

最新六年级语文上第六单元教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学一年级英语教学反思篇一

每次担任初中一年级的英语教学工作时，总发现班上学生的英语水平参差不齐。有的学生在小学时已经学了几年的英语，有些学生小学英语课纯粹是玩过来的，压根一点基础也没有。但是分班时并没有考虑这些因素，这就给中学英语教师增加了教学难度。如果中学英语教师还是按照传统的英语教学模式和方法“一视同仁”地教学，势必会极大地破坏学生学习英语的积极性。有一定英语基础的学生觉得吃不饱，没有英语底子的学生又觉得难。这样中学英语教师难免会埋怨小学英语教师没有为学生学习英语打下良好的基础。长期以来，学生学习英语的积极性和兴趣势必受到影响，英语学习效果也不好。

针对这一现象我们反思，初一英语教师该如何做好小学和初中英语教学的衔接呢？新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，这就要求我们中学老师要根据语言学习规律及青少年身心发展特点，按照技能发展循序渐进的原则，实施合理有效的英语教学，使学生养成良好的英语学习习惯，培养学生的英语运用能力，使各类学生顺利过渡到中学英语学习上来，为今后的学习打下扎实的基础。

对学生进行分层教学是最关键的一步。从初一入学开始，教师要根据学生的英语学习成绩以及学生对英语学习的信心、

毅力、兴趣、智力水平及内在潜力来划分学生层次，把学生划分为a□b□c三个层次□a层次的学生基本功扎实，学习主动，对英语学习有浓厚的兴趣，接受能力强，潜力极大，并有超前的学习愿望□b层次的学生在英语学习上有一定的进取心，可是接受能力稍微差，基础不扎实，但有一定的能力和潜力，需要老师扶一把，给以一定的督促和辅导□c层次的学生学习不自觉，基础差或没有一点基础。在学习上有困难，有的是对英语学习不感兴趣，懒于开口，怕吃苦，需要教师时刻关心和督促。

然后把这三种不同层次的学生编排成若干小组，并设a层次的学生为组长，每位组长负责b和c层次的学生各一到两名，负责他们作业的监督和检查，课文的背诵，疑问的解答等。但是这样的层次不是一成不变的，可以根据发展情况随时调整，这样分层，设组能提高学生学习英语的积极性，激发学生的内在潜力，学生的英语水平也会得到提高。

a层次学生在全部掌握教材内容的基础上，教师应注重学生能力的培养和学习习惯的养成，使学生在听、说、读、写等方面都得到较大提高□b层次学生重点以掌握教材内容为主，力争不存在缺、漏、忘、记忆混乱等现象，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高□c层次学生以掌握基础知识为主，适当补充一些内容，教师以提高学生学习兴趣为主，提高学习信心，激发潜能。

在平时的课堂教学中，对各单元的单词、词组、课文以及练习进行了目标分解，对每一层次的学生按每节课的教学内容出示不同的教学目标。对a层学生，每节课要求熟练地理解和掌握所有的所学内容，能综合运用新旧知识，灵活地进行会话、复述课文，创造性地解决一些问题，每天的单词听写必须100分。对b层学生，要求识记常用单词和习惯用语，掌握基本语法，初步运用所学知识阅读相应程度的阅读材料，能熟练进行日常会话，单词听写必须80分以上。而对c层学生，

只要求他们识记最常用的单词和习惯用语，对课文的理解只要求见其文了解其大意；能听懂和进行最常见的日常会话。这样可以更好地保护了a□b□c三个层次学生的自尊心，从而调动了所有学生的学习英语积极性。

根据新教材难易度的差异，教学内容可分为三类：第一类是基础知识，如每课的新单词、短语、日常交际用语，这部分内容要求每层学生都能掌握。第二类是重点知识、语言点的运用，如每课中出现的新的语言点，要求a□b层学生掌握、消化、巩固和提高□c层作一般理解。第三类是难点知识，对c层学生不作要求□b层作一般理解□a层要求能突破难点，为以后的英语打下坚实的基础。教师明确提出各层次学生的目标及任务，这有利于提高学生的学习兴趣，学生容易取得成功的喜悦。

对课堂作业的要求可以是□a层通过写作、阅读理解训练来巩固所学语言□b层通过造句、填空、复述课文等形式来巩固所学内容□c层以抄写、朗读、记忆为主。分层教学不仅有利于减轻学生的课业负担，发展学生个性、调动学生学习的积极性，使不同层次的学生都能明确自己的学习需要和目标，并在学习中互相帮助，克服困难，共同提高。

教师可以根据a□b□c三个层次的学生们的学习进度和理解的程度有目的、有步骤地增加教学内容，改进教学方法，从而激发学生主动学习的欲望。

早在两千多年前，孔子就主张“因材施教，因人而异”。这种分层教学尊重学生个体差异，对学生进行个性化教育，让每个学生都有自己发展的空间，有属于自己自由飞翔的天空。

总之，要想做好中小学英语教学的衔接工作，就要通过多种手段，多种渠道激活课堂教学，减轻学生负担，激发学生学习兴趣。只有这样，才能真正为学生进一步地学好英语打下

良好的基础。中国教育家陶行知曾语重心长地告诫教师：

“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼中有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。” 分层次教学法的运用就是新课程的核心理念在教学中的具体体现，一切为了学生的发展。

小学一年级英语教学反思篇二

每次担任初中一年级的英语教学工作时，总发现班上学生的英语水平参差不齐。有的学生在小学时已经学了几年的英语，有些学生小学英语课纯粹是玩过来的，压根一点基础也没有。但是分班时并没有考虑这些因素，这就给中学英语教师增加了教学难度。如果中学英语教师还是按照传统的英语教学模式和方法“一视同仁”地教学，势必会极大地破坏学生学习英语的积极性。有一定英语基础的学生觉得吃不饱，没有英语底子的学生又觉得难。这样中学英语教师难免会埋怨小学英语教师没有为学生学习英语打下良好的基础。长期以来，学生学习英语的积极性和兴趣势必受到影响，英语学习效果也不好。

针对这一现象我们反思，初一英语教师该如何做好小学和初中英语教学的衔接呢？新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，这就要求我们中学老师要根据语言学习规律及青少年身心发展特点，按照技能发展循序渐进的原则，实施合理有效的英语教学，使学生养成良好的英语学习习惯，培养学生的英语运用能力，使各类学生顺利过渡到中学英语学习上来，为今后的学习打下扎实的基础。

对学生进行分层教学是最关键的一步。从初一入学开始，教师要根据学生的英语学习成绩以及学生对英语学习的信心、毅力、兴趣、智力水平及内在潜力来划分学生层次，把学生划分为a□b□c三个层次□a层次的学生基本功扎实，学习主动，对英语学习有浓厚的兴趣，接受能力强，潜力极大，并有超前的学习愿望□b层次的学生在英语学习上有一定的进取心，可是接受能力稍微差，基础不扎实，但有一定的能力和潜力，

需要老师扶一把，给以一定的督促和辅导。c层次的学生学习不自觉，基础差或没有一点基础。在学习上有困难，有的是对英语学习不感兴趣，懒于开口，怕吃苦，需要教师时刻关心和督促。

然后把这三种不同层次的学生编排成若干小组，并设a层次的学生为组长，每位组长负责b和c层次的学生各一到两名，负责他们作业的监督和检查，课文的背诵，疑问的解答等。但是这样的层次不是一成不变的，可以根据发展情况随时调整，这样分层，设组能提高学生学习英语的积极性，激发学生的内在潜力，学生的英语水平也会得到提高。

a层次学生在全部掌握教材内容的基础上，教师应注重学生能力的培养和学习习惯的养成，使学生在听、说、读、写等方面都得到较大提高。b层次学生重点以掌握教材内容为主，力争不存在缺、漏、忘、记忆混乱等现象，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高。c层次学生以掌握基础知识为主，适当补充一些内容，教师以提高学生学习兴趣为主，提高学习信心，激发潜能。

在平时的课堂教学中，对各单元的单词、词组、课文以及练习进行了目标分解，对每一层次的学生按每节课的教学内容出示不同的教学目标。对a层学生，每节课要求熟练地理解和掌握所有的所学内容，能综合运用新旧知识，灵活地进行会话、复述课文，创造性地解决一些问题，每天的单词听写必须100分。对b层学生，要求识记常用单词和习惯用语，掌握基本语法，初步运用所学知识阅读相应程度的阅读材料，能熟练进行日常会话，单词听写必须80分以上。而对c层学生，只要求他们识记最常用的单词和习惯用语，对课文的理解只要求见其文了解其大意；能听懂和进行最常见的日常会话。这样可以更好地保护了a、b、c三个层次学生的自尊心，从而调动了所有学生的学习英语积极性。

根据新教材难易度的差异，教学内容可分为三类：第一类是基础知识，如每课的新单词、短语、日常交际用语，这部分内容要求每层学生都能掌握。第二类是重点知识、语言点的运用，如每课中出现的新的语言点，要求a□b层学生掌握、消化、巩固和提高□c层作一般理解。第三类是难点知识，对c层学生不作要求□b层作一般理解□a层要求能突破难点，为以后的英语打下坚实的基础。教师明确提出各层次学生的目标及任务，这有利于提高学生的学习兴趣，学生容易取得成功的喜悦。

对课堂作业的要求可以是□a层通过写作、阅读理解训练来巩固所学语言□b层通过造句、填空、复述课文等形式来巩固所学内容□c层以抄写、朗读、记忆为主。分层教学不仅有利于减轻学生的课业负担，发展学生个性、调动学生学习的积极性，使不同层次的学生都能明确自己的学习需要和目标，并在学习中互相帮助，克服困难，共同提高。

教师可以根据a□b□c三个层次的学生们的学习进度和理解的程度有目的、有步骤地增加教学内容，改进教学方法，从而激发学生主动学习的欲望。

早在两千多年前，孔子就主张“因材施教，因人而异”。这种分层教学尊重学生个体差异，对学生进行个性化教育，让每个学生都有自己发展的空间，有属于自己自由飞翔的天空。

总之，要想做好中小学英语教学的衔接工作，就要通过多种手段，多种渠道激活课堂教学，减轻学生负担，激发学生学习兴趣。只有这样，才能真正为学生进一步地学好英语打下良好的基础。中国教育家陶行知曾语重心长地告诫教师：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼中有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。”分层次教学法的运用就是新课程的核心理念在教学中的具体体现，一切为了学生的发展。

小学一年级英语教学反思篇三

一年级是学生开始真正英语学习的初始阶段，在英语中有这么一句谚语“well begun is half done .”(良好的开端是成功的一半)因此，我始终让学生在宽松，庄重，和谐的学习氛围中进行语言的学习，表演，竞争和相互评价，为真正体现“学生是学习的主人，”这一教学现象而努力。

许多英语老师或许都有此感叹：学生所学的英语知识与我们的实际生活似乎总有那么一段距离，好像很难做到“言行一致”！其实在不少英语课时上，只要教师用一些心思，想一些点子，找到书本知识与实际生活中相似的切入口，完全可以体现任务型教学的真实性，实用性和功能性。在教学家庭成员。这一课时中，我让学生准备了家庭成员的图片，并把全班学生分为9个两人小组。每组一个学生扮演一个外宾。之后我适时提问：如果缺席的这位学生是英国人，听不懂中文，那么怎么用英语来介绍自己的家人？我随即教学了以用语“hello! this is my.....”等句型让他们分组练习。然后自己扮演外宾询问引出用语“glad to meet you.”学生学习并分组练习，表演。当然，此时，我要求其余学生认真听，听这一组学生的对话中是否有误。如此学生在课堂表演中正确掌握了有关介绍的问答用语。

由于在课堂上我创设了情景，因此学生很感兴趣，参与的积极性很高，课堂气氛十分活跃。有七八个小组的学生都在全班同学面前表演，我根据各小组表演的情况分别给予表扬“well done ” “very good”等等，让参与的学生都有了一种成功感和被认可的感觉。“学中用，用中学”是我们教师一直提倡的观点。在本节课中，教师实际上是“导演”，对学生提出角色体验的要求，并通过示范活动让学生体会到中西方文化的差异。使学生始终带着一种新鲜感和好奇心去学习、理解所学的英语，由此也达到了这一堂课的教学目标。

我想英语课堂教学应更加需要情趣、体验、多维和互动，由教师的讲授型向学生的探究型学习转变。同时教师要会欣赏学生，激发并保持学生的学习兴趣。要让学生学会自己去解决问题，让他们在亲身体验中学会知识，并培养口头表达能力。

课改给了作为教师的我们一定的压力，唯有不断总结、创新和反思，才会使我们的英语教学工作更上一层楼！

小学一年级英语教学反思篇四

因为一年级是学生开始真正英语学习的初始阶段，在英语中有这么一句谚语“well begun is half done.”（良好的开端是成功的一半），一年级攀登英语教学反思。因此，我始终让学生在宽松、庄重、和谐的学习氛围中进行语言的学习、表演、竞争和相互评价，为真正体现“学生是学习的主人，”这一教学现象而努力。

六、七岁的学生来说是有吸引力，比较感兴趣的，我不想因为老师枯燥无味的课堂教学将孩子们的兴趣扼杀在萌芽状态。我们学生对歌曲童谣和动画英语环节学习比较感兴趣，但是在日常英语学习环节，我觉得学生反反复复学习同样内容，学生的兴趣就不是很高，这也是我经常反思的一个问题，可能是因为老师的一些教学方法不够好，不能很好地激发学生的学习兴趣，这是需要我反复探究交流解决的问题，争取很好地把我校的攀登英语做得更好。经过学校攀登英语组的培训，和亲自到班级实践后，我发现，攀登英语是快乐的课堂，是我和孩子们一起攀登英语高峰的奠基石。

起初，我认为攀登英语课就是用光碟讲课的英语课，老师只是负责组织纪律，或者纠正孩子们的发音，可是在我对攀登英语一段时间的研究、体会并亲自精心准备并上了攀登英语示范课以后，我才有了新的感悟，原来攀登英语只是借助借助多媒体为儿童创设真实、丰富、多通道输入的英语环境，

是充分发挥非英语教师的组织作用，创设新型的师生关系模式，设计符合儿童心理特点和语言习得规律的学习活动，教学反思《一年级攀登英语教学反思》。

现在的我在攀登英语课堂上，完全是孩子们学习的同伴。在第一个星期所学习的单元“hello[]howareyou”中，我鼓励孩子大胆地走到大家面前用英语介绍自己，并把勇于表现自己，乐于开口说英语的学生组成“小火车”，“小火车”在教室里穿行，并询问不同其他学生的英文名字，老师就像一个裁判一样，拿着小印章，等待表演结束后，给表现好的孩子以奖励，起初，有两组孩子们热情高涨，可是还有几组不太自信的学生，仍旧无动于衷，认为英语句子那么难讲又要站到大家面前，自己记不住，怎么表演都不会得到奖励。可是，我发现在“songsandchants”环节中，他们很投入地在和小组其他成员配合，边拍手，边演唱，我想他们一定还把我当成严厉的老师了，于是，在演唱的过程中，我学着课文里动物们的动作跟着一起说唱，孩子们看见我的动作，也不由自主地边唱，边表演，歌曲结束后，我发现我的后面有一个长长的队伍，是孩子们自发的到前面参与活动了，我感到很开心，并且鼓励他们以后就像这样，能够大胆地表演出你们想表演内容。孩子们也很开心，他们的心理似乎已经开始接受我这个学习上的伙伴了。我们不再有界限，在攀登英语课堂上，我们将会是和谐的、快乐的学习搭档！

我想英语课堂教学应更加需要情趣、体验、多维和互动，由教师的讲授型向学生的探究型学习转变。同时教师要会欣赏学生，激发学生的学习兴趣。要让学生学会自己去解决问题，让他们在亲身体验中学会知识，并培养口头表达能力。

因为刚接触这个课题，自己本身对这个内容也存在很多不了解的地方，无形中就有一定的压力，唯有不断总结、创新和反思，才会使我想英语课堂教学应更加需要情趣、体验、多维和互动，由教师的讲授型向学生的探究型学习转变。同时教师要会欣赏学生，激发学生的学习兴趣。要让学生学会自

己去解决问题，让他们在亲身体验中学会知识，并培养口头表达能力。

因为刚接触这个课题，自己本身对这个内容也存在很多不了解的地方，无形中就有一定的压力，唯有不断总结、创新和反思，才会使攀登英语这种新型的教学模式更上一层楼！

小学一年级英语教学反思篇五

一年级的学生大都在六七岁左右。他们感觉的情绪性和无意性很明显，对自己感兴趣的知识能记得很牢，反之，则很快忘却。他们的有意注意的持续时间短，常常对学习过程、学习的外部活动和学习的形式感兴趣。

那么我们要如何上好一年级的英语课呢？这里重点要说的是如何整顿好课堂纪律，养成良好的课堂习惯，这是低年级有效课堂的关键，是让孩子可以专心的上好每一节课必抓的重点。

首先，一年级孩子没有上课的概念，铃声落了，教室里多数人仍对你视而不见，依然我行我素，乱哄哄的。这时我们要静静地观察每一个人，目光要犀利，有神。发现典型，及时进行表扬，一般情况下，片刻之后，多数的学生会安静下来，这时一定要及时给孩子们一个满意的表情，表扬表现好的人，而且表扬要具体，指出哪一排或哪一组哦哪个同学坐得很端正，哪个学生的手放得很好，那个学生回答的响亮最让老师满意。并给予奖励，奖品一定要是学生喜欢羡慕的小物品，如小星星、小糖果、大拇指你真棒印章等。这些奖品能吸引和维持学生的注意力，并提高他们的竞争力。如果还有人在说话，甚至打闹，这时一定要请他们先站起来，并告诉孩子为什么请他们站起来，是因为他们影响了其他的同学学习，给孩子一个改正的机会，孩子安静了便请他们坐下。必要的时候把他们的名字写到黑板上，并说我记住你了，你叫xxx□如果他们表现好了，也要及时表扬他们，并把他们的名字加

上星星，告诉他们现在他们变成星星了，()小孩通常会表现得更好。

其次，一旦进入课堂，就要把注意力放在学生身上，要善于用眼睛表达你的满意，生气和愤怒。目光要经常瞥向那些神不守舍，好动，好说的学生上，可以请他们读读单词，做做游戏，表演等等。最要紧的是不断地鼓励、表扬、提醒学生，但话要简洁明了，忌婆婆妈妈式的唠叨。

小学一年级英语教学反思篇六

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，接下来是小编为大家整理的小学二年级英语教学反思总结，希望大家喜欢!

今天在一年级上了一堂公开课，课程内容来自清华版教材1a lesson 23. 本课是activities主题中的一课，重点在于单词fish, duck, swim的理解与掌握，并且能理解和掌握名词单复数的形式区别。而本课的难点在于who can swim? fish/ducks/frogs can swim.等句型的运用。

课堂导入使用原版视频，我从素材库中搜寻和本主题相契合的原版素材penelope(蓝色小考拉)中有相应的非常契合本课主题的视频，我让孩子在观看视频的同时思考问题，引出本课的一个重点fish, 原版素材的切入自然过渡，同时单词的操练渗透自然拼读法培养孩子拼读能力，为英文的长远学习打下基础。视频教学可以由浅入深、由全局到细节，有了对fish的初步理解，进一步深入，通过问题what can the fish do? 再次观看部分视频过渡到swim的呈现与教学，过渡自然，并且让孩子在情境中理解了swim的含义。英语教学强调词不离句，我顺势抛出问题who can swim? 学生自然而然可以说出fish can swim.

同时我用评价方式鼓励孩子发散思维去想出更多的答案。孩子们的思维发散了□i can swim. miss wu can swim. × can swim.接着在之前句型的铺垫上看图说话，并教授单词，强调单复数并进行操练，由词到句，多样化操练。新知教授后，运用孩子热爱的游戏环节对所学词汇进行巩固练习，激发孩子的热情，课堂气氛高涨。接着，原音输入，并通过小组合作方式角色扮演，不仅巩固所学，而且培养小组合作意识。在拓展部分，采用歌曲和绘本让孩子在轻松快乐的氛围中进一步巩固所学。

本课的不足之处也有很多，在细节方面应更加精细。课堂活跃本应是好事，但是如何把握这个度，使课堂动静结合，让孩子有更多的思考时间应为妥善。并且虽然本课有它的目标词汇和句型，但我们不能为了教而教，这是一个真实的语言环境，应创造条件让孩子们自如地运用语言，而不只是局限于本课的内容。课堂评价必不可少，是监督和促进孩子进步的有力武器，但聪明地利用评价让孩子们在一个水平上的竞争更能激发孩子的竞争欲望。

一堂公开课结束后，收获良多。我又进一步认识到自己的不足之处，做的好的地方我会再接再厉，不好的地方也在今后努力改正，关键是用用心去准备。人无完人，课无完课，我们要做的就是超越自我，做得更好。

一、营造英语氛围

1. 学习一种语言一定要有语言环境才能学得好。没有英语环境，教师就要刻意创造英语环境。一开始上课时我就用英语向学生们问好□hello□boys and girls.当时，我的语速很慢，表情比较夸张，尽管学生们听到后皱起了眉，但后来看到他们展开了笑脸，我就知道我做的已经成功了一半，他们的好奇心被我调动起来了。于是，我趁热打铁，作起了自我介绍□i'm kitty.,这下整个课堂活跃了起来，他们都在大声喊着我的名字□kitty!他们对我的名字充满了兴趣，甚至有的学生

要求也能给他们取个英文名。顺水推舟，我之后就给他们每个人都取了英文名，慢慢地让他们学会互称英文名，开启了英语之门。

2. 对于从来没有接触过英语学习的一年级来说，要想在整堂课进行英语教学是很困难的，但是，英语课用英语教学又是必须的。生搬硬套只会适得其反，老师说一大堆英语，学生听不懂导致没有兴趣听，这是没用的。所以，训练学生听懂教师的课堂教学用语很有必要。教师可以运用开学后的两周作为预学习周，把尽可能要在课堂中使用的课堂用语教给学生，同时训练学生能听懂教师再说什么。比如，表扬的句子有很多“good very good wonderful ”等等，教师说这些用语时，可以对着学生们竖起大拇指；让学生保持安静时，教师可以说“be quiet please!”同时，用食指放在嘴边，“嘘”一声；教师要学生仔细听时，可说“listen carefully .”同时，把右手张开放在耳朵边，做“听”状。这样教师也不用太担心学生们听不懂了，老师的肢体语言就说明了一切。当然，刚开始使用英语课堂用语有些困难，很多时候学生真的听不明白，那么在必要时还是要用中文解释一下。我想说的是，在一堂课里，氛围很重要，尽可能地多说英语，让学生仿佛置身在英语的世界里，身临其境地学习英语。

3. 借用居里夫人的一句名言：“自信是成功的基石”来激励学生，循序渐进地引导学生掌握知识。所以在教学中，教师要善于发现学生的闪光点，对于表现积极的学生，教师要注意及时鼓励和表扬，同时对他们进行评价。并让所有学生明白其受表扬的原因就在于大胆积极地开口说英语，让学生在集体学习氛围的感染下不知不觉地开口说英语。评价的方法是多样化的，可以对个人进行评价，奖励学生贴纸；以组为单位进行评价，教师课堂上可以在黑板上画“小组奖励栏”，还可以在教室内墙设立一个“小组总评价栏”作为一学期表现的总评价。这样可以激发学生英语学习的兴趣和自信心，让学生体验进步与成功，产生学习英语的持续动力，促进学

生的综合发展。

二、教学方法多样化

1. 直观教学，生动形象，有助于学生直接感受和理解语言，通过视、听、说、唱加深印象，强化记忆。小学生年龄小，形象思维发达，喜欢生动活泼的讲解，很适合用直观手段进行教学。

2. 情景教学，情景是教师创设或模拟的生活场景，应具有真实、生动、实用的特点，便于学生将所学语言材料进行综合、创造性地进行表达交流。这种练习方法，有接近生活的交际功能，而且能变单调、机械的句型操练为活泼、生动的交际性练习。

3. 动作教学，在低年级英语教学中，用具体形象的手势、动作来辅助英语学习，激发学生学习兴趣，提高学习效果。

4. 活动教学，就是按照学生身心发展过程中的不同阶段来设计、布置情境、提供材料，让学生积极参与自由操作、观察思考。通过活动让学生自己认识事物、发现问题，得出答案，发掘学生潜能。

5. 语言点，使学生寓学于乐，在活泼、轻松、愉快的气氛中自然而然地获得英语知识与技能。游戏要求简短易行，有趣味，而且要与本课教学内容紧密相关。

一、实事求是，因材施教

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。一方面，小学一年级的学生刚刚接触到英语，有的还不能适应。另一方面，小学一年级对于他们刚从幼儿园上来，有的甚至幼儿园都没

有上过，所以还不适应小学的教学环境。因此，讲得太快太急，照顾不到整体，教学效果不会理想的。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对学生学习效果有直接影响。

二、认真备课，运用灵活多样的教学方法

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。英语是一门外语，对于一年级的学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法：

1、玩中学，在游戏中学有所得。游戏是一种能引起学生学习兴趣的好法，尤其是低年级英语教学的基本活动，灵活运用各种游戏，可以引起学生的极大兴趣。比如学习身体部位时，用touchinggame,在学习动物时采用了“模仿动物表演”的游戏；还有guessinggame,missinggame,driveatrain“丢炸弹”以及玩单词卡片的游戏。不仅避免了枯燥的认读，还吸引了学生的注意力，同时也激发了他们说、读的兴趣。这些游戏由于带有比赛的性质，参加游戏的人都抱着渴望获胜的心理，就使参加活动的学生有兴趣学、积极去学，并有助于克服腼腆羞怯的心理障碍。孩子们在游戏中，不仅陶冶了情操，而且激发了表达的欲望，提高了口语实践能力，限度地调动了学生学习的主动性和积极性。变“要我学”为“我要学”，使学生与教材之间产生通畅的情感交流。

2、歌中练，在歌声中巩固所学知识。小学生生性活泼、爱唱爱跳。针对这一特点，利用或改编了与学习内容符合的歌曲或歌谣(chant)并加以动作表演。

3、画中乐，在涂、画中体会学习的乐趣。低年级学生情绪活跃、开朗，具有好动和稳定性、专一性差的年龄特点，我在

教学中不仅仅锻炼学生的“动嘴说”，还让学生“动手画”，如用水彩笔涂水果颜色，学生们在涂、画中，与同伴团结合作，展示杰作，并相互交流。

4、实物教学。在课堂上尽量利用实物教学来调动学生的感官，使学生摸、闻、听、触结合起来，如教pencil,bag,book等文具单词时，让学生看着真实的物品来学单词，并且摸着、说着，再加以有趣的动作，就能更好地让课堂更加生动、有趣。

三、一年级的英语教师应格外具有亲和力

一年级的英语教师应格外具有亲和力，我在课堂中的教态亲切自然，语速适中，语调语音准确，用英语组织课堂教学，辅助以生动的手势、动作和表情等，让学生边听边理解老师的意图，在日复一日的反复训练中使学生逐渐达到听懂记牢的水平。如教“let'ssingasong.”时，我每次使用英语时做出固定的动作，然后和学生一起表演唱歌，这样反复多次后，学生就明白了。通过日积月累，学生就会听懂很多的课堂用语。用英语组织课堂教学，可给学生耳目一新的感觉，一下子就把学生的注意力吸引过来，使他们对英语课产生浓厚的兴趣。

四、采用新颖的评价方式

在教学中我采用口头表扬和精神奖励的方式，如奖给小贴画、五角星、小红花等。特别注意对学习后进的学生所取得的进步及时给予表扬，评价形式具有多样性和可选择性，通过观察学生的活动(说歌谣、唱歌曲、表演对话等)，与学生交流。

总之，今后我会继续加强对教材钻研，多动脑筋，让学生学得更轻松，争取更大进步。

小学一年级英语教学反思篇七

本课的教学目标是让学生学会六门学科的英文表达。在本节课的教学中，我做了以下两点尝试：

考虑到低年级的学生比较好动。在课前三分钟安排几首歌曲，给学生一个过渡的过程。让他们逐步从课间的十分钟活动过渡到英语课上。这个看似小的教学环节能让学生很快的静下心来，进入学习状态。

在新授完单词之后，为了让学生能有进一步的掌握和巩固所学单词，我适时插入了“bomb”“what’s missing?”“i say you spell”等游戏环节，引导学生边听边说边做，既活跃了气氛，又巧记了单词，让学生在学的过程中体验轻松和愉快。

本课中我设计的四人小组活动任务：在组内拼读所学单词，并增设小组上台教单词环节，更是希望突出本课重点，使优生有机会展示自己，同时能及时从学生那儿获得反馈信息。随后，我要求各小组分工制作一张英文课表，使学生进入良好的小组自主学习的氛围，学生在小组讨论中，人人有机会交流新单词。此外，在四人小组活动中，我注重引导学生间互相帮助，对乐于助困的学生给予肯定，营造团结互助的氛围。

首先，我教学环节的安排和内容的处理上还有待斟酌。其次，活动形式还不够新活，学生的参与面还不够广。另外，根据学生的实际和教材的特点，学生运用完整的句型进行班级交流的机会还不是特别多等。

小学英语课堂教学是一项复杂的工作，只有我们不断努力，不断尝试，才能使我们的英语课堂教学迈上一个新的台阶。