音乐活动亲亲教案中班 小班音乐活动亲亲我教案(优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

音乐活动亲亲教案中班篇一

孩子从家庭走向幼儿园，刚与家人分离容易产生紧张情绪，他们最初强烈的情绪表现是“哭”。倾听孩子的哭声，正确对待孩子的哭闹，有利于孩子的身心健康。“老师亲亲我”的活动，满足了孩子的这种依恋情绪，并将孩子的这种依恋情绪慢慢转移。活动中，老师创设了一个宽松、自由、温馨的环境，以亲切、热情、和蔼的态度对待每位孩子，如：抱抱、摸摸孩子，亲亲脸、握握手等，让孩子感受到老师就像爸爸妈妈一样亲我、爱我、喜欢我。在亲密接触中，孩子渐渐对老师产生信任感、依恋感，觉得老师就像妈妈，从而把对父母的依恋渐渐转移到老师身上。

1、幼儿愿意接受老师的亲吻和拥抱，体验师生间的亲密，感受演唱的乐趣。

2、幼儿能熟悉旋律，学唱歌曲，知道老师爱宝宝，宝宝爱老师。

3、幼儿能在理解歌词的基础上，尝试根据演唱对象替代部分歌词，如：将“老师”改成“园长老师”或“伙房阿姨”等。

布娃娃一个，歌曲音频

1、音乐导入，引导幼儿感受老师的爱。

教师伴随歌曲旋律亲亲、抱抱幼儿，用眼神、语言、动作等表达对幼儿的喜爱。

2、学说歌词，引导幼儿初步理解歌词。

（1）教师以布娃娃的口吻示范朗诵歌词。

（2）请幼儿和布娃娃一起练习说歌词，教师可通过亲吻、拥抱、飞吻或语言表述等方式积极回应幼儿。

3、学唱歌曲，引导幼儿感受和老师互动的快乐。

（1）在说歌词的过程中逐渐加入音乐旋律，引导幼儿听音乐旋律有节奏的演唱。

（2）以让更多老师亲亲的方式熟悉歌曲，感受班级每位教师对自己的喜爱。

提问：你喜欢老师亲亲你吗？老师为什么要亲亲小朋友？你想让哪位老师亲一亲？

（3）尝试根据演唱对象替代部分歌词，感受幼儿园中其他工作

人员对自己的喜爱。将歌词中的“老师老师亲亲我”替换成“园长老师（门卫爷爷、伙房阿姨等亲亲我”。使幼儿了解幼儿园里的每一个人都很爱自己。

4、活动延伸

将歌词替换为“妈妈妈妈亲亲我”回家唱给家人听。

音乐活动亲亲教案中班篇二

(1)感受教师的关爱，乐意与教师亲近。

(2)学习用自然的声音有节奏地演唱歌曲。

(3)在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

(4)让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。

准备一个可爱的布娃娃、音乐磁带、录音机。

1、以律动《拍手叉腰》进入活动室

2、师生问好，练声：一只小铃铛

3、节奏练习：

4、出示布娃娃引入主题。

5、教师同边怀抱布娃娃，一边深情地演唱歌曲，帮助幼儿感受歌曲中亲切、活泼的情绪。

6、播放歌曲录音，幼儿按音乐的节奏拍手，教师边拍手边唱边走到幼儿跟前，在最后"亲呀亲亲我"结束时，停到一位幼儿前面，蹲下抱住幼儿有节奏地亲幼儿两下。

7、交换位置做动作。教师坐在中间跟着音乐节奏有感情地演唱歌曲，幼儿自由站起，一边随着音乐节奏小声跟唱，一边走到老师前面。教师在音乐结束时，轻抱幼儿有节奏地亲两下8、教师弹琴，幼儿两个一组面对面坐好，跟着琴声完整地、有感情地演唱歌曲。在音乐结束时，相互拥抱并相亲两下。

鼓励幼儿回家后与家长共同演唱与表演《亲亲我》，开展亲子音乐活动。

“我的笑脸像苹果，妈妈快来亲亲我，亲呀亲亲我”这是今天学习的儿歌《亲亲我》，这首歌曲共一段。旋律比较缓慢、简单，便于吟唱，节奏朗朗上口，歌词简单易学。在活动中老师鼓励孩子们进行了一些简单的动作模仿，由于孩子们已经经过了两个月的适应，孩子和老师以及伙伴们的关系从开始的疏远到熟悉，所以对合作表演表现出非常强烈的兴趣。大多数孩子都渴望与老师拥抱，这不仅增进了师幼关系，还培养了孩子情感的表达。在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。社会活动能让幼儿乐中学，学中乐，是多好的一件事啊！

音乐活动亲亲教案中班篇三

一、活动目标：

(1)感受教师的关爱，乐意与教师亲近。

(2)学习用自然的声音有节奏地演唱歌曲。

(3)在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

(4)让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。

二、活动准备：

准备一个可爱的布娃娃、音乐磁带、录音机。

三、活动过程：

1、以律动《拍手叉腰》进入活动室

2、师生问好，练声：一只小铃铛

3、节奏练习：

4、出示布娃娃引入主题。

5、教师同边怀抱布娃娃，一边深情地演唱歌曲，帮助幼儿感受歌曲中亲切、活泼的情绪。

6、播放歌曲录音，幼儿按音乐的节奏拍手，教师边拍手边唱边走到幼儿跟前，在最后“亲呀亲亲我”结束时，停到一位幼儿前面，蹲下抱住幼儿有节奏地亲幼儿两下。

7、交换位置做动作。教师坐在中间跟着音乐节奏有感情地演唱歌曲，幼儿自由站起，一边随着音乐节奏小声跟唱，一边走到老师前面。教师在音乐结束时，轻抱幼儿有节奏地亲两下8、教师弹琴，幼儿两个一组面对面坐好，跟着琴声完整地、有感情地演唱歌曲。在音乐结束时，相互拥抱并相亲两下。

四、延伸活动：

鼓励幼儿回家后与家长共同演唱与表演《亲亲我》，开展亲子音乐活动。

活动反思：

“我的笑脸像苹果，妈妈快来亲亲我，亲呀亲亲我”这是今天学习的儿歌《亲亲我》，这首歌曲共一段。旋律比较缓慢、简单，便于吟唱，节奏朗朗上口，歌词简单易学。在活动中老师鼓励孩子们进行了一些简单的动作模仿，由于孩子们已经经过了两个月的适应，孩子和老师以及伙伴们的关系从开始的疏远到熟悉，所以对合作表演表现出非常强烈的兴趣。大多数孩子都渴望与老师拥抱，这不仅增进了师幼关系，还培养了孩子情感的表达。在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。社会活动能让幼儿乐中学，学中乐，是多好的一件事啊！

音乐活动亲亲教案中班篇四

1、在游戏情景中理解故事内容,加深对长颈鹿的认识。

2、积极参与故事情节的讨论,愿意大胆地表达自己的想法。

3、体验友爱互助给大家带来的快乐。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、幼儿饰小兔，教师饰兔妈妈，戴上小兔头饰。

2、场景布置：草地小河-森林

3、弧形大型积木做成的长颈鹿、配班老师(躲在道具后面)，背景图及活动教具。

(一)听音乐跟着教师兔跳进场。

1、师：森林里要开一个动物联欢会，小兔们要去参加表演了，我们赶快出发吧!(小兔子们要紧紧的跟着妈妈，否则会迷路的!)

(二)在游戏情境中讨论出故事情节。

1、跳至小河旁边，讨论怎么过河?

师：哎呀，前面是什么?我们小兔子不会游泳，应该怎么过河呢?

演出马上要开始了，河上又没有桥，我们一起喊，也许谁听到了就来帮助我们了。

一起着急地大声喊：谁来帮我们过河?

2、讨论怎么让长颈鹿帮助小兔过河?

长颈鹿：我愿意帮助你们过河!

长颈鹿：小兔子们可以一个一个爬上我的头，走过我的脖子和身体，又从我的尾巴上滑下来。

师：小兔子听清楚了吗?长颈鹿阿姨是怎么说的?

幼重复长颈鹿说的话。

3、小兔和妈妈一起过河。

我们请长颈鹿阿姨一起上岸吧，在水里呆久了会感冒的。

4、讨论该怎么感谢长颈鹿。

长颈鹿阿姨帮助我们过了河，你们心里觉得怎么样?我们怎么谢谢她呢?

你们喜欢长颈鹿阿姨吗?妈妈也很喜欢长颈鹿阿姨，长颈鹿阿姨真好!我用我的脸蛋去亲亲她!小兔子们想怎么亲亲长颈鹿阿姨?(幼说出各种亲法)5、小兔在妈妈的引导下一个接一个地用脸蛋、身体、手等部位亲亲长颈鹿。

(三)运用教具，完整讲述故事《亲亲长颈鹿》

到森林了，看小动物们都已经在等我们了。

(四)幼儿和长颈鹿表演歌曲《春天》

录音：下面请小兔子为我们表演节目啦!

师：哎呀，轮到我们小兔子表演了，我们赶快在长颈鹿的旁边找个空地方一起表演《春天》吧！

(五)听音乐出场

今天小兔子们玩得开心吗?

下次如果还有动物联欢会妈妈还带你们一起去参加，好吗?

今天时间不早了，演出结束了，跟妈妈一起回家吧！

活动中，我将充当幼儿的支持者、合作者和引导者，综合运用情境教学法、角色游戏法、提问法等教法进行教学。

其次是角色游戏法：小班幼儿喜欢参加角色游戏，让他们扮演故事中的小兔子和长颈鹿，能使幼儿更好地理解小兔子过不了河时着急的心情以及长颈鹿阿姨帮助小兔子后快乐的感受;最后是提问法:整个活动中，我会注意多用多样性、启发式、开放式的提问，例如：小兔子怎样才过的了河呢?长颈鹿阿姨可以用什么方法帮助小兔子过河呢?等等。这些问题既能启发幼儿的思维，更重要的是给幼儿提供了大胆说出自己想法的机会，从而训练了他们的语言表达能力。

此外，在各个不同的教学环节中，我还将结合实际教学情况穿插运用赏识激励法、启发联系法等教学方法，以取得最佳的教学效果。

幼儿是教学活动的主体，本次活动我将以幼儿为主体，引导幼儿采用多种方法训练自己的语言表达能力。活动中幼儿将会用到的学法主要有谈话讨论法和游戏练习法。谈话讨论法对训练幼儿的’语言能力非常有效，幼儿在讨论、谈话中大多能无拘无束地说出自己的想法，这是幼儿练习说话的好机会;游戏练习法也很重要，《纲要》提出：语言能力是在运用过程中发展起来的。幼儿在游戏时练习故事中的句子，往往能

取得较好的练习效果。

音乐活动亲亲教案中班篇五

活动目标：

1、初步体验父母与宝宝之间爱的情感。

2、通过动作的表现，感受歌曲的韵律。

3、随歌曲旋律唱出来。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

活动准备：

录音带，照片，地垫每人一个，娃娃家。

活动过程：

一、活动开始

1、入场：小朋友们，娃娃家里用漂亮的小垫子铺成了小路，我们爬上去吧。

2、热身活动：脚尖碰一碰，碰一碰！小手绕一绕，啪啪啪！头儿摇一摇，摇一摇！

3、让我们象小钟表一样，摆一摆我们的身体。

二、基本过程

1、放录音：听一听这是什么歌曲？歌曲里唱了什么啊？

2.看看妈妈的照片，激发孩子对妈妈的感情。

“小朋友，平时妈妈亲你是什么感觉啊？你们喜欢不喜欢妈妈亲你呀？

3.“那么今天我们在娃娃家里，很开心的，我们一起和妈妈亲亲好不好呀？“

4.教师演示教具唱歌曲，唱第一句可用手指指在小脸上，唱第二句摇摇头，唱第三句双手怀抱，念第四句，摇摇身体。（幼儿可自由跟唱）

5、老师放一段好听的`音乐，我们伴着音乐来做动作。

三、教师带领小儿唱歌曲。

四、教师：“你们唱得真好听，我们今天回家就唱给妈妈听好不好呀？”

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。