

最新外出安全综合实践活动教案 综合实践教学反思(优秀7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

外出安全综合实践活动教案篇一

综合实践活动把孩子带向了一个更广阔的生活空间，他们的情感得到深化，能力得到发展，视野得到拓展，道德观得到增强，个性得到展示，潜能得到发挥。在这堂《话说家乡》的综合实践课中，我是指导者，同时我也是参与者，和学生一起成长，一起分享成功的喜悦，反思本次教学活动，收获颇多。

本次活动力求尊重和保护学生的个性，把活动的主动权交给学生。例如在活动中让每个学生都有用武之地，做到面向全体，全员参与，提高学生的整体素质，主题的确定，贴近学生的生活，学生熟悉且感兴趣，乐于探究。这次活动让学生走出校园，走进自然，走入社区，走向社会，走进了一个开放的时空，给学生创造了亲近自然，关注社会的机会。

了解家乡环境被破坏的现状并不是本次教学的终极目标。本次活动的主要目的是要让学生积极投入到保护家乡环境的行动中来。为了达到这个目的，注重了学生的亲身体验，使学生在观察、调查、访问、研究中真正意识到保护家乡环境已刻不容缓，从而产生马上保护环境的动机。实践中，学生不但有了切身的体验和感悟，而且听、说、读、查、思等综合能力得到培养。

在实践中，学生走向社会，进行调查研究采访，学会了如何

与人交往，小组同学分工合作，共同出谋划策，分享实践学习的酸甜苦辣，学会谦让、协调，培养了他们团结合作的精神。同时在自主、合作、探究的亲历体验中提高了发现——分析——解决问题的能力。

实践中，学生耳闻目睹了环境现状，为环境污染，为当今人们环保意识的淡薄，为未来人们的生存环境等深深忧虑，也深感只有提高人们的文明素质、环保意识，才能真正净化、美化环境。这次活动使学生学会了关系自然与社会，学会思考人类、自然与世界如何和谐发展，形成了积极的人生态度。

另外，综合实践活动课是实施素质教育的必要手段，它对教师具有无穷的美丽，又富有很强的挑战。课程内容的开放性、生成性使教师的知识结构面临严峻的考验，没有现成的教材，没有固定的模式，这是我最大的困惑。可见，教师只有在生活中不断充实自我，与学生共同学习，才能更好地指导综合实践活动。

外出安全综合实践活动教案篇二

本课学习中学生读书的兴趣很高，感情很投入，读得特别到位，教后我感到非常满意，学生的表现让我很兴奋。

我觉得这堂课上得扎实，主要在于利用了观察法和范读法。

观察法

在指导学生有感情的朗读课文时，我没有对课文进行繁琐地分析，而是结合课文的插图让学生在观察中走进课文描写的情境，让学生直观地感受小葫芦的可爱，学生发自内心地对小葫芦产生喜爱之情，朗读时自然地加入了自己的真实情感，为后文与邻居的对话情感打好铺垫，后文的感情朗读水到渠成，不用再进行指导朗读技巧，学生却能掌握并熟练运用朗读技巧来传递感悟到的文字间包裹着的思想感情。

范读法

除了运用课文形象的插图外，教师的范读也起到不小的作用。教师范读时的情感就直接调动了学生的情感，一些朗读的技巧渗透到教师的读中，学生在无意地模仿中就学会了朗读的技巧，在多次地练习里形成朗读的技能。这样做比纯粹地教给学生空洞的朗读技巧的效果要理想得多。教师教得轻松，学生学的愉快(精神的愉悦)。

在这课堂上，教师范读的地方不少，谈话煽情的地方也有几处，但是并没有妨碍学生学习的积极性、主动性，学生学得很自主。

教学的内容比形式更重要，范读、谈话，这些传统的教学形式和教学方法，运用得当，同样让学生学得自主。在课改的今天，在崇尚新形式的课堂上，却得不到好效果的困惑里，我们该反思什么才算真正的自主学习。

外出安全综合实践活动教案篇三

本次综合实践活动，孩子们通过实地调查、采访、查阅资料、讨论、设计创作、义务宣传等，不仅认识了空水瓶给班级乃至校园造成的影响，而且设计出了各种有创意的作品，美化了班级、校园、家庭环境。活动使学生的主体性、参与性得到充分发挥，综合实践能力得到了锻炼提高，社会责任感得到了增强，具有一定的实效性。具体表现在：

- 1、由于活动是孩子们感兴趣的问题，因此，在活动中同学们都能积极参与。从学生的汇报过程中可看出，他们都有不同程度的收获，都能树立了自信心，都充分地展示了自我。
- 2、在活动中，学生能积极主动、自主合作探究进行学习，学习热情高涨，并体会到合作学习、互助提高的乐趣。

3、在活动中，学生重视了收集信息并形成初步地处理信息的能力。

4、学生已懂得关注生活，懂得了发现他们生活中的问题，并知道这些问题及困惑可以通过什么样的方式进行解决。

5、通过这次活动，学生的班级责任感明显得到加强。

活动也提示了我今后组织学生开展综合实践活动要注意：

要开展好一次活动，教师要了解好这方面知识，这样更有利于指导学生，而且活动要力争取得家长的支持，以保障活动时间、安全。

另外，教师要在培养学生兴趣的持久性上下功夫，想对策，针对活动实践中有困难的学生，多给予充分地帮助。教学方式寓道理的认识于游戏活动之中，大大激发了学生学习的兴趣。

总之，我们要在课堂上引导学生“过真生活”，学生只有在他们能感受到的、观察到的、正在过的生活基础上，才能过更有意义的生活。

外出安全综合实践活动教案篇四

通过这次课程研磨，有感于综合实践这一课程的设立，我们开始正视它：这是课改的新生儿，这一名应该成为课改大潮中的宠儿，却面临着尴尬的局面——师资力量得不配套，理念的差距，导致了他在众多的课程中最不受重视，甚至有老师三两节课把全书的内容教完，好为主科腾出更多的时间来。为改变这种可有可无的状态综合实践课要如何找回自己的出路，重新焕发其应有的光彩呢？我个人认为应做好以下几点：

一、领导重视，机构落实；即校长一把手要真正认识到综合

实践活动课程对学生发展的重要意义，把综合实践活动课程这一新课程改革中最大的亮点闪亮起来；同时，建立健全综合实践活动课程领导小组、课程实施小组，配齐师资，职权分明。

二、课题引领，主题分明；确立一个学校整体层面的综合实践活动课程研究课题，以课题研究引领教师参与综合实践活动课程的实施，让教师在研究中学习，在研究中成长。

三、强化研训，立足校本；综合实践活动课程的实施，离不开教师，因此教师队伍的建设，教师在综合实践活动课程开设方面的专业素质，将直接影响到这门课程是否得以落实，立足校本，强化研训，无疑是将综合实践活动课程引向深入的重要途径。

四、凸显综合，注重实践；综合实践活动，重在实践，落在活动，基础在综合。不要拘泥于某一学科，某一个固定的内容，因此国家并没有制定统一的教材。学校可以结合本校实际，如学校所处环境、地理位置、学生来源、家长素质、学校及家长学生的社会关系等等，确定适合本校学生发展、适合本地区经济发展的校本教材。然后逐步落实，让学生真正参与到实践中，参与到活动中，在实践和活动中获取知识，培养能力，激励情感。

五、课时到位，评价跟进；学校要对综合实践活动课程的开设提供必要的课时保障，同时对课程、对教师、对学生都建立起一套相应的监控、管理、评价体系，用制度来激励和约束教师的教学行为、学生的学习行为。

六、保证常态，经费支撑。综合实践活动课程开设的一个重要特点就是课程成本相对传统课程要高。无论人力成本、精力成本，还是物质成本、经济成本，都要比传统的语、数、外等学科要高，因此学校要保证课程的常态化，就必须给予足够的经费保障，当然相应的监督体系也是促进课程常态的

必要支撑。

外出安全综合实践活动教案篇五

这一次综合实践课，从结果上来看是相当成功的，纵观这一次综合实践课的经历，静心反思，有了如下的一些感悟。

——努力凸显学生的主体性。综合实践课的实质就是在教师引导下，学生自主进行综合性学习活动，是基于学生的经验，密切联系学生自身生活和社会实际，体现对知识的综合应用的实践性课程。在综合实践活动中，随着学生实践能力的逐步提高教师不再是传授者，而是促进者。作为促进者的关键是促进学生自主学习，促使学生自己去感知体验，实验观察、探究研讨。在综合实践活动中学生不再是一个被动的接受者，而是一个充满主动精神的主体，师生之间是合作的关系，共同投身于问题的研究过程，共同享受成功的喜悦。因而教师要充分尊重学生的主体性，尊重学生的兴趣与选择，鼓励学生努力探究自己的目标，同时教师也要充分认识自己的角色，不断的超越自我。只关注学生，而不关注教师的综合实践能力，不注重提高教师的素质，综合实践活动就可能走向肤浅。

——充分发挥评价的激励性。评价旨在促进发展，由于综合实践活动的目标，内容，活动方式不同于学科课程、它的评价有其特殊性，在评价时教师必须有很好的评价意识：

1、评价内容的全面性。包括参与综合实践活动的态度，在活动中所获得的体验情况，实践的方法，技能的掌握情况。

2、评价手段的多样性。此次活动，我们把最终的评价交给了学生。这也体现了活动中学生全程参与的主体地位。在学生自评的基础上，结合其他学生评、家长评、老师评等形式来提高评价的科学性、合理性、公正性、客观性。同时，评价过程注重终端评价与过程评价相结合，以过程评价为主；定性评价与定量评价相结合，以定性评价为主。

3评价结果的激励性。评价过程中尊重学生的主体地位，正视差异，重视学生的自我意识和个性张扬，注意学生在活动过程中的表现，以发展的眼光关注学生的纵向评价，充分肯定学生在纵向评价过程反映出来的进步。并且，老师有意识地放大实践中的体验，淡化最终结果，通过评价帮助学生体会收获的广泛性，增强评价对学生的激励作用。

——注重活动组织的严密性。这一节综合实践课和以往的主题活动一样，我们经历了前期准备、调查研究、汇报交流、宣传展示四个环节的组织和学习。环环内容充实，节奏适当，有效地实现了通过活动促使学生在知识、能力、情感态度等方面都有所收获的预期目标。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，综合实践课程对于我们来说是新课程，没有更多的、现成的方案可以给我们参考，一切需要我们在实践中努力地去探索，修正与完善，在不断地实践与反思中获得螺旋上升，把综合实践课程上成学生喜欢的课程。

外出安全综合实践活动教案篇六

综合实践活动是在崭新的课程资源观引领下开发、设计、实施的一门整合程度很高的新课程，以实践活动为主要实施途径和方式。在实施过程中，我们要善于引导学生从日常生活中发现自己感兴趣的问题，从他们自己的生活经验出发，从个体的学习生活、家庭生活、社会生活或自然生活中提出具有生命力的主题内容，开展活动。

人们常说，兴趣是最好的老师。学生的兴趣、愿望是确定综合实践活动主题的最基本的依据和关键因素之一。主题只有符合学生的愿望与兴趣，学生才会有不断探究、参与的内在动力。行动上才会更主动，责任感才会更强；反之，如果学生对主题不感兴趣，漠然视之，就不能充分地发挥自己的主观能动性，也不会在活动中倾注全部心力。因此，综合实践

活动的主题应基于学生的需要、兴趣和直接经验来设计。让学生产生了强烈的兴趣，他们在一种欢快、愉悦、充满期待的活动氛围中自觉自愿的参与活动。在活动中也感受到了学习的乐趣，体验到了成功的喜悦，增强了信心。

学生生活在现实世界和社会实践中，生活于自然中。因此，综合实践活动强调突出学生主体、联系学生生活，注重实践以及学习活动方式的多样化，这是课程的基本理念。因此，作为教师，要善于引导学生从个体的学习生活、家庭生活、社会生活或自然生活中提出具有生命力的鲜活的主题内容。

通过这些综合实践活动，让学生在自主、合作中主动地去探寻、感受、传递传统节日源远流长的传统文化，既满足了孩子们的求知欲，增长许多丰富的课外知识，还可以使学生在自主合作探究的过程中培养实践能力、团队精神和人际交往能力。增强学生对中国传统文化的热爱之情，增进学生对传统知识的探究心理。

研究从问题开始，没有问题就没有研究。综合实践活动课的最直接动力就是一个个活生生的问题。俗话说：生活中不是缺少问题而是缺少发现问题的眼睛。因此，教师不仅要具备这样一双慧眼，而且更要注意培养学生的问题意识，努力造就学生一双善于发现问题的眼睛，并从这些一直在学生身边或身上发生、演变的问题入手，选择那些有意义、学生感兴趣而又符合学生身心发展规律的问题来设计综合实践活动课程的主题。

综合实践活动课，处处有题材，关键在于挖掘。只要善于挖掘，生活处处是课程。因此，活动主题可以由近及远，由小到大，从班级到学校，从学校到社会逐步展开，抓住眼前的、身边的活动资源开展丰富多彩的实践活动。

总之，综合实践活动课程的内容包罗万象，丰富多彩。综合实践活动课程的教师作为一个组织者、引导者、指导者、参

与者，在活动的实施中要不断挖掘、开发、利用无限的课程资源，为学生创造更广阔的自由发展的空间，真正让学生在开放的课堂获得综合素养的动态生成和发展。

外出安全综合实践活动教案篇七

综合实践活动课程的教学不仅丰富了课堂教学，而且把抽象地东西变得生动、具体化。当然好的课后反思可以起到承上启下、画龙点睛之作用，再完美的教学或多或少都会留下这样、那样的缺憾。如何进行课后反思，课后反思要反思什么？从近两年的教学反思中，归纳了几点：

通过对一堂课或一个单元的课后反思，就可以避免一些不必要的失误，可对下一知识点的教学产生催化的作用。如我在讲授九年级物理“功和机械能”一章的内容时，把教材的编排顺序通过由浅入深的原则，根据以往授课时学生认知规律的特点给予调整，使学生学习轻松易懂。功的概念理解一直是初中理学的难点，但教材编排时将该内容放在了这一章的第一节，先认识功，再学习机械能，让学生的学习有点无从下手的感觉，在借鉴了以往授课的经验中，将机械能的学习置于本章的开始，先认识了能量，然后引出物体具有了机械能，我们就说物体做了功，使概念的出现有章可循。因此，有益的课后反思，可以使教学创新有了智慧的沃土。

因此，教学的好与差，在很大程度上取决于参与教学活动的人。教学活动中师生的角色是否投入，师生的情感交流是否融洽，学生是否愉快地投入课堂的全过程，是否深切地感受学习活动的全过程，并升华到自己精神的需要。特别是课件的优劣程度好与坏，直接决定教学的实际效果。在大气压强的教学中，先设计了几个问题做到猜想，如把一个乒乓球放在漏斗口，从细管向乒乓球吹气等，让学生从平时的经验中做到猜想，然后实际操作，从简单的实验现象得出流速和压强的关系，使学生自始至终都兴趣盎然，精神饱满地投入学习，在反思中要回想教师、学生是否达到教学设计的情感状

态，有没有更有效地途径发展创造精神和创新能力。

它应包含课堂环境条件，（或是课堂氛围）是否让参与教学活动的人产生积极向上的情绪是否提高、增强人的活动能力，教师激情是否高涨，学生学习热情是否高亢，怎么样才能创造既有舒适感又有生活情调的高雅活动场所，同时，内容怎样处理，顺序如何调查，语言怎样运用，教学手段如何利用，课堂结构如何布局，学生兴趣怎样激发，师生互动交流平台怎样构建等。

反思可以课前也可以课后，如教学设计完成后，可以想想为什么要这样设计？课堂效率是否高，学生会不会产生抵触情绪，师生交流是否会顺畅，授课的进度，内容与时间分配在实施过程中会不会产生不协调。同时，学生的反思也是课后反思比较重要的一个环节，引导学生回顾一节课自己学会了什么，有什么缺憾，如何使自己的学习变得丰富而又有个性。

经过了三个反思，加之完善、优美的教学设计，使师生的教学活动产生一种“谐振”，教学就会达到最佳效果。