

2023年幼儿园开展健康教育活动总结(模板5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园开展健康教育活动总结篇一

为了加强通学校餐饮服务环节食品安全监督检查工作，消除学校食品安全隐患，确保广大师生饮食安全，根据上级部门的要求，我局对全县学校开展了春秋两季两次学校食品安全专项整治。现将两次整治情况总结如下：

一、基本情况

我县区域内共有中、小学校及幼儿园115所。其中有学校食堂中学11所、中心小学19所、片小学4所、幼儿园20所，共有学校食堂54个；46所学校、幼儿园已取得餐饮服务许可证。

二、指导思想

要坚持标本兼治、着力治本的原则，认真总结开展工作经验，落实监管责任，提高监管效能。积极开展本次专项监督检查工作，依法整顿，切实解决学校餐饮服务监管检查中发现的问题，保障全县师生饮食安全。

三、整治情况

两次整治共出动监督员480人次，出动执法车辆168台次，共

监督检查学校、幼儿园108所次。专项整治过程中发现学校、幼儿园46所持有餐饮服务许可证;54所学校幼儿园都建立健全各项食品安全管理制度及制定了食品安全事故处置方案100%;配备学校专(兼)职食品安全管理人员的占100%;成立学校食品安全领导小组和的占100%;从业人员持有效健康证明和有效卫生知识培训证的占98%以上。

9月中旬学校幼儿园食堂餐具采样40个样品,委托通道县疾病预防控制中心检验后合格率占100%。

四、检查内容。

食品安全管理制度的落实情况;餐饮服务许可情况;从业人员健康管理;环境卫生和加工操作;食品原料贮存方式;索证索票及采购台账;餐饮具、加工用具的清洗和消毒;留样设备的使用;非食用物质和滥用食品添加剂的行为;加工用油。

五、存在问题

- 1、卫生设施相对不足,基本功能用房或加工场所不能保证功能分区;
- 2、食堂内外环境不干净整洁,无足够的“五防”设施及措施;
- 4、采购的食品及源料未建立验收和进货台账,尚未得到有效规范;
- 5、学生食堂无餐饮具消毒及保洁设施、设备,不能提供学生使用消毒餐饮具;
- 6、无留样设备,未能按规定留样;

六、建议

- 1、强化学校食堂从业人员法制意识，确保食品卫生安全
- 2、尽快形成利用暑假期间开展食堂卫生整改机制。
- 3、强化食品安全责任，将学校食品、饮用水、传染病管理工作开展情况列入教育部门年终考核范畴。
- 4、教育行政部门应加大对食堂的投入，努改善食堂卫生条件，检查督促学校对食堂的经营资质和物资准入制度的落实。

幼儿园开展健康教育活动总结篇二

皮影戏，旧称“影子戏”或“灯影戏”，是一种用灯光照射兽皮或纸板做成的人物剪影以表演故事的民间戏剧形式。它集说、唱、演为一体，具有深厚的艺术内涵和文化价值。虽然这是一种古老的艺术文化，但对于生活在现代社会的孩子们来说，却是一种新鲜的表演方式，孩子们之前却从未见过听过。

20xx年2月5日下午□xx区xx幼儿园特邀非物质文化遗产济南皮影第五传承人xx□为孩子们送上了一道特殊的文化大餐，让家长 and 孩子们近距离感受了传统的民间艺术。

根据孩子的年龄特点分为两场进行，为孩子们带来了改编版的经典故事《西游记》片段、《金斧头》、《仙鹤与乌龟》等，李老师一人多角色的表演，幽默风趣的配音、巧手舞动百万兵。精彩的表演、生动的剧情深深地吸引了小观众们，他们目不转睛地看着这些制作精美、栩栩如生的皮影道具，时而鸦雀无声、时而掌声雷鸣、时而欢呼雀跃。真实地感受着民间的艺术魅力，让孩子们格外兴奋。在表演中，传统的民间艺术又与时俱进地融合了现代的元素，让孩子参与到皮影戏的表演中，把气氛推向了高潮。

xx幼儿园负责人xx说：“皮影戏作为中国的传统国粹，传承

了中华几千年的文化，在参与过程中，孩子们能潜移默化的接受传统文化的熏陶。”本次活动，丰富了幼儿生活，让孩子们从表演的故事中懂得了许多道理，更在他们幼小的心灵中埋下了对中华大地博大精深古老文明传承发扬的种子。

篇二：幼儿园传统文化进校园活动总结

蛟龙飞舞，金狮呈祥；锅浴趣闻，庙会重现……6月22日上午□xx镇xx幼儿园首届“传统文化进校园”文化展示活动火热登场□xx镇xx幼儿园全体幼儿、家长、兄弟单位代表800余人参加展示活动。县教育局局长xxx□xx镇党委书记xxx□xx镇镇长xxx□县教育局副局长xxx□xx镇人大副主席xxx□xx师范大学xxx教授等领导及嘉宾到会指导。县教育局副局长xxx□xx镇人大副主任xxx分别致辞。

xx镇人文资源丰富，历史文化厚重，世界著名地质公园“金钉子”更使煤山镇闻名遐迩。多年来，煤山幼儿园充分挖掘地方人文资源，把优秀传统文化搬进校园，让人文精神融进孩子们的生活中。充分激发广大教师、家长挖掘和弘扬传统文化的热情和激情，创新方法，寻找抓手，把传统文化传承与游戏活动结合起来，与学校文化建设、打造“一园一品”特色幼儿园结合起来，与课程生活化、全语言活动结合起来，真正把传承地方优秀文化落实到幼儿园的各项活动中，已取得了阶段性的成果。

展示活动上，孩子们为大家带来了精彩表演。龙的传人演绎龙舞飞扬，《闪闪红星》传播红色文化，《古韵童声》传承国学经典，《地方戏曲》再现民俗精华。孩子们可爱的笑脸、稚嫩的表演，博得台下阵阵掌声。

xx镇中心幼儿园将以此次展示活动为动力，进一步更新理念，创新做法，让教育呈现同心，同步，同力，让我们的孩子开心，开怀，开窍！把“传统文化进校园”做精、做实、做细，

以实际行动向社会递交满意的答卷。

篇三：幼儿园传统文化进校园活动总结

中华民族是一个拥有五千年文明历史的泱泱大国，传统文化源远流长。为了弘扬我国传统文化，塑造幼儿美好心灵，成都市第五幼儿园多渠道、多途径开展传统文化教育活动。从幼儿的年龄特点出发，注重在活动中的亲身感受、体验，通过玩耍、游戏等体会传统文化的魅力，让优良传统在孩子们幼小的心里萌芽。

传统节日体验

我国传统节日丰富多彩，蕴含着丰富的文化内涵和教育价值。五幼充分挖掘传统节日的文化精髓，以幼儿易于接受的形式来让幼儿了解和学习，接受传统文化的熏陶，塑造幼儿美好心灵。

柳树插在这里不知道会不会成活？

如清明节来临之际，开展“清明”活动。让幼儿了解清明的多种习俗，扫墓、蹴鞠、插柳、放风筝等，并亲身体会插柳、蹴鞠、斗鸡等游戏活动。

不仅体会了《清明》传达的淡淡忧思，更多的是让幼儿感受到春天气清景明，山花烂漫的景象，以及人们踏青访春、亲近自然、放歌游玩的美好心情。

重阳节，组织幼儿到八宝社区，欣赏老人们的书画和节目，并为百岁老人周爷爷庆祝生日，送上祝福和礼物，在孩子们的心里埋下了一颗关爱老人的种子。

新年时，结合新春佳节，创设“中国风”节日环境，孩子们置身于中国元素的氛围中，耳濡目染感受中华文化的魅力。

幼儿园还开展了学礼仪活动，向家长行拱手礼、跪拜敬茶，培养幼儿尊敬长辈、孝敬老人；开展民间民俗亲子游戏，狮子顶绣球等，体会浓浓的民俗民间传统文化；开展四川传统风味小吃展示活动，充分感受家乡的饮食文化，培养爱家乡、爱成都的情感。

经典体验

遵循幼儿发展特点，合理定位幼儿经典诵读目标，细致筛选经典诵读内容（唐诗、成语故事、三字经等），每周有计划的进行经典诵读体验，在读经诵典中养德行、学做人。

兴趣体验

根据幼儿的兴趣爱好，老师们开发、设计一系列特色的美术课堂，“创意扎染diy”“我的京剧脸谱”等，让幼儿了解我国传统文化，感受中华传统文化的博大精深。

篇四：幼儿园传统文化进校园活动总结

xx第二幼儿园以课堂教育为主阵地，以课外活动为载体，开展一系列国学教育活动，让传统文化开启幼儿的心智，涵养孩子的人格，极大地丰富了孩子们的想象力，不仅满足了幼儿个性化发展的需求，也提升了办园品位，逐步形成特色鲜明的校园文化。

一、提升认识，传统文化对于培养幼儿品格意义重大

在幼儿园开展中国传统文化的教育，首先可以激发幼儿对中国传统文化的兴趣，萌发民族自豪感。通过对成语故事、传统节日、三字经、弟子规以及民间游戏活动的接触和学习，使幼儿对中国传统文化的兴趣明显增强了、对中国的一些经典动画片也逐渐地喜欢了，并由此感受到中国传统文化的博大精深，萌发民族自豪感。其次，在活动中可以很自然地扩

大幼儿的识字量。幼儿早期识字有利于右脑开发，能够极大地促进幼儿的智力发育，开发幼儿的潜能，培育和提高幼儿的综合素质。再次，通过对中国传统文化的学习可以增强幼儿的记忆力。现代心理学研究证明，幼儿巨大的记忆潜能正是大脑快速发育的特征，背诵记忆是幼儿最自然的学习方式，错过这一时期就会错过人生的最佳记忆期。

二、明确思路，推进传统文化进校园要做到“四措并举”

一是要做好传统文学内容的选材。传统文学是在古老历史沉淀中形成的，具有较强的时代性，其中一些传统事物随时代不断发展已消失，幼儿难以有相关经验，在教育思想中，也难免有些消极、封建的思想混杂其中，且个别内容学习难度较大，对幼儿不具有意义且难以接受。因此教师在教学中，必须合理选材，辩证的扬弃，选择传统文学内容中的精华对幼儿教育。要适当对一些难懂文言文、成语合理改编、缩写、扩写等，从幼儿兴趣、情感体验出发，确立适宜的内容，这样才会通过传统文学把灿烂的文化思想进行传承，让孩子们受益非浅。

二要提升教师教学素质。要使传统文学释放出魅力，课程获得成功，要求教师必须有良好的综合素质，有把握分析教材的能力，能选用有效的方法深入浅出的教学，优美的语言可以使幼儿耳醉其音、心醉其情，愉悦的接受教育，所以要注重提高教师的教育素质，努力建立一批观念新素质好的教师队伍。

三要注重幼儿的体验与感受。开展传统文学教育的目的是激发幼儿的民族自豪感，对民族文化的了解与喜爱之情，在学习的过程中发展他们的记忆、认知、注意等多种潜能，因此我们必须要注重引导幼儿体验，让幼儿在快乐中学习，不以会背诵多少诗歌，会说多少成语作为衡量幼儿发展的唯一标准，而是关注其纵向的成长。

四要做到家园配合。

家长对传统文学教育意义，实施方法、认识程度决定学习效果，做好家长工作是幼儿获得兴趣的保证，因此要及时与家长沟通，交流，转变家长的观念，对家长进行教学方法的指导，让家长为孩子布置良好阅读学习环境，让家长在行为举止上成为孩子学习榜样。

幼儿园开展健康教育活动总结篇三

抓好、开展好幼儿园的食品卫生安全工作，是保障师生健康安全，尊重幼儿生命权利的需要，是落实党中央提出的以人为本，促进孩子的全面发展的需要。

一年来，在县委、政府和县教育局的领导下，在卫生防疫部门的监督、指导下，我园始终把食品卫生安全工作放在幼儿园工作的首要位置。自始至终认真贯彻执行食品卫生有关法律法规，不断加强食堂建设，强化食品卫生安全管理，有效防止了食物中毒和传染病的发生，从而保证了全体幼儿的健康。

根据与县教育局签订的《201x年安全工作目标管理考评责任状》的具体要求及工作责任，按照上级部门的有关要求，结合我园实际，现将我园201x年食品卫生安全工作做如下总结：

一、提高认识，加强领导

我园的食品卫生工作历来做到主要领导亲自抓、分管领导具体抓，责任到人，把食品卫生安全工作列入了幼儿园工作的重要议事日程。

1、成立幼儿园食品卫生安全工作领导小组：

组长：×××

副组长：×××

组员□xxx

2、层层落实传染病防控工作和食品卫生安全工作责任人：

总责任人：×××

具体责任人：×××

大班组责任人：×××

中班组责任人：×××

小班组责任人：×××

后勤组责任人：×××

各班责任人：班长。

3、分别召开领导班子会议和教职工大会，组织学习上级部门下发的文件，做到随时提高食品卫生安全防范意识。

4、组织教职工特别是后勤人员学习有关食品卫生的法律法规及文件。要求教职工提高责任意识，增强安全意识，做到警钟长鸣，切实认识到幼儿食品卫生安全工作的重要性，确保幼儿的安全与健康。

二、完善管理，提高服务质量

1、制定完善各种食品卫生安全制度

共制定并上墙10个食品卫生安全管理制度：即《饮食卫生制度》、《餐厅卫生管理制度》、《餐具用具清洗消毒保洁制度》、《烹调加工管理制度》、《食品粗加工管理制度》、

《库房原料管理登记制度》、《原料采购索证制度》、《卫生检查制度》、《个人卫生制度》、《从业人员卫生知识与健康检查制度》。

2、食堂卫生管理

保持食堂内环境整洁，有“三防”措施，室内无苍蝇、无灰尘、无蟑螂、无鼠迹，坚持每天大扫除，做到地面、用具见本色；食堂室内室外卫生实行分片包干，保持用具清洁、干净，做到清洁卫生专人负责，明确任务，坚持做到：墙壁、屋顶经常清扫无黑垢、油污、蛛网，门窗干净明亮；纱窗完好，无灰尘油垢，餐具清洁明亮。厨房用具(砧板等)和餐具每餐做到一洗、二刷、三冲、四消毒，清洗后存放在保洁橱内；使用的洗涤剂、消毒剂对人体安全、无害；工作人员在工作中合理使用各种设施、设备和用具，不违规使用和强行工作；工作人员下班前认真检查门窗水电，防止火灾、失盗、投毒等事故的发生，确保各项安全。

幼儿园开展健康教育活动总结篇四

为了搞好幼儿园食品安全宣传周活动，增强广大师生的食品安全意识，社区幼儿园制定了切实可行的实施方案，并逐一实施，现将活动情况总结如下：

一、领导重视

我园领导非常重视食品安全问题，始终把食品安全工作放在幼儿园安全工作的首要位置，并及时召开全体教师会议，对如何开展食品安全宣传问题做了详细部署，要求教师要以课为例向幼儿讲解“病从口入”的道理，杜绝传染病的发生，保证了全体幼儿的健康。

二、开展活动 保证效果。

为了提高广大师生的食品安全意识，我园高度重视食品安全宣传周活动，在幼儿中广泛开展以下活动：

1、在食品安全教育活动中，各班利用家园联系桥向幼儿及家长宣传食品安全法律法规的科普知识和正确的饮食观念和食品安全观念。使他们了解食品安全知识、提高自我保护能力，形成人人关心和支持参与食品安全工作的良好氛围。

在以后的幼儿园工作中，我园将把食品安全教育活动持续下去，创新活动形式，扩大教育辐射范围，真正发挥校园安全教育作用，让幼儿有一个健康的身体，使他们在幼儿园这个大家庭中健康快乐成长。

幼儿园开展健康教育活动总结篇五

为了培养幼儿对民间艺术的兴趣，感受优秀传统文化的博大精深，x月14日，xx镇xx幼儿园开展“传统文化进校园，技能真经入课堂”活动。

活动中，该园结合陈xx的“活”教育思想，以培养“会生活”“会创造”的现代儿童为目标，注重通过多种途径让传统文化及技能在幼儿园展现新的“活力”。

一是灵动指尖的艺术。由小六班卫xx奶奶给孩子们呈现了一节生动活泼的面塑活动，小朋友们学得津津有味、做得有模有样，用手和简单的工具，将面团捏、搓、揉、掀，涂上食用色素，巧妙地塑造出栩栩如生的韩城花馍，孩子们亲身体验了传统民间艺术的独特魅力，领略到其集知识性、趣味性和可操作性于一体的综合艺术。

二是民间艺人传承真经艺术。大三班雷xx奶奶展示了“编织”手艺，她边讲解边示范，小朋友们也聚精会神，跟着老师奶奶的节奏由浅入深地学了起来，分别从编法、织法、切入点等方面入手，从练习中充分感受到编织的效果，感受到

民间编织的乐趣，兴奋不已。同时还有的家长进行了“绣鞋垫”“经典书法”“韩城锣鼓”“剪纸”“扎染”等“技能真经”的传承。

本次活动，民间艺人以“走教”方式，使孩子们体验到民间技能是一种生活文化也是一种经验文化，在活动中体验认知，在实践中理解技艺要领，在内心深处播种了工艺文化的种子，在实践中加以传承与发展，努力做到科学性、思想性和生动性的统一。

该园负责人表示，该园今后将一如既往从幼儿发展需求出发，大力挖掘民间艺术资源，让民间艺人走进课堂传授技艺，地道道、原汁原味，为孩子们打开一扇民间文化之窗。