

2023年小学数学远程研修观课报告(实用5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

小学数学远程研修观课报告篇一

20年xx月xx日和xx日，我校组织全体数学教师到清远市参加由广东教育学会小学数学教学专业委员会主办的“年广东省第六届小学数学优质课评比大会”。在短短的两天时间里，观摩了来自广东省韶关、珠海、梅州、清远等个地级市的小学数学优质课，听了专家的点评，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。所以，我也只能跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

通过听课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。

这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。例如：深圳市石岩公学小学部的张永华老师上一年级《左右》，张老师在课件里呈现卡丁车游戏，其情境的内容和形式的选择都符合一年级学生的年龄特点。对于低年级学生，颜色、声音、动作有着极大的吸引力，要多创设生动有趣的情境。张老师从卡丁车游戏，激发兴趣——联系自身，体验左右——游戏操作，探索新知——运用新知，解决问题，整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启

发性。特别之处，是张老师在学生主动探索的过程中，能够分辨左右之后，还编排了“左右操”，从而活跃课堂也加深记忆。张老师还在课件出示上下楼梯、马路上行驶的车辆的动画，体会生活中左右的相对性，教育学生养成良好的交通意识。这样的情境让学生体会数学来源于生活并运用于生活，激发学生学习兴趣。这样学生们会非常乐意参与这项游戏，不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合低年级的学生。

创设的情境真正为教学服务，如果只是为了情境而情境，那就是一种假的教学情境。

在这两天的时间里，上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态，古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”张老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。例如，在教《比一比（求平均数）》一课的张春娜老师，就是抓住了小学生喜欢小动物的年龄特点，创设“羊羊们喜欢哪些球类运动？”的问题情境。设疑导思，让学生满怀热情地投入学习。老师是教学的引路人，不断地揭示知识的新矛盾，从“羊羊们喜欢哪些球类运动？”——“怎样求平均每人拍多少个球？”——“你在学习、生活中遇到了哪些平均数？”的一连串问题摆在学生面前，让学生用数学思想去思考问题，解决问题。使他们在质疑中思考，“山重水复疑无路”，在思考中学到知识，寻求“柳暗花明又一村”的效果。

两天学习，共听了节课，在这些优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

结合自己以往的教育教学工作，正如李教授在点评时所讲：“在分析教材时，要适当舍取一些教材内容，做到灵活运用教材，而不是教教材。”在今后的教学工作中一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

小学数学远程研修观课报告篇二

在今天的观课议课活动中，我选择以教师的教和学生的学作为自己的观察视角，实地观察了杨志波老师的一节数学新授课，现将自己的观课情况总结汇报如下：

我选择的观察视角是：课堂教学的实效性。在此基础上，分为以下几个观察维度：课程的开发和利用、课堂气氛营造、师生双边活动、教学目标的设置与达成、学习方式与方法（自主、合作、探究）、教学问题的设计与处理。通过这几个维度的观察与诊断，旨在正确认识、了解教学中课程开发、师生的双边关系的处理，课堂教与学的关系。

（一）总体评价：

让学生经历探究小数加减法计算方法的过程，理解并掌握小数加减法算理，会列竖式计算小数加减。使学生体会小数加减法和整数加减法的联系，初步构建加减法认知体系，提高迁移的意识和计算能力。使学生感受小数加减运算在生活、学习中的广泛应用，增强用小数加减法解决实际问题的自觉性。

（二）主要优点：

下面重点将在观察视角“教师的教和学生的学、课程资源和创造性使用教材上、课堂氛围”等方面的优点作如下分析：

a□课程资源的利用与开发

1、该教师能充分挖掘课程资源，根据实际教学条件，创造性地利用黑板、卡片、教学挂图、模型、实物等常规媒体，丰富了教学内容和形式，有利于学生观察、模仿、尝试、体验欢欣愉悦的教学环境，使数学学习更好地体现生活性和思维能力。

2、所利用的教学资源符合学生年龄特征、心理特征和学科认知发展水平，具有科学性、思想性、趣味性、灵活性和开放性，教学资源题材多样、内容丰富、语言真实。最大限度激发了学生学习兴趣、开阔了学生的视野、拓展了学生的思维。

3、该教师适当地创造性地使用教材，以补充和丰富课堂教学内容。该教师在数学教学中，除了合理有效地使用教科书以外，还积极利用声像资源等，给学生学习提供了更多的丰富、真实的语言学习和体验的机会。

4、丰富的课程资源，较好地开拓了教和学的渠道，更新了教和学的方式，使数学教学更加真实、生动、开放和灵活，为学生的自主学习创造条件。

5、教师根据学生的认知能力、思维能力和生活经验，尽可能创设了真实的生活情境，让学生在生活应用于数学的过程中，逐步形成了逻辑思维的能力。该部分充分调动学生的主体意识，教师仅起到点播启发的作用。

b□课堂气氛营造

1、该教师能做到面向全体学生，营造良好的语言学习环境。在教学中，能坚持以学生为本，面向全体学生，调动起所有学生的积极性，使他们保持了高度的学习数学的信心，体验到了学习数学的乐趣，获得学习数学的成功感受；关注个体差异，能做到尊重学生个性，充分挖掘学生的不同潜能，因材施教，为学生提供了多样化的发展空间。

2、课堂教学中，教师尤其注意培养了学生积极的学习态度、浓厚的学习兴趣和良好的学习习惯。

3、该节课课堂教学气氛和谐，教学内容和步骤安排合理，课堂互动组织形式多种多样，如：两两练习、自编习题、合作探究……等学习方式大量采取，在老师的调控下，学生通过观察、体验、探究、合作等方式学习和运用数学，教学中，教师尽可能多地为学生创造练习巩固的机会，引导他们学会自主学习。

4、教学中，教师对学生学习过程中出现的算理错误时，该教师能选择恰当的时机和灵活的方法恰到好处地处理教学实践中出现的错误，体现了高超的教学智慧和驾驭课堂的教学能力。

c□师生双边活动

1、在教学中，教师结合课堂教学的具体内容，采用直接讲解、间接渗透、学生相互交流等方式，活动的.内容和形式贴近学生的生活实际，符合学生的认知水平和生活经验；应用现实

生活中的实际问题。在小组合作活动中提高他们的自主合作探究和语言交际的能力。

2、教学中，教师注重分层练习，在玩中学习。让学生在玩中学。这样，既让学生放松，又会收到良好的教学效果。既适应不同水平的学生的需要，又适应了学生学习的不同层次。提高了实际应用的能力，达到了多元培养目标。

3、课堂上，师生交往是多向式、交互式的，既有师生的交往，又有生生的交往，这种师生与生生间的多向交往满足了学生的求知欲，发挥了学生的主观能动性，也提高了学生的智力活动水平。

d□教学目标的设置与达成

1、教学中，教师根据学生的实际情况，观察比较，巧妙记忆。让学生体会成功的喜悦。让学生感到自己才是学习的主人。

2、教学中，学生对数学知识的呈现和学习，始终都从生活经验的角度出发，教学中，通过创设生活化数学知识并采用循序渐进引向深入，为学生提升“用数学解决实际问题”的能力做好了前提铺垫。

3、教学中，教师通过直观形象的语言教学途径，强调教学过程与结果的并重。教学活动中，学习交流目的明确，操作要求具体。为学生提供了展示学习成果的机会，使学生能够通过语言实践内化语言，提升语言运用能力。

4、在教学中，教师较好地处理好了学习知识与发展能力，数学知识与能力的关系。活动不仅限于课堂，还延伸到课堂之外。活动设计有利于数学学科和其他学科的渗透与联系，促进了学生的认知能力、思维能力、想象力和创造力等素质的综合发展。

e□学习方式与方法（自主、合作、探究）

- 1、在教学过程中，教师分别采用了创设情境，引入课题，利用成功体验激趣，直观教学激趣等方式方法，激发学生的学习兴趣，唤起了学生的学习欲望，从而激发学生学习的兴趣。
- 2、教学中根据教材及学生的特点，我主要采用操作法与启发式相结合的教学方法。
- 3、营造积极氛围，激励自主、合作、探究学习的热情。

小学数学远程研修观课报告篇三

20xx年8月份我有幸参加了山东省组织的小学教师全员远程研修。针对本学科，研修设计了以下课程：1小学数学乘法的初步认识；2小学数学估算；3有效观评课的方法与应用；4中华人民共和国未成年人保护法；5中华人民共和国教育法。通过这些研修课程的学习使我转变了思想，更新了观念；通过研修，使我明确了现代教育的本质，明确了课改对，网络研修，为我营造了一个广阔的学习天地，使我在教学中能更好的把握知识的架构，更好地引导学生；同时网络研修，让我有了善于反思的习惯；“反思是教师的一块“自留地”，只有不断耕耘才会有更大的收获。

在这次网络培训中，我认真聆听各位专家对教材的分析，观摩各位专家是如何把控课堂，使我深感进一步提高自身专业化发展水平的重要性和迫切性。更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。通过这些日子的学习，我坚信在以后的工作学习中一定能取得更大的进步。下面是我通过培训获得的点滴体会：

通过研修，使我明确了现代教育的本质，明确了课改对于教师提出什么样的素质要求；每一位老师都需要重新学习才能适应新课程。新的教育理念要求我们必须不断提高自己，充

实自己，要有扎实的教学基本功，否则就被时代所淘汰。在教学中，要树立以“学生发展为本”的教育思想，不断进行观念的更新。

在教学中如何使用字母、表格、图像语言，如何树立数学模型思想；如何根据课堂生成及时调整预设；教师在课堂教学中应注重数学思想的渗透，把数量关系和空间形式结合起来去分析问题、解决问题。

“反思是教师的一块“自留地”，只有不断耕耘，才能检讨自己的教育理念与行为，不断追问“我的教学有效吗？”“我的教学能更有效吗？”，不断总结自己的工作得失，不断深化自己的认识，不断修正自己的策略，从而获得持续的专业成长，总结——深化——修正——获得，这是教师专业成长的法宝。只有靠教师自己在日常教学实践中不断反思、探索和创造才能获得，尤其要注重对教学经验的科学反思。反思的目的在于增加教师的理性自主，使教师对其实践信念和实践的因果决定因素有更多的自我意识，从而使教师的成长始终保持一种动态、开放、持续发展的状态。

课堂是教师体现自身价值的主阵地，我会将自己的爱全身的融入到学生中。在教学中，我会将努力所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，避免“穿新鞋走老路”。立足“用活新老教材实践新观念”，力求让我的教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，使自己的课堂教学有效乃至高效。

新课程理念提倡培养学生的综合性学习，而自主合作探究又是学生学习的重要方式。对于绝大多数教师而言，几乎很难独立一个人较好的完成，这就要求我们教师要善于了解其它学科，学会与其他教师合作，互助配合，齐心协力培养学生。从而使各学科、各年级的教学有机融合，互助促进。

21世纪倡导的主旋律是“和谐进取”，新课程倡导的主旋律是

“师生互动，师师互动”。而平时，我们在工作和学习中，多数情况下还是自己研究，自己思考。通过这次研修，我彻底打开了固步自封的思想，无所顾虑的和学友们、同事们共同交流，共同研讨，开拓了教研视野。通过这次培训提高，真是感受颇深，更显终生学习的重要性。

总之，此次培训活动，使自己的教育教学观念、教学行为方法、专业化水平，教育教学理论均有了很大的提升。今后，自己充分将所学、所悟、所感的内容应用到教学实践中去，做新时期的合格的小学数学教师。

小学数学远程研修观课报告篇四

这是一篇议论文，对于小学阶段的学生而言，比较陌生，因此新课导入部分是至关重要的，怎样让学生很快地进入文本，使他们接近文本，更深入地理解课文这是值得我们执教者思考的。而老师的导入就像一阵春风一样，令学生神清气爽。利用多媒体课件展示许多学生们熟悉的名人，立刻渲染了课堂的气氛，调动了学生的积极性，学生的情感体验立即被这阵春风唤醒。就像全国小语会理事长崔峦老师曾说过“改变学生学习方式的前提是改变教师的教学方式。要变处处牵着学生走的教师主宰式，为顺着学生的学来“导”的启发引导式。”曹老师的课堂正是这句话的体现，老师在课始从科学家的不懈努力说起，让学生自己产生疑问“真理是怎样诞生的”，并对课题简单理解，其实就是对文章主要观点有了初步的了解，也为学习下文做好了铺垫。

纵观当前的小学语文课堂，人文感悟大大超过了对语言文学的感悟。有的教师甚至把语文教学中最基础的语言训练抛到了脑后，或是轻描淡写，一笔带过。词语教学是语言训练中的重头戏，如果没有扎扎实实的词语训练，那精彩纷呈的人文感悟又从何谈起呢？我认为，要彰显语文教学的人文色彩，必须从扎实有效的词语教学入手。而曹老师的词语教学宛如春雨，那样细腻那么缜密，令人耳目一新。曹老师在本堂课

的词语教学中，让学生选一个词语联系上下文说说自己的理解，并不是让孩子孤立地解释词义。

而对于文本引用的三个事例，学生一读就懂。但是如果缺少深层次的比较研究，就难以发现作为议论文所引用的事例和记叙文所写事件的差异，也难以发现因不同的观点而选择不同的事例这些重点等。这些议论选材和表达的特点，是需要作为引导者的教师特别的指导，讲述，学生才会去关注。当然，教师又不宜在文本知识上做过多讲解，要少用“论证，论点，论据”之类的术语。正如“随风潜入夜，润物细无声”，教学中，曹老师抓住三个事例的共同特点，大胆取舍，精读第一个事例，研读中提出一连串的问题：如“1、这个事例先写什么，再写什么，最后写什么？2、哪部分写得最简单？为什么作者将“发现问题”和“得出结论”想写？3、是不是发现问题，就轻松找到真理呢？这中间会有怎么样的过程呢？4、课文还写了两个事例，再对比第一个事例，看看这段话在写法上，内容上有什么相同？”等等，这些问题的提出看似完成课堂目标，实则也将学习方法无声息地渗透给学生，曹老师用最常见的提问促使学生将阅读的重点转移到关注三例的内容和表达上，进而关注三例的表达效果和意图上。从中，学生自然而然地发现了不同的文体在叙事时的差异，发现了不同的观点在引用3例时的详略。

而让我感受最深的是曹老师的“追问”艺术，著名语文专家吕叔湘说过“语文课的主要目的是培养学生的语文能力，而不是传授语文知识”。曹老师对于文本的三个事例不是简单地概括了事，而是在概括的基础上再设问题，并在层次上形成了一定的难度梯度，很好地补充与挖掘了文本的深度，培养了学生的思考能力，体现了教师的功底，很难得。

阅读是学生的个体行为，作为教师要尊重学生的阅读感受，体验和理解。有人认为，这是一篇枯燥的议论文，有什么好读的呢？但曹老师都充分地让学生在读中品析，读中感悟真理。就像层层剥笋一样，与孩子们一起攻破一个个问题，完

成一个个小目标。在重点研读第一个事例时，曹老师就让学生有层次，有目的地去读好重点语句，通过多次默读，自由读，个别读，找出事例中的规律来，后两个例子作为略写，曹老师采用了对比阅读法，架设三个科学事例之间的联系性，引导学生初步感受三个科学事例表达的共性，更精彩的是张老师巧妙地设计第二自然段的学习，突破了课文的重难点。第二段在课堂出现过两次。第一次是在课始曹老师用范读的方式来引出课文的真理，揭示课堂；第二次是通过三个事例的对比朗读引出此段话，通过再读让学生感受文本语言的规范，准确巧妙使用符号语言所表达的独特效果。最后曹老师利用引读法，让学生正确理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义。总之，通过多种形式的朗读，感悟，让学生彼此分享自己的阅读体验，使学生对课题，对课文的认识也得到了升华。

著名特级教师李吉林说“真情的交融，使师与生双方都同时感受教与学的无穷的趣味与自身的无法估量的潜力，使教学活动进入师生对话、充满生命活力的完美的境界”。我觉得张老师的课堂就有这样的魅力。

小学数学远程研修观课报告篇五

本节课突出的优点：

心理学家奥苏贝尔曾说过：“假如让我把全部教育心理学仅仅归结为一条原理的话，那么我将一言以蔽之，影响学习的唯一重要的因素就是学习者已经知道了什么，要探明这一点，并应据此进行教学。”

本节课的第一环节：“温故导航”的设计遵循了从学生已有的数学知识现实出发，让学生类比平行四边形性质探究平行四边形的判定，引发学生产生数学思考，明确平行四边形的判定也应该先从边的角度进行研究，张老师的数学活动设计起点是在学生原有知识和经验之上进行的，将新知识的学习类

比转化为已有的旧知识，让学生经历了知识的生成过程，这样学生在数学活动中在原有知识和经验基础上轻松地构建了新知识。

“兴趣是最好的老师”，它能激发学生的学习兴趣，调动学生主动参与学习的积极性。

本节课的第二环节：“自主探究”的设计创造性地使用教材，将教材中的细木条的封闭情景问题，改编为有挑战性的开放式的问题“学习了平行四边形后，小明回家用细木棒钉制了一个。第二天，小明拿着自己动手做的平行四边形向同学们展示。小辉却问：你凭什么确定这四边形就是平行四边形呢？大家都困惑了……”，并设计让学生用熟悉的硬纸条动手操作。

张老师根据学生实际，从他们熟悉或感兴趣的问题情境引入学习主题，激发学生的探索欲，这种有目的地进行数学问题的活动探究，让学生在更广阔的空间里自由发展，让新知识自然产生，既让新知识产生的魅力吸引学生，又激发了学生的学习兴趣，把学生带入了问题情境之中，以教学的艺术感染了学生。

荷兰数学教育家弗赖登塔尔指出：如果将数学解释为一种活动的话，那就必须通过数学化来教数学，学数学。他认为数学活动的本质特征就是数学化，即学习者从自己的数学现实出发，经过自己的思考，得出有关数学结论，建立数学模型的过程。

本节课的第二环节：自主探究中的“三个活动”设计了7人次个体思维可视化的讲台动手操作演示、黑板板演展示交流，有效的重视了学生思维的发展过程，让学生在数学化的原始思维可视化中经历思维过程，去理解，去感受，去发现问题，去解决数学问题，不断提升思维水平，彰显了数学活动的有效之美。

本节课的最大亮点在于，在“一组对边平行且相等的四边形是平行四边形”的讲台动手操作演示，该生采用分类的方式全面分析，对边在位置上可分为平行和不平行两种情况进行分类讲解，考虑问题很全面。让人耳目一新，深感后生可畏，这种课堂是真正意义上的生命化课堂，它让全班学生经历了原始思维的可视化过程，他们在数学活动的数学化中，不但提升了自身的思维水平，也提升了分析和解决问题的方法水平，还得出并记住了有关“平行四边形从边的角度的三种判定”的数学结论，在数学活动中建立了数学模型。

1、在探究式教学中，不但要强化了知识与技能以及能力目标，老师还要重视发挥多种形式的评价功能，情感态度与价值观目标才能达成的更好，更能激发学生提高探究活动的兴趣和积极性。

2、在探究式教学中，知识梳理环节不但要有知识的总结，更要注意数学思想、分析方法等的总结。

3、在探究式教学中，本节课的集体回答高达26次太多，有的学生就会滥竽充数，可将其改为学困生抽答，个体抢答、同桌互答等形式。

1、在探究式教学中，利用素材资源创造性使用教材是设计好问题的关键。问题要指向教学目标，有层次，并注意质量和数量的统一。

2、在探究式教学中，有效利用贴近学生生活的课程资源是重要前提，因此，我们选取素材时应注意生活的'趣味性，典型性，针对性，思想性、教育性。

3、在探究式教学中，学生积极参与课堂教学活动是重要标志。素材贴近生活，问题设计难易适当，教师引导及时到位，教学内容适合探究等都有利于提高学生课堂参与度。

4、在平时教学中要注意对学生进行学习方法指导，也要注意活动数学化，还要把“看不见的”学生原始思维的过程和方法清晰地通过学生演示、板演展讲等多种形式呈现出来，让学生思维可视化，从而促进对目标的达成，提高学生思维水平。