听课并给了我很多建议。我的收获如下：

（1）在上这节课之前在四（1）班上过同一节课，但是感觉完全不一样，

学生的反应不一样，回答问题的内容不一样，就决定了教学的进度快慢。比如：在四（1）班讲课时，学生将“条约”可以说个大概，可是在四（2）班就说的不怎么到位，因此对“条约”的分析用的时间长一些。所以备课一定要备学生，针对学生的不同情况提出不同的问题，这样教学才能一气呵成。

（2）依旧是评价过于单一的问题。对于学生的评价语总是那么一两句，调

动不了同学回答问题的积极性，而且对学生的回答也没有针对性的评价。这还需要在课堂上多揣摩、多磨练。

（3）对教材的解读不到位。比如：“条约”一词没有给学生一个很准确的

定位，只是说它是一个约定、承诺，没有强调是两个国家之间的，应该是“由两个或两个以上国家签订的，确定签约国在政治、经济、军事、文化等方面所拥有的权利和义务的协议。”如果考虑到学生不能很好地理解，像类似深奥一点的词语可以提前让他们查资料，再根据实际生活易理解的词语来解释，这样印象更深刻。还有“宣告”一词，应该是学生学第一部分的重点所在，理解了这个词，对文章的朗读也会有更深的体会，而我却忽略了这个词的解释，没有把握重点。

(4) 基本功不扎实，有些字的笔划写的不正确，对笔划的描述也不对。比

如：“横撇”说成“横折”等。还有一些字写倒笔。在给

学生做示范

写字这样的错误时不能原谅的，因为很有可能他一生写这个字都是倒笔。以后一定在平时的备课中注意，并在课余时间要向其他老师请教笔划的描述问题。这是学生的基础知识问题，一定忽视不得。

(5) 课堂没有重点，安排不合理。就像余老师评价的“感觉你什么都讲了，

但是学生什么都没有学到”。课堂安排的是第一课时，有分析课题、初读课文、学习第一部分和第二部分的内容。第一节课安排的内容过于饱满，导致学生掌握情况不好，对学习内容印象不深刻。应该将重点放在第一部分的解读上，在第一部分都没有理解透彻的情况下继续学习第二部分只会增加学生的负荷，没有真正地学到东西。

(6) 朗读的还不够，学生没有体会到对和平的真切向往。我将知识肢解了，

一个一个的问题追问学生，却并没有将学生的感受带动起来，应该以读促情，多读，用不同形式的读，让学生充分地读，学生自然能读出其中的感情了。

(7) 避免出现不经意表现出来的不好的习惯，比如拿着话筒说话、经常在教室里快速地走以及用“对不对”这样的口头禅。在以后的教学中一定要注意。

新教师一定要珍惜每一堂上公开课的机会，只有上公开课，才能发现自己的问题，自己对自己永远最不了解，让更有经

验的老师做指导，才知道自己的缺点是什么，优点是什么，取长补短，给学生呈现出最好的课堂。