

最新小班歌唱两只小鸟教案反思(模板6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班歌唱两只小鸟教案反思篇一

1. 理解树和小鸟的依存关系。
2. 初步学习按诗歌的结构仿编诗歌。

准备图片。

一. 游戏：树和小鸟。

教师扮演树，幼儿扮演一群小鸟。引导幼儿在树周围做各种动作，如亲亲树、摸摸树、在树旁跳舞、为树捉虫等。

树和小鸟在一起开心吗？有一首诗歌讲的就是“树和小鸟”的事情。

二. 欣赏诗歌。

出示挂图，教师朗诵诗歌一遍。

树高高，住着小鸟。树和小鸟做了哪些事？

你从哪里看出树和小鸟是一对好朋友？

为什么树、小鸟快乐陶陶呢？

三. 以互动的形式学念诗歌。

教师再朗诵一遍诗歌，引导幼儿说说这首诗歌每一节的前一句和后一句有什么规律。（前一句守于小鸟的诗句，后一句守于树的诗句）

教师念关于树的诗句，幼儿念关于小鸟的诗句。

引导幼儿结伴学念，然后互换角色。

四. 仿编诗歌。

讨论：还有谁和谁也是一对好朋友？

引导幼儿分组或个别仿编。如：海，/游来小鱼；/花儿美美，/飞来蝴蝶；/天空蓝，/摇着云朵等。

1. 诗歌短小简炼、琅琅上口，通过富有动感的语言向幼儿展现了一幅自然中动植物互相依存的快乐景象。其中仿编部分是为了让幼儿在熟悉诗歌的基础上，把朋友间因友爱而产生的快乐广为传诵，从而营造“快乐陶陶”的氛围。为做到这一点，教师需有意识地引导幼儿注意相关联的人和物，并揭示其相互间的协调关系。

2. 幼儿在和教师扮演角色，共同游戏的过程中增强了学习诗歌的兴趣，他们在肢体语言的交流中理解了诗歌所蕴藏的内涵。

树和小鸟

树高高，

住着小鸟。

小鸟叫叫，

树笑笑。

树摇摇，

小鸟跳跳。

树小鸟，

快乐陶陶。

小班歌唱两只小鸟教案反思篇二

刚拿到这个教材的时候，我有些发难，因为这首歌曲的指向性太明确了，让我有些下不了手，不明白该怎样处理教材可是歌曲本身旋律十分优美，歌曲aba的句式比较明显，字里行间抒发着幼儿热爱幼儿园、热爱教师的一片深情，这首歌恰如其分的表达了毕业生的心愿。于是，我设计了本次活动，我先是请孩子们讲述生活经验，回忆与同伴、教师相处的情景，萌发依依不舍的感受；之后朗诵有节奏的歌词让幼儿复习已经学过的资料，同时熟悉旋律；在幼儿能够有感情的演唱歌曲后，让幼儿尝试分句唱，对幼儿的歌唱的姿势、情绪都提出了要求；并且让孩子尝试着仿编自我的歌曲；最终，请幼儿对着自我的教师说一句感激的话，让整个活动的情感表达到达了高潮，这个环节也是我预设中的亮点！

1. 感受乐曲a□b□a的曲式结构，用不一样的情绪表现不一样的乐段。
2. 完整学唱歌曲，并能大胆的说对教师的临别赠言！
3. 有感情的演唱歌曲，抒发与教师、小朋友的离别之情以及对小学生活的向往。

以前学过毕业诗□ppt

二、复习《毕业诗》：

对啊，我们立刻就要毕业了，在幼儿园的事情都会给我们完美的回忆，接下来我们把上次学过的毕业诗来朗诵一下！提出要求，请大家根据音乐的节奏来朗诵！

三、幼儿学唱歌曲

1. 今日，我们要把朗诵的毕业诗变成毕业歌唱出来，大家先一齐来欣赏一下吧！

完整的听一遍歌曲录音。

2. 说一说这首歌曲听上去有什么感觉，有什么异常的地方。

3. 幼儿欣赏第二次，教师边出示图谱边演唱，提出要求：请喜欢唱的小朋友轻轻跟着哼一哼！

小结：对，第一句和第三句唱起来像小鸟在跳一样，轻快的，跳跃的！第二句唱起来像温柔的波浪一样，有点很舍不得的感觉！

小结：因为第一句里小朋友明白自我要上小学了，很开心；唱到第二句的时候，小朋友想到了在幼儿园的欢乐生活，想到了要跟教师、小朋友分开，又很舍不得、有点悲痛，所以唱的慢了、更轻柔了；第三句，我们小朋友对自我以后的学习、生活充满信心，想到以后还能够回幼儿园看望教师，又变得开心起来。我们小朋友唱的时候要把这样的心境唱出来！

5. 幼儿完整跟唱一次

6. 教师根据幼儿演唱提出修改的意见！

7. 全体起立，有感情的表演一次。

8. 学习分段唱，男生唱第一段，女生唱第二段，第三段团体演唱。

小班歌唱两只小鸟教案反思篇三

设计背景：

《鸭子上桥》是一首活泼欢快，伴有必须的情境的歌曲。第一段歌词琅琅上口，也较为浅显易懂，容易孩子们记忆，第二段歌词涉及到8至1的倒数问题；在旋律方面，歌曲中有间奏停顿和附点的问题，所以，我认为该资料比较贴合大班幼儿年龄特点。经过歌唱活动，让幼儿愉悦身心，抒发自我的感情，体验一种变换歌词、玩唱歌曲的思维挑战与惊喜。

活动目标：

- 1、学习用轻快的声音进行表演唱歌曲，在间奏和附点处借助游戏情境学习等待，体验等待的愉快。
- 2、借助多媒体理解并唱准歌词，在教师的动作提示下，唱出1~8的递增和递减，形象地感受数量递增和递减的关系。
- 3、享受简便愉快的游戏氛围，体验变换歌词、玩唱歌曲的惊喜。

活动重难点：

在间奏和附点处借助游戏情境学习等待，体验等待的愉快。

活动准备：

《鸭子上桥》课件、音乐磁带、钢琴、三座小桥、带幼儿体验走独木桥的感受。

活动过程：

一、导入。

师：“这儿有什么？这是一座什么桥？过这座桥的时候你的心境会怎样呢？今日有一群小鸭子也要来过河了，让我们一齐来听一听、看一看这群鸭子是怎样上桥的？”

二、幼儿初步感知歌曲《鸭子上桥》的第一段歌词。

师：“几只鸭子上桥了？”“第一、二只鸭子是怎样上桥的？第三、四只呢？为什么？”“最终几只鸭子是怎样上桥的？为什么？”那我们一齐来学一学。

2、幼儿有节奏的朗诵歌词。

师：“这是什么？”（羽毛）“这儿有一句音乐，小鸭子们在干什么呢？”帮忙幼儿想象用动作来表示停顿的含义。

“让我们一齐来学一学。”

3、幼儿练习歌唱第一段。（2遍）师：“小鸭子上桥真好玩，让我们一齐来唱一唱吧！”

师：“这又是什么？（鸭蛋）它表示什么意思？”“我们一齐听听，这两句有什么不一样？”

三、幼儿理解并尝试演唱第二段歌词。

1、幼儿尝试用自我的语言演唱第二段歌词。

师：“小鸭子想下桥了，你们听着音乐试着来唱唱小鸭子下桥的事情，好吗？”幼儿自由编唱。

2、幼儿倾听教师范唱第二段歌词，引进新的歌唱经验。

师：“小朋友唱得真不错。但我有一种和你们不一样的方法来唱小鸭子下桥的事情，想听吗？”

3、幼儿有节奏得朗诵歌词。

师：“让我们一齐用这种方法说说鸭子下桥的事情吧！”教师用动作提示8到1的递减。

4、幼儿学唱第二段歌曲。（2遍）“鸭子下桥真趣味，相信小朋友用歌声来表现会更好听！”

四、幼儿跟随音乐表演唱歌曲《鸭子上桥》。

1、幼儿听音乐学习完整演唱这首歌曲。

师：“此刻让我们听着音乐一齐来完整的演唱这首歌曲《鸭子上桥》。”

2、幼儿跟随音乐表演唱。（2遍）师：“那里也有三座小桥呢，让我们一齐来过桥吧！”提醒幼儿注意自我是第几只鸭子。

五、结束活动。

“我们最终过桥了，高兴吗？让我们一齐到草地上去玩吧！”幼儿出活动室。

小班歌唱两只小鸟教案反思篇四

1、在愉快的表演活动中引导幼儿熟悉理解歌词，喜欢演唱歌曲。

2、愿意在活动中大胆表现自己，进行创编活动。

钓鱼竿一根，帽子一顶。

1、观看表演，进入歌曲所描述的情境。

教师头戴帽子，手持钓鱼竿，装做钓鱼的样子，等待幼儿因好奇而交头接耳或发出笑声时，教师故作神秘地对幼儿发出“嘘嘘”声。等幼儿安静下来后，再重复上述动作，等待幼儿再次作出反应。教师再次钓鱼，收鱼线，作沮丧或兴奋状。

2、讨论，理解歌词。

师：刚才你们看到我在干什么？你是怎么看出来的？我钓到了什么？

根据幼儿回答，教师夸张地做出沮丧和兴奋的神态。

3、师生表演，熟悉歌词及旋律。

(1) 配乐曲，教师完整表演一遍。

(2) 幼儿跟教师表演，边听教师念白。

4、学唱歌曲，创编最后两小节的歌词及动作。

(1) 教师演唱歌曲一遍。

(2) 幼儿边表演边演唱歌曲。

师：你们钓到了什么？

(3) 请个别幼儿上来钓鱼，其他

幼儿跟着一起唱歌。

让幼儿在开始前先想好自己想钓到什么东西，然后在表演过程中用动作表示出来，然后让大家猜猜：我钓到了什么？猜出来后大家一起把新歌词填到歌曲中去演唱一遍。

5、师生一起讨论钓鱼心得以及鱼的各种烹饪方法，然后请幼儿将钓到的鱼送到厨房给炊事员叔叔阿姨。

活动结束。

小班歌唱两只小鸟教案反思篇五

为了加强校园精神文明建设，活跃校园文化氛围，创建文明高雅、活泼进取、积极向上的校园文化生活氛围，展现当代大学生的精神风貌，发掘和陶冶热爱音乐的艺术人才，为同学们提供一个展示自我的舞台，全面促进校园文化发展，丰富大学生活，我院举办了校园十佳歌手大赛活动。艺术与设计系积极响应校学生会的要求，于20xx年4月14日承办了学院的初赛海选。最后选出的32名选手于参加学院十佳歌手大赛复赛。

本次大赛在我系团委学生会的精心策划和组织下，在每一位学生干部的共同努力下，在每一位同学的积极参与下，报名人数达到240余人次。

在比赛过程中，选手们的歌声和表现赢得了场下观众的阵阵掌声和欢呼声，场下观众的气氛也在每一位选手的带动下以及串场节目的火爆表演中一次次带向高潮。整场比赛有优点、有创新，其中也包含有不足，为了以后的活动办得更加精彩、更有意义，特作以下总结：

此次我系承办学院十佳歌手初赛根据初制定的初步策划书，于4月7日开始宣传，进入初步准备阶段。通过积极动员，在4月14号海选时，有二百四十同学参与。在预赛中，同学们都显现出了自己的实力，最后，从选手中选了32名进入复赛，

在比赛过程中，选手们都做了充分准备，表现出了自己特有的实力，各位评委经过认真讨论，艰难取舍，选出选手晋级。

在每一次的淘汰中我们都发现了同学们的才能和实力，但比赛是残酷的，我们会以最公平、最公正的一面展现在同学们的面前。

为了此次歌手大赛能够顺利展开，我系团委学生会各部门都做了相当充分的准备工作。

在比赛之前，各学生干部相互合作，把分配到手上的工作都积极的做好，这是比赛前最关键的一步。

在活动的准备期间，各个成员本着负责的态度认真地完成任务，大家也都按照分配的任务，各自留守，保证了学院十佳歌手大赛活动的顺利完成；在比赛过程中，我们始终保持高度警惕和负责的原则。

在比赛之后，大家共同努力，做好善后工作。

一场比赛能否让大家耳目一新，关键在于创新，在比赛进行中，场下观众的掌声证明了我们的努力没有白费。在整场比赛结束之后，各个工作小组相互协调、互相合作，把会场的善后工作也都很好的完成了。

回顾校园十佳歌手大赛的准备阶段、进行阶段，我们每一个人都尽了最大努力。对于此次活动，领导们表示了认可，同学们评价还不错，这一切都是对我们工作的一种肯定，让我们心中得到了些许安慰。但是，此次比赛在一些细节上也存在不足。

总的来说，这次我系承办的第七届学院十佳歌手选拔赛对我系是一个重大的挑战，也是对我系学生工作的再一次证明。通过本次大赛的成功举办，我系将再接再厉，以本次大赛为

标准，为我们学院文化建设作出应有的贡献。

小班歌唱两只小鸟教案反思篇六

- 1、乐于参与活动，体验歌曲活泼、欢快的情绪。
- 2、熟悉歌曲旋律，学习演唱歌曲。
- 3、能模仿教师用较有力的声音演唱歌曲中号子部分。

1、幼儿座位排成半圆。

2、音乐《小乌龟》。

3、制作教具：小山、小乌龟、面包和糖果图片。

4、书包幼儿人手一个。

一、导入：音乐律动《拍手点头》。

教师引导幼儿听音乐合拍的做拍手点头的动作。

二、教师清唱歌曲《小乌龟》，引导幼儿欣赏。

1、教师清唱歌曲《小乌龟》。

2、教师根据歌曲内提问。

师：歌曲里提到了哪只小动物？它要去干什么？它背着什么上山坡？

三、学习歌曲《小乌龟》。

1、教师出示教具：小山、小乌龟、面包和糖果图片。

2、教师借助教具再次清唱歌曲《小乌龟》。

3、引导幼儿说出歌词内容。

师：小乌龟究竟在干什么，它背着什么？

4、教师第三次演唱歌曲，并用动作表现小乌龟爬山坡的样子。

5、教师引导幼儿尝试用动作表现小乌龟爬山坡的样子。

6、教师边演唱歌曲边做动作，幼儿模仿教师的动作或自己做小乌龟的动作。

四、幼儿学唱歌曲。

1、教师边弹钢琴边演唱歌曲，幼儿逐句学唱。

2、教师带领幼儿用较有力的声音演唱号子部分。

3、教师演唱歌曲前半句，幼儿演唱“嗨嗨哟”和”嗨嗨嗨嗨哟“处。

4、师幼共同完整演唱歌曲。

五、教师发放书包，幼儿边演唱歌曲边进行表演。

1、幼儿背上书包，和老师一起边做动作边进行演唱。

2、请个别幼儿上台进行表演，教师给予鼓励。

教师启发幼儿用其他小动物的名称替换歌词“乌龟”，带入歌曲，进行演唱