

# 小学一年级英语课教案 小学一年级语文 评课稿(优质9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学一年级英语课教案篇一

《棉鞋里的阳光》是一篇充满家庭温暖的短文。文章记叙了妈妈格外体贴年迈的奶奶，把老人的棉被晒一晒，让她睡得更暖和；贤淑的举动影响着幼小的心灵，小峰也学着妈妈的样子，帮奶奶晒棉鞋。阳光钻进了棉被，钻进了棉鞋，温暖了奶奶的身体；小峰母子俩的孝心也随着阳光温暖着奶奶的心。一件生活中极普通的小事，文章却含而不露地给人以启示，亲情的温馨扑面而来。

教学中，教师抓住“妈妈为什么给奶奶晒棉被？”“小峰为什么给奶奶晒棉鞋？”两个问题帮助学生理解课文内容，指导朗读。一年级的语文教学目标里有一条是：“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”。对于一年级的学生来说，这既是重点，也是难点。特别是有感情地朗读，许多学生读起书来没有轻重之分，拖声拖调地唱读。如何让学生做到有感情地朗读呢？除了范读、领读之外，还有别的办法吗？我想是不是还可以结合课文内容的理解来启发学生如何朗读呢？所以在本课中，注意抓住文章的重点词和重点句来指导学生朗读，取得了一定的成效。

抓住人物的对话、动作及心理活动的描写，特别是其中的关键词来体会人物的精神品质。如抓住妈妈和小峰的对话，在勾画、感情朗读、评议中体会到妈妈的细心和体贴，为小峰做了一个好榜样，特别是通过“更”字的体会，深化大家对

妈妈的认识。又如抓住小峰给奶奶晒棉鞋时“轻轻地”动作来体会小峰关心体贴长辈。在教学中我还十分注重指导朗读，如，“奶奶的棉被一点儿也没湿”，“一点儿”读儿化音。“暖和”读轻声。小峰与妈妈的对话，一问一答，读出语气。奶奶奇怪地问：“咦，棉鞋怎么这么暖和？”读出疑问的语气。

阳光钻进了棉被，也钻进了棉鞋，温暖了奶奶的身体，小峰和妈妈的孝心也随着阳光温暖着奶奶的心。这是人间最美的亲情，这是浓浓飘香的温情呀……

## 5. 小学一年级语文评课稿范文

### 小学一年级英语课教案篇二

各位老师：

你们好！

今天我要说的是沪科版八年级物理下册第十章《小粒子与大宇宙》的第二节《看不见的运动》的内容。

首先说一下我对本节教材的分析：

#### 一、教材分析（说教材）

##### 1. 教材简析

本节内容是学生在学习了物质是由分子和原子组成等知识的基础上引入的一节概念课，本节内容比较抽象，对于分子动理论的内容是通过物质的宏观现象分析总结出来的，所以教材对分子动理论的每项内容都是首先提出问题，然后引导学生进行实验探索，通过讨论宏观现象，得出“分子间存在

空隙、分子在永不停息的做无规则运动、分子间存在相互作用的引力和斥力”的结论。在这些实验探究完成之后，教材接着介绍了物质中的分子状态，解释了固态、液态、气态所具有宏观特征的根本原因，充分体现了“注重实验探究”的新理念。

## 2. 教学目标的确立

依据《课程标准》要求、本节教材特点以及学生现有的认知水\*，确定本节课的教学目标为：

知识与技能目标：

- 1) 理解分子动理论的基本观点，能用分子动理论解释生活中的相关现象；
- 2) 了解固态、液态、气态的分子状态。

过程与方法目标：

情感态度与价值观目标：

乐于用分子动理论的基本观点解释宏观现象，对宏观现象的微观机理有探究兴趣。让学生体会到生活中处处蕴含物理知识，物理就在身边，从而进一步培养学生学习物理的兴趣。

## 3. 教学重点，难点的确立

依据《课程标准》要求和本节教材实际，并结合学生的实际，本节课主要是让学生理解分子动理论的基本观点，所以本节课的重点是通过探究实验归纳分子动理论的基本观点；而对分子动理论知识，限于学生的认知水\*，可能无法自己理解，得需要教师的合理引导，所以用分子动理论的基本观点解释生活中的相关现象定为本节课的难点。

## 二、教学策略（说教法、学法）

### 1. 教法选择：

## 小学一年级英语课教案篇三

新教材入选这篇文章，意在让学生学习名家名篇，培养学生阅读古文的能力，理解\*古代文人用文字来书写怀才不遇壮志难酬的愤懑不\*。

根据新课标提出的“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容”，结合本单元的教学和课文自身的特点，本篇文言文的教学目标设定如下：

1. 能正确朗读课文，疏通文意，积累常见的文言实词、虚词，提高阅读文言文的能力；
3. 明确文章托物言志的写作手法，理解“伯乐”和“千里马”的寓意。培养学生对人才的认识。

新课标指出“应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟思考”。为了调动学生的情感体验，我加强了课文的朗读环节，以语气作为切入点，采用多种形式的朗读方法，带动学生体会文章字里行间蕴含的强烈愤懑不\*的感情。

加强积累是提高学生语文素养的重要环节，所以我在本课的教学设计中，采用了朗读教学法、讨论点拨法、延伸拓展法等等教学方法巩固学生的文学积累。

新课标提出“学生是学习和发展的主体”。对于初中生来说，学法的指导和习惯的培养尤为重要，这是他们走向主体性学习的最根本的途径。在本课教学中贯穿自学探究，引导学生自学、教会学生学习是我们的目的，只有这样才能真正提高

学生学习语文的能力。为此我设计的学习活动有：

2、多形式朗读课文，培养语感，激发学生学习文言文的兴趣；

3、利用合作、讨论、探究的方法，走进韩愈的生活经历，理解有才之人怀才不遇的痛苦，从而更深刻的感受到文中洋溢的强烈不\*和悲愤之情。

（一）导入新课：相传伯乐是春秋时代人，姓孙名阳。据说，有一匹千里马拉着沉重的盐车翻越太行山。在羊肠小道上，马蹄用力挣扎，膝盖跪屈；尾巴下垂着，皮肤也受了伤；浑身冒汗，汗水淋漓，在山坡上艰难吃力地爬行还是拉不上去。伯乐遇见了，就下了自己的车，挽住千里马而对它淌眼泪，并脱下自己的麻布衣服覆盖在千里马身上。千里马于是低下头吐气，抬起头来长鸣，嘶叫声直达云霄。这是它感激伯乐了解并且体贴它啊。

引导学生进入学习状态，激发学生的学习兴趣，为课文理解营造一个情感氛围。

## 小学一年级英语课教案篇四

音乐老师可以通过各种音乐活动，帮助学生感受、体验音的强弱，并通过音乐游戏训练学生对强弱音的分辨能力和反应能力，其次是创设良好的音乐课堂氛围，引导学生在身心愉悦中获得丰富的情感体验，提高对音乐的表现和创造能力。以下是小编整理的小学一年级音乐说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

### 一、说教材

《小螺号》是人教版义务教育课程标准实验教科书四年级第八册第四课《水上的歌》中的歌曲。它是本课的重点教唱歌曲。第四课共需三课时进行，下面我说的是第一课时的内

容，它紧紧围绕《小螺号》。《小螺号》是一首曲调欢快活泼的儿童歌曲。歌曲富有童趣地通过“小螺号嘀嘀吹”抒发了少年儿童热爱生活、热爱大自然等美好心情。歌曲为2/4拍、羽调式、二段体结构。

## 二、说教学内容

本节课具体内容包括：

- 1、感受、学唱歌曲。
- 2、处理、编词表演歌曲。
- 3、拓展歌曲，延伸教育。

## 三、说教学目标

教学目标有三个：

- 1、认知目标：学习并掌握用上滑音、波音装饰演唱《小螺号》，使歌声更具有活力更动听。
- 2、能力目标：创新发展歌曲，启发引导孩子能自己编词演唱，大胆参与，自信表演，展现创新火花。
- 3、情感目标：在歌曲演唱、处理与创新中，自然渗透“爱”的教育，激发少年儿童热爱生活、热爱自然、热爱亲人等“爱”的美好情感。

## 四、说教学重点

- 1、能运用装饰音完整地唱好歌曲。
- 2、激发孩子编词创作的灵感。

3、渗透“爱”的情感教育。

## 五、教学难点

启发和引导孩子能自信地编词和表演。

## 六、教学准备

cai课件、多媒体教学光盘、钢琴、一串串制作的假鱼、小海螺等。

## 七、说教法

根据新课改理念，教师要以孩子为主体，要做孩子的引导者、合作者、参与者和促进者。根据新的《音乐课程标准》所倡导的完整而充分地聆听音乐作品，是孩子在音乐审美过程中获得愉悦的感受和体验，启发孩子积极参与、展开想象，大胆创新。我采用了感受铺垫法、启发引导法、比较法、发现法、激趣法、讨论法等各种灵活多变的方法，使孩子能主动学习，积极探究，合作互动，共同发展。为激发孩子的兴趣，在整个教学过程中。我设计制作一套课件，不用粉笔板书。歌曲曲谱、乐谱知识中的'符号、歌曲动画等全部用多媒体大屏幕展示，使孩子感到形象、美观、直观、生动。

## 八、说学法

为了在孩子中形成“我要学”的宽松、民主、和谐的氛围，根据教师教法的确定，孩子将在教师各种灵活方法引导下通过感受欣赏自然而迅速的学会歌曲唱法；通过探究、讨论、发现去主动学习；通过合作、想象去创新发展歌曲，并得到爱的情感教育。

## 九、说教学程序

(一)激趣活动：课堂一开始，我要利用歌曲中的主要节奏，编成律动让孩子模仿。点燃孩子的兴趣之火，激发孩子信心，感受学习快乐。

(二)感受、学唱《小螺号》。

### 1、情景小故事导入。

刚才同学们的表现相当棒，教师要给大家一个小小的奖励。请闭上眼睛听这是什么声音?(教师吹螺号)同学们听出来的吗?下面教师就要奖励大家一个爱吹小螺号的小朋友的故事，想听吗?这位小朋友名叫涛涛，他生活在大海边，是渔民的儿子。每天早晨阿爸迎着朝阳，出海打鱼，到了傍晚，阿爸伴着夕阳，满载而归。一家人的生活幸福又快乐!对于涛涛来说，的快乐是每天晚学后，来到大海边，欣赏着美丽的海边风景，深情地吹起小螺号，螺号声声唤船归，盼望阿爸快快会!同学们听涛涛又吹响了嘀嘀嘀的《小螺号》。(放动画歌曲《小螺号》。)

### 2、反复欣赏范唱。

(1)歌曲的情绪是怎样的?

(2)歌曲的“景色”是怎样描绘的?

(3)出示歌谱。边看边听，然后回答歌曲表达了什么情感?通过孩子的回答，教师进行总结和完善以上的问题。

### 3、学唱歌曲。

(1)学唱歌曲第一部分。

在学习中引导孩子寻找、发现上滑音出现了几次，并通过教师运用和不运用演唱的比较，让孩子总结出运用上滑音更能



表现出歌曲欢快的情绪。

(2)学唱歌曲第二部分。在学唱中引导孩子寻找新的记号波音，并通过比较演唱让孩子更能感受到波音更能使歌曲表现出大海的辽阔、海滩的无际、美好的心情。

(3)教师伴奏，孩子初步完整演唱歌曲。

(三)表现歌曲。

(1)根据孩子素质和表现，即兴利用齐唱、对唱、领唱等等形式，进行各种歌曲演唱处理、表现。

(2)启发孩子唱好上滑音和波音，并运用正确的声音，有感情地演唱歌曲，表现出渔家儿童对幸福生活的热爱之情。

(3)引导全体孩子到前面来自由发挥进行动作表演，教师给与激励。

(四)拓展歌曲，创作表演。

1、引导孩子想象生活中有很多声音，如自然的风声、雨声、雷声，各种动物的叫声、火车、汽车等物体发出的声音等。请各小组堂论、创作的新歌词，并划分小组引导孩子展开想象，大胆创编歌词，展现创新能力。

2、分组进行展示，其他小组同学进行评价。

3、教师出示为歌曲创作的第二段歌词：小螺号，嘀嘀嘀吹，阿爸听了架船归，小螺号，嘀嘀嘀吹，阿爸听了笑微微。小螺号，嘀嘀嘀吹，欢唱收获多，小螺号，嘀嘀嘀吹，欢迎阿爸凯旋归罗。甜甜的生活，暖暖的亲情，见到了亲人，笑开颜也。

4、师生各扮角色发唱不同的乐句，进行创新演唱歌曲。

5、创编表演亲情故事。可以教师扮演阿爸、一男孩扮演涛涛，一女孩围上围巾扮演阿妈，即兴发展表演亲情故事。比如面对满载而归的阿爸，涛涛怎样表现出喜悦，回到家里阿妈做了什么好的饭菜，备的什么好酒，一家人和乐乐吃完饭后，涛涛是怎样给阿爸解乏的等等，在表演中教师要不断的引导剧情的发展，及时引出发展的话题，使表演有看点，又能达到自己预设的教育目的。

(五)总结评价，延伸“爱”教育。

最后，教师要给与与孩子充满激励的评价，并继续延伸“爱”的教育。可问孩子，你们平日在家里怎么向爸爸妈妈表达爱心的?最后教师可以有感情地教育孩子说：愿同学们个个都是爱心小天使，在学校、家庭、社会上处处去关爱他人，帮助他人，只要你心中有爱，你就会伸出千万只手去帮助别人，同时你也会得到千万只手对你的帮助。希望同学们的爱心象阳光一样播撒到每一个角落，祝愿同学们人人都成为有爱心的公德小模范!同学们，再见!

一、说教学内容：

这节课我运用的是小学一年级(人教版)的教材，主要内容是音乐知识——音的强弱。

二、说教学目标：

这节课主要通过各种音乐活动，帮助学生感受、体验音的强弱，并通过音乐游戏训练学生对强弱音的分辨能力和反应能力，其次是创设良好的音乐课堂氛围，引导学生在身心愉悦中获得丰富的情感体验，提高对音乐的表现和创造能力。

三、说教学重难点：

这节课的重点就是感受音的强弱，难点是如何引导学生运用

学到的音的强弱知识处理歌曲。

#### 四、说教学法：

许多美学家认为，音乐是最富有情感的艺术，同时又是最讲究形式结构的艺术。所以，我认为音乐教学应努力创设一些美的情境，使儿童在充分的。体验中既受到情感的熏陶，又获得形式、技能的领悟。

在本节课中，我以“美”为突破口，以实践为中心，以技能为手段，以能力为重点，让学生在大量的音乐活动中学会学习、学会创造。

具体做法有：

- 1、律动体验：上课铃一响起，在没进入教室之前，我让学生根据不同的强弱对比音乐模仿各种小动物的动作律动进教室，目的的一是一开始就能让学生感受到音的强弱，二是基于小学低年级儿童爱模仿的天性，激发他们的兴趣，为后面一系列的音乐活动作准备。
- 2、问好体验：我一反常态，采用两次师生问好，第一次强，第二次弱，为了更好地导入新课。
- 3、游戏体验：我抓住学生好玩好动的心理特点，让学生通过玩律动游戏感受音的强弱，训练学生灵活的反应能力。
- 4、色彩体验：我尝试着运用一种让音乐与美术相结合的新的教法，不限定学生的思维，让他们大胆去想像、去创造，用自己喜欢的颜色来表示音的强弱，从而培养高尚的审美情操。
- 5、生活链接：让学生说说生活当中，身边发现的声音有哪些是有强有弱的，目的在于我们音乐教学的最终目标并不仅仅局限于课堂本身，而应该能延伸到课外，联系到生活。

6、找强弱：这一环节的设计主要是培养学生自主探索的精神。

7、唱歌曲体验：这是本课的难点之处。如何让学生把学会的强弱知识迁移到音乐课的核心部分——歌曲中来是要着重解决的问题。我的做法是让学生拍打着有强有弱的节奏为歌曲伴奏，之后再表演，这样学生就易于接受，也能更好地演展。

最后就是课堂小结，提出希望。

## 一、说教材

(一)教材分析 《母鸡叫咯咯》人民音乐出版社出版的小学音乐教材第二册第六课。是一首活泼有趣的德国民歌，2/4拍，歌曲节奏规整，旋律轻快，采用同音反复、小跳等手法，形象生动地模仿了母鸡生蛋时啼叫的声音及向人报喜的可爱形象。

### (二)教学目标：

- 1、知识目标：学唱歌曲《母鸡叫咯咯》，能用充满快乐、自豪的情感演唱歌曲。
- 2、情感目标：通过聆听、演唱、表演，培养学生爱护小动物的喜爱之情。
- 3、技能目标：通过创编活动，培养学生的创新意识和合作精神。

### (三)教学重难点：

- 1、教学重点：激发学生参与意识和表现欲望，引导学生有感情地演唱歌曲《母鸡叫咯咯》。
- 2、教学难点：歌曲情绪的正确表达，积极引导学生参加创造

实践活动。

(四)教具准备：多媒体、钢琴、录音机、打击乐器、图片等。

## 二、说教学方法

1、根据教学内容及教学目标的要求，本课以情感体验法为主，结合情景教学法、直接导入法、探究讨论法、谈话法、结合现代信息技术声像一体，视听结合的特点，引导学生在创造中学习音乐、感受音乐。

2、针对学生的感知思维特点，我力求在教学中以循序渐进、由浅入深的方式，多渠道地调动学生主动参与音乐活动。

三、说学生学法学生是学习的主体，为突出学生的主体地位，我将引导学生在多听、多看、多想、多动的氛围下学习音乐。通过模拟法、观察法、创造法、合作法引导学生感受音乐，培养他们的`创新思维能力，倡导学生主动探究，合作交流的学习方式，主动获取音乐美的体验。

## 四、说教学流程

(一)教学意图：本课我将以帮助米老鼠邮递员送信笺到农场小动物家的故事情节为主线，开展音乐教学。通过引导学生发现与感知、聆听与想象，创造与实践，将听辨、欣赏、演唱、创造多种参与形式融入其中，让学生感受到音乐的美。

(二)教学过程：

1、激发兴趣，情景导入：(3分钟)一个精彩的导入，不仅可以激发学生的学习兴趣，还能使我们的音乐教学达到事半功倍的效果。因此在这一个导入环节里，我出示可爱的“米老鼠”，导言进入课堂：“同学们，你们看，这是一只可爱的邮递员米老鼠，今天，她要送许多信笺到农场小动物家里，

让我们一起去帮助米老鼠的忙吧。”接着，师生做搭乘火车的动作，一起演唱歌曲《火车开啦》愉快地进入音乐课堂。

2、揭示课题，解决难点：(7分钟)节奏是音乐的脉搏，节奏掌握的好坏会直接影响到歌曲的学习。因为在歌曲教学前我首先将预设的难点提前解决。教师一边演示，一边导言：“同学们，看，美丽的农场到啦!让我们一起根据门牌号来帮邮递员米老鼠送信吧。”在这个教学环节中，老师将歌曲中出现的tititititita等节奏作为门牌号，引导学生听节奏、找门牌、送信笺，并选择自己喜欢的节奏型，按节奏说一句祝福的话。教师创设这样的情景：“听，这是谁家的信?”学生回答正确后，教师演示肯定：“对了，这是小猫家的信。来，我们一起来念一念，对小猫说一句祝福的话。”学生齐念tititititita并说一句好听的话如：小白猫，早上好。通过听、打、说的方式熟悉歌曲的基本节奏。

3、聆听音乐，学习歌曲。(20分钟)

a□音乐是一门聆听的艺术。听觉体验是学生学习的基础。在歌曲教学前我引导学生：“同学们，邮递员就剩下最后一封信没送了，可它很为难，因为这封信上既没有收信人地址，也没有门牌号，只写着这样一个谜语：‘一身花衣真漂亮，窝里出来爱炫耀，红着脸蛋咯咯叫，生怕别人不知道’这是谁的家呀?”老师在同学们猜出谜语的时候，用简笔画画出母鸡的形象“对了，同学们都猜对了，原来这是母鸡家的信呢，让我们把信送到家里去吧。”随后进入歌曲教学。

b□教师有感情地进行范唱，会给学生一个完整的音乐形象，因此在学新歌这个环节里，我首先引导学生认真倾听教师的范唱，教师接着问学生：“同学们，母鸡下完蛋是通过什么方式告诉人们它下蛋了呢?”引导学生说一说、谈一谈，加深对歌曲情感的理解与体会。接着，让学生分小组选择自己喜欢的乐句进行学唱，这样既激发学生学习的兴趣，又尊重了学生的意愿。

4、体验感知，创造实践(10分钟)在这个教学环节中，教师引导学生分为演唱组、伴奏组、画画组、舞蹈组上台展示。通过展示活动加强学生对音乐的理解、感受、鉴赏及评价他人的能力。

5、拓展延伸，丰富内涵(课外及第二课时)课堂已不是学生获取知识的渠道。在本课教学后我将引导学生收集相关公鸡、母鸡、小鸡图文资料，画出心中可爱的母鸡形象，让学生在下一堂课进行交流，做到从课内学习向课外学习延伸，给学生一个更为广阔的学习空间。

五、说效果预设我将充分利用有效的课堂四十分钟，使95%的学生基本掌握歌曲的演唱并参与创作实践活动。在预设的音乐教学活动中，我将关注学生的自主探究精神，构建和谐平等的师生互动平台，通过老师自身的肢体语言来引领学生感受、体验音乐的美，陶冶学生的审美情操。

## 小学一年级英语课教案篇五

体育老师在教学中要掌握正确的立定跳远动作，双脚同时蹬地同时落地，特别是落地动作的掌握对下次跳跃时的作用。以下是小编整理的一年级体育跳远说课稿范文，希望可以提给大家进行参考和借鉴。

跳跃是人体的基本活动能力之一，并且是具有实用意义的体育项目，深受少年儿童的喜爱。跳跃教材内容丰富，形式多样，生动活泼而富有童趣，能有效地提高学生的跳跃能力，增强下肢力量，提高协调灵敏素质，有利用培养学生不怕挫折，克服困难的自信心和勇气。那么，立定跳远这一课应该怎么上，才不会显得枯燥乏味呢?下面福建省教师招聘考试网的小编整理的一篇关于立定跳远的说课稿，希望对各位教学有所帮助!

### 一、教材分析

本课主题是池塘里的游戏(原教材是立定跳远)，该教材是二年级跳跃内容，要求学生通过本课的学习基本掌握立定跳远。立定跳远是中低年级跳跃教材中的重点内容之一，是发展学生腿部力量和弹跳力的重要手段，也是急行跳远落地动作的辅助性练习，它对于发展身体的跳跃能力，促进下肢肌肉、关节及各器官系统的发展，有着积极的促进作用。本节课分别安排了抢占荷叶、自由玩荷叶、连续跳荷叶、互挤出叶、拼奥运五环等教学，借助短绳的功能，利用情景教学围绕池塘里的荷叶设置一系列的游戏，让学生在乐中学、乐中练、在学练中使技能得以接受、使情感得以升华。

## 二、教学目标

(一)认知目标：了解正确立定跳远对连续跳荷叶的作用，以及明白各种游戏的方法

(三)情感目标：不怕脏累、积极进取，互相合作的精神

## 三、教学重、难点

(一)重点：蹬地有力，落地轻巧；

(二)难点身体协调有力。

## 四、教学方法

(一)教法：本节课主要采用了情景教学法和情绪激励法进行教学，以激发学生的学习兴趣，使学生积极主动地去学习。另外，还采用了示范法，以准确优美的动作示范激发学生“我要学习”的情感，以及采用讲解法和练习法，通过教师的讲解和学生的练习，使学生更快更好地掌握动作要领。

(二)学法：本课在学法上主要采用了尝试学习法、对比学习法和小组合作学习法。首先让学生尝试想象跳跃动作，然后



小组讨论悟出动作要领、最后通过“小组协作”和“个人练习”相结合的学习方法，最终解决问题。从而促进学生主动积极地参与。

## 五、场地器材

蓝球场短绳40条录音机一台

## 六、教学过程

依据小学生的身心特点，本课结构采用“收心热身—育心强体、增智促技——稳定情绪、恢复心身。

### (一)收心热身、愉悦心身

通过教师的语言，将学生带入“郊游”的情景，学生们装扮成(小青蛙)进行游戏抢占荷叶来活跃课堂气氛，集中学生的注意力，紧接着自由玩荷叶(短绳)，通过短绳练习能使有关肌肉、关节、韧带得到充分的活动。

### (二)育心强体、增智促技

这个阶段是本课的重点部分，在这个部分中，主要安排了连续跳荷叶、利用“荷叶”导入青蛙妈妈带领孩子们学本领，将学生们带入连续跳荷叶的练习中。

连续跳荷叶要求：

3. 集体比赛，团结合作，遵守游戏规则。

教师讲解示范怎样连续跳荷叶的动作，分组练习，教师发现问题随机指导，给学生充分的自练时间，“白思”时间。组织集体连续跳荷叶的比赛。

又通过游戏“互挤出叶”。创设一个学生喜欢的情境，让学

生自由组合队伍进行游戏，把学生学习兴趣进一步推向高潮。

方法和要求：

(2) 裁判要清楚自己的工作，做到公平公正；

(3) 两人背对背，两手胸前交叉(不允许用手推或突然闪让)；

(4) 选手只要一脚出了圈就判失败一次。

(三) 稳定情绪，恢复心身

奥运会知识：你们知道2008奥运会在什么地方举办吗？

学生利用手中的短绳拼奥运五环

目的：为了消除激烈紧张运动的疲劳，通过放松(拼奥运五环)动作调节心情、身体得到恢复，让学生充分体验到体育课的乐趣。

教师对各小组进行评价，对优胜小组发给小红旗奖励，对拼错的小组进行指导。最后教师布置好课外练习作业，学生解散。

七、教学效果

(一) 运动技能：学生基本掌握连续跳荷叶动作和游戏方法、规则。

(三) 心育意向：基本达到肯谦让，并能友好合作锻炼、有较好的集体荣誉感。

一、指导思想：

以“健康第一”为指导思想，以《体育与健康课程》标准的

四个学习领域为教学目标，以促进学生身心健康为宗旨，激发学生的运动兴趣，挖掘学生的学习潜能培养学生的自主创新，主动参与和合作学习的意识，培养学生良好的心理品质和社会适应能力。学习时给学生较大的自主学习的空间，让学生在探究学习中体验学习的乐趣。

## 二、教材分析：

立定跳远是小学生跳跃动作教学的重点教材，是发展学生腿部力量和弹跳能力的重要手段，同时对促进学生的下肢肌肉、关节、韧带和内脏器官机能的发展，提高学生灵敏、速度、力量等身体素质有着积极意义。

本节教学内容的立定跳远(水平二)是学生在基本掌握一些简单单脚、双脚跳跃的技能上加以提升，它是由摆臂、蹬地、起跳、落地四个环节组成，将两脚用力蹬地起跳双臂摆臂协调作为本课教学重点。为今后学习跳远、跳高等教学内容打下一个坚实的基础。

## 三、学情分析：

二年级学生自制力和理解力相对较差，情绪变化较大，具有生性活泼、好动，模仿力、好奇心强，学习积极性高、勇于竞争、自我表现欲强等心理特点，但体能较弱，个体间存在身体条件、运动能力等方面的差异。想要整节课学生精神饱满、持久地投入到课堂教学中去，就要选择学生感兴趣的教学方法和手段。本课将通过语言描述、教师示范、情景创设、音乐渲染、观察图片等教学手段，诱发学生学习体育的主动性，让学生置身于情景中去体验各种学习内容，在探究和体验中掌握运动技能，从而达到增强学生健康，促进学生全面和谐发展之教学目的。

## 四、教学目标：

运动参与：学生能积极主动全身心投入到本课的教学活动中。

运动技能：掌握动作要领，发展弹跳力，学会游戏方法。

身体健康：学生在活动中承受适宜的运动负荷，达到促进身体健康的目标。

心理健康和社会适应：培养学生自我表现能力，善于创新的个性品质，使学生在活动中得到满足。

## 五、教学重点、难点

重点：培养兴趣，蹬地及双臂的协调摆动

难点：快速蹬地的力量及全身协调配合。

动作要领：腿部有弹性的屈伸，双脚蹬地，双臂预摆

## 六、教学流程

情境导入，愉悦热身——掌握技能，育心增体——巩固知识，体验乐趣——稳定情绪，恢复身心。

(1)常规：师生问好，检查人数，安排见习生。

(2)动员：宣布本节课的任务。掌握基本组合，并能配合音乐的节奏。

(3)准备活动：(配乐)慢跑报团游戏

(4)探究式游戏：青蛙跳荷叶

设置情景

整个篮球场是池塘，体操垫是荷叶，模仿青蛙从一张荷叶上

跳到另一张荷叶上面。

## 合作尝试

(1) 怎样跳，才能和青蛙一样跳上高的荷叶。

(2) 各小组动脑筋仔细体会，并观察同学的动作。举手回答，你的发现。。。

## 学习新知识

1、经过自主探究学习青蛙跳荷叶，可以和青蛙跳跃进行对比，展示教师示范，讲解立定跳远的技巧。

2、对比青蛙跳跃和立定跳远，老师一边示范跳高的荷叶，一边讲解。

3、分组尝试青蛙跳上高的荷叶练习，下面请学生们想想怎样才能把这个动作做好，立定跳远和青蛙跳有什么共同之处。

4、学生边讨论边举手回答。

5、学习青蛙越过荷叶落水练习

6、请学生们自己来学一学，看谁学得快。

7、分组练习，鸣一次哨子做一次动作。

8、分组练习。(小组长评出动作做的的)

9、各组优秀者上前表演。(学生评价好与坏的地方)

10、(青蛙比赛)小组测试自己是否达标。

11、鼓励不达标者，多练习

## 巩固练习——青蛙接力赛

将学生分成8小组进行合作接力练习，教师监督评定最远的为优胜青蛙

### 稳定情绪

学生很激烈的运动之后进行放松练习，在音乐的伴奏下模仿大雁飞放松手臂。坐在地上拍拍自己的腿充分放松。

### 师生再见回收器材

## 八、运动负荷预计

练习密度(35+3)%，平均心率(130+5)次/分。

## 九、场地器材操场、音响1台、体操垫8片

### 一、指导思想：

本单元教学设计树立“健康第一”的指导思想和以学生发展为中心的教育理念，结合学生生理、心理特点，将运动实践的情境教学贯穿始终，让学生在有趣的情境中，积极主动地学习，使学生乐学、愿学、想学，充分调动学生的学习积极性。创设自主、合作、探究学习的空间，培养学生创新精神和实践能力，发展学生个性和特长，重视学生的全面发展，为学生形成终身体育意识和良好的运动习惯打下基础。

### 二、教学目标

1、认知目标：通过教师的讲解示范，使学生领会技术动作。在思想上认识到自身不足，在练习时，加以注意改进。

2、能力目标：通过练习，更好的改进提高立定跳远的动作质量。

3、情感目标：通过讲练结合，让学生们即能用心去理解，又能通过锻炼去提高。从中培养学生认真学习的态度和刻苦锻炼的品质。

### 三、教材分析：

我选用的是水平三的跳跃这个单元，跳跃是人体的基本活动之一，并且是具有实用意义的体育项目，深受青少年的喜爱。本单元我分三个课时来完成，简单的各种方式的单双脚跳、双脚跳上、跳下20厘米物体、立定跳远。这些学习内容可以培养学生跳跃的正确姿势，发展学生跳跃能力。因为部分初二学生身体协调能力差，还没有足够的力量在瞬间完成蹬地跃起后展腹、展髋、身体充分伸展，然后收腹举腿向前跃出这样复杂的动作过程。因此，本年级立定跳远主要是使学生掌握双脚蹬地跃起，向远处跳出，并能双脚落地的方法。重点是双脚起跳双脚同时落地，难点是上下肢配合协调。初二年级立定跳远要求的技术不是太高，因此单元教学安排3课时，通过3课时教学，学生有足够时间掌握其动作方法，发展跳跃能力。使学生身体得到全面的锻炼，培养学生的体育意识、兴趣、习惯和能力。

### 四、学生情况分析：

由于当前独生子女数量大、吃苦精神、个性差异等原因我校初二年级的学生普遍存在身体素质和接受能力都比较差，学习注意力也不是很集中，所以在学习时教学内容一定要合理安排。但学生中城镇学生占多数，他们生性活泼、好动，模仿力、好奇心强，学习积极性高、勇于竞争、自我表现欲强等特点也为很好的完成教学提供了有力的条件。想要整节课学生精神饱满、持久地投入到课堂教学中去，就要选择学生感兴趣的教学方法和手段。因此，在立定跳远的单元教学中，每节课都需要采用学生喜闻乐见的情境，紧紧地抓住学生的心理，使他们积极主动地投入到课堂教学中来，在玩中学，在情境中练，以有效达到教学目标。

## 五、单元目标：

- 1、运动参与目标：通过教学，让学生乐于参加学练，展示自我，使100%的学生参与到练习中去。
- 2、心理健康目标：培养学生的学习兴趣，让学生能够积极主动的参与到活动中去。
- 3、身体健康目标：学会在体育活动中，调控自己的情绪并能与同伴合作学习和讨论，在练习中懂得尊重别人和关心别人。
- 4、运动技能目标：95%掌握了立定跳远的动作要领，基本能够用正确的方法进行运动。

## 六、课时目标：

- 1、通过本节课的学习，让每个学生在“玩中学，学中玩，玩中创”感受到愉悦，在愉悦中初步掌握双脚蹬地跃起向远处跳出，并能双脚落地的方法。发展学生跳跃能力，培养学生运动兴趣。
- 2、通过游戏发展学生的上肢力量，培养学生认真、负责的积极态度，团结协作的团队精神。
- 3、让学生在特定的情境中通过观察、体验、掌握学习的方法，使学生热爱体育运动，并能够乐意接受教师的指导，从而体验成功。

## 七、教学重点、难点：

重点：双脚起跳，用力向前上方跃起，上下肢协调配合。

难点：上肢的摆动配合空中展体。

## 八、教法、学法：



教法：引导法，探究法、指导法、比赛法、评价法等。

学法：让学生通过小组合作学习探究、观察、模仿，相互学习来完成学、练的目标。

九、教具准备：接力棒4跟、体操垫4块、画满荷叶的操场1个。

十、教学过程：

一、导入新课

1、师：同学们你们见过青蛙跳吗？他们是怎样跳的呀？你们原地学学好吗？

2、学生：原地学习青蛙跳。

3、师：老师这里有一群小青蛙肚子饿了要去找食物吃，青蛙妈妈决定带孩子们到池塘里去抓虫子吃。

4、师把学生带到画满荷叶的操场。

5、师：在抓虫子时不能掉到水里，掉到水里的青蛙要回到岸边后才能继续跳到池塘去找食物，找到食物的同学要把虫子放到岸边的盒子里后再继续去找食物。等大家抓完了虫子后才能一起分享劳动成果。

6、学生：学生听着音乐学着青蛙的跳跃的样子在荷叶上去找食物。（在找食物时教师及时评价那些跳得好的。）

设计意图：一个生动学习情景的营造，可以引起学生的新鲜感和亲和感，使他们情不自禁的注入自己的热情，主动参与学习活动，在轻松愉快的环境中达到事半功倍的教学效果。此活动还让学生达到了热身的效果，充分调动了孩子们的学习体育兴趣，为下一步学习新知奠定了良好的基础。

## 二、学习新知

### (1) 立定跳远

2、教师边示范边讲解动作方法。(动作方法：两脚自然平行分开，上体稍前倾，两脚屈膝，两臂后举。然后两臂向前上方用力摆起，同时两脚蹬地，迅速向前上跳起出，跳出后身体在空中保持展体动作尽量向前飘，落地时，小腿前伸，用两脚跟着地，屈膝缓冲，保持身体平衡。)

4、学生边讨论边举手回答。

5、现在就请同学们自己来学一学，看谁学得快。

6、学生自由练习。(教师巡视指导及时用手势评价奖励优、中、差生)

7、分组练习。(小组长评出动作做的的)

8、各组优秀者上前表演。(学生评价好与坏的地方)

9、分组跳过河看谁跳的，动作跳的最漂亮。(教师巡视指导及时评价奖励)

设计意图：教师进行完整示范后，使学生获得了完整的动作表象，然后分组学习、讨论、练习，使学生的学习成为一种自觉自愿的行动，真正变“要我学”为“我要学”，同时又使学生获得自学、自练、互学、互练的学习方法。整个课堂充分给予学生自主学习的时间和空间，学生间相互指导，讨论指正，真正发挥了“小团体”与个人相结合的学习方法，促进互助互学，在练习中突破难点，掌握动作。并且通过及时的评价使学生限度的发挥水平，让每个孩子都体验到成功的乐趣。

## (2) 游戏：身体素质接力赛

1、师：我们刚才学习的立定跳远，它是一个需要身体各部分配合完成的一个动作，老师为了同学们身体技能协调发展我给同学们准备了组合游戏“跑的快”，同学们先认真听老师讲完游戏方法和规则再去做游戏。

2、师：讲解游戏规则及游戏方法。

3、学生分组游戏。（教师巡视指导）

4、教师评价鼓励，请获胜队介绍经验。

设计意图：一节好的体育课最重要的是要注重学生身体全面发展，所以在经过较强度下肢运动后，在安排一个促进学生机体全面发展的游戏，不仅使学生得到全面协调发展，还能激发学生学习兴趣。

## 三、整理放松

1、师：可爱的孩子们经过强烈的体育运动后一定很累吧，那就请你们听着音乐跟我一起做放松操吧！

2、教师和学生一起做放松操。

3、教师小结

4、师生再见

5、整理器材

设计意图：在最后听着轻松的音乐，做着放松操让学生在经过较强度体育活动后身体各部分得到放松，消除疲劳以的状态进入下堂课的学习。

# 小学一年级英语课教案篇六

体育是学校教育工作的重要组成部分，小学体育教学大纲中特意提出要培养学生正常的身体姿势，根据小学生低年级儿童的心理特点和生理特点，有效地锻炼身体，增强体质。以下是小编整理的小学一年级体育说课稿，可以提供给大家进行参考和借鉴。

## 一、课的设计：

体育是学校教育工作的重要组成部分，小学体育教学大纲中特意提出要培养学生正常的身体姿势，根据小学生低年级儿童的心理特点和生理特点，有效地锻炼身体，增强体质，小学生对体育活动具有广泛的兴趣，爱玩、爱活动是小学生的天性，根据小学生想象思维较弱，直观模仿能力较强，愿意在教师的带领下参加集体活动的特点，本课用游戏来主导，以游戏来串通本课内容，使教材游戏化，寓游戏于教学，既能保证学生智力的发展，又能帮助学生培养手脑并用的能力，满足了学生好玩、好动的心理和生理要求，增强学生的下肢力量、协调性等素质的练习。另外，在以游戏为主导的同时，还引进了音乐和舞蹈，提高了学生学习体育的兴趣。在此基础上，我按此制定了这节体育课，尝试施行“快乐体育”的教学模式。

## 二、教学内容：

呼拉圈自编操宝贝跳跳纱绢操

(取名为“宝贝跳跳”，主要是因为现在的孩子都是父母的宝贝，当孩子听到宝贝时，可能就会想到父母在叫自己一样，因此在名字上先与一年级的小学生拉近了距离。另外“宝贝跳跳”也有一定的韵律节奏，当说起“宝贝跳跳”时，学生也会提起精神，来个跳跳宝贝。)

(关于这个名字，本次课时也主要是学习各种方式的跳跃，从而锻炼学生的下肢力量和协调性。)

### 三、教学目的：

本课的练习很适宜低年级儿童的心理和生理特点，自编操、模仿操可锻炼学生的上下肢协调性，同时对提高儿童的模仿能力，发展思维扩大知识范围和促进智力的发展都有积极的作用。

各种方式的跳，对低年级儿童的下肢力量锻炼和协调性练习有良好的帮助作用。

### 四、教学要求：

学会简单的模仿操，并能发展想象力和自主模仿动作。加强学生的上肢锻炼，培养身体的正确姿势和节奏感。

五、教学重点：各种模仿性动作准确性和灵活性好。教学难点：跳的动作优美大方，节奏感强。六、教学任务：

1、使学生掌握儿童模仿操的动作，培养学生的协调性和节奏感。2、培养学生正确的身体姿势，促进身体各器官的正常发育。3、发展弹跳力和团结合作、集体配合的良好作风。七、教学方法：

讲授法，直观教学法，集体练习法八、教学原则：

符合小学生生理的原则，适应心理的原则，统一性与灵活性相结合的原则

### 九、教学过程：

因为儿童活泼好动，好奇心强，兴趣和爱好非常广泛，注意力不集中，容易分散，又对单调持久的动作容易感到疲劳和

厌倦，为了能把这节课上的更好，我运用了电教手段，让学生在游戏中的学习，通过音乐进课堂，提高学生学习的兴趣。下面我通过三个部分来加以说明这节课的内容。

1、准备部分：学生成四列横队站立，师生问好，课堂常规练习（主要以呼拉圈自编操进行上肢的常规练习，再通过模仿操，模仿兔子跳、青蛙跳、袋鼠跳，教师在前面领操）（7分钟），然后进行集中注意力游戏的练习——“宝贝跳跳”。目的是从课的开始就使学生对这节课感到有趣，提高了注意力，有利于全课教学的任务能够更好地完成。（3分钟）——双手叉腰双腿站立跳（形体操练习）

2、基本部分：在教学过程中我采取了直接的教学游戏和集体游戏的方法来进行学习。

在教学中，我先组织学生“单跳双落”，在操场上摆放一些呼拉圈，成1、2、1、2放置，给学生讲一个青蛙过河的故事，让学生像青蛙一样从圈中跳过去，1为单脚，2为双脚，练习几次。问学生还有什么方法可能跳过去，指导“双跳双落”。并当场表扬做得好的学生，鼓励那些还不是很熟练的学生。（14分钟）

根据学生练习跳的情况，问学生还有什么办法能更快更好地跳过一条很宽的河。并指导学生把呼拉圈摆成一条线，用单腿交换跳的形式跳过这条宽宽的河，这个游戏就相当于“踏石过河”。多练习几次，就组织比赛。看哪一组做得好，并给予表扬。（10分钟）

3、结束部分：学生跳起轻松愉快、优美欢快的集体舞蹈（纱绢操）进行放松活动，学生在轻松愉快的情绪中结束本课。（以放松手臂和下肢为主）并发放评价表（6分钟）

本课的授课顺序主要以自编操引入，使学生热身，再通过各种动物可爱的跳跃动作初步了解跳跃，建立对跳跃的兴趣，

再逐步深入跳跃游戏的难度，激发学生的积极性，不断地提高教学效果，这里也就达到了本课的教学重点和难点。本课的游戏编排目的是发展学生上下肢的力量和身体的协调性，培养学生认真练习和坚持到底的优良作风。

十、场地器材：录音机一台呼拉圈约50个纱绢约50条

## 1教学目标

1. 通过创设情景, 激发学生的兴趣, 通过教学培养学生主动探究的精神和与人合作的意识.
2. 培养学生的想象能力和语言表达能力.
3. 通过教学使学生掌握8、9的加法和相应的减法.

2学情分析本课是在学生初步了解加减法意义, 会计算0~7的加减法的基础上学习的。因此, 学生对本课的内容不会太难理解, 接受起来比较容易, 关键是训练学生的计算速度与计算能力。

## 3重点难点教学重点

掌握8、9的加法和相应的减法.

## 教学难点

引导学生有条理的思考问题.

## 4教学过程

### 4.1第一学时

#### 4.1.1教学活动

活动1【活动】跳绳评论一、活动一:故事引入, 创设情景, 激

发兴趣.

1. 教师谈话:同学们,你们听说过“猪八戒吃西瓜”的故事吗?唐僧师徒四人去西天取经的途中,有一天,天气很热,可是他们一点水也没有了,于是师傅让猪八戒去找一些解渴的东西,猪八戒找了半天,终于找到了一个大西瓜,于是他迫不及待把西瓜分成了几块.

(出示图片:猪八戒吃西瓜1)

生1:猪八戒把大西瓜分成了8块,它吃了1块,还剩几块?

生2:猪八戒把大西瓜分成了8块,它一块也没吃,还剩几块?

生3:猪八戒把大西瓜分成了8块,它全都给吃了,还剩几块?

.....

2. 教师:那么究竟出现了什么情况,和你们想象的一样吗?

(出示图片:猪八戒吃西瓜2)

教师提问:看图请你说出图意,并提出数学问题?

(1)猪八戒把大西瓜分成了8块,它一口气吃了5块,现在还剩几块?

(2)猪八戒把大西瓜分成了8块,它一口气吃了几块,现在还剩3块,它吃了几块?

(3)猪八戒一口气吃了5块,现在还剩3块,原来有几块?

3. 学生自选解答

教师:刚才同学们看图提出了三个数学问题,请你任选其中的



一题或几题解答出来.

4. 小组内部互相交流

教师:说一说你为什么这样做?你是怎么想的?

5. 全班交流

二、自主探究,解决问题.

活动二:解决学生开始提出的数学问题.

三、活动三:归纳总结,发现规律.

1. 出示学生小组合作列式解答的结果,老师有意有序的排列出来,便于学生观察,发现规律.(竖排列便于观察)

$$8-0=8 \quad 8-1=7 \quad 8-2=6 \quad 8-3=5 \quad 8-4=4$$

$$8-5=3 \quad 8-6=2 \quad 8-7=1 \quad 8-8=0$$

教师提问:观察这些算式,你们发现了什么?这些算式之间有什么规律吗?

2. 小组讨论

规律:被减数都是8,减数一个比一个多1,差一个比一个少1.

四、活动四:观察主题图,解决数学问题.

1. 教师:冬天到了,学校要举行跳绳比赛,操场有许多同学在练习跳绳,我们去看看吧!

(出示图片:跳绳)

2. 教师提问:请同学们观察图,从图中你知道了什么?你们能提出那些数学问题?

3. 全班交流

(1) 同学们跳绳,摇绳的有2人,跳绳的有6人,一共有几人?

(2) 同学们跳绳,戴帽子的有1人,不戴帽子的有7人,一共有几人?

(3) 同学们跳绳,男同学有4人,女同学有4人,一共有几人?

(4) 同学们跳绳,穿裙子的有3人,穿裤子的有5人,一共有几人?

4. 列式解答.

5. 学生汇报解题过程.

五、活动五:巩固练习,加深理解.

(一) 小组合作,让学生边在方格里涂色,边列出和是9的加法和相应的减法算式.

1. 出示图片:大象画画

2. 学生独立列式.

$$1+8=9 \quad 2+7=9 \quad 3+6=9 \quad 4+5=9$$

$$8+1=9 \quad 7+2=9 \quad 6+3=9 \quad 5+4=9$$

$$9-1=8 \quad 9-2=7 \quad 9-3=6 \quad 9-4=5$$

$$9-8=1 \quad 9-7=2 \quad 9-6=3 \quad 9-5=4$$

## 六、活动六:小比赛:谁和谁连一连凑成9

### 1. 出示图片:凑数

### 2. 学生比赛

#### 一、课题:

#### 立定跳远

#### 二、指导思想:

以“健康第一”为指导思想,以《体育与健康课程》标准的四个学习领域为教学目标,以促进学生身心健康为宗旨,以体育新课程标准为指针,以学生的发展为目的,创设与教学内容相适应的氛围,引入课堂教学,并从学生的兴趣着手,避免了学习过程的枯燥,让学生热爱活动的乐趣,同时让学生在活动中健身、在活动中合作、在活动中创新、在活动中享受、在活动中健康成长。

#### 三、教材分析:

立定跳远属于全日制义务教育小学体育(1~6年级)课程标准“水平一”身体健康学习领域中的内容之一。它是低年级跳跃动作的重点教材;是发展学生腿部力量和弹跳力的重要手段;也是急行跳远落地动作和发展腿部爆发力的辅助性练习。另外,它对于发展身体的跳跃能力以及促进下肢肌肉、关节和身体器官系统的发展,体验学习跳跃动作的乐趣,有着积极的作用。

#### 四、学情分析:

本班共有学生30人,从班级学生整体身体素质状况来看为一般。另外,一年级小学生协调性较差,注意力较分散不易集

中，理解记忆力也不够完全，立定跳远动作虽然简单，但对于一年级小同学来说仍然是有一定难度的。因此，在教学时，要设计新颖、有趣的练习方式和手段，调动他们学习的积极性，如通过游戏或竞赛的方式，诱导学生进入角色，激发练习兴趣。另外在教学中要关注学生个体差异，尊重学生的主体地位。

## 五、教学目标：

- 1、通过教学，激发学生对体育活动的情趣，培养学生积极参与体育活动的态度和行为。
- 2、通过本课教学，使学生在活动中学会双脚脚尖同时登地起跳的动作，以及游戏的方法和规则。
- 3、发展跳跃的能力，提高学生的协调能力和力量素质。
- 4、通过练习和比赛，能够让学生的合作与竞争意识得到提升，并体验与他人合作学习的感受。

## 六、教材重、难点：

### 教学重点：

双脚起跳，双脚落地。

### 教学难点：

摆臂与蹬地协调用力。

## 七、场地器材：

场地：操场

器材：1. 跳绳30根。2. 呼啦圈4个。3. 音乐、播放设备1套。

# 小学一年级英语课教案篇七

一年级的学生年龄较小，喜欢接受新知识，但注意力集中的时间短；男女生活泼好动，组织纪律性观念不强，但表现欲强，同时他们的模仿能力强。以下是小编整理的一年级体育说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

## 一、学生基本情况分析

一年级二班共有46人。一年级的学生年龄较小，喜欢接受新知识，但注意力集中的时间短；男女生活泼好动，组织纪律性观念不强，但表现欲强；同时他们的模仿能力强，但对体育基本活动的动作概念和方法了解很少，因此，基本活动的教学，主要是让学生活动起来，学会一些简单的动作和方法，培养正确的身体姿态，为以后进一步学习各种体育活动的技术和技能打下一定基础。同时重视趣味游戏教学，并在其中进行组织纪律性教育。

## 二、教材分析

- 1、全面贯彻党的教育方针，落实素质教育，以提高小学生的身心素质为宗旨，以培养创新精神和实践能力为重点。
- 2、贯彻健康第一和面向全体学生的思想。
- 3、根据课程标准的总目标、水平一和五大领域(运动参与、运动技能、身体发展、心理发展和社会适应)的目标制订本计划。

## 三、教学目标

- 1、通过教学，使学生初步掌握各种基本动作的简单方法和技能，培养学生身体的正确姿势，发展身体活动能力，促进身体新陈代谢和正常生长发育，增进身体健康。

2、学生在身体活动当中，伴随着丰富的。心理活动和各体育群体社会性的交往活动，感受到友好合作，团结友爱的情趣，体验自信、健全的个性心理。

3、通过教学能够培养学生团结友爱、相互合作、遵守纪律、勇敢顽强、热爱生活、积极进取的优良作风和品质，促进学生身心全面、和谐地发展，体验参加体育活动的乐趣。

#### 四、教学措施

低年级教学活动时，教师应对一年级学生的情况有尽可能多的了解，如一年级学生活泼好动、注意力不集中、自制力与理解力都较差的等特点。一般说来，一年级小学生多数来自幼儿园，他们初步掌握了一些简单的队列队形如站队、立正、稍息、看齐、报数、原地转等动作方法，以及踏步、走、跑、跳、投、攀爬等自然动作和活动性游戏等，但对体育的知识概念还不理解。因此在安排一年级教学内容时，要考虑学生的认知能力和动作基础即接受能力。教师要加强：

1、理论学习，深入研究新课改的教学方法，提高课堂教学质量；

2、对学生的思想教育，多利用宣传栏和广播站等形式，对运动成绩和思想品质好的同学进行表扬，鼓励学生加强体育练习。

3、断学习和改进练习方法，改变单一的教学形式，让小学生喜欢上体育课，在不知不觉中掌握简单的运动知识和运动技能。

4、多进行游戏和身体能力练习，及时掌握学生的身体状况和运动水平。

课题一：

1、左(右)转弯走

2、游戏：双人倒走

教学目标：

1、使学生形成站立、行进的正确姿势和良好习惯。

2、通过队形队列，让学生养成动作正确、反应迅速、整齐一致、服从集体、听从指挥的良好作风。

3、通过游戏，发展学生力量及倒走的能力，提高有氧耐力，培养学生的意志品质。

教学过程：

一、开课

1、集合整队

2、师生问好

3、宣布课的内容

4、安排见习生

二、行课

1、教师讲解左(右)转弯走的动作方法并作示范

2、学生分组练习

3、教师个别指导

4、集体讲评，教师纠正错误的动作

## 5、做游戏：双人倒走

a□教师讲解游戏规则

b□组织学生进行游戏活动

## 三、结课

1、集合整队

2、组织学生做放松操

3、教师小结

4、师生再见

## 课题二：

1、各种方式(前后)滚动

2、游戏：钻栏跑

## 教学目标：

1、发展学生柔韧、灵敏、协调素质和基本活动能力。

2、通过游戏，发展学生下肢肌肉力量及身体的灵活性、协调性，提高速度素质，培养勇于克服困难的精神。

## 教学过程：

### 一、开课

1、集合整队



2、师生问好

3、宣布课的内容

4、安排见习生

二、行课

1、教师讲解各各种方式(前后)滚动的动作方法并作示范

2、学生分组进行练习

3、教师巡回指导

4、教师集体讲评并及时纠正错误的动作

5、做游戏：钻栏跑

a□教师讲解游戏的规则及方法

b□教师组织学生进行比赛

三、结课

1、集合整队

2、对本节课进行讲评

3、师生再见

4、收拾器材

课题三：

1、模仿动物爬行

## 2、游戏：青蛙捉虫

### 教学目标：

- 1、通过练习，促进学生身体各部分的肌肉及内脏器官和上下肢力量、灵敏与素质的发展。
- 2、通过游戏，发展身体平衡能力，提高力量、协调、灵巧、柔韧等身体素质。

### 教学过程：

#### 一、开课

- 1、集合整队
- 2、师生问好
- 3、宣布课的内容
- 4、安排见习生

#### 二、行课

- 1、教师讲解模仿动物爬行的动作方法
- 2、学生分组进行练习

练习中采用游戏的方法通过情景教学，使学生学得有兴趣，提高学生的积极性

#### 3、做游戏：青蛙捉虫

a□教师讲解游戏规则、方法

## b□教师组织学生进行比赛

### 三、结课

#### 1、集合整队

#### 2、本节课进行讲评

#### 3、师生再见

### 一、学生分析

一年级的学生年龄较小，喜欢接受新知识，但注意力集中的时间短；男女生活泼好动，组织纪律性观念不强，但表现欲强，同时他们的模仿能力强，但对体育基本活动的动作概念和方法了解很少，因此，基本活动的教学，主要是让学生活动起来，学会一些简单的动作和方法，培养正确的身体姿态，为以后进一步学习各种体育活动的技术和技能打下一定基础。同时重视趣味游戏教学，并在其中进行组织纪律性教育。

### 二、教学目标

通过教学，使学生初步掌握各种基本动作的简单方法和技能，培养学生身体的正确姿势，发展身体活动能力，促进身体新陈代谢和正常生长发育，增进身体健康。学生在身体活动当中，伴随着丰富的心理活动和各体育群体社会性的交往活动，感受到友好合作，团结友爱的情趣，体验自信、健全的个性心理。通过教学能够培养学生团结友爱、相互合作、遵守纪律、勇敢顽强、热爱生活、积极进取的优良作风和品质，促进学生身心全面、和谐地发展。

### 三、教学重难点

#### 1、养成正确的身体坐、立、行、走姿势。

- 2、队列和队形练习。
- 3、小学生广播体操。
- 4、各种跑、跳、投练习。
- 5、趣味游戏。

#### 四、教学主要措施

根据一年级学生活泼好动、注意力不集中、自制力与理解力都较差的特点，本学期我打算采用歌谣法，故事法，榜样示范法等多种适合她们身心特点的方法进行教学。

## 小学一年级英语课教案篇八

各位领导、同事们：

首先感谢组织的关心，我完全服从组织的决定，退居二线。

回想运输公司这八年的发展历程，饱含了八年的困苦艰辛，到今天应该说有所不易。八年来，在公司党委和公司的领导下，在运输广大干部职工的共同努力下，我和班子其他的同志们认真贯彻上级精神，落实领导对运输工作的各项指示，到现在，人数由当初的561人减少到现在的223人，设备由385台变成现在的108台，设备新度系数从提高到了，“三费”平均以6%的年速度递减，经营上扭亏为盈，从当初吃补贴200多万元到现在盈利65万元，重大事故起数和事故损失比以前有较大幅度下降，运输资质升级了，职工服务意识和市场观念增强了，党建工作深入人心，改革发展迈出了实质性的步伐。如果说这算一点工作进展的话，那么这也是上级的正确领导和运输公司干部职工共同团结奋斗的结果。在我退出领导岗位之际，我向领导和同志们表示衷心的感谢！

我对运输怀着深厚的感情。从到运输的那一天起，我就把运输当成自己的家。八年来，运输公司的干部职工给予了我极大的关心和爱护，极大的鼓励和支持，我深深的感到，运输的干部职工，是那样的可亲可敬；运输的管理文化，是那样的复杂深厚；运输的发展事业，是那样的崇高而又辉煌！特别是这么多年来，运输公司职工长期起早贪黑，日夜操劳苦干，运输公司干部以身作则，任劳任怨，感激之情，无以言表！八年来，我个人为运输做的一点力所能及的事情，如果得到了领导和同志们的认可，那将是我一生的光荣和自豪！

我个人的文化水平不高，领导能力有限，性格脾气还不好，能维持到现在，全凭领导的关爱、单位的帮助、地方的支持、干部的辅佐和群众的信任。我个人工作中的失误，请领导审查和继续批评；对不起大家的地方，希望得到你们的原谅！

我也诚挚地希望运输公司广大干部职工像支持我的工作一样，一如既往地支持以xx经理为首新的领导班子的工作。也寄希望新班子有新气象，充分发挥自身优势，敢抓善管，开拓创新，以人为本，与时俱进，把我过去耽误的事情，和我自身力所不及的事情及时弥补，为运输的持续快速发展和提高职工实惠做出巨大的贡献！

根据组织决定，我仍留运输当顾问。我将不遗余力地支持新领导班子的工作。

再次真诚感谢组织多年的培养，同志们的支持，谢谢大家！祝同志们工作顺利，万事如意！

## 小学一年级英语课教案篇九

在教学老师要鼓励学生积极投入到活动中，仔细观察，更要多动手操作，和其他同学一起合作学习，共同探究，将知识与生活紧密联系起来，学以致用。以下是小编整理的一年级数学说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

## 一、理解教材

《认识物体和图形》是学生学习“空间与图形”知识的开始，主要从形状这一角度来使学生初步认识物体和图形。这一单元包括：立体图形的初步认识和平面图形的初步认识。因为现实生活中孩子们接触的大多是立体图形，所以教材把认识立体图形排在平面图形之前。教材在这部分内容的编排上体现了新课标的两大理念：注重知识与生活的联系；注重在活动中学习知识，通过学生亲自动手操作，自然地完成学习过程，掌握知识。

## 二、了解学生

儿童对形状的知觉是通过视觉、触觉、运动觉协同运动的，这有利于增进他们对所处环境的认识，为将来学习几何知识打下良好的基础。其实儿童在很小的时候就开始接触各种形状的物体，关于形状，他们已经有了较多的感知经验，只是这些经验太感性，需要进一步抽象化，形成简单的几何概念，发展初步的空间观念。

我的学生大多是五六岁，年龄偏小，合作意识和合作能力还非常弱，加上班上人数多(56人)，分组活动不容易组织。另外，据我课前调查，学前班虽然也认识过这些图形，但很多孩子将“长方体”说成“长方形”，将“正方体”说成“正方形”，也有将“圆柱”说成“长方形”的，将“球”说成“圆”的更多，所以教学目标不能定得太高。

## 三、拟定目标

根据教材的编排特点、课程标准的要求和学生已有的认知水平，将教学目标定为：1、通过操作、观察，使学生初步认识长方体、正方体、圆柱和球，知道它们的名称，会辨认这几种物体和图形(这是知识与技能方面的目标)；2、培养学生动手操作及观察能力，建立初步的空间观念(这是数学思考方面

的目标);3、通过学生活动，激发学习兴趣，培养学生的合作探究和创新意识。(这是情感与态度方面的目标)

教学重点与难点是：初步认识长方体、正方体、圆柱和球的实物与图形，建立空间观念。

#### 四、学法与教法

根据以上分析，我认为学生应采用这样的学法：一、积极投入到活动中，仔细观察，更要多动手操作；二、和其他同学一起合作学习，共同探究；三、将知识与生活紧密联系起来，学以致用。“教”是服务于“学”的，与这些学法对应，教师该做的是：一、准备大量的实物和模型，为学生的观察、操作活动提供材料；二、营造好学习氛围，组织好活动，引导学生积极参与活动、主动探究；三、适当指导，帮助学生提高。

#### 五、教学过程：

##### (一)、创设情境，激发兴趣

孩子们喜欢看动画片，喜欢蓝猫，我先出示漂亮的蓝猫图片，然后说：小朋友，今天聪明的蓝猫来和我们一起上数学课，咱们每个组的桌上都有一个袋子，这是蓝猫给大家的礼物，看一看是些什么？蓝猫还提出一个要求：把形状相同的物体放在一起，看哪个组的小朋友放得又快又好。

这里用蓝猫来激发学生的兴趣，用生活中常见的实物引入课题，使学生有一种亲切感，并能感受到数学来源于生活，生活中处处有数学。

##### (二)、小组活动，操作感知

##### 1、分一分，揭示概念。

(1) 小组活动，把形状相同的物体放在一起。

(2) 揭示概念。

教师拿出大小、颜色不同的实物直观揭示长方体、正方体、圆柱、球的概念，并板书名称。然后出示长方体、正方体、圆柱的模型，让学生认一认，并与相应的实物归为一类。

人教版一年级数学说课稿《认识立体图形》：经过上面的活动，学生有了一些感性的经验，这时教师揭示概念，出示一般模型，帮助学生将感性认识抽象化。

2、摸一摸，感知特征。

(1) 让学生动手摸一摸这些实物，然后把自己的感受在小组内交流。

(2) 在班上汇报交流。

亲自去摸一摸，可以加深学生对几种立体图形特征的体验，和同学的交流有利于丰富对这些立体图形的认识，在以上过程中还可以培养学生动手能力和合作能力。

(三)、形成表象，初步建立空间观念

1、由实物图抽象出模型图

教师以一句“蓝猫放映的时间到了”将学生注意力吸引到投影屏幕上来。通过幻灯片，从一个个实物图抽象出长方体、正方体、圆柱、球的一般模型图。

前面的两次小组活动，以实物和模型为研究对象，学生通过观察、操作，对几种立体图形有了比较多的感性、直观的认识，这时引导学生观察实物图，再过渡到模型图，逐渐抽象，为的是促使学生形成几种立体图形的表象，初步建立空间观



念。

## 2、记忆想像。

(1)分别出示长方体、正方体、圆柱、球的图形让学生辨认，将这些图贴在黑板上，让学生拿出相应的实物。

(2)让学生闭上眼想一想四种图形的样子，并用手比划。

(3)两人游戏：猜一猜

一人闭上眼，摸一摸别人给出的一种实物，判断它的形状。

这一组活动的目的是帮助学生在头脑中建立四种立体图形的表象，培养学生的空间观念。

## 3、让学生说一说日常生活中见过的形状是长方体、正方体、圆柱和球的实物。

安排这一环节是引导学生将知识与生活联系起来，培养学生数学思考的意识和能力。

### (四)、游戏中体验特征

1、推一推

2、搭一搭

3、摸一摸

用游戏调动学生参与的积极性，使学生快乐地学习，对几种立体图形的特征有更丰富的体验，并能培养动手能力、合作能力。

## 一、教材分析

## 1、教学内容

义务教育课程标准实验教科书数学一年级下册第四单元《有趣的图形》第一课时。

## 2、教材简析

《认识图形》这部分内容，是本册教材《有趣的图形》这一单元的起始课，是在第一册认识了立体图形的基础上，让学生初步认识平面图形，为以后学习更深层的几何知识打下基础。教材体现了从立体到平面的设计思路，注重让学生通过操作活动体会面与体之间的关系。

## 3、教学目标

知识目标：通过观察、操作等活动，初步认识并辨认长方形、正方形、三角形和圆，体会“面”在“体”上。

能力目标：在动手操作的过程中形成空间观念和创新意识。

情感目标：通过图形在生活中的广泛运用，感受到数学知识与生活息息相关，激发学生对数学学习的兴趣。

## 4、教学重点

会辨认这四种图形。

## 5、教学难点

体会“面”在“体”上。

## 6、教学准备

多媒体课件、立体图形实物若干、平面图形若干、白纸、彩笔等。

## 二. 教法学法

最新的数学一年级上册《认识平面图形》说课稿：本次教学活动以“问题情境—建立模型—解释与应用”的模式呈现教学内容，注重让学生体验“从立体到平面”的探究、建模过程，以学生的发展为本，强调对学生空间观念的培养，融观察、操作、交流、合作等学习方法为一体，注重让学生在操作体验中学习。

## 三. 教学流程

### (一) 创设情境，导入新课

(课件出示：漂亮的城堡)

我们的好朋友淘气带我们来到了一座漂亮的城堡，在这座城堡里，住着各种形状的图形，请小朋友们认一认，说一说这些图形的名字。

长方体、正方体、圆柱和球都是立体图形。在图形的城堡里，除了立体图形家族，还住着一个庞大的家族，那就是平面图形。

(课件出示：平面图形)

学生尝试说说认识的图形名字。

揭示课题：今天，我们就要一起来认识这些平面图形。

(板书：认识图形)

(结合学生已有的知识背景，从常见的物体出发，再让学生认识和了解平面图形，丰富学生对平面图形的感性认识。)

### (二) 操作交流，探究新知

## 1、感知“面”在“体”上

### (1) 观察操作。

提出要求：这些平面图形都藏在大家桌面上的物体中，请大家找一找、摸一摸、说一说，赶快行动吧！

### (2) 汇报交流

说一说：你在什么物体上找到了什么图形？再摸一摸自己找的图形的面，有什么感觉？（引导学生说出“面”的主要特点是平。）

（通过“摸”的活动，让学生亲身感受，体会到物体的每个面都是平的。）

### (3) 引导发现

（课件演示“面”在“体”上的分离过程）

师：通过刚才的观察发现，这些平面图形的家都住在立体图形上。

（通过“看”，初步体会面在体上）

## 2、动手操作，合作学习

（这一要求既有挑战性，也有探索性，同时具有操作性。）

### (2) 小组合作完成

### (3) 汇报、交流不同的方法

引导学生想出多种办法（可用描、画、印等方法），给予赞扬。

(充分给学生“说”的机会，让学生陈述操作过程，表达亲身感受，培养语言的条理性，促进思维的逻辑性。)

(通过这种“做中学”，让学生积极参与操作过程，亲身体验面的形成过程，帮助学生建立平面图形的空间观念，突破本课难点。实现数学学习的亲历性，突出学生学习的自主性和创造性，实现教与学方式的变革，体现以学生发展为本的课程价值观。)

### 3、小结

我们从长方体上找到了长方形，从正方体上找到了正方形，从三棱柱上找到了三角形，圆柱上找到了圆形。我们还发现，这些图形的面都是平的，并且只有一个面，所以，就把这些图形叫做平面图形。

### 4、游戏：我说你想

试试你掌握的本领。老师说一个图形的名字，请你闭上眼睛，想一想它的样子，一边想一边用手指画一画。

同桌之间可进行互动练习。

(通过让学生闭眼想象所学的图形，培养空间想象力，有效地发展学生的空间观念。)

### (三)巩固加深，迁移拓展

#### 1、连一连：将图形与名字连线

(变式图形的呈现，能帮助学生更好地将获得的性质特征概括到同类对象中去，使学生在概括中获得对图形进一步的理解。)

#### 2、找一找：生活中，你在哪里还见过这样的图形？

(教师先引导学生看看教室里哪些物体上有这样的图形，可离开座位去找、去指、去摸，再把发现告诉大家。)

师：其实，在我们回家的路上也能看到这些图形，现在，我们一起去马路上看看吧！

说一说：这些交通标志牌是什么形状？

(课件演示：介绍交通标志牌的作用，渗透交通安全教育)

(将数学课上认识的图形与生活中的物体融合，加深对这些图形的认识。借助生活中的真实情境，引导学生对生活的观察，体会生活中处处有数学，激发学生对数学学习的兴趣。)

3、找朋友(进一步体验“面”由“体”得。)

4、数一数数一数每个图形分别是由哪些平面图形组成的？

5、拼一拼

今天这节课小朋友学得很好，胡老师要奖励给每个小组一份礼物。请打开礼品袋(袋内装有平面图形若干)，用里面的图形拼出你最喜欢的东西。

(1)小组合作

(2)交流展示。说一说，你拼的是什么？用了哪些图形？

(拓展学生的思维，发展学生的动手操作能力和创新能力，满足学生的创造欲，培养学生的数学应用意识。通过作品的展示，让学生学会自我欣赏和互相欣赏，培养学生的自信心。)

6、全课总结：通过这节课的学习，你有什么收获？你认为这节课最有趣的是什么？

板书设计：

认识图形

长方形正方形圆三角形

一. 说教材：

《认识钟表》是一年级上册第八单元的内容。`本节课要求学生  
对整时的认识，是学生建立时间概念的初次尝试，也为以后  
“时、分”的教学奠定了基础。教材在编写上注意从学生的  
生活经验出发，让学生生动具体的学习数学。按照“认识钟面  
结构——整时的读写法——时间观念建立”的顺序编写。

一般来说，一名6岁的儿童每天起床、吃饭、上课都要按照一  
定的时间进行，这样在生活中潜移默化就感知到了时间这一  
抽象概念的存在。因此，我把本节课的目标定为：

1. 认知目标：

通过观察、\_\_\_\_\_作使学生初步认识钟面的外部构成；结合生  
活经验总结出认识整时的方法；知道表示时间的两种形式。

2、情感目标：

通过观察、\_\_\_\_\_作交流等活动，培养学生的探究意识和合  
作学习意识。

3、思维拓展目标：

(1) 小学数学一年级上册《认识钟表》说课稿：使学生初步建  
立时间观念，自觉养成遵守和珍惜时间、合理安排时间的良  
好习惯。

(2) 使学生初步体会到生活中处处有数学。

重点：充分认识钟面的外部构成，掌握认读整时的方法；

难点：正确说出钟面上所指的整时。

## 二、说教法学法：

这一节课的教学对象是一年级的学生。他们年龄小、好动、爱玩、好奇心强，在四十分钟的教学中容易疲劳，注意力容易分散。根据这一特点，为了抓住他们的兴趣，激发他们的好奇心，我采用了愉快式教学方法为主，创设情境，设计了多种游戏，让学生在游戏和活动中学习。同时我还采用了动像发现教学法，让孩子们通过画钟、谈钟合作交流发现钟面的结构，这样既活跃了学生的思维，激发了认知兴趣，而且充分发挥学生的学习积极性和主动性。

为了更好地突出学生的主体地位，在整个教学过程中，通过让学生画一画、说一说、做一做、找一找、拨一拨等多种形式，让学生积极动眼、动耳、动脑、动口，引导学生通过自己的学习体验来学习新知，积极开展本节课的教学活动。

## 三、总体设计：

第一层：创设情境，诱发兴趣。

第二层：自主参与，探索新知

在这一环节，我分了两大步骤来完成：

第一步骤是画一画钟面，做一做钟面

在这一部分内容里，我注重利用学生已有的知识经验，让学生回忆自己平常所看到的钟面并把它画下来。同时选两个画得有代表性的同学在黑板上板书出来。接下来全班交流，引导学生观察别人的钟面与自己的看发现了什么？充分的让学生



说一说。数一数，主动探索性观察解决问题，把自己发现的与同桌小朋友交流，合作学习，在交流的过程中，学生的思维是凌乱的不是在序的，不容易将知识转为内化，如：有的学生发现有长针也有短针等，在教学设计中我充分地考虑到这一点，采用了电脑辅助教学，让时针和分针作自我介绍，用充满童真的语言来吸引孩子。接着再跟着电脑数，得出钟面的基本结构，也强调了时针走的慢，分针走的快的特点，这样的组织让学生的思维有序了，同时以培养了学生语言表达能力。这比教师直接给予答案，更能使学生记忆深刻，充分体现了学生为主体教师为主导的原则。

第二步骤是学习整时的认、读、写。

学生在生活中虽然有的能认识整时，但概念是模糊的，为了更好的抓住重点，突破难点，我将3个钟面板在黑板上，学生通过观察对比、讨论交流，最后达成共识：这三个钟面的分针都指12，引导总结出当分针指12时，时针指几就是几时。为了更好的让学生参与到学习活动中来激发学生的学习兴趣，加强对时针和分针的区分，做一个时针和分针交朋友的小游戏。最后让学生动手\_\_\_\_\_作，拨一拨，在这里教师作示范按顺时针拨动钟面，再让全班同学参照老师的方法，一人说时刻，一人拨钟面。这为今后的教学作铺垫。

在教学整时的两种写法时，我先介绍汉字“时”表示的方法，在教学电子表形式时，充分利用教材，出示主题图，引导学生观察桌子上放着什么？你在哪儿见过这样的钟？自然巧妙地把知识与生活实际联系起来，打开学生的记忆大门，使学生从生活中找出答案，通过对8时的两种书写形式的教学，使学生理解和掌握了整时两种写法，再通过练习，让学生板演黑板另外两个钟面的写法。使学生学以致用，促使知识内化。

第三层：应用新知，解决问题

在这一环节中寓教于乐，溶练习于游戏中，让学生玩乐中巩

固知识，在这里我主要设计了三大板块，1：小朋友一天的作息安排。2：找朋友。3：生活情境体验。

2. 在找朋友中，让学生全员参与，给每个小朋友都带上头饰(钟面、整时的两种写法)，让时间相同的小朋友握手做个好朋友。这样设计让学生进一步巩固钟面和两种记时方法的联系，同时以调动了全班学生的积极性，又将课堂气氛推向了一个\_\_。

3. 通过去买东西的生活情景体验，启发学生用所学的知识解决身边的问题，初步建立时间观念，自觉养成遵守和珍惜时间，合理安排时间的好习惯。

第四层：引导学生总结全课

我先让学生说说在这40分钟里学会了什么样?你是通过什么方法知道的?让学生对所学知识进行整理、妈妈帮助下为自己设计一份作息时间表。

以上是我对“认识整时”这部分内容的分析和教学设想。