

# 最新放风筝的活动标语(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 放风筝的活动标语篇一

20xx年3月6日星期日晴

今天，爸爸给我买了一个小风筝。风筝很漂亮，一个长着橘黄色头发，一双碧蓝色的大眼睛，一条色彩斑斓的鱼尾，这就是美丽的小美人鱼。小美人鱼在风筝的正中间，打着招呼微笑着，在一群小鱼和水草之间，显得格外出众。

买完之后，我和爸爸就在旁边的小公园里放起了风筝。我是第一次放风筝，所以我感觉很兴奋。第一次是我放的，爸爸给我拉着风筝。我拉着风筝线，飞一般地向前跑。过了一会儿，后面轻了许多，但我还在一直向前跑，当爸爸让我停下时，我才站住。可是手中的线卷却发疯似地甩了出去。还好我抓住了，吓我一大跳。慢慢地，我掌握了放风筝的技巧，但一次次失败，风筝还是没有飞起来。可我却累得气喘吁吁，我把风筝交给爸爸。看着他坚定的'表情，就一定能放飞。只见他在草坪上一圈一圈地跑着，我还在后面喊：“跑快点，跑快点……”。

过了一会儿，风筝终于飞起来了，我大叫着：“好呀，好呀！”爸爸也叫我：“乐乐，快来，你来放！”我高兴地跑了过去，爸爸把线卷递给我。没想到我一兴奋，线卷上的线我没抓住。“噌”的一下风筝飞了，我“哎、哎”地叫着，并向前跑去。爸爸好象没有迷过来，还问我：“怎么啦？”“风筝，风筝飞啦，线断了！”爸爸一拍腿：“哎呀！”

这怎么办呀？！”我们只好等风筝掉下来，但越想它下来它却不下来。没办法，我只好顺着风筝线找线的源头。“爸爸，快来！”原来，风筝线被一棵松树的梢儿挂着了，还好挂着了，要不然就飞了。可是梢那么高，爸爸又不会爬树，松树上面全是刺，也不好爬，怎么办呢？这时，爸爸看到一个打扫卫生的奶奶拿着条帚在扫垃圾，就跑过去借过来，准备把线头勾下来，结果太短还是够不着。最后，还是一位正在放风筝的老奶奶用她的风筝把我们的“小美人鱼”给挂了下来，我谢了那位老奶奶，去捡起我的风筝，真是有惊无险呀！

慢慢地，我们掌握了经验，我的风筝也越飞越高，到最后，都没线了。看着漂亮的风筝在蓝天上飘呀飘呀，我的心里别提多高兴了！

这是我第一次放风筝，我很开心，很快乐！

## 放风筝的活动标语篇二

又是一个百花盛开的季节，春姑娘迈着轻快的脚步走近了。我和李奕璇去公园放风筝。

来到草坪上，已经有这么多人在放风筝了。我望了望天空，哇！这么多风筝，蓝天是一块蓝玉，这些风筝就是“蓝玉”上的图案，我赶紧找了块空地，加入他们的`行列中。我们放的是小鸟风筝，我的小鸟风筝是红色的，两只眼睛水汪汪的，十分美丽。我把小鸟风筝轻轻拿起，妈妈拿线在草坪上跑，我看时机一到，用力将绳往上扯，心想：快点儿飞起来吧！风筝不知什么时候翻了一个跟头，飞快地往下跳，一头栽到草坪上。我欢蹦着跑向风筝，朝着妈妈跑过去。蓝天下，我和妈妈开心极了，满头大汗，豆大的水珠从我头上流下来。

我拿着小鸟风筝，它似乎在说：“不要灰心，快把我放飞吧！我不会让你们失望的。”我让妈妈把线放得很长，我又飞快地跑起来，它飞起来了，第二次，小鸟风筝没让我失望，哇！

超过“飞机”风筝了，又超过“龙子蛙”风筝了。“成功啦！成功啦！”我高兴地跳了起来。

我看着风筝飞向蓝天，我的心也像风筝一样飞起来了。

## 放风筝的活动标语篇三

二、活动地点：小二班教室

三、活动目标：

1. 熟悉新环境，与家长落实入学的相关准备。
2. 通过活动，促进手指精细动作发展，初步体验集体活动的乐趣。
3. 增进家园沟通，引导家长了解有关家庭中的教育技巧。

四、活动流程：

8：30~8：45桌面活动接待幼儿

目标：稳定幼儿情绪，能在座位上安静搭建积木。

内容：各类桌面积木

8：45~9：00问候时光

目标：在老师引导下原意向同伴问好。

9：00~9：15生活活动

目标：1. 认识盥洗室，学习自己小便、洗手。

2. 学习用杯子喝水，喝水时不说话，养成良好的喝水习惯。

9:15~9:40 亲子活动一：好玩的可乐瓶

目标：1. 用撕贴不干胶、塞皱纸和豆子等方法装饰瓶子，促进手指精细动作发展。

2. 听指令玩可乐瓶，体验一物多玩的乐趣。

9:40~10:05 户外活动：参观幼儿园

目标：1. 学习一个跟着一个上下楼梯，参观幼儿园环境。

2. 初步了解幼儿园活动场地，激发上幼儿园的情感。

10:05~10:20 亲子活动二：踩气球

目标：1. 追逐爸爸妈妈的气球并将其踩破，发展小范围内四散跑动。

2. 培养勇敢精神，体验和爸爸妈妈一起玩气球的快乐。

10:20~10:30 离园整理

目标：稳定幼儿情绪，鼓励他们高高兴兴上幼儿园。

## 放风筝的活动标语篇四

### 一、活动宗旨：

本活动旨在借助风筝将同学们的理想以直接的展示形式得到表现，带给人们一种精神上的寄托，并助他们摆脱现有迷惑、困境，最终达到一种新的境界，使放风筝活动得到进一步的升华。

### 二、活动目的：

学校的热爱及对前途的信心，放飞学院学子的昂扬风貌。

三、活动主题：青春作伴放飞五月

四、活动时间：20\*\*年x月x日（星期x□16:30—18:30

活动地点：文化广场

报名截止日期：20\*\*年x月x日（星期x□

联系人□xxx□123456789

## 五、参赛办法

1、每个系组织3支队伍参赛，共3个风筝。每队两人、一个风筝，风筝类型不限，大小不限，鼓励选手自己制作风筝。

3、按照赛区对每个参赛队伍进行编号，如fa1□sb1□sd2.....(f代表上半场,s代表下半场,a代表赛区,1代表参赛风筝,如sd2代表下半场d赛区2号参赛风筝),报名后工作组进行编号。

4、在比赛过程中，参赛者必须听从工作人员安排，否则取消其比赛资格；

## 六、评分标准

总分为100分，其中工艺占40分，放飞占60分。

### 1. 工艺（40分）

（1）做工精巧，扎口整齐，框架结构合理（10分）

（2）图案精美，颜色搭配谐调（10分）

(3) 造型独特，夸张得体，有创新，有个性，质地优良（10分）

(4) 能够展示本学院的特色（10分）

## 2. 放飞（60分）

(1) 起飞（10分）

从风筝离手时开始记时，5分钟内将风筝放飞离地5米算成功。第一次起飞成功满分，第二次起飞成功得5分，第三次以后起飞得零分，但仍能继续比赛。

(2) 留空时间（20分）

成功后，裁判开始记时。规定留空时间为20分

钟。若参赛风筝无缠绕其他风筝，无断线，无坠地应评20分。如出现上述情况按照其正常飞行时间折扣记分（如正常飞行10分钟，即 $10/20 \times 20 = 10$ ，记10分）

(3) 风筝的高度及远度（20分）

目测风筝高度。最高的得满分20分。依次类推。

(4) 印象分（10分）

在放飞过程中，放飞灵活、稳定，收放线自如；放飞技巧新颖、有特点的给予适当的印象分。

## 七、比赛流程

(1) 比赛不进行小组赛，直接参加决赛。参加上半场的系为：人文系、建工系、计电系、劳经系；参加下半场的系为：外语系、管理系、机电系、软件系。

(2) 每队参赛队员不得重复，比赛中途不得换人。参赛选手不得超越赛区放飞。

(3) 比赛开始前，工作人员将各比赛队带入预定场地。各评委开始流动评分。各比赛队准备好后举手示意，裁判长吹响比赛哨声宣布比赛正式开始，各裁判开始记时。每场比赛结束后，工作人员收集各评委打分，集中到记分裁判组。

(4) 参赛风筝线长限定为100米。

(5) 参赛风筝不得借助气球等助飞器材（飘带及其他装饰物不在其范围内）放飞，否则取消其参赛资格。

(6) 比赛过程中，各系可写通讯稿，交至广播室，进行广播，以活跃赛场气氛。

## 八、奖项设定

评出单个参赛队：一等奖1个，二等奖1个，三等奖1个，优秀奖4个；一个最佳创作奖（参照工艺分），一个最佳技巧奖（参照放飞分），一个最佳高度奖。

院学生会学习部

20\*\*年年x月x日

## 放风筝的活动标语篇五

春季是一年中最美的季节，为了让幼儿更多的接触大自然，我班组织幼儿参加放风筝主题活动。目的是让孩子更多的感受放风筝的乐趣，了增强体质。

广场

请家长带好幼儿于3月22日上午09:00前在广场升国旗处集合（请家长遵守时间按时赶到，为我们的宝贝做个良好的榜样）。

- 1、风筝幼儿人手一个。
- 2、请家长准备好幼儿以及自己需要的点心（面包、牛奶饼干、水果等）。
- 1、参加活动的幼儿、家长和老师们集体合影；
- 2、由教师讲解放风筝的一些简单方法，增加活动的趣味性；
- 3、幼儿们集体做热身运动（幼儿园体操）
- 5、中场休息。（游戏环节，准备好2-3个亲子游戏）
- 6、活动结束。

本次活动过程中幼儿的安全由家长亲自负责，请不要让孩子离开您的视线。家长与孩子都避免去比较危险的地方，不带幼儿在靠近马路的地方玩耍。注意地面是否有障碍物，如果有台阶、石块、砖头、塑料袋等容易绊倒幼儿的东西，带着幼儿绕开，活动过程中教育孩子不要乱跑统一参与班里的集体活动，不得擅自自由行动或随意离队，有特殊需要的及时与老师沟通。

## 放风筝的活动标语篇六

语文课堂教学是师生依托文本，不断交往的过程。文本，作为师生共同研究的对象，作为交往的载体，对课堂交往能否很好地进行，起到十分关键的作用。如何从文本中找到很好的交往切入点，便成了不得不研究的问题。文本的深度、高度、广度，亦即文本的丰富内涵，往往蕴涵在空白之中。对



于空白美，明代哲学家王船山曾言：“唯此，摇摇之中，有一切真情在内，可兴可观，可群可怨”。因为是空白，便有多种填充的可能，不同的生活经验便会填充出不同的世界；因为是空白，面对空白，不同的学生会有不同的感受体验；因为是空白，学生的个性体验有了呈现、发展的空间和领地。

因为是空白，课堂教学便极易流动不居，不会一潭死水，各种情感体验在一起碰撞交流，极易激发学生的创造性思维与感悟。空白蕴涵于文本之中，空白的呈现，离不开学生的亲身参与，老师的适时引导。“空白”，为文本、学生、教师提供了融会贯通的平台。语文课堂的交往活动，在某种程度上，便是师生依托文本，结合自身体验，不断寻求空白、填充空白、创造空白，并为学生留下空白。抓住了空白，也就找到了促进课堂交往持续进行的交往点，就看怎样去发掘。每篇课文，都有着很多的空白点，下面以新课程实验教材人教版小学语文第五册《风筝》一课教学为例，谈谈课堂交往活动中空白点的发掘。

## 一、于看似矛盾处发掘空白点

《风筝》一课，最明显的看似矛盾之处，就是课文第二段写做风筝时，将风筝称作“幸福鸟”。为什么要将风筝称作“幸福鸟”？不解决这个问题，全文的理解感悟就不可能深刻。一词之别，却给了我们很多的拓展空间。在教学该段时，便围绕风筝与“幸福鸟”进行了这样的设计：先让学生默读该段，初步感受做风筝的情景，并谈谈读后想到了什么；再根据学生说的情况，抓住幸福鸟，结合学生的生活经验，谈谈如果是你，你把风筝叫作幸福鸟的原因是什么；不同的学生，原因肯定是不一样的。这样一来，不仅与学生的生活经验联系起来，更拓展了幸福鸟的丰富内涵，一个人的憧憬、幸福变成了所有人的憧憬、幸福；然后配乐朗读，让学生再次感受为什么把风筝叫“幸福鸟”。这样，就为全文的学习奠定了良好的情感氛围。看似矛盾之处有着空白等着我们去发现。

## 二、于情境凸现中发掘空白点

课文第三段写的是小伙伴们放风筝的情景。怎样让学生感受到放风筝的就是自己?最简单的办法,就是凸现情境,把某个情节作适度的夸张,从而让学生的感受更强烈。文中有这样一句话:站在远远的地方,说声“放”,一个“放”字,虽然不起眼,如果细心体会一下,却能让放风筝的人激动万分。此时正是将放未放之时,心情应该是很特别的,既有点担心、紧张,怕放不下去,又充满希望,希望一次就能放飞成功,更希望风筝能越飞越高。怎样读“放”才能把这种心情表现出来?很多学生都放过风筝,都知道该怎么放,自然也就知道该怎么读,才能表现出这种心情。一个“放”字,不仅让学生想起了自己放风筝时的情景,更体会到放时的激动紧张、充满希望的心情。通过学生的朗读,尤其是全体快速而又响亮地朗读“放”的时候。将“放”的情境进行放大处理,情境就一下子凸现在学生们的心中,此刻,放风筝的就是我。不仅让学生的情感有了切入点,更在读中留下空白去回味。

## 三、于言有未尽间发掘空白点

课文第三段写放风筝,最后一句话是这样的:村里人看见了,说:“放得这么高!”初读这句,觉得没有什么,再多读读,觉得这句话只说了一半。村里人这么夸奖,放风筝的我们怎么可能一点反应都没有?作者没有说出来的,便是很好的空白。听着这样的赞扬,放风筝的小伙伴心情肯定是不一样的。在教学时便进行了这样的设计。你就是放风筝的小伙伴,你听到这样的赞扬,会是怎样的心情。学生的答案是多样的,有的激动、有的兴奋、有的自豪、有点觉得幸福……,这样一来,放风筝的快活不言而喻。

## 四、于无中生有里发掘空白点

风筝飞上了天,会遇见谁呢?课文虽然没有交代,我们自己根据课文可以设想。它会遇见飞鸟,它会遇见云彩。天空中多

了这样一个新朋友，云彩会高兴地说什么呢？飞鸟会怎样跟它打招呼？学生的回答是精彩的，它们会把最美好的祝福、赞扬送给幸福鸟。创造性地挖掘教材的空白点并进行情景创设，得到的便是学生情感、思维与个性的创造性发挥。

## 五、于意味深长处发掘空白点

《风筝》一文的结尾是意味深长的：我们向那房子跑去，继续寻找我们的幸福鸟……尤其结尾的“……”，给我们留下了无限的遐想空间。幸福鸟究竟找到没有？小伙伴们还会伤心吗？他们还会充满希望吗？找到了小伙伴们会怎样？找不到又会怎样？他们仅仅是在寻找一只风筝吗……，一个省略号，包含的内容实在是太丰富。不同的学生，会有自己不同的理解与感悟。在学生不同感悟的交流碰撞中，我们会得到更多。

空白是有待师生去发现、填充的活动空间。为学生的情感、思维世界提供了广阔且具多种可能的空间，在较大程度上将尊重文本、尊重学生、尊重教师三者和谐地融合在一起。空白点的发掘有着多种方法，以上几法只是就《风筝》这篇课文而言。空白，依托教材，但却不局限于教材，甚至超越教材。挖掘出了文本中的空白，就等于在课堂交往中给学生提供了展示的空间。具体来说，就是让学生在空白这一空间中有充分展现的自由，思维情感既有所依托，又没有限制。文本中的空白，便是我们所寻求的这样的空间。一个又一个的空白，可以让课堂交往持续不断地进行下去，而空白的流动性、生成性更可以让课堂交往丰富多彩。