

最新大班音乐活动伦敦桥 幼儿园大班音乐活动打击乐苹果丰收教案(大全9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班音乐活动伦敦桥篇一

- 1、体验劳动及丰收的愉快心情。
- 2、创编不同方位的摘果子动作。
- 3、巩固踵趾小跑步，并合拍地随乐曲做摘果子和踵趾小跑步动作。
- 4、引导幼儿看图谱纵队变成四个小圆队行。

- 1、每位幼儿右手戴腕花。
- 2、场地上贴好纵队标记。
- 3、场景布置“苹果园”、图谱。

（一）随音乐快乐地表演“郊游”。

- 1、师幼表演进入活动场地。
- 2、教师提问幼儿讨论，引出主题。

“呀，我们到了苹果园啦！这么多的苹果，你想做什么？心情怎么样呢？（我想去摘苹果；我想摘一个吃；那么多苹果

我好开心啊-----)

3、“那我们该怎样摘苹果呢”？

教师示范，幼儿观察后说说怎么摘苹果，请幼儿表演摘的动作。相互欣赏摘的动作并模仿。

4、幼儿探索学习摘苹果动作。

戴腕花变换方位转手腕做摘苹果动作，一拍一下。

5、教师放音乐完整的表演，引导幼儿学习其他动作。如背箩筐、举箩筐等动作。幼儿依次探索学习。

6、听音乐在散点上连贯动作：做踵趾小跑步四个，摘苹果四次，举箩筐小碎步自转一圈。

（二）、创编不同方位不同动作的摘果子动作，看图谱走纵队变成四个小圆，随音乐练习走队行。

“果园里结满了果实，这边苹果采完了，我们换个地方去采吧”！

幼儿由纵队变成四个小圆，然后用双手摘苹果。

（三）、完整舞蹈

听音乐完整练习。第一遍纵队用单手摘苹果。第二遍成四小圆用双手摘苹果。

听音乐在老师的引导下，完整舞蹈。

（四）、结束部分

1、听音乐《苹果丰收》各自表现丰收的心情。

2、将苹果送回家。

大班音乐活动伦敦桥篇二

1. 能用优美的声音来演唱歌曲。
2. 幼儿自己创编动作。
3. 学会对家人的感恩。
4. 随歌曲旋律唱出来。
5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

教学重点：学会对他人表达自己的感激之情。

教学难点：把握音乐的节奏型。

1. 图片若干

3. 音乐

活动过程

一。开始环节

(1)复习儿歌《小树叶》。

师：“小朋友，你们还记得上次我们观看的动画片《猫和老鼠》里面老鼠在什么上面呼呼大睡做着甜甜的美梦吗？那今天我们就一起来来认识认识这个东西吧。”

二。基本环节

师：“今天老师给小朋友们带来了一首好听的歌曲《摇篮》

我们一起来听一下吧。”（播放音乐）

师：“小朋友我们刚才听到的歌曲名字叫什么？听了这首歌你有什么感觉呢？请你们说一说。那么好听的歌我们再来听一遍吧，不过这次我们要带着问题来听了，听一听这首歌里面唱的都有谁？他们都在干什么？”（再次播放歌曲）。

师：“小朋友谁能说一说刚才歌曲里面都唱的。什么？非常的棒小朋友都说出了自己刚才听到的，有蓝天、大海、星星、...那老师还听到了，白云、浪花、小鱼、摇篮、咦？小朋友你们知道什么是摇篮吗？（幼儿回答）你们是这样理解的，老师告诉小朋友摇篮是一种可摇动的婴儿卧具，婴儿睡在上面非常的舒服。”

(3) 出示第一段图片

师：“刚才歌曲里面唱的什么是摇篮呢？（蓝天是摇篮）摇着谁呢？（摇着星宝宝）什么轻轻飘呢？（白云轻轻飘）那白云轻轻飘得时候你们有什么感觉呢？（幼儿回答）谁睡着了？（星宝宝睡着了）”（教师边提问边出示图片，并加上动作）

(4) 学习第一段歌曲

师：“这一段里呈现出来这么多好看的图片，下面我们用舒缓、优美的声音一起来学习一下吧。（老师幼儿一起唱）小朋友的声音这么好听，下面我们再来一遍。”（再次唱第一段）”

(5) 出示第二段图片

师：“那刚才小朋友还听出谁是摇篮呢？（大海是摇篮）摇着谁呢？（摇着鱼宝宝）鱼宝宝是怎么有呢？我们一起来学习一下吧。什么轻轻飘呢（浪花轻轻飘）谁睡着了呢？鱼宝宝睡着了。”（教师边提问边出示图片，并加上动作）

(6) 学习第二段歌曲

师：“我们一起在用优美的声音学习一下第二段吧。（老师幼儿一起唱）小朋友的声音这么好听，下面我们再来一遍”（再次唱第一段）

(7) 两段合起来一起来一遍

三。结束环节

师：“我们一起来给这首好听的歌加上好看的动作吧。谁能做一做。（先幼儿进行创编）老师这里也有一些好看的动作，我们一起来学习一下。（老师边唱歌曲边做动作，幼儿跟学），然后跟音乐来一遍，下面小朋友我们一起邀请你的好朋友我们一起来跳一遍吧。”（跟音乐再做一遍）

四。延伸环节

师：“小朋友你们小时候做过摇篮吗？那你们知道小时候都是谁为你们摇着摇篮入睡的？是我们的爸爸妈妈，爸爸妈妈为养育我们长大都非常的辛苦，我们要从小好好学习来回报他们，今天晚上我们回到家中为你的爸爸妈妈说一声爸爸妈妈你们辛苦了。”

备课时，从幼儿已有的生活经验入手，以幼儿感兴趣的动画片片段为切入点，导入环节师幼互动良好。

在活动基本环节中，就幼儿来言，基本上做到了以幼儿为主体，老师起主导的作用。充分尊重幼儿的个体差异性，对不同层次的幼儿设计了不同的问题，，但还是在幼儿自主去发现，去操作，去创造这一块儿做的欠佳，老师急于给予幼儿答案。

就老师而言，准备充分，切合主题，课堂氛围较为融洽。从

幼儿已有的生活经验入手，使幼儿能够循序渐进的进入角色。但在活动中，仍不乏许多正确的废话，急于给予幼儿答案，对于幼儿提出的一些问题，没有预想到，采取逃避的态度。

就整节课而言，突出重点的目标实现了，但没有突破难点。环节交代清楚，整节课下来还算流畅，但是话语较为啰嗦，不精练。对课堂的把握能力欠佳，还需多多努力。

听了听课老师的意见后，我觉得以后的课还需多多推敲，特别是要尽可能的能接住幼儿抛给我们的“球”，不要采取逃避，要正面回答，这才是“传道授业解惑也。”

大班音乐活动伦敦桥篇三

- 1、原有身体动作的基础上，将乐曲的节奏型用拍手等方式表现出来。
- 2、引导幼儿尝试根据节奏型和图谱设计出配器方案。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、感受乐器音色的不同，体验合作演奏的乐趣。

1、幼儿会随音乐做律动。

2、铃鼓、碰铃、圆舞板、大鼓、《苹果丰收》音乐cd□

一、导入活动：幼儿随音乐《苹果丰收》做律动入场

请幼儿说一说怎样去的果园，走到后怎样摘的苹果，苹果摘满后心情怎样。

二、引导幼儿创编身体动作

1、说一说刚才我们是怎样去果园的?走到后干了些什么?最后怎样?

2、出示图谱，引导幼儿把乐曲的节奏型用拍手等方式表现出来。

(2)看着图谱，用拍手的方法把节奏拍出来。

(3)除了用拍手的方法，还可以拍什么?引导幼儿用拍腿、拍肩、跺脚等方法拍出乐曲节奏。

3、将幼儿分成三部分，教师指挥幼儿分别用身体动作表现节奏。

4、解决最后难点部分：在庆祝丰收时，大家很高兴，该多少人拍手?

三、在老师的引导下探索打击乐器的配器方案

1、看看自己椅子下有什么乐器，引导幼儿想想碰铃、圆舞板在什么时候演奏比较合适?

四、结束活动

秋天的苹果又大又甜，我们整理好乐器来品尝苹果。

《苹果丰收》是幼儿园大班上学期的一首打击乐曲目，这首乐曲旋律优美，动听，表现了人们在丰收的果园里载歌载舞的欢乐场景。

大班音乐活动伦敦桥篇四

1、乐意参与活动，体验操作游戏的乐趣。

2、学习按苹果的颜色、大小进行分类，发展幼儿的数数和分类的能力。

1、青、红苹果图片若干。

2、红、绿、大、小筐，每桌各一个。

3、动画片：我喜欢苹果

一、导入出示图片，引导幼儿摘苹果的欲望。

教师：看呀！又大又红的苹果，小朋友喜欢吗？我们去摘苹果好不好？

二、展开

1、观察苹果

(1) 看看这里都有什么样的苹果呀？

(引导幼儿发现，有红苹果，绿苹果，有大苹果，小苹果。)

(2) 小结：我们的这些苹果里面，有红苹果，绿苹果，还有大苹果，小苹果。

2、摘苹果

(1) 听口令摘苹果

(2) 听拍手声摘苹果

3、苹果分类

(1) 把红苹果送到红筐里。

(2) 把绿苹果送到绿筐里。

(3) 把红筐里的大苹果拿出来放在大红筐里。

(4) 把绿筐里的小苹果拿出来放在小绿筐里。

4、收苹果

(1) 要求幼儿在规定的时间内收不同的苹果。

(2) 数数你收了多少个苹果。

5、苹果展教师：我们把摘得苹果展览一下好吗？

引导幼儿思考摆放的方法。

如：红—绿—红—绿，大一—小—大一—小，等。

鼓励幼儿想出各种有序的摆放方法。

三、结束

1、教师：今天我们丰收了许许多多的苹果，你们喜欢吃苹果吗？

有一个小朋友也喜欢苹果，我们看看他为什么喜欢苹果？

2、观看动画片：我喜欢苹果活动自然结束。

大班音乐活动伦敦桥篇五

根据新课标教学要求，结合学生的年龄特点，本节课我的教学理念是：以音乐审美为核心，面向全体学生，注重学生音乐学习兴趣的培养，通过音乐实践活动，展现音乐作品丰富的表现形式，注重学生的音乐体验，注重音乐课堂教学活动

的延伸。

歌曲《闪烁的小星星》选自人音版小学一年级下册第六课《美好的夜》。本首歌曲是一首曲调流畅、轻快从容的法国民歌。歌曲结构规整，它由四个小乐句加一个结束句构成的一段体歌曲。全曲的音域只有六度，旋律中多出重复。根据本册教材的设计，学生在前面已经学习了“音的强弱”、“音的快慢”、“音的长短”，本课要让学生进行“音的高低”的体验。

根据教学大纲的要求，结合教材内容和学生的年龄特点，我设定的三维目标如下：

1、情感态度价值观：

让学生感受夜晚明亮星空的美丽景色，体会歌曲带来的安静、愉快、美好的情感。

2、过程与方法：

通过聆听、按节奏念歌词、律动、歌表演的方式学习歌曲，有感情的演唱歌曲，感受音的高低变化。

3、知识与技能：

认识、了解反复记号。运用柯达伊手势教学法，使学生建立音高的概念，完整的演唱歌曲。

根据教材内容结合学生年龄特点，我设定了教学重难点。

1、教学重点：用自然、优美的声音演唱歌曲，体会歌曲表达的意境，感受音的高低变化。

2、教学难点：运用柯达伊手势进行识谱教学。这也是低年级歌唱教学中的一个难点。

一年级学生对于幼儿园时期学习的歌曲记忆较为深刻。本首歌曲学生幼儿园已经学过，大部分学生能够演唱出来。因此，学生常常会因为熟练而进行喊唱，不注意音准和歌曲的意境。

同时，一年级学生音乐表演技能有限，缺少创编表演经验，还不能在短时间内创编出一个比较完整节目的能力，因此教师在教学中要根据学生学习情况，在学生现有的表演水平上有计划的进行教学指导，引导学生欣赏学习表演，鼓励学生创编表演。

本课教学活动我将采用情境导入法激发学生的学习兴趣、采用动画演示法讲解乐理知识“反复记号”、运用律动教学法帮助学生体验歌曲旋律的变化、使用柯达伊手势教学法帮助学生唱谱、识谱。

学生通过聆听、感受，参与律动表演、运用柯达伊手势识谱

本课教学活动使用的教学用具有多媒体设备、电子琴、

本节课我的教学过程分为四个环节，分别是（一）、谈话导入，激发兴趣；（二）、学唱歌曲；（三）、歌曲处理；（四）、拓展延伸。

具体设计意图步骤如下：

（一）、谈话导入，激发兴趣

（设计意图：通过谈话导入课题，激发学生的学习兴趣。）

1、师生问好

2、发声练习。（见板书）

3、谈话：同学们在晚上看过星星吗？说说你的感受。

4、小结：夜晚的星空宁静、美丽，同时带给我们无限的遐想。本节课我们将学唱一首有关星星的歌曲《闪烁的小星星》。板书课题。

（二）、学唱歌曲

（设计意图：通过欣赏歌曲，感受歌曲意境的美。通过按节奏念歌词掌握歌曲的节奏。先欣赏感受歌曲的情绪、旋律特点，再进行演唱体验和表达歌曲的情感。）

1、初听歌曲

提问歌曲描述的怎样的画面？（夜晚宁静、愉快）

2、在听歌曲（大部分学生能够跟唱）

讲解：大家能都会唱，你们真棒！有谁发现老师带来的这首歌曲和以前你们学过的有什么不同之处？引导学生认真聆听，观看动画演示，发现歌词的演唱规律。讲解：反复记号的图标及作用，并板书。

3、教师范唱歌曲，学生体会歌曲的情绪，并对教师的演唱进行评价。

4、教师带领学生按节奏读歌词。

5、教师弹琴，学生齐唱歌曲。教师评价及时进行。

（三）、歌曲处理

（设计意图：在学生熟练演唱歌曲的基础上，进行课堂创编活动，让学生以不同的方式表现变现歌曲旋律的变化，激发学生的音乐创造性。）

1、板书出示图片，指导学生按2/4拍节拍拍手念歌词。

2、律动表演。教师先进行示范，按歌词逐句讲解动作要领，突出歌曲旋律变化的特点。然后带领学生集体进行律动表演。根据课堂情况适时的让学生听着音乐进行自主的动作创编。

3、复习柯达伊手势。（刚才用动作表现了歌曲音高的变化，我们还可以用手势来进行演示。）

师生共同边做手势边唱，复习d—la六个音符柯达伊手势及音高、唱名。

4、柯达伊手势教学

认读歌曲中出现的柯达伊手势进行识谱教学。每小节逐一认读音符的唱名，并在教师的指导下跟琴逐句填唱歌谱。

师生跟随音乐伴奏使用柯达伊手势模唱歌曲旋律。

（四）、拓展延伸。

（设计意图：聆听同一题材不同形式的音乐作品，丰富学生的音乐体验。）

1、教师弹唱3/4拍《闪烁的小星星》。

2、欣赏莫扎特的《小星星变奏曲》。学生说一说自己的感受。（速度、情绪）

3、小结：本节课我们听唱了三首不同风格的关于星空的音乐作品，同学们还可以收集更多此类歌曲听一听，感受夜晚星空之美。

首先，板书课题时用小星星的图案代替文字，更加吸引学生，容易激发学生的学习兴趣。其次，本节课的板书主要体现乐理知识：反复记号；柯达伊手势图谱。板书目的帮助学生解

决学习中的难点。

亮点：教师根据学生的身心特点及学习情况有目的、有计划的引导学生进行学习，以达到教学目标。根据学生已有知识，运用柯达伊手势教学法，在准确演唱歌曲的基础上，学唱歌谱，帮助学生建立音高概念，完整的演唱歌曲。成功解决本课教学的难点，完成教学目标。

不足之处：教师对于学生律动表演的规则讲解不到位，学生操作不熟练。专业术语使用不到位、不规范，有待于进一步改进和提高。

大班音乐活动伦敦桥篇六

（1）初步学会歌曲《快乐的孩子爱唱歌》，体验快乐的情感，引导学生活泼、开朗地参与音乐活动。

（2）能有表情地朗读歌词，吐字清晰，灵巧。

（3）通过学科间渗透，自主学习，充分发挥学生各自的兴趣特长，培养创新学习，合作的能力。

有节奏的朗读歌词，吐字清晰，轻快地演唱，培养学生创新能力，合作能力。

多媒体课件、多媒体电脑、钢琴、头饰、打击乐器、录音机

（一）组织教学

听音乐，学生做自己喜欢的动作进教室

（二）导入新课

1、小朋友们好，很高兴跟大家一起走进今天的音乐课堂。

首先，石老师带小朋友到美丽的大花园里看一看，走一走，然后告诉石老师孩子们在花园里干什么。他们快乐吗？（播放多媒体课件，展现“鸟儿飞翔”，“蜜蜂采蜜”，“夜空流萤”，“孩子演唱”）

2、生：孩子们在唱歌，他们多快乐呀！

师：我们就今天学习一首新歌《快乐的孩子爱唱歌》

（三）歌曲学唱

1、听范唱（演示多媒体动画歌片，使学生对歌曲有初步的认识）。

2、出示题目

师：活泼的鸟儿爱什么？生：爱飞翔

师：勤劳的蜜蜂爱什么？生：爱花房

师：小小的流萤爱什么？生：爱火光

师：快乐的孩子爱什么？生：爱唱歌

3、师生接唱

4、做老师的回声按歌曲的节奏朗读歌词

5、老师读上一句，学生接下一句（配上节奏乐）。

6、齐读歌词

7、分组朗读（加上打击乐器）

8、用听唱法教唱歌词。先分句教唱，再整体教唱。

- 9、老师分句弹奏，学生分句唱歌词。
- 10、找出自己演唱觉得困难的地方，师生共同解决。
- 11、学生跟录音唱一遍，再用伴奏唱一遍。
- 12、用你的蜡笔为这首歌画上插图，来表现你的快乐心情（听赏音乐）
- 13、把自己的图画贴在教室的周围，活泼地演唱这首歌。
- 14、设计表演动作，边演唱边表演。
- 15、分组选小小表演家来台上表演，其他小朋友演唱。
- 16、带上各种头饰来表演动作（分组表演）

（四）即兴创作

- 1、除了这些动物，你还会唱哪些动物呢？
- 2、小朋友们真棒，为这首歌编上了第二段歌词，让我们一起来唱吧！（鼓励）

（五）全班小朋友和老师围成圆圈听伴奏表演这首歌曲，体验师生合作的心情。

（六）课堂小结

大班音乐活动伦敦桥篇七

- 1、学习歌曲《愉快的梦》，学习6/8拍的含义，掌握歌曲的节奏情绪。
- 2、在音乐实践活动中掌握“连线”、“下行”的音乐知识，

并用于创作活动。

通过复习《愉快的梦》学习连线，引导学生用优美的声音演唱歌曲。

1、开门见山导入：晚上你做梦吗？你听听这是日本孩子做的《愉快的梦》——

聆听范唱。

2、再听一次：要听清他做一个什么梦？在梦中看见了什么？（教师参与认真听，并打拍子。）

3、师生谈话议论歌曲内容。

4、你们是否注意到我刚才听的时候在做什么？——打拍子。请大家看谱，我们过去打拍子，都是四分音符为一拍。而今天的拍子不一样，是八分音符为一拍。请大家听我唱4小节曲调，我边唱边打拍，请大家认真听，认真看（教师范唱4小节曲调）。

5、请大家边看谱，边跟我打拍子。我再唱这4小节，已经领悟的同学可轻轻跟我唱。

6、按刚才的方法，大家自学下面第二句的4小节曲调。也就是带色块的4小节曲调。

7、第三句曲调再听我唱，请注意在什么地方换气。

（教师示范乐曲的曲调，在换气处要示意一下）

8、大家跟着我一起唱第三乐句。

9、请大家整理一下全曲，自学把歌的曲调唱会。

10、大家要非常连贯流畅地把曲调唱一下。注意连音线。

11、再听一次范唱。

12、全体唱歌词。

设问：怎样才能把歌曲唱好？

13、师生讨论。

答案：

(1) 唱的时候好像自己在梦中看到小矮人，看到金星。

(2) 因为是做梦，所以声音是柔和的，要唱得连贯。

14、有感性地背唱歌曲。

1、教师弹奏二遍。

2、学生用手指向下或向下，表示听辨的[^]答^{~`}案。

3、跟着钢琴唱一唱，感受一下旋律行进的方向。

音乐知识：“下行”教学基本要求

1、结合歌曲《愉快的梦》的教学进行讲解。

2、当学生自学第二乐句时讲解。

设问：这4小节曲调的行进方向有什么特征？

答案：每两小节都是往下进行。

小结：在音乐中曲调行进的方向往下行的，我们称为“下

行”。

巩固：《愉快的梦》曲调还有哪几处是下行的曲调请找一找并唱一唱，有没有上行的曲调也找一找并唱一唱。

1、创作4小节下行的曲调，节奏与音符完全按学生自己的愿望进行创作。

2、教师对学生的创作，把典型的曲调介绍给全体学生，鼓励积极参与者。

略

大班音乐活动伦敦桥篇八

1、练声：《山谷回音真好听》、《秋天多么美》。

2、律动：《挤奶》、《给爷爷奶奶敲敲背捶捶腿》。

1、完整欣赏音乐，熟悉旋律，理解内容。

师：秋天到了，果园里的树上结满了许多红红的大苹果，听，果园里还传来了一段非常优美的音乐。（幼儿完整的欣赏音乐一遍）

2、再次欣赏音乐，借助图示帮助理解音乐内容。

师：我们再欣赏一遍，想一想小朋友们会在果园里干什么呢？（幼儿完整的欣赏音乐第二遍。）

师：谁在果园里？在干什么？（小朋友们背着筐高高兴兴地来到了果园——然后放下筐帮忙摘苹果——苹果放了满满一筐，小朋友们高高兴兴地跳起舞来。）

1、学习踵趾步小跑集体跟着音乐练习动作。(提示放下筐)

师：小女孩是怎么样去果园的呢？

2、创编摘苹果的动作。

师：果园到了，要摘苹果了，怎么摘呢？谁来做一个好看的动作？(幼儿创编各种动作——鼓励幼儿在不同方位做摘的动作？教师提出动作要领。)

3、创编摘完苹果后，表现喜悦的动作。

师：苹果摘了满满一筐，你们开心吗？开心、喜悦怎样表现呢？(幼儿创编各种动作，鼓励幼儿用表情、动作大胆表现喜悦之情。)

4、完整欣赏：完整表演摘苹果的情节，表现苹果丰收的喜悦2——3遍。

师：你们准备好了吗？拿好你们的筐，我们去摘苹果喽！

5、结束部分：对本次活动进行。

师：今天我们学了一首新歌曲，歌曲的名字叫什么？(引导幼儿说出歌曲的名字叫《苹果丰收》。)

1、复习歌曲《你的眼睛里有个我》。

2、幼儿完整唱一遍。

大班音乐活动伦敦桥篇九

复习音乐《爷爷为我打月饼》，熟记歌词与节奏。

根据教师和多媒体的帮助下，学会整套舞蹈动作。

感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

多媒体视频、音乐、电子琴、铃鼓人手一个

一、音乐导入

1、回忆歌曲唱法、节奏，为学舞蹈做基础。

2、教师弹奏电子琴，复习《爷爷为我打月饼》歌曲唱法。

二、观看多媒体视频

1、观看舞蹈《爷爷为我打月饼》，引起幼儿对舞蹈的兴趣。

2、看视频让幼儿先跟着练习做舞蹈动作。

3、让幼儿注意打月饼的动作和节奏感。

三、学舞蹈动作

1、在学舞蹈之前，每人手拿铃鼓准备好。

2、教师唱一句做相应的动作，幼儿也跟着做动作。

3、在教学中强调舞蹈开场的动作，多重重复的练习。

4、练习手拿铃鼓打节奏，边做动作边注意节奏。

5、在打月饼的动作时，幼儿要随着老师转成一个圈。

6、舞蹈的动作要多做几遍，才能熟能生巧。

四、学会听音乐，记住做动作

五、跟着音乐，做舞蹈《爷爷为我打月饼》全套的动作

六、舞蹈表演，用铃鼓完成舞蹈《爷爷为我打月饼》