

# 冀教版五年级科学教学计划 部编人教版 五年级语文教学反思(大全9篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 冀教版五年级科学教学计划篇一

1. 这篇文章是一篇非常优美的散文诗，我注重学生的朗读。通过朗读，感受语言美，感受意境美，激发学生对美的感受，从而使学生达到对课文内容的理解和对作者思想感情的把握。
2. 不足之处在于，在教学过程中，对个别学生关注较少，造成他们对基础知识掌握得不够扎实；在讲解课文的写作手法时一带而过，部分同学不能很好把握。

总之，我需要改进的地方还有很多，在今后教学中，要在注重朗读的基础上，训练学生不同形式的阅读方式，比如默读，希望这样能加快阅读速度而且能更快地理解课文。同时我还要多多关注这些学困生，使他们能牢固掌握基础知识。

## 2落花生

1. 在这篇文章的教学中，我注重培养学生自主学习的意识，培养他们合作的精神，同时，我也注重发挥他们的主观能动性，提高他们的参与度，让他们知道自己才是学习的主人。
2. 这篇文章非常富有教育意义，而这教育意义则蕴含在人物的语言中，因此，我注重通过朗读来让学生体会这种教育意义，通过把握重点词句让学生受到启发，从而达到教学目的。

同时，我还设计“分角色朗读”这样的环节来加深学生对这种教育意义的理解。

3. 不足之处在于，对本课的生字教学，我没有作为重点去把握，而是一带而过，使部分学生对生字掌握不够牢固。

总之，需要改进的还很多，我要多吸取别人的经验，不断实践、不断反思，争取让自己有个较大幅度的提高。

### 3桂花雨

1. 《桂花雨》是一篇充满着浓浓思乡情感的优美散文，文中弥漫着作者的思乡之情和对家乡的美好回忆。本课的重点是引导学生体验摇桂花的乐趣，并从中体会对家乡、对母亲的怀念。在这篇文章的教学中，我抓住“摇桂花”这一重点内容，通过重点句子的阅读和理解，引导学生体会作者快乐的心情，并引导学生发挥想象，体会作者的思乡情感，圆满地完成了教学任务。

2. 在教学过程中，我还从母亲的语言等描写入手，让学生们反复朗读，从而体会句子中蕴含的浓浓的思乡之情。

美中不足的是对于有些地方，我管得过多，引导得过多。在引导过程中，往往我说了一半，学生们就能给出正确答案。这是我的不足，我应该充分发挥学生的自主性，要相信他们能通过自己的努力完美地解决问题。

### 4珍珠鸟

1. 在课堂教学中，我根据课文的特点，采用循序渐进的方法一步一步引导学生理解小珍珠鸟对人的情感的变化，从而自然而然地揭示“信赖，往往能创造出美好的境界”这一主旨，效果较好。

2. 在对主旨的把握上，我主要是通过重点句的分析，让学生理解重点句包含的意思，同时，结合课文内容以及板书，让学生从情感上受到熏陶。

这节课的不足之处在于，对于个别问题我统得过死，导致一些同学没有积极参与到讨论中。在今后的教学中，我要不断改进自己的不足之处，在学习中超越自我，不断进步。

## 5搭石

1、在教学过程中，我抓住“搭石，构成了家乡的一道风景”这句中心句，让学生重点体会三幅感人画面，去层层深入地阅读文本，进行感悟。以“美”作为主线，贯串课堂始终，从看得见的景美、物美，到看不见的人性美、情感美，让学生从文中去寻找、发现美，感悟、体会美，抒发、表达美，提升了学生的情感，引起了学生的共鸣。

2、我注重朗读、速读。通过一次次地朗读、速读练习，让同学们品味感人的场景；感受乡亲们纯朴、美好的情感，体会人与人之间互相关爱带来的温暖和快乐，体会人间的真情，感受人性的美。

教学永远不会十全十美，这次教学中存在着几点遗憾：

1、对于上了点年岁的人是如何搭石的，学生的想象还不够丰富，体会得还不够深刻。

2、调控和组织课堂的能力还有待于提高。

在今后的教学中，我要通过多种方式引发学生的想象，同时，还要努力提高自己的组织调控能力。

## 6将相和

1. 《将相和》这篇文章对于五年级的学生来说，理解故事不是难点，结合课文实际，我确定了廉颇和蔺相如由“不和”到“和”的发展过程和内在原因为学习的重点。难点定为理解三个小故事各自的起因和结果以及这三个小故事之间的因果关系。教学的时候，我先引导学生比较充分地快速默读全文，从整体上弄清“将相和”这个故事的来龙去脉。然后再精读各个小故事，深入研究每个小故事涉及的问题，引导学生联系全文评价故事的主要人物，弄清三个小故事之间的内在联系。通过学习，学生提高了分析问题和解决问题的能力。优点：符合新课程标准提出的“积极倡导自主，合作探究的学习方式”。

2. 这一节分析课，我抓住教学的重、难点作为突破口，让学生充分发表自己的意见，并给予鼓励，极大地调动了学生的学习积极性。

不足之处：分析较多，读得太少，淡化了语文的感悟，出现了忽略语言学习的倾向。在今后的教学中，我一定把学生放在主体地位上，做好自己的主导地位。

## 7什么比猎豹的速度更快

1. 这是一篇说明文，同学们接触的这类文体较少。因此，我先把教学的重点放在对课文内容的把握上。在课文内容的教学中，我充分发挥学生学习的积极主动性，让他们自己解决生字词，效果较好。在指导同学们充分阅读课文的基础上，我设计了表格，通过让同学们填表格，从而让他们理解课文内容。

2. 对于说明方法教学。这篇文章主要使用的说明方法：列数字和作比较。我先告诉学生们关于列数字和作比较的定义，然后，让学生们用小组探讨的方式，让他们自己去探寻。通过自主学习，他们掌握了这两种说明方法，同时还明白了这两种说明方法的作用，达到了预期的效果。

不足之处在于，这篇文章出现了同学们比较陌生的事物，在教学过程中，我没有充分通过图片、课件等方式让学生更好地认识这些事物。在今后的教学中，我一定要做得更细腻，让学生多了解陌生事物。

## 8冀中的地道战

教学设计带有主观性，一旦课堂情境发生了变化，教学设计也要随之调整，修改、补充，强化对预设教案的调控能力。

这节课的精彩之处是：小组讨论，在黑板上画一画地道的平面图。这是同学们加深了对地道作用的认识，更深切地感受到了冀中人民的智慧。

这节课的不足之处在于，本可以让学生发挥想象，在地道中加入自己的“设计”，但由于时间关系并未实现。

## 9猎人海力布

1. 这篇文章的故事性很强。在教学过程中，我抓住这个特点，引导学生从课文内容入手，通过了解事情的起因、经过和结果来让学生理解课文，达到了预期的效果。

2. 在教学中，我注重学生自学。我通过设计问题，并让学生用合作探究的方式解决问题，提高学生自学能力。如，在了解海力布这个人物形象的时候，我引导学生把握重点词语和重点句子，效果比较好。

不足之处在于，对于让学生复述的环节，我指导得有点多，限制了学生的合理发挥，希望在以后的教学中有所改进，让学生成为真正的主人。

## 10牛郎织女(一)

1. 这篇文章是《牛郎织女》故事的节选，主要介绍了牛郎和织女这两个人物。在教学过程中，我引导学生运用多种方法进行朗读，在朗读过程中通过理解重点句子来把握人物形象，收到良好的效果。

2. 在教学过程中，我注重对学生自学能力的培养。我通过设置问题，引导学生阅读课文，在阅读中解决问题，使学生的自学能力得到培养。

美中不足的是，我对于个别同学的关注不够，致使个别同学的基础不够扎实，在今后的教学中希望有所改进。

## 11牛郎织女(二)

1. 在这篇文章的教学中，我注重培养学生的自学能力。我在让学生自读课文的基础上，通过设置问题、引导学生解决问题的过程，提高学生的自学能力，收到较好的效果。

2. 我注重对人物的把握。在教学过程中，我引导学生抓住重点段落、重点句子来把握人物形象。同时，通过对人物形象的理解，我引导学生把握神话故事的特点，让学生明白，即使是神话故事，也要基于现实这个特点。

美中不足的是，对牛郎织女幸福生活的学习中，我一带而过，没有引导学生细细品味，导致一些学生对这部分印象不深刻，从而影响对人物、情节的理解。

## 12古诗三首

1. 这三首诗都是爱国诗，都体现了诗人对祖国的热爱。在这三首诗的教学中，我让学生充分发挥自主学习的优势，让学生通过自学了解诗歌内容，感受诗人的爱国情怀。收到了较好的效果。

2. 我还在教学中加强对学生的朗读能力的培养。在划分诗歌节奏的基础上，让学生带着节奏，有韵味地朗读诗歌，提高他们对诗歌的兴趣。

美中不足之处在于对于《己亥杂诗》这首诗的“己亥”解释得有点笼统，很多学生还没有真正的理解。在今后的教学中，我要抓住细节，不能让学生带着疑惑去学。

### 13少年中国说

1. 这篇文章和现代文有区别，有些字很生僻，大部分句子不符合现代人的语言习惯，因此学生在理解起来有点困难。在教学过程中，我抓住朗读，通过让学生多种方式的朗读来理解课文内容。收到良好效果。

2. 在教学中，我引导学生通过抓重点词句的方式来理解句子的含义，从而达到对课文内容的理解。与此同时，我还通过设置问题的方式引导学生，让学生在朗读中解决问题，增强了学生的自学能力。

美中不足的是在第二自然段的教学中，我对“干将发硎”“奇花初胎”等一带而过，很多同学对这些内容死记硬背，没有达到真正的理解。在今后的过程中，对于一些难懂的词语，我一定会用多种方法解决，不能留给学生一点儿疑问。

### 14圆明园的毁灭

1. 在这篇文章的教学中，我通过抓重点句子的方法来引导学生把握课文内容。在此基础上，我通过让学生用不同方式的阅读，来体会作者的思想感情，从而激发学生对侵略者的恨、对祖国的热爱，以及振兴中华的责任感和使命感。

2. 在教学中，我充分发挥学生的积极主动性，在我的引导下，

学生们通过自学来解决生字词、来把握课文的内容。同学们又通过合作探究的方式进行了整合，达到了较好的效果。

3.美中不足的是在学生课堂展示收集的资料的过程中，我的引导有不到位的地方，对部分应该深化的内容，没有深化到位。

## 15 小岛

《小岛》讲述的是一位将军在视察自己管辖的小岛驻军时的所见所闻、所作所为，反映了小岛战士虽然生活艰苦，但他们具有热爱海岛，热爱祖国的赤子之心，表现了将军关心战士疾苦，与士兵平等的高尚品质。

本课按事情发展顺序展开故事情节。全文以战士“以岛为家”为主线，字里行间洋溢着革命乐观主义精神，具有较强的教育意义，是一篇对学生进行情感训练的好文章。

课堂教学是一门艺术，是一种教师与学生共同参与的复杂性活动。

在本课的教学中，我抓住以下几点指导学生感悟文本，努力达成高效课堂。

### 一、给学生质疑问难的契机，培养学生的质疑能力

上课伊始，我先营造问题情境，让学生质疑，提出有价值的问题，引导学生主动发问，学到的不仅仅是知识，更重要的是求知欲望的不断提升和思维习惯的不断养成。《论语》中共有117个问题，其中109个是弟子问孔子的，7个是弟子互问的，只有1个是孔子问学生的。这对我们应有所启发。学生学习知识的最佳途径是自己去发现问题。因为这种发现最容易掌握其中的内在规律。超越知识和技能，走向智慧与鲜活。

## 二、给学生自主学习的契机，培养学生的自学能力

注重学法指导，教会学生如何学习，是关系到学生能否自主学习的关键。

第一，教法服从学法。自主学习要求教师始终把学生放在主体位置上，教师的一切行为都应为学生学习服务，从学生的学习角度来设计教学方法，这是向学生传授学法的最好形式。从学生学会一篇课文的角度来设计教路，每个程序中，既有要达到的目标，又有达到这个目标的方法。教学中，学生按这样的顺序由浅入深地学习，逐步达到学懂学会。久而久之，经过反复训练，这种教法逐渐会转化为学生的学法。

第二，练习紧扣学法。学生有了学习方法，还应转化为能力，教师要为学生创设不同的情境，设计多种变式练习，促进学生将学到的知识转化为技能。

## 三、给学生揣摩作者写作方法的契机，培养学生的习作能力

教学时，我引导学生紧紧抓住语言描写、动作描写、外貌描写、心理描写等感悟文本语言。如，语言描写：“战士们有蔬菜吃吗？”“走，去看他们吃什么！”“我给大家分菜，每人一筷子。”动作描写：将军重重地放下筷子。将军把手中的菜倒进汤里……把菜汤舀到战士们的碗里。外貌描写：“喉咙哽了一下”。将军凝视着那片绿色。心理描写：将军留宿小岛了解战士的生活；将军准备推广这种种菜方法，让这一带守岛部队都吃上新鲜蔬菜。学生从这些描写中读懂了将军是一个关心战士，与士兵平等的人。

## 四、给学生主动探索的契机，培养学生的探究能力

创新能力是在探索知识的过程中产生的。教师如果担心学生不会学习，如果总是不敢放手让学生学习，学生怎么能学会学习？教师要敢于放手，善于放手，“抱着的孩子永远不会

走”，要相信学生的能力，让他们通过自己的努力，解决实际问题。

## 五、给学生合作交流的契机，培养学生的合作能力

只有在合作学习中才能学会合作。教师要给学生设计合作学习的问题，创造合作学习的机会。

总之，在本课教学中，我努力引导学生抓住重点词句，让学生留意课文中的细节，把握课文内容，体会文本情感，以读为主，在读中理解感悟，收到了很好的教学效果。

关注和推荐微信公众号“小教学习资料”，获取更多免费学习资料。

## 16太阳

1. 在导入这篇课文时，我使用了谜语，增强了文章的趣味性。在教学过程中，我充分调动学生的积极性，通过问题引导他们熟读课文，把握课文内容，学生们在这个过程中积极参与，很快地把握了内容，明白了说明方法的作用，教学效果良好。

2. 在教学过程中，我采用分段解决的方式，通过引导学生分段阅读，分段把握的方式，让他们理解主要内容，明确主要说明方法。同时，在教学中，我还通过拓展开拓学生的视野，取得了较好的效果。

美中不足的是在学生自学过程中，我把控得不够好，致使一些同学没能达到预期的效果。在今后的教学中，我要及时改变教学方法，争取让每个同学都有不同程度的进步。

## 17松鼠

1. 这是一篇科普说明文。文章语言生动，可读性强。因此，

在教学中，我充分发挥学生的自主性，通过自学的方式，学会基础知识，锻炼基本技能。我把课堂交给了学生，让学生成为课堂的主人，因此，效果良好。

2. 在教学中，我注重对学生基础知识的把握。因此，我把字词也作为重点，在字词的教学中，我以点带面，通过重点词语来理解松鼠的特征，这样对学生来说非常容易把握，因此，教学取得了良好的效果。

教学存在很多的不足之处，教师的引导与评价显得不够及时准确，影响了学生表达的积极性，展示自己的学习成绩时不够兴趣盎然。

## 18慈母情深

1. 本课教学设计，我始终努力坚守以学生为主体，以情感的教学为主线，以个性的悟读为手段，通过展示文章重点句子和段落，让学生在读的过程中感受作者的思想感情，感悟人物(母亲)的伟大、无私形象。

2. 课文对人物的描写有多种方法。首先是文章开头的衬托，然后就是直接描写，文章通过人物的语言、动作、心理等的描写来体现人物形象。在教学中，我引导学生抓住这些方面，通过设置问题，引导学生学习这篇文章的写法，效果较好。

美中不足的是在这节课的教学中，我对学生激励性的评价不多，因此，对学生的情绪调动不起来。希望在今后的教学中改进。

## 19父爱之舟

1. 从显眼的词句中深入：在研读时对字、词、句、段上是必须要下功夫细细体会的，不能轻易放过。《父爱之舟》这篇课文中，把握重点词句，同时对含义深刻的句子进行深入细

读，从句子中落实到重点字上，都是值得推敲和品味的。在课堂上，引导学生通过理解词句，对文章有更深刻的解读。

2. 从熟知的知识点深入：在初读，研读后，从学生能够熟知的知识点切入课堂教学，那一定能给学生自信心，培养好整堂课的气氛。在这篇文章的处理中，“父爱”这个主旨是学生最为熟知的知识点，以此作为解剖处，让学生自我概括文章，并围绕“父爱”的事件进行梳理就简单得多了。

美中不足的是对学生激励性评价不及时，导致一些学生的兴致有点低落。在今后的教学中，要注意及时对学生进行激励性评价。

## 20 “精彩极了”和“糟糕透了”

1. 学生已经有五年的学习经历，掌握了一些学习语文的方法，具备一定的语文学习能力。本课又与学生的生活实际接近，很容易激起学生情感上的共鸣。因此，在本课的教学中，我重点让学生自学，在自学中解决词语和句子，在自学中感悟文中蕴含着的父母对孩子不同的爱。

2. 读是一种最有效的语言实践活动，无论是情感体验，还是个性感悟，只有充分读了，才能有所理解，有所发现，有所感悟，有所体验。在这一部分的教学中，我引导学生重点阅读父母的对话以及“我”的情感变化，从而达到对文章中心的理解。

美中不足的是，这篇文章的重点在后面，我在前面花了太长的时间，所以，后面的讨论有点不够，没能让学生在充分讨论的基础上达到对课文的深入理解。

## 21 古诗词三首

1. 这三首诗分别表达了诗人不同的情感。《山居秋暝》体现

出诗人对田园生活的赞美和向往之情；《枫桥夜泊》体现出诗人寂寞、孤独的愁苦；《长相思》体现出诗人对故园的思念之情。在这三首诗的教学过程中，我通过引导学生不同形式的朗读，让学生在朗读中把握诗歌内容，体会诗人的情感，并通过小练笔的形式梳理学生的思路，提高学生的表达能力。

2. 在教学中，我抓住重点词语的意思，引导学生在理解重点词语的意思的基础上，把握整句诗的意思，并体会诗中所蕴含的思想感情。这样处理，提高了学生对这三首诗的理解。

美中不足的是对《枫桥夜泊》这首诗的背景介绍得不够详细，有些学生对这首诗体现的“愁”理解得不够透彻。在今后的教学中，希望有所改进。

## 22四季之美

1. 这是一篇景中有情，情中有景的散文。文章采用时间顺序，分别介绍了春、夏、秋、冬这四个季节中最有特点的美。在教学过程中，我让学生们在朗读的基础上抓住这些描写，来体现四季之美。同时，我还对写作进行了指导，效果良好。

2. 在这篇文章的教学中，我采用自主学习、合作探究的方式，利用问题引导学生进行自学，培养他们的自学能力。在教学中，我运用层层深入的教学方法，一步一步引导学生由浅入深地把握课文内容，了解作者的写作意图。

美中不足的是在教学中，我对学生激励性评价较少，希望在今后的教学中有所改进。

## 23鸟的天堂

1. 在教学过程中，我根据这篇文章的写作特点，引导学生抓住文中的重点句子，从而明确鸟的天堂的特点。同时，我通过引导学生们感受作者两次到鸟的天堂的情感变化，突出鸟

的天堂的独特的美，从中感受作者对大自然生命力的赞美。

2. 在教学过程中，我在基础知识方面让学生用自主学习，合作探究的方法学习，这样能提高学生的自学水平。同时，我通过“初步感知、深入分析”的方法，让学生层层深入地了解文章，从而明白作者的写作意图。取得了较好的效果。

美中不足的是对这篇文章课后拓展的部分不太多，希望在今后的教学中，加深、加宽对文章的拓展，拓宽学生的眼界。

关注和推荐微信公众号“小教学习资料”，获取更多免费学习资料。

## 24月迹

1. 在教学过程中，我注重对学生朗读的把握。在品读这个环节，我引导学生抓住重点词语，通过理解重点词语所蕴含的感情让学生来理解整个句子的内容，从而达到对整个段落的理解。

2. 在教学中，我还注重对学生自学能力的培养。在初读课文这个环节，我让学生通过借助工具书或者向别人请教的方式，引导学生学习生字词，从而达到对基础知识的把握。

美中不足的是在教学过程中，我对个别学生关注不够，希望下次改进。

## 25古人谈读书

1. 这篇文章是由三篇古文组成的。在教学过程中，我充分调动学生学习的积极性，通过引导学生自主学习、合作探究的方式，把握课文内容，理解课文的含义，效果较好。

2. 在教学中，我还通过抓重点词句，通过理解重点词句的方

式，引导学生理解课文的主要内容。同时在拓展环节，我引导学生把视线延伸到课外，收集了一些《论语》的其他几则名言，让学生进行积累。

美中不足的是对个别同学的指导不够详细，希望在今后的教学中有所改进。

## 26忆读书

1. 这篇文章围绕着主题，用自己的经历告诉大家读书的好处，并对大家提出建议。文章通俗易懂。因此，在教学过程中，我充分发挥学生的积极主动性，让孩子们通过自学的方式来学习基础知识，理解课文内容，效果较好。

2. 在教学过程中，我还抓住疑难句子，通过对疑难句子的把握，来提高学生对文学作品的兴趣，同时又能加深对课文内容的理解。

美中不足的是在教学过程中，对学生的鼓励不够，希望在下次教学中注意。

## 27我的“长生果”

1. 这篇文章语言优美，词汇丰富，道理浅显易懂。在教学过程中，我充分发挥学生的积极主动性，让他们在自学的基础上把握课文内容，解决基础知识，然后引导学生通过把握重点句子的方式来深入理解内容，取得良好的效果。

2. 拓展延伸的教学中，我引导学生运用这节课所学的知识，所获得的感受，进行习作练习，这样既能梳理所学的知识，使其系统化，又能指导学生习作，提高学生的写作能力。

美中不足的是在教学中，我没有注重对学生合作意识的培养，希望在今后的教学中有所改进。

# 冀教版五年级科学教学计划篇二

## 第一课时

### 教学目标：

- 1、能认、读、写万以内的数，知道万以内的数的组成。初步学会用万以内的数表示生活中的事物。
- 2、结合生活中的电器价钱和商品标价，经历认识万以内数的过程。
- 3、了解可以用数来描述某些事物，感受数学与日常生活的密切联系。

### 教学重点：

万以内数的读法、写法。

### 教学难点：

万以内数的写法。

课前准备：搜集生活中家用电器，工资收入等万以内数的物品。教学过程：

反思：在讲授本课时，学生有一定的生活基础，读出数字不成问题，所以我把教学的重点放在了各个数位上数字的意义。学生都能较好的掌握。

## 第二课时认识一万

### 教学目标：

- 1、结合现实素材和多种数学活动，经历认识并感受一万的过程。

程。2、知道10个一千是一万，能认、读、写一万。

3、积极主动参与数学活动，感受一万的实际意义，培养初步的数感。

教学准备：计数器、正方形模具、视频投影、课件、读数卡片；学具。教学过程：

冀教版五年级数学上册《土地面积》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 冀教版五年级科学教学计划篇三

新课标规定应从实际情景入手，并且使学生能够对问题产生强烈的求知欲。

1. 数轴是数形转化、结合的重要媒介，情境设计的原型来源于生活实际，学生易于体验和接受，让学生通过观察、思考和自己动手操作、经历和体验数轴的形成过程，加深对数轴概念的理解，同时培养学生的抽象和概括能力，也体现了从感性认识，到理性认识，到抽象概括的认识规律。利用温度

计引入调动学生学习的积极性。

2. 教学过程突出了情竟到抽象到概括的主线，教学方法体了特殊到一般，数形结合的数学思想方法。

## 二、在问题的探索上

我采用了师生互动，通过师生双边活动产生一种动态效果，使学生在充满好奇心的状态下，在老师提供的情景下，在具有较多的时间和空间的条件下，亲身参加探索发现，主动的获取知识和技能。但在整个的实施过程中出现了一些问题，比如：在概念的得出上学生的总结出现了一些问题，我再处理时由于怕时间不够充裕所以学生出现的问题我给做出了解答，其实这里应由学生自己来解决，这样对学生能力的提高非常有帮助。

## 三、习题的配备

整个习题的配备大致是按从易到难的顺序排列的，面向全体学生，采用多种形式，使不同层次的学生都有所得，并且采用循序渐进的方。在讲解完例题后，让学生互相提问，以促使学生积极踊跃的参与到教学活动中来，创造一种轻松的学习氛围。但我总体感觉习题的量不够充足，学生的练习机会较少。

## 四、不足之处

学生通过学习掌握了画数轴时原点的位置和单位长度可以实际情况来确定，但由于受课本练习册数轴图形的影响，有部分学生认为只有向右的方向才能作为数轴的正方向，遇到向其它方向为正方向数轴图形就认为它不是数轴了。这有待在今后的教学中改进教学方法使学生加深对这方面的理解。

# 冀教版五年级科学教学计划篇四

教学内容：

冀教版五年级上册第四单元小数除法38——39页。

教学目标：

- 1、结合具体事例，经历自主主问题和学习除数是整数的小数除法计算方法的过程。
- 2、理解商的小数点要被除数的小数点对齐的道理，会笔算除数是整数的小数除法。
- 3、积极主动参与数学数学学习活动，获得运用已有知识解决问题的成功体验。

教学准备：各种型号电池及投影。

教学过程：

一、导入。

- 1、认识各种型号电池。
- 2、针对5号电池。

引：现在老师手中这节电池的价钱是250，缺什么？应该是250什么？如果用角做单位呢？元做单位呢？（板：2.5元）2节5号电池多少元？说完列式后（板：5元）5节电池多少元？说完列式后（板：12.5元）

二、探知。

出示教材中情景图一。

1、让学生根据情景图提问题，独立列式。（口答得出“每节5号电池2.5元”）

2、尝试竖式计算(找不同计算方法板演)。

3、小组交流算法。

4、根据元角分知识引导算法。

6、同桌互说算法。

7、初步感知算理。

引：此题之所以余1后仍然可以计算是因为什么？如果抛开元角分，这道题你还会计算吗？我们知道数的本身也有计数单位，每个计数单位间的进率是多少？现在你可以做了吗？来试一试。

出示情景图二

1、估算每节大约多少元。

2、尝试竖式计算。（注意出错地方）

3、找学生说算法。（有用计数单位回答的表扬）

4、重点用计数单位分析算理。

5、小组内讨论交流。

6、让学生说注意问题。

三、巩固。

1、数学诊室（改错题若干）。

2、把没做完的题补充完整（教材中的做一做）。

3、选择题。（练习中的题若干）

四、：通过这节课你有什么收获？有什么样的感受？

教学反思：

## 冀教版五年级科学教学计划篇五

一、关注探究过程，实现自主体验。

在教学一开始，以复习巩固导入，练习方式多样，引导孩子积极主动地参与到复习中，课堂气氛活跃，和他们共同体验学习的快乐。在教学公顷和平方千米两的土地面积单位时，给学生提供学习提纲，以任务驱动式的教学原则，为学生确定自学的内容和要求，让学生通过自学、探索、交流等形式获得新知，这样转变学生学习的方式，也较好地发挥了学生学习的主体性。

二、结合生活实际，教学层次分明，注重新旧知识的联系。

“巧妇难为无米之炊”，让学生感受数学与生活的密切联系，体验数学活动来源与生活，服务与生活的乐趣，引发他们强烈的求知欲望。对于“公顷、平方千米”计量单位概念的形成，应以学生的实际经验为基础。学生无经验，教师应提供给学生产生“经验”的时间和空间。课堂上，先让学生找出1平方米大小的物体，再结合军区操场想象10000个1平方米有多大。这样在学生头脑中留下清晰的表象，加深学生对数学知识的理解。

三、注重对学生学习方法的指导。

在知道常用的土地面积的单位为公顷的基础上，出示了例

题“一个长方形果园，长250米，宽120米，这个果园有多少公顷？”。教学例题时，我并没有给学生分析题意。而是给学生提问：“你认为做这道题时要注意什么？”让学生充分的思考，交流，在这个过程中，孩子们不仅弄懂了题意，而且培养了他们观察、分析以及表达的能力。

不足之处：

1、教学中的每个层次衔接不够紧凑，还需要注意每个环节的联系。

2、前面复习和新授时间花得过多，使得给学生的练习时间不够。

总的来说，《土地面积》的教学能树立“以人为本”的观念，关注学生学习方式的转变，较好地发挥了学生学习的主体性。我想在每日备课上课的过程中，都应努力使自己的教学能适应成长中的孩子！努力为孩子们创设无限宽广的自由空间，让他们的思维和智慧在天空上自由飞翔！

## 冀教版五年级科学教学计划篇六

一、加强探索方法的指导，避免假操作。

在今天学生进行操作时，我要求学生先想好操作的顺序。特别是在计算梯形面积的时候，用数一数或分一分，移一移的方式算出梯形的面积，避免在操作过程中使用梯形的面积公式来计算。这样一来，学生得出的操作结果是真实的，对于用两个完全一样的梯形拼成一个平行四边形，每个梯形的面积是平行四边形面积的一半这一知识点有了一个直观的感受。尽管学生在交流时有个别学生数梯形的面积出现了一点的小错误，但是这是个过程是真实的，有效的。

二、规范学生的语言。

因为在完成三角形练习时有这么一道判断题：三角形的面积是平行四边形面积的一半，我们班居然有大部分学生毫不犹豫地认为这是正确的。所以我就在想，是不是我在上三角形的面积一课时出现了一点问题。所以，本节课我特别注意他们的表述语言，的确，是有很多学生的语言并不完备，常常会出现：梯形的面积是平行四边形面积的一半这种并不完备的语言。当学生出现这种语言时，及时地予以修正和改正，当即引起学生的注意。这样的效果比后面纠正要好很多。

## 冀教版五年级科学教学计划篇七

### 1、 还给学生主动权， 教师需做导航灯。

数学教学要努力创造有利于学生主动探索的数学学习环境，关注学生的自主探索和合作学习，给学生一个广阔的活动空间，当好学生学习的引导者、组织者与合作者。纵观两个案例，我们不难发现，案例1的教学仍是传统教学，教师设定了浅显直白的问题，学生无需经历“头脑风暴”，表面上都在积极参与，其实是被老师“牵着鼻子走”，没有创造性地学习。在这样的学习活动里，学生难以同步形成探究能力，更别说开阔发散思维了。案例2中的老师从讲台上走下来，真正把学习的主动权还给学生，真正做了学生学习的导航灯，充分调动学生学习的积极性，在思维方法、学习方式等学习要素上引领学生。

### 2、 大胆尝试， 自主探究， 亲历知识的获取过程。

“自主探索”是学生学习数学的主要方式之一，教师把自主探索的机会、时间和空间留给学生，让学生在探究过程中感受问题的存在，从而发现问题，提出问题，并创造性地解决问题。案例2的教学正注重了这一点。教师给予了开阔的目标（同学们已经掌握了推导平行四边形、三角形的面积计算公式的方法，你能把梯形转化成已学过的图形，并推导出梯形的面积计算公式吗？），给予了多元的方法提示（请你们利

用准备好的学具，小组合作学习，议一议，剪一剪，拼一拼，可能有意想不到的发现！），学生的思维被激活，亲自参与了面积公式的推导过程，真正做到“知其然，必知其所以然”，而且思维能力、空间感受能力、动手操作能力都得到锻炼和提高。让学生主动操作、讨论，在充分感知、理解的基础上总结出梯形面积的计算方法，从而让学生在探究中不仅获取了知识，而且学会了学习。

### 3、强化实践，为学生搭建创新的舞台。

著名教育家皮亚杰说过：“孩子的智慧生长在手指尖上。”教师应重视学生的动手操作，增强学生的感性认识，主动探索和发现图形的内在联系，为学生搭建一个创新的舞台。案例2的教学中，教师让每一个学生动手操作，把梯形剪拼成已学过的各种平面图形，教会学生用“转化”的方法解决问题，逐步形成这种思考问题的习惯，学生亲历了梯形面积公式的推导过程，获取了多种多样的计算方法，培养了学生灵活的多向创新能力。

## 冀教版五年级科学教学计划篇八

### 一、让学生在探究中学会学习

由于所有学生已经有了推导三角形面积公式的经验，因此在推导梯形面积计算公式时，我想放手让学生自己利用前面的学习经验，动手把梯形转化成已经学过的图形，并让学生通过找图形之间的联系，用两个完全一样的梯形拼一拼，看一看能拼成什么图形，然后学生思考讨论：想想转化的图形与原梯形有什么关系？学生汇报研究结果后，我作了必要性的演示与讲解，引导学生在自己的观察与思考的基础上理解梯形的面积公式的推导。做到学生能思考的，教师决不暗示；学生能说出的，教师决不讲解；学生能解决的，教师决不插手；使学生在民主与平等的气氛中成为学习的主人。

## 二、让学生在练习中提高技能

《基础教育课程改革纲要》告诉我们：数学教学目标包括知识与技能、过程与方法、情感态度价值观三个方面，其中知识与技能放在第一个方面，充分说明了数学的基本知识和基本技能的重要性，换个角度说，基本知识和技能直影响学生的学习成绩，所以这节课课前我一直思考如何落实这节课的基本知识和技能，主要有以下几个设想。一是培养良好的学习习惯，由于同学们刚刚接触梯形的面积，所以我让学生在计算梯形的面积时，先写公式，这样有助于强化公式在学生头脑中的印象。二是充分暴露学困生在学习中遇到的问题，在这节课上我让班级的几个学困生一一到黑板前板演，这样使我很准备快速的掌握了学困生在这段内容的学习中主要有以下几个问题（即个别学生会写公式不会写算式，个别学生忘了除以2，个别学生最后的单位用的是长度单位），这样有助于我更好的辅导学困生。在学困生做题目过程中出现问题时，我并没有着急去纠正，而是让他的同伴到黑板上去帮他看，这样我在课堂上争取了更大的空间和更多的时间来辅导学困生。

## 三、适度评价

在教学中，我作了一次集体性的评价：“哪个小组表现最好的？”在全课总结时安排了一次个性的评价：“你认为这节课谁表现最好啊？你自己的表现呢？”只有进行正确、适度的评价，关注学生共性的同时，更关注学生个性，才能使学生在评价中受到鼓舞，得到力量，勇于前进。本节课由于自己对于新教材体系的不熟悉，教学准备时间仓促，在教学中很多地方不尽人意，课后我也与杨校长进行了交流，发现有以下问题在今后中需要注意。教者需要认真的研读教材。这节课我在引导学生探索梯形面积公式时，感觉到对于书上表格的整理这个环节处理得草率，没有起到引导学生探究的作用，原因何在？原因是我对于这段教材不熟，对于这段教材读得不够细，在课前没有认真的研究和分析这个表格的处理

方法。由些给我带来的思考是：尽管现在的教学资源很丰富，但教材依然是最重要的教学资源。因此不管什么课，我以后一定首先用认真的阅读教材，分析教材，这样才能用好教材。

## 冀教版五年级科学教学计划篇九

核心提示：微型小说《差别》这节课总体上还算成功，但还存在着以下几个问题：一、开头的微型小说特点部分谈得有点多，虽然是学生进入高中以来第一次接触微型小说这种问题，应该让他们对微型小说的特点有所了解，但是，从认识的...

微型小说《差别》这节课总体上还算成功，但还存在着以下几个问题：

一、开头的微型小说特点部分谈得有点多，虽然是学生进入高中以来第一次接触微型小说这种问题，应该让他们对微型小说的特点有所了解，但是，从认识的规律性上来讲还是应当遵守“感性认识——理性认识”这个规律的，在课堂一开始就谈微型小说的特点，对学生而言，“很难消化”。

二、教师的课堂语言不够准确。如：“请同学们朗读课文，并思考问题——发生了一件什么事”，我们知道，朗读时的重点应该落在读上，很难在朗读课文的时候再思考问题。再如，教师设置了一个问题“复述故事情节”，学生在复述故事情节的时候非常详尽，教师的评价却是“过于详细”，这其实是教师语言不够准确所引起的误会，“复述”与“概述”是不尽相同的，在以后的教学过程中一定要注意语言的准确性。