

2023年阅读颠倒歌的教学反思(优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

阅读颠倒歌的教学反思篇一

核心提示：颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣，歌曲活泼有趣，并有韵律感，深受幼儿的喜欢。结合“动物世界”这一主题活动，我根据我班幼儿的实际，运用日常活动中的内容设计了这一具有特色的童谣——《颠倒歌》。整个...颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣，歌曲活泼有趣，并有韵律感，深受幼儿的喜欢。结合“动物世界”这一主题活动，我根据我班幼儿的实际，运用日常活动中的内容设计了这一具有特色的童谣——《颠倒歌》。整个活动分了三个层次展开教学。

一是引出主题，激发兴趣。猜谜语：什么动物森林里称大王？什么动物力气最大？（狮、大象）接着播放flash课件，你们要仔细地听才能听出特别在那儿”来吸引幼儿，每个孩子都抱好奇心认真地听《颠倒歌》，培养了幼儿的注意力，锻炼了幼儿的倾听能力。在仔细倾听的基础上，幼儿发现了许多有趣的、不合事理的事情，争先恐后地举手发言，小老师称大王”“大狮子很害怕”“蚂蚁扛树”“大象没力气.....“真滑稽、真奇怪、真好笑、怎么都是颠倒的。”

反思：在幼儿发表自己看法的同时，我只是老师初浅的表面性地回应了幼儿，没有抓住机会让幼儿进一步理解颠倒的含义，当幼儿说到颠倒时，应该抓住“颠倒”两字，让幼儿说出颠倒的意思或句子，当幼儿提到某句时，应逐句讲解此句的含义，让幼儿真正理解颠倒，为创编做好铺垫，而不是直接告诉儿歌的名称。

二是学念学唱儿歌，感受韵律。当我出示图谱边念儿歌边贴出儿歌中相应的事物时，就让幼儿为我拍节奏，目的是让幼儿通过拍节奏感受儿歌的韵律。幼儿学念时采取了多种方式：集体念、个别念等，念时边引导有节奏地拍手念歌词。

反思：让幼儿再次倾听目的是让幼儿感受儿歌韵律和节奏，但由于能力弱的几位幼儿还没有熟悉儿歌，节奏把握也不是很好，使得这些幼儿对于歌曲掌握程度不佳。可以适时出示下节奏图谱方便弱的幼儿掌握节奏，也方便音乐感强的幼儿巩固。

反思：部分幼儿由于在中班老教材中接触过这个歌曲，一下子就说出了小鸟儿游泳在海洋里，小鱼儿飞在蓝天里。而其他的幼儿也能都感受并理解颠倒国的世界中的颠倒。并学着把歌词填进去。

总之，由于有了先前的经验与理解，孩子们的回答就像一个精彩纷呈的世界：小鱼飞在蓝天中；小鸟在水里自由自在地游来游去……他们口中的颠倒世界是如此稀奇，不受拘束的孩子个个都是创造美的天使，激发了孩子们的潜在能力。

阅读颠倒歌的教学反思篇二

活动目标

- 1、学唱歌曲《颠倒歌》，唱准休止符。
- 2、通过理解歌词内容演唱歌曲，体会歌曲的幽默风趣。
- 3、体验合作演唱歌曲时，让别人开心的乐趣。

活动准备

物质准备□ppt课件、音乐

经验准备：对“颠倒”一词有初步概念。

活动过程

一、以故事的方式导入活动

二、出示图片、学唱歌曲第一段

1教师唱第一段，引导幼儿熟悉歌词。

师：你听到歌里面说了什么好听的话？

a幼儿说到一句话，出示相应的图片。

b没说出来，教师再念一次。

师：下面请小朋友跟着老师，看着图片，我们一起来用好听的话说一说这些颠倒有趣的事情。（2遍）重点学念前两句（个别、集体）

2幼儿看图片学唱第一段

师：请你们听好音乐，听听老师在唱到哪几个地方的时候停顿了一下。

a我们把这两个空拍的地方唱准了来试一试，（1遍）

b没唱准，再来一次（2遍）

师：老师觉得你们的声音有点轻，就像大狮子害怕那个小老鼠，有点胆小。听好音乐再来一次，这一次要把声音唱出来哦！（3遍）

师：这一次都像大王了，声音很响亮。

师：这上面发生了哪两件颠倒的事情？给你什么样的感觉？
用开心的声音唱一唱（4遍）

三、出示图片、学唱歌曲第二段

1出示小鱼、小鸟图，帮助幼儿理解歌词。

师：小鱼和小鸟之间会发生什么颠倒的事情呢？

教师小结：小鱼会在蓝天里飞，小鸟会在大海里游，我们用两句好听的话说叫“小小鱼儿飞呀飞在蓝天里，小鸟儿游呀游在大海里”

师：请小朋友来说说这两句好听的话。（两句分开学念，个别到集体）

师：除了小小鱼儿和小鸟儿还有谁来了呢？

师：公鸡和母鸡会发生什么颠倒的事情？

教师小结：公鸡会生蛋，母鸡喔喔啼。我们把之前学的好听的话连起来一起说一说，最后不要忘记还有“事情全颠倒，哈哈你说多可笑”（2遍）

2学唱歌曲第二段

师：老师把这些好听的话编成了一段歌，想不想听一听？这次老师有一个要求，听听看在哪几个地方停顿了。（范唱）

a唱准了来一次

b没唱准来一次

师：哈哈事情全颠倒，你们觉得可不可笑，开心的语气唱一遍

(3遍)

3藏图片游戏

师：图片宝宝们都藏起来了，它说了要是你们能唱对，它们就出来了，有木有信心把他们唱出来？既然这样那赶紧的，听音乐唱一唱（4遍）

四、多种方式完整学唱歌曲

师：把刚才我们学的两段连在一起会不会唱呢？想不想来挑战一下？完整的唱一遍。

师：图片又藏起来了，这一次难度加大了，你们有么有信心把歌唱对？还等什么赶紧的来唱一唱。

师：我们可以加上自己喜欢的动作来表演。边唱边做动作。

师：我们来玩接唱的游戏。（5遍）

a师幼接唱

b分组接唱

五、延伸：创编歌曲

出示小狗小猫小乌龟小兔子的图片

师：回去之后想一想这些小动物又会发生哪些颠倒的事情，明天来告诉老师。

阅读颠倒歌的教学反思篇三

活动目标：

- 1、学唱歌曲《颠倒歌》，唱准切分音和休止符。
- 2、体会歌曲的幽默、风趣，自主创编歌词。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：

《颠倒歌》图夹文，视频。

活动过程：

一、谈话导入

师：小朋友们喜欢小动物吗？今天动物王国发生了一件有趣的事，我们来听一听。（教师边做动作，边范唱）

师：你们听到了什么有趣的事情？

二、欣赏图片，熟悉歌词，唱准切分音和休止符。

- 1、根据小朋友说的，逐一出示图片，每出示一张唱一句。
- 2、整理图片顺序。

师：小朋友听得真仔细，把动物王国发生的有趣的事都说出来了，可是这个顺序跟歌曲里说的是一样的么？（师再次范唱）

师：谁来帮这些图谱摆摆顺序？

按顺序把图谱摆整齐，点出歌曲有两段。按顺序带领幼儿唱2——3遍。

3、唱准切分音和休止符。

拎出重点休止部分，教师唱出两种不同唱法，幼儿进行对比。

师：听听，老师唱的这两句有什么不一样的？（带领幼儿唱出休止符）

三、鼓励幼儿大胆表演唱

师：小朋友们唱得真不错，老师相信你表演的也很棒，我们一起来看看谁表演的最可爱！

根据视频音乐，和小朋友一起表演。

四、幼儿创编歌词

师：小朋友回家后，也可以和爸爸妈妈们一起动脑筋想一想，一起编一编。

教后反思：

颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣，歌曲活泼有趣，并有韵律感，深受幼儿的喜欢。整个活动分了三个层次展开教学。

在幼儿发表自己看法的同时，我只是老师初浅的表面性地回应了幼儿，没有抓住机会让幼儿进一步理解颠倒的含义，当幼儿说到颠倒时，应该抓住“颠倒”两字，让幼儿说出颠倒的意思或句子，当幼儿提到某句时，应逐句讲解此句的含义，让幼儿真正理解颠倒，为创编做好铺垫，而不是直接告诉儿歌的名称。

让幼儿再次倾听目的是让幼儿感受儿歌韵律和节奏，但由于能力弱的几位幼儿还没有熟悉儿歌，节奏把握也不是很好，使得这些幼儿对于歌曲掌握程度不佳。可以适时出示下节奏图谱方便弱的幼儿掌握节奏，也方便音乐感强的幼儿巩固。

在第一次范唱时，我没有解释“颠倒”的含义，以至于后面的创编歌词，孩子们不能及时创编。

总之，由于有了先前的经验与理解，孩子们的回答就像一个精彩纷呈的世界：小鱼飞在蓝天中；小鸟在水里自由自在地游来游去……他们口中的颠倒世界是如此稀奇，不受拘束的孩子个个都是创造美的天使，激发了孩子们的潜在能力。

阅读颠倒歌的教学反思篇四

教学目标：

- 1、指导学生用轻松、愉快的声音演唱歌曲。
- 2、通过创编歌词和歌名，学习正确的自然知识。
- 3、通过各种形式表现歌曲，培养学生的创造能力和合作精神。

教学难点、重点：学习歌曲，积极引导学生参与音乐活动。

教具准备：钢琴、录音机

教学过程：

一、组织教学

师：今天的音乐课啊，老师要和大家做一点有趣的！（出示gazigazi拉大锯这首童谣，一起读一读）

师：老师知道啊，小朋友们也知道不少童谣呢，和大家一起分享一下吧！（学生说，一起做一做！）

二、故事导入，创设情境

生：（听赏全曲，老师不做任何暗示性动作）听完回答。

师：动物王国发生了许多有趣的事情，是什么呢？

生：（再听赏全曲）听完回答。

师：你们对这些现象有什么想法呢？是啊，动物之间的现象全反了，所以歌曲的名字就叫《颠倒歌》。（出示歌名）。

三、多听音乐，表现歌曲

师：这首歌听起来怎么样？（好听、快乐……）有什么办法让它变得更好听呢？

生：（分若干组，分组进行讨论）随音乐分别展示一番：如歌表演，用打击乐器伴奏，画图谱。

四、学唱歌曲，感受歌曲

师：小朋友可真能干，想学会这首歌吗？

生：想。

1、随着钢琴声轻声哼唱歌词若干遍。

2、歌曲处理：引导学生唱出强弱，富有表情。

“扛大树”要用怎样的力气？

（力度：强“f”）

“称大王”的心情怎么样？

“害怕”该用怎样的声音唱？

(力度：弱“p”)

“没力气”又该用怎样的声音唱？

3、引导学生除了用歌声唱出来，还可用肢体动作等音乐元素表现出来。

4、随着伴奏带轻松、愉快地演唱歌曲。

五、歌词创编，开拓知识

师：学了这首歌，小朋友有什么想法？

生：……

生：一一说出正确的现象，再请学习唱一唱新歌。

师：现在歌名还能叫《颠倒歌》吗？

生：不行。（分组讨论）

师：（点评学生起的歌名）小朋友，你们还能说出其它各种正确的自然现象呢？

生：（一一举例）

六：师总结。

阅读颠倒歌的教学反思篇五

颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣，歌曲活泼有

趣，并有韵律感，深受幼儿的喜欢。结合“动物世界”这一主题活动，我根据我班幼儿的实际，运用日常活动中的内容设计了这一具有特色的童谣——《颠倒歌》。整个活动分了三个层次展开教学。

一是引出主题，激发兴趣。猜谜语：什么动物森林里称大王？什么动物力气最大？（狮、大象）接着播放flash课件，你们要仔细地听才能听出特别在那儿”来吸引幼儿，每个孩子都抱有好奇心认真地听《颠倒歌》，培养了幼儿的注意力，锻炼了幼儿的倾听能力。在仔细倾听的基础上，幼儿发现了许多有趣的、不合事理的事情，争先恐后地举手发言，小老师称大王”“大狮子很害怕”“蚂蚁扛树”“大象没力气.....“真滑稽、真奇怪、真好笑、怎么都是颠倒的。”

反思：在幼儿发表自己看法的同时，我只是老师初浅的表面性地回应了幼儿，没有抓住机会让幼儿进一步理解颠倒的含义，当幼儿说到颠倒时，应该抓住“颠倒”两字，让幼儿说出颠倒的意思或句子，当幼儿提到某句时，应逐句讲解此句的含义，让幼儿真正理解颠倒，为创编做好铺垫，而不是直接告诉儿歌的名称。

二是学念学唱儿歌，感受韵律。当我出示图谱边念儿歌边贴出儿歌中相应的事物时，就让幼儿为我拍节奏，目的是让幼儿通过拍节奏感受儿歌的韵律。幼儿学念时采取了多种方式：集体念、个别念等，念时边引导有节奏地拍手念歌词。

反思：让幼儿再次倾听目的是让幼儿感受儿歌韵律和节奏，但由于能力弱的几位幼儿还没有熟悉儿歌，节奏把握也不是很好，使得这些幼儿对于歌曲掌握程度不佳。可以适时出示下节奏图谱方便弱的幼儿掌握节奏，也方便音乐感强的`幼儿巩固。

反思：部分幼儿由于在中班老教材中接触过这个歌曲，一下子就说出了小鸟儿游泳在海洋里，小鱼儿飞在蓝天里。而其

他的幼儿也能都感受并理解颠倒国的世界中的颠倒。并学着把歌词填进去。

总之，由于有了先前的经验与理解，孩子们的回答就像一个精彩纷呈的世界：小鱼飞在蓝天中；小鸟在水里自由自在地游来游去……他们口中的颠倒世界是如此稀奇，不受拘束的孩子个个都是创造美的天使，激发了孩子们的潜在能力。

阅读颠倒歌的教学反思篇六

中班音乐：

颠倒歌日期 活动名称 颠倒歌 执教者 活动目标 1、学会歌曲《颠倒歌》，学习正确的自然知识。

难点 学习《颠倒歌》的部分节奏和旋律。 活动过程：

一、看《颠倒歌》图片、引起幼儿兴趣（用图片激发孩子参与活动的兴趣，引导孩子透过图片感受《颠倒歌》歌词的诙谐、有趣之处。）

1. 师：今天，老师带大家去一个地方。（出示图）你看这个地方有什么不对劲吗？

2. 幼儿观察交流说出：图上小老鼠是城里的大王，狮子在向小狐狸鞠躬，蚂蚁能扛大树，大象没力气；小鸟在大海里游泳，小鱼在蓝天里飞，公鸡会生蛋，母鸡喔喔啼；事情都反了。

师：这就是颠倒城，你们愿意去吗？

幼：愿意。

二、学习《颠倒歌》歌曲节奏（通过游戏跟小青蛙去颠倒城，

在游戏中让孩子自然而然地熟悉歌曲的节奏。)

1. 师：瞧！鼠大王派了一群可爱的小青蛙来接我们啦！它们身上还有节奏呢，你会拍吗？拍对了你就可以和小青蛙做朋友了。出示有节奏的青蛙头饰：

1□ 2□x x 3□x — 4□x x x 5□x 0

2. 游戏

逐条出示节奏卡，如□ | |x x □x—| □请全体幼儿边学小青蛙的叫声边学青蛙跳跃的样子。有头饰的学生根据出示的节奏顺序跳上来排成一行，排对了，一起学一学、拍一拍，读一读。

3. 教师带领幼儿把节奏完整的学一遍。

三、学唱《颠倒歌》歌曲旋律（在这之前已经学习了歌曲的节奏，在此基础上让孩子逐步学习歌曲的旋律，为之后学唱歌曲打下基础，对孩子来说唱旋律较有难度，可以让孩子用小青蛙的叫声“呱”来唱。）

1. 师：小青蛙说，如果我们会唱这段旋律，就可以进城啦！

2. 教师带领幼儿学唱歌曲的旋律数遍。

四、学唱歌曲《颠倒歌》。（在学习了歌曲节奏和旋律之后，进入了颠倒城，让孩子学会颠倒城里的歌曲《颠倒歌》，体验音乐活动的快乐。）

师：我们终于来到颠倒城了，小动物们都来了，它们正唱着颠倒歌欢迎我们呢。

1. 教师示范演唱《颠倒歌》。

2. 出示歌曲节奏图谱，带领幼儿有节奏的念歌词2-3遍。
3. 请幼儿边念歌词边想象动物的形态。
4. 听琴声带领幼儿学唱歌词数遍。
5. 请幼儿集体演唱表演歌曲。

五、小结（通过让孩子自己说一说，使他们能够知道正确的自然知识。）

师：这个颠倒城太有趣了，小朋友，在我们的大自然中会出现这些现象吗？

幼儿：不会。

师：那正确的应该怎样呢？

幼儿：鸟在天上飞，鱼在水里游；公鸡喔喔啼，母鸡会生蛋…… 价值分析：

第一环节引出活动的主题，了解歌词的大意。

第二环节是让幼儿在故事情节中自然的学习歌曲，掌握节奏。

第三环节是拓展幼儿的生活讲演。 反思与调整：

阅读颠倒歌的教学反思篇七

颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣，歌曲活泼有趣，并有韵律感，深受幼儿的喜欢。结合“动物世界”这一主题活动，我根据我班幼儿的实际，运用日常活动中的内容设计了这一具有特色的童谣——《颠倒歌》。整个... 颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣，歌曲活泼有趣，并

有韵律感，深受幼儿的喜欢。结合“动物世界”这一主题活动，我根据我班幼儿的实际，运用日常活动中的内容设计了这一具有特色的童谣——《颠倒歌》。整个活动分了三个层次展开教学。

一是引出主题，激发兴趣。猜谜语：什么动物森林里称大王？什么动物力气最大？（狮、大象）接着播放flash课件，你们要仔细地听才能听出特别在那儿”来吸引幼儿，每个孩子都抱有好奇心认真地听《颠倒歌》，培养了幼儿的注意力，锻炼了幼儿的倾听能力。在仔细倾听的基础上，幼儿发现了许多有趣的、不合事理的事情，争先恐后地举手发言，小老师称大王”“大狮子很害怕”“蚂蚁扛树”“大象没力气.....“真滑稽、真奇怪、真好笑、怎么都是颠倒的。”

反思：在幼儿发表自己看法的同时，我只是老师初浅的表面性地回应了幼儿，没有抓住机会让幼儿进一步理解颠倒的含义，当幼儿说到颠倒时，应该抓住“颠倒”两字，让幼儿说出颠倒的意思或句子，当幼儿提到某句时，应逐句讲解此句的含义，让幼儿真正理解颠倒，为创编做好铺垫，而不是直接告诉儿歌的名称。

二是学念学唱儿歌，感受韵律。当我出示图谱边念儿歌边贴出儿歌中相应的事物时，就让幼儿为我拍节奏，目的是让幼儿通过拍节奏感受儿歌的韵律。幼儿学念时采取了多种方式：集体念、个别念等，念时边引导有节奏地拍手念歌词。

反思：让幼儿再次倾听目的是让幼儿感受儿歌韵律和节奏，但由于能力弱的几位幼儿还没有熟悉儿歌，节奏把握也不是很好，使得这些幼儿对于歌曲掌握程度不佳。可以适时出示下节奏图谱方便弱的幼儿掌握节奏，也方便音乐感强的幼儿巩固。

反思：部分幼儿由于在中班老教材中接触过这个歌曲，一下子就说出了小鸟儿游泳在海洋里，小鱼儿飞在蓝天里。而其

他的幼儿也能都感受并理解颠倒国的世界中的颠倒。并学着把歌词填进去。

总之，由于有了先前的经验与理解，孩子们的回答就像一个精彩纷呈的世界：小鱼飞在蓝天中；小鸟在水里自由自在地游来游去……他们口中的颠倒世界是如此稀奇，不受拘束的孩子个个都是创造美的天使，激发了孩子们的.潜在能力。

阅读颠倒歌的教学反思篇八

教学目标：

- 1、指导学生用轻松、愉快的声音演唱歌曲。
- 2、通过创编歌词和歌名，学习正确的自然知识。
- 3、通过各种形式表现歌曲，培养学生的创造能力和合作精神。

教学难点、重点：学习歌曲，积极引导学生参与音乐活动。

教具准备：钢琴、大歌纸、多媒体课件、打击乐器、森林图。

教学过程：

一、组织教学

二、故事导入，创设情境

生：（听赏全曲，老师不做任何暗示性动作）听完回答。

师：动物王国发生了许多有趣的事情，是什么呢？

生：（再听赏全曲）听完回答。

师：你们对这些现象有什么想法呢？是啊，动物之间的现象

全反了，所以歌曲的名字就叫《颠倒歌》。（出示歌名）。

三、多听音乐，表现歌曲

师：这首歌听起来怎么样？（好听、快乐……）有什么办法让它变得更好听呢？

四、学唱歌曲，感受歌曲

师：小朋友可真能干，想学会这首歌吗？

生：想。

1、随着钢琴声轻声哼唱歌词若干遍。

2、歌曲处理：引导学生唱出强弱，富有表情。

“扛大树”要用怎样的力气？

（力度：强“f”□

“称大王”的心情怎么样？

“害怕”该用怎样的声音唱？

（力度：弱“p”□

“没力气”又该用怎样的声音唱？

3、引导学生除了用歌声唱出来，还可用肢体动作等音乐元素表现出来。

4、随着伴奏带轻松、愉快地演唱歌曲。

五、歌词创编，开拓知识

师：学了这首歌，小朋友有什么想法？

生：……

生：一一说出正确的现象，老师贴上相应的歌词卡片。再请学习唱一唱新歌。

师：现在歌名还能叫《颠倒歌》吗？

生：不行。（分组讨论，并安排一名学生执笔写出歌名）

师：（点评学生起的歌名）小朋友，你们还能说出其它各种正确的自然现象呢？

生：（一一举例）

六、动手布置，回归自然

师：今天，老师带你们走进大自然，用你们灵巧的双手把它打扮得更漂亮吧。

生：按小组进行，把每人准备的景物一一粘贴在森林图上。
（伴随着音乐有秩序地进行）

七、教师总结，放飞希冀