

最新找朋友语言教案反思(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

找朋友语言教案反思篇一

口语交际能力是现代公民的必备能力。正确把握“口语交际”的目标和内容，研究“口语交际”的教学方法，对贯彻落实《语文标准》，全面提高学生的语文素养意义重大。

《义务教育语文课程标准（实验稿）》指出：“口语交际是在特定的环境里产生的言语活动。这种言语交际活动，离开了特定的环境就无法进行。因此，进行口语交际教学，要重视创设情境引入话题，激发学生的交际兴趣。”下面这一教学片断在一定程度上体现了这种思想。

教学《有趣的的游戏》一课时，看到学生在操场上玩得不亦乐乎，于是我就临场大胆地决定抛开场地的束缚，尝试让学生走出教室，在玩中、在游戏中进行口语交际。

爱玩是每个儿童的天性。一开始，我就让学生自由选择、组合玩各种游戏。然后，及时地发表意见：看到小朋友玩得这么高兴，我有一个想法：我们班级能不能来举办一次游戏节活动呢？这样，就可以邀请其他班级的小朋友参加，让他们跟我们一起分享游戏的乐趣。此时，学生的积极性得到了充分的调动。个个“耶、耶…”蹦啊跳啊…这时，我作补充道：要把游戏节活动办好，可得好好准备准备。我建议，这节课，我们先来做第一项准备工作——评选最有趣的的游戏。学生一听这节课的任务是游戏，个个兴奋得手舞足蹈，参与热情得到

了充分激发。

此片断，既可以在轻松愉快的氛围中激活学生的思维，又可以唤起他们强烈的学习需要，使其进入积极主动的状态。与以往的教师揭示课题，让学生看图说说有趣的游戏相比，我想其效果会大相径庭。生活是口语交际内容的源头活水，只要处处留心，做有心人，必能有所收获。

找朋友语言教案反思篇二

在正式上这节课之前，我又认真浏览了一遍语文课本，语文园地一之前有个口语交际“听故事，讲故事”，主要是老师先根据课本图片顺序，将故事讲述一遍，学生认真听，然后让学生再复述讲解故事内容，一来考查学生上课是否在认真听，二来考查学生的复述及语言表达能力。本来想着一听讲故事学生肯定兴趣大增，可是当我说出《老鼠嫁女》的故事名以后，学生不是期待的表情，而是告诉我他们都听过这个故事，于是我改变了教学流程，让学生先试着回想故事内容，然后给大家讲讲这个故事。这个时候大多数学生都沉默了，只有个别几个平时爱表现爱说话的学生举手，于是我给了他们表现的'机会，虽然说这几位学生对故事情节的记忆非常清晰，但是语言表达缺乏逻辑性，东一句，西一句，导致他们讲完之后，好多学生没听懂故事内容。但是，我仍然鼓励他们，说他们记忆力真好，讲的真完整，老师也想试一试，于是，我又将故事完整的讲述了一遍，这样一来，全班学生复述故事的积极性大增。

通过这个教学环节，首先，我觉得上课时老师能根据学生实际和课堂实际，适时改变教学流程，而且改动能恰到好处非常重要。其次，老师对学生的鼓励和支持极其重要，这样不仅能提高学生学习的兴趣和积极性，而且能增强学生勇于表达的自信心。

找朋友语言教案反思篇三

口语交际是听与说双方互动的一种语言实践活动，要激发学生人人参与交际的热情，良好的氛围是前提。《学会待客》这一话题贴近学生生活，也是很多学生亲身经历过的，为此，我在设计上力求贴近孩子的生活和实际，课前准备了茶杯、水瓶、水果，玩具等日常生活用品，创设出实际生活情境。在教学环节上巧妙创设一些情境表演，如师生互动的情景表演、生生互动的角色表演等，创设出一种轻松、愉悦的课堂氛围，让孩子在具体的情境中乐于思维，敢于表达，从而学会基本的待客之道，同时培养学生在日常生活中的口语交际能力，提高他们的生活技能。

特别是在生生互动中学生都能动起来，说起来，让整个课堂形成一种群体互动的氛围，学生在自己的好朋友面前是最放松、最自然的，他们也就更敢于表达，乐于表达，从而达到训练目的。其次，在整堂课中，我都很重视学生的倾听能力和说话能力，及时给予评价，比如在师生表演，生生表演后，让其他学生充分的说出表演中的.优点和不足，又一次培养了孩子的听说能力。在整堂课中，我始终把学生放在主体地位，把时间还给学生。让学生自己观察，思考，交流，表达，表演。我始终用轻松的话语，期待的眼神，亲切的态度与学生打成一片。本来我还在担心，课前没有和孩子们通通气先表演表演，怕在课堂上出现冷场，没想到孩子们都很兴奋，而且也表演的很好，出乎我的意料了。

找朋友语言教案反思篇四

在我们小学阶段的教学内容中，口语交际从未缺席。但是要想让学生说得好，我想最重要的还是要让学生先学会“听”。

一、让学生在课堂上学会“听”。即在上课的时候，多给学生创造“听”的机会。课堂上除了让学生说，我还设计了教师示范的环节，让学生注意听老师示范。并要求学生听完以

后根据要求提出自己的问题。目的是让学生认真听，养成听的习惯。因为只有认真听了以后，才能提出与要求相关的问题。

二、让学生在说的时候学会“听”。也就是在学生进行口语交际的过程中，要求学生说完的时候，其他学生提出听到的错误。这样可以提高学生的听话能力。因为学生在说的时候，不仅要做到“眼到、口到、心到”，还要做到“耳到”。听到的信息马上可以通过语言表达出来，也就在培养学生的口语表达能力时还锻炼了“听”的能力。

三、让学生在课余活动中学会“听”。学生除了在课堂上可以训练“听”的能力，课余活动中也有机会让学生学会“听”。学生可以在活动的时候听老师或者同学的要求和活动规则，如果不认真听的话，活动就无法开展和完成。所以在活动的时候，学生就会很认真地“听”，然后才能进行活动。口语交际的训练，除了让学生说，最主要的是让学生先学会听。只有认真听了，才会有说的内容。

找朋友语言教案反思篇五

口语交际课是根据现代社会对人的口语交际能力的高要求设置的，目的是规范学生的口头语言，提高口语交际的能力，培养良好的听说态度和语言习惯。而目前在“听、说、读、写”诸能力中，最差的要数“说”的能力。这使学生的“读写能力失去基础进而导致发展缓慢”。由此可见培养学生的口语交际能力是势在必行的。而作为一年级的语文教师，培养学生的口语交际能力更是任重道远。那么，如何培养呢？本学期的两节口语交际课让我感触颇深：

口语交际《我会拼图》这节课的两个教学要求是

- 1、说说你用纸片拼成了什么，是怎么拼成的。

2、评一评谁拼得好，谁说得好。在备课时，我把第一个要求作为口语交际的重点，而对于第二个要求，我认为学生说不出来什么，只要找两个学生大概说一说就行了，最后还得教师去评一评。

口语交际《该怎么办》，这次口语交际的内容是小明每天帮王爷爷取牛奶。王爷爷提出每天给小明一毛钱，小明不要。让学生说说小明该怎么办。在备课时，我围绕着小明不要钱预设了几个推辞的办法。上课时，王博说：“我会先把钱收下，等到王爷爷过生日的时候给王爷爷买生日礼物。”听了王博的回答，我猛然意识到自己的思维无形中已经被束缚住了，而学生的思维是活跃的，学生的个性是张扬的。

此时的我深深地感觉到，在口语交际教学中要想让学生畅所欲言，我们应做到三个“尊重”，即尊重学生学习的天性；尊重每位学生的个性；尊重学生学习的权利。顺之天性，面向全体，有教无类，使学生心地坦荡，思维开阔，创造的火花不断迸发，进而轻松、愉悦地促进学生个性发展。