

高一英语公开课教学反思与改进 英语公开课教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

高一英语公开课教学反思与改进篇一

七年级正是打基础的阶段，培养学生良好的听、说、读、写的能力对以后初中英语学习很重要。因此，我觉得自己肩上的任务重大，教学上不敢有一丝的懈怠。

但是，我发现自从小学开始学习英语之后，好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

教师对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。吃不了的学生就会产生厌学情绪，产生两极分化现象过早出现。如班级中的倪清欢和陈跃虎等几位同学，由于基础等原因，就是对英语学习产生了一些负面影响。

有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。从以上几个问题中，我体会到：学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能

力。而且教师可根据不同学生之间的差异去因材施教。

高一英语公开课教学反思与改进篇二

10月24日，为了响应全省和我校“课内比教学”活动，我在七（1）班讲了一节公开课。我讲的内容是仁爱英语七年级上unit2looking different topic2what does she look like? sectionc回顾我上课的过程，收获还是挺多的，有成功之处可供人借鉴的，也有值得探讨尚需改进的地方。

一、充足的课前准备。从9月初接到通知起，我就认真钻研教材，确定了教学内容。因为这个课时讲的是衣服和颜色的，和生活实际连接比较紧密，学生会比较感兴趣，加之去年说课说的也是这一课，所以内容是比较熟悉的。并花一个多星期仔细阅读文本，深入了解教材编排的特点、意图及文本折射出的深层次的内涵，大胆取舍与整合，由于时间关系，把这一课时2和3去掉，可以充分操练what color is ...?what color are ...?这两个句型，收到了较好的效果。另外，我还花一个双休日的时间制作了丰富生动的多媒体课件，画了一些衣服的图片让学生看图片说单词，制作了各种颜色的玫瑰花，复习颜色时让学生看花说颜色单词，很好地为我的课堂教学服务。

二、充分的个人素质展示。本人上课情绪饱满，充满激情，常常与学生同欢笑，共忧愁。我上课时肢体语言充分，带领学生在视觉、听觉、肢体等全方位动起来，本堂课上我与学生一起拍手唱歌，根据需要语调时升时降，避免学生疲劳，讲课有条不紊，抓住大多数学生，时常鼓励学生，学生在老师的情绪感染下快乐地学习英语。我还努力运用全英语的课堂教学用语组织教学，给学生创设一个听英语、说英语的环境，但我的口语还是暴露出一些弊端，指令不够明确，表达不够明确，学生没有及时反应过来等，这是我所要努力改正的地方，今后还要熟练掌握课堂用语，精益求精。

四、成功的激励、奖励机制。以往我的英语课上，我的激励、奖励是口头形式的，学生都知道陈老师的表扬是这样递进的“right(对了)—good“好的”—very good“很好”—great“很棒”—wonderful“棒极了”—excellent“太棒了”，平时学生都很在乎老师的口头表扬，我也乐得这样做，操作简便，效果较好。这课堂上我利用自己的一些手工优势，折了一些各种颜色的玫瑰花作为奖品给他们，既结合了本课的教学内容，精美的艺术品又给学生美的追求，效果较好，运用较成功。

五、遗憾的教学过程与教学效果。本人设计的教学过程看看很成功，但操作起来就出现了这样那样的遗憾与差错。因为我们section a都没有学，早自习赶着把颜色和衣服的单词教给学生，可是词汇太多，学生还是没有掌握，所以在导入时时间花费过长，教学时间不容易把握，教学效果很难预料。果然，因为前面的教学扎实了，滞留的时间太多且绕了一些弯子，最终导致后面匆匆忙忙，学习反馈的练习没有做，还有个服装设计，小组讨论并上台展示的环节没有时间进行，其实大家服装都设计好了，真是遗憾至极，最后的小结更是没有做，所以说明课前准备是不是特别充分，不仅是老师课前的准备，同时学生的课前准备也要做到位，否则就会出现偏差。另外，在充分调动学生方面还有待加强，后面还是有一小部分人没有跟着老师。

一节公开课的开展留给执教者的不仅仅是上一堂课而已，留给我们的有很多很多。静下来反思我们的教学实际，我们扪心自问：每一堂课都是这样准备充分的吗？每一堂课师生都这样充满激情吗？每一堂课都开展形式多样、扎实有效的训练的吗？每一堂课都草草了事，学到哪里算哪里，留有“遗憾”的吗？让我们多一些准备与思考，多一些精彩与完美，少一些遗憾吧！这节课上完了，但是学生的学习和我的教学活动依然在继续。生活没有最好，只有更好。在学习中寻找差距，在遗憾中积淀，在反思中成长，属于我自己的春天必将在前方等待着我。

高一英语公开课教学反思与改进篇三

回顾我上课的过程，收获还是挺多的，有成功之处可供人借鉴的，也有值得探讨尚需改进的地方。

从接到通知起，我就认真钻研教材，确定了教学内容。因为这个课时讲的是电话用语的，和生活实际连接比较紧密，学生会比较感兴趣。

本人上课情绪饱满，充满激情，常常与学生同欢笑，共忧愁。我上课时肢体语言充分，带领学生在视觉、听觉、肢体等全方位动起来，本堂课上我与学生一起拍手唱歌，根据需要语调时升时降，避免学生疲劳，讲课有条不紊，抓住大多数学生，时常鼓励学生，学生在老师的情绪感染下快乐地学习英语。我还努力运用全英语的课堂教学用语组织教学，给学生创设一个听英语、说英语的环境。

以往我的英语课上，我的激励、奖励是口头形式的，这课堂上我利用自己的一些手工优势，折了一些各种颜色的玫瑰花作为奖品给他们，既结合了本课的教学内容，精美的艺术品又给学生美的追求，效果较好，运用较成功。

本人设计的教学过程看看很成功，但操作起来就出现了这样那样的遗憾与差错。给孩子们自己讨论、总结的机会特别少，另外，在充分调动学生方面还有待加强，后面还是有一小部分人没有跟着老师。

一节公开课的开展留给执教者的不仅仅是上一堂课而已，留给我们的有很多很多。静下来反思我们的教学实际，我们扪心自问：每一堂课都是这样准备充分的吗？每一堂课师生都这样充满激情吗？每一堂课都开展形式多样、扎实有效的训练的吗？是不是每一堂课都草草了事，学到哪里算哪里，留有“遗憾”？让我们多一些准备与思考，多一些精彩与完美，少一些遗憾吧！这节课上完了，但是学生的学习和我的教学

活动依然在继续。生活没有最好，只有更好。在学习中寻找差距，在遗憾中积淀，在反思中成长，属于我自己的春天必将在前方等待着我。

高一英语公开课教学反思与改进篇四

本单元为新课改的第三单元，以旅游为话题，新课程的课程目标与过去教学大纲不同之处在于把情感态度，学习策略和文化意识同语言知识和语言技能放在同等重要的位置上了，过去我们只注重知识和技能基础，新课标却建立在这么素养综合整合发展的基础上。在新课程的背景下，我们要不断引导和鼓励学生通过体验、实践、讨论合作、探究等方式运用各种学习资源完成学习任务，解决学习中的困难，从而形成自主学习能力。

本节课中，我突出以课文内容和课文欣赏为主线，兼顾结构，适当拓展。遵循文化意识，体会“读万卷书，行万里路”的旅游文化效益。有了足够的input,才能有的放矢地output.在课本话题的基础上，根据学生实际，针对读前，读中和读后均设计话题讨论。

设计理念，经反复修改和思考最终如下：

（一）精心设计，学生为本

在整个教学流程中，设计的问题，需要学生自己思考和分析，教师的角色不再是一言堂，鼓励学生自主学习，合作学习和探究学习，我想这是实施新课程最为核心和关键的环节，最后一部分的主题任务，组建学习小组设计旅游计划，给予讨论核心内容，让学生多向交流，互相合作，取长补短，学会理解合作尊重。本来设计为小组讨论，一人代表发言，后来为避免少数学生成为课堂主人，又稍改展现形式，一人提问，三人回答，这样学习动机被激活，低层次学生积累也逐步增多。为学生能更好完成任务，我加入学生，和三个学生一起

做了范例，给与学生所用语言，而后证明，其他小组均能很好完成此主题任务任务。

（二）深入思考，有效备课

确定文章中自己的讲解点和讲解方式，因此在略读和详读后，我专门设计了listen and learn这一环节，读后再听，加深印象，对个别字词填空，并用提问的方式引导学生发现修辞手法所在的地方，巩固了读，并为今后的写奠定了优质的基础，反映出课堂中效果很好，学生对此环节很感兴趣，开阔其眼界，加深对英语语言本身的感悟。在听的过程中，又能准确掌握听力材料中的升调和降调，迅速获取文章中的旅行方式，时间，地点，人物等重要信息，发展学生听说读写的综合技能。

（三）提高自身素质，提升教学质量

新课改的教材对老师提出了更高的要求，需要更高的能力，如执行能力，观察能力，话语能力和互动能力，还有群体控制能力，课前备课毕竟是主观性的，实施时灵活性更重要。课堂计划很有可能根据实际情况有所调整，要求教师有很强的应变能力，因此，要实施新课程的标准，取得显著教学效果，课前备课固然重要，更重要，更艰巨的就是加强学习，迅速提高自身的素质，调整教育教学行为，更新教育观念和提高教学技能，这样才能真正备好课，上好课，达到新课程目标。

我认为，要真正让学生参与进来，需要感性和理性两个层面的结合，简单的听读，是低层次的，而高层次的参与式要学生推理判断，归纳，概括和总结，创新等，新课改的课堂不能仅停留在表面课堂活跃，机械被动，而是学生的语言知识和思维能力都有明显发展。

高一英语公开课教学反思与改进篇五

星期四上课，星期一才知道上哪一课，而且是上多媒体课，还要找图片，做课件，所以准备得有点匆促。不过整节课下来课堂气氛比较活跃，课件也比较吸引同学，而且在课堂上我90%都是用英语来教学，只是遇到知识点的讲解或是发出指令时才适当地用中文来解释。这样既可以训练同学的听力，也可以防止他们养成对母语过于依赖的习惯。

首先，兴趣是最好的老师。我根据自身这几个星期来的观察所总结出来的他们的学习方式和学习习惯来设计我的教学设计，设计每个步骤时都仔细考虑着怎样才干引起他们的兴趣。这节课的设计比较多样，既有多媒体图片，又有竞赛的形式，还有听课文的训练，小组讨论，扮演复述课文，教学比较有层次，能长时间地激发同学的兴趣；另外，在问题的设计中也很能吊起同学的胃口，引起他们阅读与讨论的欲望。最后评比最佳小导游的活动是整节课的高潮局部。同学对于广州非常熟悉，急切地想要向外国友人介绍广州。讨论热烈，发言也很积极。

跟他们一起排练话剧，扮演唱歌，所以比较了解同学，跟同学感情也比较好。站在台上时刚开始有点紧张，但同学的笑容给了我很大的力量。

比较不满意的是与同学的互动还不是很够。假如老师讲得太多，同学可能会因为参与过少而显得被动，不能很好地发挥他们的主观能动性；复述课文时应把答案也出现出来，否则对于有些基础比较差一点的同学会感到很费劲；还有就是没有非常充沛地利用课本，如让同学在书上划出重点词句等。

这是我第一次上公开课，也是第一次上多媒体课，难免出现错误。我希望以后我会更加努力，做得越来越好。