

最新九年级英语冠词教学反思与评价(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

九年级英语冠词教学反思与评价篇一

又一届学生毕业了，回顾过去一年的英语教学，我们备课组主要是这样安排的：

时间上的安排：我们在暑假时上了3个模块，在1月初把九（上）、九（下）内容全部结束。每个星期上一个模块，九（下）也详细地上。然后进行第一轮语法复习、七（上）至九（下）知识点的复习，包括单词、短语、重点句型及课文的复习，结束时间为5月10日左右。花在第一轮上的时间是比较多的。我们原先计划5月份进行第二轮复习，大概做18套左右综合卷，后因学校后3周都有两天考试，第二套试卷没能很好地利用，但金华卷是用得比较好的。

纵观初三复习，我觉得该注意以下几点：

1、重基础

近几年的英语中考卷都不是很难。特别是今年很容易，没有一个难题。所以我们平时教学中要少钻偏题、怪题。夯实基础是最重要的。九年级的课文都比较长，我们很多老师都要求学生到跟前背诵，避免学生偷工减料。背诵、默写课文是很重要的一个环节，它能提高学生的语感，进而影响到阅读、完型的准确率。我们必须充分利用九年级的课文，虽然考到

九年级的内容不是很多，但它是七、八年级知识点的总结和延伸，没有九年级的教学是不可能得高分的。

2、重能力

在夯实基础之后，学生在试卷中最容易出错的地方就是交际用语、稍难的完型填空、阅读中的推理判断题，如归纳文章的中心思想等。因此，在平时的教学中必须多注重这方面的培养。

3、重作文

作文是中考的拉分、压轴题。今年中考很多同学的英语分数都是117、118。这2、3分的扣分就是在作文上。我们必须高度重视作文，作文训练应尽早。我觉得从初三开始就可以训练作文，每周一篇，认真辅导，详细批改，并做好反馈工作。作文训练时可以分块、分题材进行，特别要注意作文字迹。今年我们班就很明显，优秀的同学中女生就扣1-2分，男生就扣2-3分。作文这一块是我们学生的弱势，可能和家庭环境、小学语文基础有关。__届学生中我觉得这一点是做得不够好的。虽然我们准备、收集了很多作文范文，但由于时间太仓促，内容太多，没有很好地组织学生分题材去写。

4、重错题的回顾和积累

初三第二个学期学生做了大量的各种各样的作业，做错很多题目是正常的。但如果只是一味的做，而没有反思、消化的过程，作业效果就很差，因此，我觉得每次讲完作业后留给学生5分钟的反思过程是非常重要的。最好是每月一次把学生的错题整理一下，重新出一份试卷，因为做过一次就叫学生记住是不可能的。我们在中考前几天把学生所做的两套试卷中单选题的错题整理出来给学生做，学生错得一塌糊涂。包括完型和阅读，我们总以为讲过了，就应该对了，其实不然，学生总是按原先的思维、做法在犯同样的错误。近几年的中

考卷中也出现了和平时的阅读文章相同或相似的文章。如__年、__年都这样。能够让学生做过就不会错比做更多的作业要好。

5、重听力

听力是中考中的重头戏，占了20分。但平时上新课时很少又时间做听力。我们是在5月20日开始做听力的，每天一份，材料是smj里的材料和录音。这样训练下来，学生基本不怕听力了。

英语教学是一个日积月累的过程，只要我们英语老师为了学生的一切，为了一切的学生，并把学生的可持续发展放在首位，我相信有付出总会有回报的。

九年级英语冠词教学反思与评价篇二

初三是整个初中阶段的重要一年，也是最关键的一年，为使学生在英语这门学科上取得更大的进步，在中考中取得优异的成绩，我在教学中尝试了一些教学方法，效果不错，现作总结如下：

一. 树立信心，明确目标

信心是动力，目标是方向。我们明白初三英语生词多，课文长而且难，听、说、读、写要求高。学生在学习中将会遇到许多困难，因此，信心十足，目标明确是成功地进行英语教学的一个重要因素。首先，教师要上好课。如：备好课，吃透教材，抓住重点、难点，做到有的放矢。其次，教师要提高授课的效率，注重授课的艺术，活跃课堂气氛，激发学习兴趣，采用灵活多变的《教学方法》。

英语学习切不可盲目，必须要制定一个切实可行、周密有效的计划。同时老师要给学生明确各阶段的学习目标，并制定

相应的措施来保证目标的实施，要加大督促检查的力度，并在此基础上进行总结。在教学过程中，应注意思想教育与知识教学互相渗透，寓思想素质教育于知识教育之中，如：向学生讲述中国经济的迅猛发展急需超多的外语人才、北京奥运会的举办更需要更多的人会讲英语等，让学生认识到学英语的重要性，鼓励学生树立远大的理想，努力学好英语。

二. 夯实基础，查缺补漏

1. 立足课本，夯实基础

我们明白，初三英语学习主要是以深化基础知识为主。我想，在学习中要分阶段学习，在第一阶段要以大纲为标准，以课本为依据，按照课本的编排顺序，每一册、每一单元、每一课都要细致地学习，力求基础，全面。所谓基础，是指学习要抓住“三基”，即基础知识、基本技能和基本解题方法。所谓全面，一是指学习要全面覆盖所学知识，不遗漏任何一个知识点，二是要面向全体学生，防止“片面追求高分”现象，绝不能冷落“差生”。

2. 找出不足，查缺补漏

查缺补漏主要体此刻语音、词汇、日常交际用语上。语音和词汇的补漏工作应穿插在《教学单词》的时候进行。在教新词的过程中及时讲解有关的语言知识和单词辩音，及时归纳所学过的单词；在复习时要善于触类旁通，构成语音类、单词串，力争使没有掌握的语音、词汇逐一巩固。日常交际用语的补漏要融汇于“四会”的语言运用中。要努力使基础知识转化为技能，要不断提高英语的日常交际潜力，力争做到听得懂、说得脱、读得畅、写得神。

三. 模拟训练，综合提高

查缺补漏后，学生的基础知识已比较全面、系统、完整。但

是对于重点资料还要以专题的形式进行训练，以便于进一步突出重点。同时要强化易错点，为到达这一目的，教师要选取高质量的模拟训练题进行训练，然后进行讲评。那么，如何讲评呢？好的讲评就应在讲评之前认真地分析，找出学生的错点，并在课堂上讲评时抓住这些错点，帮忙学生弄清出错的原因，使学生及时纠正错误。同时，讲评不能就题论题，而是就应抓住试题中的典型题目，讲清原理，归纳方法，总结规律，并对典型题目进行引申、推广。要做好这一点，需要注意以下两方面：

1. 课本为主，资料为辅

那种迷信资料而放下课本的做法是本末倒置的，同时，那种排斥资料中所带给的先进信息的做法是固步自封的。无庸质疑，课本是基础，而好的资料则是加深课本、提高潜力的重要手段。任何资料都不能代替课本，但资料能够突出课本的重要资料，能够带给课本中所不具有的先进理念和与时俱进的信息。因此，无论是开始复习的夯实基础阶段，还是构建知识网络、归纳基本方法及技巧阶段，都要在立足于课本的基础上进行。但同时，也要精选有典型性和针对性的资料，这样有利于学生掌握解题方法和解题规律。

2. 讲练结合，练重于讲

基础知识的总结、知识网络的构建、基本方法和技巧的归纳都离不开讲，但更离不开练。不练习，学生所获得的知识就不牢固，更不能深化，因此，练比讲更重要。要精讲，也就是要突出重点，抓住关键；要多练，就是让学生做足量练习，但杜绝那种不加选取的重复练习，要有针对性。

总之，初三阶段学习的方法很多，但正确把握以上三点是学好英语行之有效的办法。只有让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性的训练，必须会提高学习效果，在竞争中立于不败之地。

九年级英语冠词教学反思与评价篇三

这一学期无论是课堂教学还是这次月考的成绩。整体的英语教学还是存在着很多的问题。

一、对教材的深度挖掘不够。课前准备不足导致课堂效率低下：初中生的求知欲非常强烈，对新鲜事物的联想力也很丰富，很多课本中出现的生活性词汇在短时间内便能掌握，有时上课前做的准备不足，学生们提出的各种课本外的问题根本没有想象到，导致课堂效率和课堂气氛受到影响。今后的主要目标还是放在如何把更多的时间放在如何指导好学生在教学的同时进一步提高学生学习英语的兴趣上多下些功夫。

二、作业批改不及时，由于自己在工作中的懒惰思想，导致有时学生交的作业当天不能及时批阅，学生们没有趁着刚写完的劲头去改正，时间略一长，就把东西忘了，导致最后的作业效果不强。

三、基础知识打得不牢，从目前的复习过程来看，学生们对所学过的知识掌握的不牢固，无论是语法还是词汇都没有达到应该具有的知识水平。因此，从早自习开始，就开始对以前所学的知识让学生们该背的背，该读的要读熟，不管学习成绩高低，一律看待。效果应该会很明显的。

四、辅优扶困做得很不到位，从几次考试的成绩来看，优秀生没有达到优秀生的标准，学困生也没有上来。说明这方面的做法是失败的。今后的主要精力课堂上要照顾大部分中等生和后进生身上，课下多找些资料给优秀生去指导，去向他们提更高的要求。这样才会取得更好的成绩。

五、学生的思想工作没有做好，现在好多学生不但是中等生，连部分优秀生的思想状态还没有紧张起来。如果继续这样的话，中考的成绩很难想象。不要认为只有班主任才对学生做思想工作，任何一个学科的教师都有教育学生的责任。同时

思想工作做到了位，首先对自己的学科教学得益。为此，应该坚持经常找学生谈心，找出他们的思想问题，注意帮助他们树立参加中考的正确备考思想。坚持每星期都对自己的英语学习过程当中出现的主要思想问题班内强调。使他们的思想得到统一，这样自己的教学才会减少阻力，才能向更高的目标前进。

九年级英语冠词教学反思与评价篇四

自从20__年参加工作至今，我一直从事着初中的英语教育教学工作。上一年在学校领导的安排下我担任了初三四、五、八班三个班的英语教育教学工作。这一年，在学校领导英明的领导下，同事们的帮助下，通过自己不断的努力工作和学习，顺利并超额完成了学校下达的教学目标任务，其中龚美玲考了147分，刘莹考了148分。当然，这些成绩都只能代表过去，我会在以后的工作中更加的努力，争取更好的成绩。

接下来我就谈一下我在初三英语教育教学中的的一些做法和想法。我主要是从以下几个方面来进行教育教学的。

第一，抓好学生的思想工作，管好课堂纪律。

到了初三的学生总体来说比初一和初二的学生要稍微懂事一些，在行为习惯方面也已经良好的行为，大部分学生都能主动自觉的学习，并且遵守好课堂纪律，只有少部分学生由于初一和初二没有打好基础，所以成绩差也不好好学习，一天无所事是，尤其是在课堂上，由于他们都听不懂英语课，难免会扰乱课堂纪律。针对以上的情况，从一开学就要锁定目标，单独找他们谈话，单独给他们做思想工作，并且鼓励他们努力学习，在学习上降低对他们的要求，从而让他们能遵守好课堂纪律的同时，不给老师找麻烦，也能在下一学期顺利的毕业。另外，对于在主动学习的那一部分学生要让他们要把握好课堂上的四十分钟。只有这样，有了良好的学习环境和学习氛围，保证了课堂教学的有效性，才能让想学的学

生学得更好。

第二，确定联招上线的目标，进行有计划、有目标的培养。

首先，根据初二下期的期末考试成绩，锁定联招上线的苗子，包括踩线生，这一次锁定的围要大一些。其次，让要升学的学生主动来找老师，说出他们的学习目标和学习困惑，帮助他们确定好学习目标。对于不是很主动的学生，老师得主动找他们谈话和他们交流，帮助他们树立学习的信心和决心。

第三，认真拟定好复习计划，按时完成教育教学工作。

首先，通过开初三英语复习会和考试说明相结合，同年级英语老师认真讨论并拟定有效的复习计划。其次，是按照复习计划来实施教学。具体从以下几个方面来进行：

一、有计划的听写初一到初三的单词和重要短语，新课一教完就安排听写任务，主要交给班上的英语科代表来协助完成，但是听写完后老师一定要亲自批改，因为单词是基础也是重点。

二、分教材复习，复习时安排学生提前自己复习一遍，并提出不懂的问题。结合复习内容，事先找一些和复习内容有关的中考习题，做到讲练结合。并对学生不懂的中考习题加以重点讲解。

三、分语法板块复习，在复习时方法和教材复习差不多。四、专项复习，主要是从中考的几大题型，来进行训练并教学生答题技巧。五、综合复习，对以前复习的内容进行插漏补缺的同时，把平时学习中最容易出错的习题加以练习。六、考前心理辅导及答题的注意事项的培训。

以上，是我在上一年初三英语教育教学中的一些做法和想法，谈不上经验，说得不对的希望批评指正。

九年级英语冠词教学反思与评价篇五

九年级是最关键的一年，为使学生在英语这门学科上取得更大的进步，在中考中取得优异的成绩，我在教学中尝试了一些教学方法，效果不错，作一下教学反思。

一、培养良好的英语学习习惯。我们学校的学生来源是乡村，学生对学习英语的气氛不是很浓，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：1、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的。等到其他需要的时候又忘了。2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起来做。3、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。几次考下来，问题也出来了，尖子生不是很多，落后面比较大。针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂45分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂。不是似懂非懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向老师或成绩好的学生请教。其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的因当多一些，特别是对英语学科，因为他毕竟不是国文。基础不打好，以后想提高也难。第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

仍需要认真总结。一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的享受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。能激发学生学习兴趣的精彩导课语，在教学过程中对知识的重点难点创新的突破点，激发学生参与学习的过渡语，对学生做出的合理赞赏的评价语等诸方面都应该进行详细记录，供日后参考。在教学过程中，每节课总会有这有那的一

些不尽人意的地方，有时候是语言说话不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当。等等对于这些情况，教师课后要冷静思考，仔细分析学生冷场、不能很好掌握知识这方面的原因。不要一看到学生的成绩差就一味的怪学生，学生的主动性是很重要的，即使学生不爱学习英语，应该多考虑厌学的原因，对情况分析之后，要做出日后的改进措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。

三、和谐关系师生关系是影响教学质量的一个重要因素。融洽的师生关系能促进教育质量的提高。毕业班的英语课很难教，枯燥无味，语法多，课文长，需要有基础、又要有毅力和耐心的学生才会跟得上。这时如果融洽了师生关系，学生会亲其师而信其道，听从教师的安排与倡导，促使教学质量的提高；相反，则会对学生的学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、自身价值。根据这些需要，我经常进行“学生需要或意见调查表”，了解学生需要的结构与层次，及时解决学生的合理需要，而有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，我真诚地热爱每一个学生，关心、理解、体贴、尊重、信任他们，把每名学生都当作天才来培育。他们也就尊重、依赖、喜欢我，从而融洽了师生感情。正是这样不断地深入培养，才出现了乐教乐学的喜人局面。

总之，九年级阶段学习的方法很多，以上三点是我多年从事毕业班英语教学比较有效的方法。只有让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性的训练，一定会提高学习效果，在竞争中立于不败之地。

九年级英语冠词教学反思与评价篇六

针对第一次月考考试成绩，结合我所教的两个班学生英语学习的现状，我作了以下反思。

1、学生对英语学习缺乏自信心和学习动力；在英语课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师的指示语。

2. 学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。

3. 部分学生在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

基于以上情况，教师首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

针对以上问题，可以从以下几个方面进行提高：

一、在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。其实在教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

二、多鼓励后进生开口说英语，并能及时地表扬他们。每天做好后进生的补差工作，绝不把今天的事情拖到明天来做。

.10.27

九年级英语冠词教学反思与评价篇七

期中成绩已经揭晓，拿着成绩单，看着学生们参差不齐的成绩，我思考了很长时间，也想了很多。学生成绩考得不理想，原因很多。有的因为英语基础不好，有的因为考试前没有认真复习，等等。但我认为老师也应该静下心来，来认真反思一下以前的教学方法是否适应大部分学生，或者教学态度是否端正、积极。针对我所教的班级情况，总结上学期的失利原因如下：

一、在实际教学中没能充分重视词汇教学，词汇教学方法偏于机械、简单，形成了一种只重视词汇简单拼读记忆，轻视词汇情境应用的词汇教学方法。导致一些学生会写单词，但不注重单词的形式词汇的灵活运用能力较差。

二、由于毕业班新授课时间紧、任务重，疲于赶课，对一些题型训练少。

1、对英语听力未能给予足够重视，听力材料少、听力磁带不能及时更新。部分学生缺乏听力题中应有的答题技巧。

2、在实际教学中，教师所设计的训练活动很少有阅读内容，阅读能力的培养在很大程度上依赖于考试前的突击训练，学生的阅读量、阅读难度、阅读速度远远不适应考试对阅读能力的要求。

3、写作训练少，忽视学生的翻译能力，致使很多学生的写作是中式英语，平时语法规则背得头头是道，写出来言不成句，错漏百出。表达句子的能力较差。

根据质量分析中存在的问题，为使学生在英语这门学科上取得更大的进步，在中考中取得优异的成绩，本人认为在今后

教学和复习中，应坚持做到以下几点：

一、依托词汇教学，强化双基训练，突出语言运用。

英语教学的最终目标是培养学生综合运用语言的能力，实现这一目标的基础是扎实的双基训练，双基训练的效果主要有词汇教学的效果来体现。因此，应精心设计词汇教学的方法，要通过词汇教学，完成双基训练的目标。

二、强化阅读训练，努力培养语感。

教师要有意识地增加学生阅读能力的训练与培养，要多选用内容健康、时代感、思想性、知识性、趣味性较强的短文，通过大量阅读来培养学生的语感及通过上下文捕捉信息的能力，还要注意文化背景知识的学习，拓宽学生的知识面，开阔学生的视野。另一方面，应从思想上转变教学观念，把发展学生的阅读能力作为阅读教学中的重中之重。充分发挥语篇教学的作用，改变那种只重视知识讲解和训练，忽视阅读能力培养的做法。

三、加大书面表达训练力度，提高写作技能。

近年来中考英语中的书面表达题对初中学生提出了越来越高的写作要求，因此，在复习中要加大写作训练的力度。写作训练应由易到难、循序渐进。坚持有词到句、有句到段、有段到篇的训练程序，通过训练仿写、背诵课文、看图说话、记日记等不同形式来训练学生的写作。同时要加强对答题方法与技巧的指导。

四、优化课堂教学，积极创设情景，加强口语交流。

1、教师要精心设计每一堂课，备教材、备教法、备学生，教学中力求做到精讲多练，充分保证课堂的最佳效果。

2、课堂中贯彻交际性原则。

3、尽量在课堂教学中使用英语，控制使用母语。

五、注重实效，加强业务研究，设法排除教学干扰因素。

1、处理好时间紧任务重的矛盾：将听力、阅读、写作能力的强化训练分散在复习阶段，采取有效的方法指导学生课余时间完成，可作为常规作业，定期布置、指导、检查。

2、处理好新的教学要求与旧的教学行为之间的矛盾：树立起崇高的敬业精神，建立扎实的英语教育技能，更新教学观念，不断迎接新的挑战，自觉锻炼成手。

3、处理好新旧知识的衔接问题：初三英语教学的关键是提高学生的语言应用能力和综合能力，教师首先应对初中三年的全部内容做到心中有数，且对三年所教的内容进行必要的归纳、分析和整理。在教学过程中，用以点带面的方式，点线面结合，使学生对所学知识初步系统化，掌握其核心部分。做到目的明确，主次分明，能从一个知识点联系到某条线且掌握所学知识的全部，使学生的语言功能沿着少而经常、少而精练、滚雪球和螺旋上升的轨道前进。

六、关注不同层次学生，做好催边促优工作。

1、狠抓尖子生，树立榜样作用

尖子生是班上学习的主力军，在班上起着不可估量的带头作用。为此，我计划还要下大力气抓尖子生，多看“额外”的书，避免上课“吃不饱”的现象，同时，在班上大力表扬他们，既促进积极性，又为学生树立了学习的楷模。

九年级英语冠词教学反思与评价篇八

一堂好课究竟是什么样，这是每一位教师都在思考和探索的问题。

一. 好课应该清新自然，充满时代气息，留有思考空间。

1. 课要保持清新自然。一堂好课，不在于刻意制造什么，更不能做作，好比厨师烧菜，主要是菜能合人的胃口，好课也是如此，好课需要设计，但设计不等于作秀。教学应该像生活，上课就是过日子。一句话：平平淡淡才是真。

2. 课要充满时代气息。上课应是学习共同体的对话、协商、思维的碰撞。好课应有民众的声音、社会的声音、世界的声音，还有学生的声音，这种的课堂教学，才会生机盎然。

3. 课要留有思考空间。教师讲话滔滔不绝，学生针插不进，这种课绝不是好课。没有空间，就没有遐想与深思，也就没有个性与创新，留下空间，有时就是留下期待，留下韵味，留下创新。

二. 好课应该做到“五个有”——心中有学生、有效率、有意义、有智慧、有待完善。

1. 心中有学生的课。就是以人为本，从学生实际出发，从学生生命的角度关注学生，真正做到因材施教。

2. 有效率的课。就是在教学条件有限的情况下，教学可以充分地实现教学目标，完成教学任务。“效率”不仅指全班同学都有效达成教学目标，而且一定要在课内完成。

3. 有意义的课。好课至少要让学生学到一些东西，能力有所提高，有良好的、积极的情感体验，进而产生对学习的强烈需求，使学生越来越主动投入到学习中。

4. 有智慧的课。好课不完全是预先设定的结果，而是在课堂教学中，有师生的真情实感和智慧的交流。这个过程，既有教学资源的生成，又有学习和状态的生成。有智慧的课，应该是内容丰富，师生双方活跃，给人启迪的课。

5. 有待完善的课。好课无须完美，只求在某一点上有所突破。这种课是属于常态下的课，有缺憾的课，不图热闹，不追求形式的课，对教师有感悟，对学生有启迪，因而是扎扎实实的课。

三. ——好课要力求做到确立目标不忘“人”，处理教材善于“变”，选择教法突出“疑”，安排教程强化“动”，创设氛围享受“乐”。

1. 确立目标不忘“人”。确立教学目标，必须目中有“人”。目中有人，首先要面向全体学生，促进学生整体发展。根据各自学科的特点，充分挖掘教材中的情感、道德、意志等教育因素，激发学生学习兴趣，点燃求知欲望，培养学生良好道德品质与心理素质，从而构建健全人格。“育才”先“育人”，一个认知能力发展较快的人，如果没有高尚的品质、积极的心态和坚强的意志，那是不可能成才的。

2. 处理教材善于“变”。真正的“教材”应当是经过处理的。我们的教学应是用教材，不是教教材。因此教师备课时，必须考虑学生的认知水平和兴趣爱好，根据教学目标对教材进行大胆聚合或取舍，努力开掘教材中能力训练素材和具有思维价值的材料，可通过变序、连线、比较等方式加以合理组合，使学生对学习内容具有新鲜感。从而不断强化其深入钻研的欲望。

3. 选择教法突出“疑”。在众多的教学方法中，“疑问”是最能调动学生学习积极性的一种方法。疑能激趣，疑能促思，疑能温故，疑能知新。我们必须重视课堂教学的设疑，千方百计地将重点、难点、困惑点设计成能激发学生思考的问题，

我们尤其提倡让学生提出问题，力求提出高质量的问题，从而在课堂上形成一种人人思考、个个参与讨论的教学境界。

4. 安排教程强化“动”。确立学生的主体地位，首先应当体现在有足够的时间与充分的机会让学生“动”。课堂上的教师不应是演说家，而应是教练员，一个明智的教练员是绝不会越俎代庖，替运动员去跑、去跳，能力是练成的，而不是讲出来的，教师的责任在引导、点拨。要动得有效，这不只是外在形体的动，关键在于学生思维的灵动。这就离不开教师有数、有序、有机地安排活动程序，最大限度地减少或消除低效乃至无效劳动。

5. 创设情境享受“乐”。创造良好的教学氛围；不仅激发学生的学习兴趣，增加目标达成效果，也能沟通师生感情。课堂要非常重视创设乐教乐学的氛围。教学内容要尽可能地广采博取，横向扩展，纵向勾联，寻求训练与兴趣的结合点。不断提高教师自身语言修养，培养幽默风趣的教学语言技能，也是创设乐教乐学气氛的重要保证。总之，在快乐的氛围中教学，教就成为一桩乐事，学也不成为负担。

其实，好课标准只告诉我们一个边界、一个参照或一种思维方式。笔者认为，我们追求的好课应该是这样的：

从教学目的看：通过教学，让学生知识更丰富、学习更聪明、人格更高尚。

从教学过程看：在教学中，教师要引领学生去认识、去感受、去体验、去品味。

从教学方法看：教师要善于激发学生的求知欲望，让学生去询问、去发现、去欣赏。让学生去询问，询问是什么，询问为什么，询问还有什么；让学生去发现，发现问题，发现真理，发现自己（能力和才华）；让学生去欣赏，欣赏知识的奥妙，欣赏知识的奇妙，欣赏知识的美妙。在教学中，那怕

是一首小诗、一个故事、一个构思甚至一个细节，我们都要去询问、去发现、去欣赏。只有这样的教学，在学生成长的同时，教师自己也得到成长。