

# 语文一周教学反思总结(优秀6篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 语文一周教学反思总结篇一

《大熊猫》是一篇说明文，第一自然段总写大熊猫是一种最可爱的吸引人的珍奇动物，后三个自然段分别从大熊猫的外形特征、生活习性两个方面作具体的说明。字里行间渗透着对大熊猫的喜爱之情。

一、创设情境，激发兴趣。教学伊始，我出示大熊猫的图片，让学生观察大熊猫的外形，以此调动学生的热情，为全文教学创设良好的“乐学”氛围。

二、以读为本，以读促讲。新课程标准强调：小学各阶段都要重视朗读。读是学习语文的一扇窗口，也是感受语言，训练语感的基本方式。所以，教学时，我运用了齐读、指名读、小组读等形式，让学生在读书声中感受大熊猫的可爱。

三、引导感悟。教学时，我让学生图文结合，以及板书，生动再现了大熊猫的可爱的外形，以及它吃竹叶的可爱样子，从而让学生体会到大熊猫是许多珍奇动物中最可爱的一个，加深了学生对课文的感悟。

四、注重学生的词语积累的训练和课外知识的拓展延伸。在教学时，我指导学生运用文中叠词对大熊猫的外形进行填空式的描述，让学生感受大熊猫憨态可掬的样子，以此强化学生的词语积累的运用。同时在课外知识的延伸上：我让学生

收集大熊猫的资料或给大熊猫画一幅画，这样既培养学生收集资料的能力，又激发学生的成就感。

这节课，不足之处也还很多，如课堂气氛不够活跃，学生读得不够充分，不到位，精读部分能读懂，但感情还不够投入，这些都待于今后加强指导，以达到好的教学效果。

## 语文一周教学反思总结篇二

不知不觉开学近一周了，刚才查看了一下自己的成长博客，又是杂草丛生了，该除除草了。

上周军训，自己不当班主任，自然无事，整天上网，无意发现了一些好的视频——凤凰卫视血色黄昏李鸿章办洋务，趁闲暇时，看了三集，今天下午又看了第四集，发现自己越来越喜欢看历史题材的电视、电影了，真的很喜欢视频中主持人的风格，对于历史的解读比较有味道，引人入胜，历史的沉淀特别有益于身心健康，读史明智，读史能照亮一个人前行的道路，深信无疑。

一周来，坚持选择性的使用课件，集合了一些课件的精华进行了有益的探索教学，发现了一定难度的教学对于学生的学习有益，但效果不是立竿见影的，经过一段时间的学习后，可能会出现事半功倍的情况，这在后面的实践中能看到的。

我对于历史教材的把握有了一定的进步，能结合课件进行有针对性的拓展，讲课时学生的注意力较集中，而初二的学生要好于初二的学生。能大胆地对知识进行整合，让学生的视野更加开阔。

近期，想把电视剧《永不磨灭的番号》看一遍，里面的主人公李大本事对于我有些启发，教历史其实也是需要多种方法的，李大本事的故事能让人思考怎样从困境中找到出口，并学会战胜眼前的困难。

心情略有些浮躁，不能静心去认真读书，可能与环境的改变有关吧，学会适应新的环境，做一个有思想有激情有责任感的历史老师仍然是自己对自己的要求，做一个名师是我本年度的打算，以后也要坚持下去。

坚持前行，勇敢地面对挑战，多学习、坚持就会有收获。

## 语文一周教学反思总结篇三

开学第一课分为了几个板块：新学期寄语、科学课要求、职位分配及竞选、奖惩细则、新学期新内容以及科学家的故事钟扬。主要的部分是讲了课堂要求，这学期小组分组有变化。从六人一组改为四人一组。如果人太多，部分学生参与度大大降低，某些学生的任务量会过重。人太少，例如两到三个学生，思路不会特别开阔，想法碰撞少，所以我觉得四人一组比较合适。

### 1.1种子里孕育了新生命

本课是本单元的起始课，通过引领学生观察不同植物的种子，认识到种子是多种多样的。通过观察种子的内部结构，认识到尽管种子的外部千差万别，但内部基本结构基本相同。

为了调动学生的积极性，我让学生们提前在生活中去收集种子并带到学校，上课之前请他们分享了自己带的种子，学生兴趣浓厚。我为每个小组提供了种子，但ppt上只是以文字的形式出示了种子的名称：蚕豆、稻谷、小麦、绿豆、向日葵种子。课后我反思了一下学生并不是很能区分稻谷和小麦，颜色相近，大小相似。所以我后面在ppt上加入了这两五个种子的图片，学生会更直观。

学生观察种子的时候没有强调要放在白纸上用放大镜观察，有的学生直接就拿起来观察。后面上课的时候强调了一下要好一些。还是要让他们能够注重像科学家一样的去观察以及

操作规范的重要性。

解剖蚕豆种子的时候要注意给学生详细讲解如何剥去种子的种皮，和如何将种子沿着裂缝分成两半，大部分学生完成的较好，只是比较费时。尤其是剥去干蚕豆种子对学生来说比较困难，完成的效果不是很好。

前面观察不同植物的种子所花时间过多，导致后面的时间非常紧凑，所以前面观察的一些环节我也省略了一些。例如让学生选择一种种子，写下它的名称、颜色、形状、大小、光滑程度等。后面只是选择学生来发言回答。

## 语文一周教学反思总结篇四

在本周的语文教学中，《观潮》一课的教学给我留下了深刻的印象。《观潮》这篇课文是以写景为主的散文，文章语言优美，词语丰富，句子变化错落有致，特别是“潮来时”一段，把钱塘江潮描绘的有声有色，读来令人如身临其境，如闻其声，如见其景。在教学中，为了让学生与文本融为一体，感受大自然的壮丽奇特的景观，我在教学设计中主要注重了以下几点：

“心灵”即指人的思想感情。有了丰富的思想感情，才有对事物的认知热情，我在课堂上喜欢看见学生迫切求知的眼神，喜欢听富有稚气的表达。他们的认知若是在情感中激发的，获得知识将是最牢固的。因此，在课前，我设计了与学生“课前交流”的简短对话，以商量语气激发学生当“小记者”，学生信心十足表示赞同，然后相机以寓于有趣、生动、优美的激情语言，激发学生的学习热情，将学生引入所要学习的情境之中，让学生愿意与作者去观潮的情思。从学生的神情和学习状态，我认为他们自认是“小记者”的身份表述的语言是自豪的，愿学的情感是真诚的。并且饱含愉快的心情进入课文佳境。同时，课堂中教师让自身投入情感状态带动学生，才能真正达到师生双边活动。

学生的语文能力主要通过学生实践活动“习得”，不是老师教會的，在教学环节中，我设计了让作者一起去钱塘江大堤上去观潮，让每一位学生都有参与的兴趣，然后图文并茂，选择自己喜欢的句子读给大家听。文中优美词语，重点句子学生在“激情、互动、思辩、表达”中得到理解，如：学生看完“潮来时”课件后，很快能抓住文中重点词语理解句子，领悟文美的蕴意。使其观察能力、思维能力、口头表达能力得到提高。印象最深的是部分学生总不敢举起小手，这一细微处老师不能忽视，我用风趣“摸瞎”游戏指名学生回答问题，让学生在惊奇中自主的举起了小手，调动学生积极性。

教完作者的观察顺序及从哪些方面去描述潮水在学生理解课文后相当明了。因此，我让学生小组讨论写作方法，继承传统的“引用贯通”的教学方法，并用动作演义“人生鼎沸”的场面。再结合生活实践中学会运用，知道如何描述场面，这一环节在整节课堂上看上去是“重复”的导教，但间接的让学生加深了记忆，落实积累到运用知识的能力。

阅读课外书籍，积累课外知识是提高学生语文知识能力的必要途径。但对学生提出强硬的要求他们盲目的去读背，我想这样做是事倍功半的。教完本课后问学生：还有什么不懂的问题吗？然后照应课前设计，大力表扬课堂上表现不错的“小记者”并鼓励他们进一步为亲朋好友当好“小导游”作准备，给学生自信舞台，让学生把课堂上的学习热情真正落实到生活中去。

总之，这节课整个教学流程是“感受——理解——运用——延伸”。我是从以上几个方面去努力达到自己设想。在教学实践中感受到遗憾很多：如果课堂上把学生已经激发的情感通过不同方式的诵读训练表达出来，课文思想情感将更深化。

## 语文一周教学反思总结篇五

感恩学校给我们青年教师一次“微课”的机会去展示自我，

从这次活动中，我感觉到了自己的成长，但更多的是发现了自己身上的不足，这些不足就是我以后成长的空间。

这次各位领导指出了我的优点是“进步快，有赏识意识，不断强调常规，行动力和学习力强，重难点突出，课堂调控好，有激情，有趣味性”，说起来，这些优点我自己都觉得很惭愧，觉得在这些方面还需要继续努力。下面我重点来说说我需要改进的地方。

(1) 在学生安静地看题或者预习提纲时，我会时不时地提醒学生坐姿，幸好胡校及时提醒我，这个时候不应该用语言去干扰学生，而是应该让学生安安静静地看，免得干扰学生认真思考的思维，这也启发了我，在很多时候，教师不要过多干预课堂，把课堂还给它真正的主人——学生。

(2) 其次，在做完小游戏引入教学主要内容的时候，要及时进行小结，进行这个环节的反馈。引申到教学的每一个环节，都必须在环节结束后及时地进行小结，反思目标是否达成。

(3) 教师的仪态仪表非常重要，当教师站在讲台上说话时，不要一边说话一边走动，这样学生的注意力会被教师的走动所打断，必定不能很好地理解教师的实际意图。

(4) 另外，我必须经常练习书法，板书要更规范，更整洁，我写在黑板上的“准”字，结构还不是很好，这会对学生造成一个很不好的示范，教师必须言传身教，我决定每天都要认真练习书法，认真练习粉笔字，把“每日一字”践行得更彻底。

(5) 胡校一针见血地指出，教师强化常规可以用多种方法，并不一定要用语言，可以用眼神，动作去示意学生，也一样可以达到这样的效果。

(6) 在语言上，我的还显得比较零碎，应该把语言组织得更

精简。

(7) 在环节与环节的过渡时，我的教学设计还显得比较僵硬，过渡语太少，不过自然，以后在设计教学的时候，一定要多考虑怎样设计过渡语，让教学环节更加自然。

回顾专家们的这些提点，我是不胜欣喜，从中我又找到了很多前进的空间，我认真地学习这些真知灼见，把这些观点运用在我的日常教学中，收到了意想不到的效果。

(1) 在学生安静练习和看题时，我就不再开口说常规或指点学

生，而是用其他的多种方式去强调常规，我发现，在课堂上少了我的干扰后，学生的学习更加主动，也更加高效了。

(2) 这几天，一有空暇我就勤练书法，在课堂板书时，也特别

注意了板书的工整性，课堂上对学生的书写也起到了更加积极的作用。

(3) 在课堂说话的时候，我也注意了不再随意走动，学生的注

意力也更加集中。

在这次的“微课”后，我觉得自己的各个方面的细节都得到了完善，我也会更加地多关注自己的课堂细节，多请人来听我的课，给予我更多的指点和教诲，让我的课堂更上一层楼！

## 语文一周教学反思总结篇六

今天早上的早读，我继续给学生们读诗，两首顾城的诗，一

首金波的儿童诗。学生们背的挺快，我希望学生们能通过背诵诗歌来拓展语文知识面。这里的学生基础还是比较薄弱的，很多生字词在抄写、听写之后依然会写错，我在早读课又反复的给他们朗读本单元的生字词。

今天的语文课，我告诉学生，上课发言积极的，可以获得小礼品。在奖励的刺激下，班里举手的孩子们多了很多，明显比前几天表现好了，这堂课的效果比之前也好多了，我挺高兴的，但我知道奖励不是长久的方法，重要的还是要提高学生们的学习积极性，让他们从内心里喜欢语文，做到自主学习。

昨天晚上，我找了一份看拼音写词语的练习，本想着今天打印出来让学生带回家写，结果校长室门关着，这里没有专门的打印室，很多资料也没办法及时的打印，以后要早做准备。

## 9-14

周一的语文课，学生们显得格外精神。上周五，我给学生布置了背诵的作业，在课堂上，大部分学生都能流利完整的背诵出来，我抽背了几个学生，发现他们还是有进步的。这节课上，我对前面学过的课文进行了复习，特别是在朗读词语的时候，男孩子们读的可响亮了，这是我没有想到的。复习课上，大部分同学还是挺投入的，对于上星期学过的课文，学生们还是有所体会的。今天下午，我还要对学生们做进一步的复习指导。班里的几个男孩子背诵任务完成的也不是很好，还是要加紧督促。

## 9-15

今天有两节语文课，我渐渐地发现，学生们越来越吵闹了，或许是我对他们来说，新鲜感越来越弱，加上我又是比较温柔的老师，不太会凶学生，这些小鬼头们就觉得我“好欺负”吧，今天的午自习挺吵闹的，由于要写作文，一些学生

并不是很会写，所以还是存在拖拉现象。今天是复习课，明天就要进行第一次单元考了，真希望学生们能好好复习，认真考试。

抄写作业布置了很多回，听写也听了三次，可是今天给学生们报听写时，发现还是很多学生不会写，只有两个100分的，真是捉急。我发现我对于班里的孩子们还是太松了，并没有好好抓基础，对于一些学生，就是应该紧紧地盯着。

明天早上有两节课，一节课用来考试，另一节课就上第5课《古诗三首》，至于午自习，我决定先校对练习，再给他们练字。班里的学生们从未学过书法，我还是要从最基础的笔画教起，慢慢来练，争取六年级时能写得更加端正工整。

## 9-18

今天早上真是充实而愉悦的一天，早自习给班里的孩子们看了两个成语故事，这类动画小视频很能吸引五年级的孩子们，教学效果也很好。早上第一节课，2班的老师来班里听课，班里的学生们真的是表现的更好了，比以前认真多了。但是有一个很大的问题，就是一堂课下来，我讲得太多了，学生们说的太少，长此以往，很容易形成满堂灌的现象。学生的主体性很难得到体现，老师自己也会比较累。这里的学生，基础比较薄弱，五年级的学生也相对内敛了，很多时候会不好意思发言了，怎样引导他们，是老师需要思考的问题。