

简单的找次品问题教学反思 教师教学反思 (实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

简单的找次品问题教学反思篇一

这首诗表达了对长江的赞美和依恋之情，读起来充满激情和力量，让孩子因长江而自豪，因祖国而骄傲！因此，在教学的过程中，“品读”是重要的教学手段。

教学过程中，起初我以全诗中“我们赞美长江，你是无穷的源泉；我们依恋长江，你有母亲的情怀”这句直抒胸臆的诗句，让学生在读的过程中质疑：“为什么说长江是‘无穷的源泉’？为什么长江有‘母亲的情怀’？”仔细想来，这首诗是将长江的“无穷的源泉”和“母亲的情怀”有机结合、相互交融来写的，没有必要将哪些句子是写“无穷的源泉”，哪些句子是写“母亲的情怀”这样分开来理解。只要学生能从诗句的品读中领悟到长江具有“无穷的源泉”和“母亲的情怀”这两点即可，哪怕从同一个诗句中既领悟到长江无穷的源泉，又感悟到长江母亲的情怀，只要学生说得有道理都可。这样孩子就不会为理解而理解，而是将心中的长江形象与祖国山河的壮丽有机地融合在了一起，从而赞美和依恋。

意境是诗歌的核心，是诗人精神境界的艺术表现。所以我第二个方面我必须在引导学生进入意境上下功夫，读出情感，读出味道。让孩子在多媒体教学纪录片的配合下，展开合理丰富的想象，诱导学生进入诗歌所描绘的意境，与作者心灵相通产生情感共鸣。最后使孩子们的情感在歌声中得到升华。

这节课我认为没有过多的赘述，学生便能在理解的基础上有感情的进行阅读与思考了。我想诗是感性的，是用心去感悟的。语文教学就应该在语言文字中充分挖掘孩子的情感，让孩子实实在在地去感受中华文字的美。

简单的找次品问题教学反思篇二

新学期伊始，为了美化环境，亲近自然，老师和孩子们纷纷从家里带来了各种各样的绿植。在户外小乌龟形的种植园里孩子们还亲手种下了南瓜、西红柿、葫芦等大家共同收集来的小种子。平日里这些植物都是孩子们和老师一起负责浇水和照顾的。一个周一的早晨，细心的依依发现她最喜欢的那盆绿萝有点发蔫儿了，接着孩子发现，“小乌龟”里刚长出的小苗也都无精打采地耷拉着脑袋。天天赶紧拿起水瓶给他最心爱的南瓜苗浇了满满一瓶水。快到中午的时候神奇的事情发生了：一棵棵小苗又重新挺了起来。孩子们明白了，原来小苗是因为缺少水分才发蔫儿的。眼看就要到“五一劳动节”了，孩子们不禁担心起来：要过节了，刚刚长出的小苗还那么娇嫩，没有人给小苗浇水可怎么办呢？一时间这个问题成为了孩子们关注和讨论的话题。

孩子们的讨论非常热烈。有的说：“我们可以在放假前给班里的花儿多浇一些水。”有的说：“我们可以轮流来给花儿浇水。”还有的说：“我们可以每人搬一盆花儿回家去浇水。”

孩子们的主意还真多！这些方法是否可行呢？我引导孩子们思考：“你认为我们这些方法能做到吗？谁能说一说你的看法？”这下，有的孩子说：“我觉得要是放假前给花浇太多的水，花会被淹死的。”有的说：“要是小朋友都出去玩了怎么办呀？”还有的说：“我们班的大绿萝又大又沉，每次都需要两个人抬才行，小朋友家的车也装不进去呀。”这几个方法被否定以后，为了保护孩子们的积极性，我鼓励他们继续思考还有哪些解决办法，并用绘画的方式记录下来，然

后大家再交流。

孩子们果然又想出了新办法。琳琳拿着自己的记录介绍说：“可以在幼儿园门口的水龙头上接出一根管子，到了周末传达室的爷爷就可以打开水龙头给小苗浇水了。”但元元觉得这个方法只能浇操场上的植物，教室里的小花还是没有水喝。这时睿睿的一个想法吸引了大家的注意。他说：“如果我们有一台能自动浇水的机器，一会儿浇这一盆，一会儿浇那一盆该多好啊！小苗就不会渴死了。”

睿睿的提议引发了大家的兴趣，都跃跃欲试地想设计一台自己的“浇花器”。

为了支持并引导孩子们的想法，我设计了记录纸，并对大家说：“如果你想自己设计浇花器，就在记录纸的设计师一栏写上你自己的名字，如果你想和自己的朋友一起设计就写上你们两个人的名字。”这番话看上去是在给孩子们介绍记录纸的用法，实际上我是在鼓励孩子们尝试和自己的同伴一起进行设计，更多地体验合作与协商的乐趣。有些孩子仍是自己设计，但更多的孩子开始和伙伴一起兴致勃勃地设计能自动浇花的机器，孩子们叫它“自动浇花器”。

有的浇花器是一个拿着水枪的机器人，它胸前设置好的程序可以保证按时给每一盆花浇水；有的浇花器是一辆瘦身的洒水车，可以自己移动位置用水管来给小苗浇水；有的浇花器上有一个漂亮的定时器，可以让喷水壶一样的装置定时来给小花喷水。在交流中孩子们都为自己浇花器上的装置兴奋不已。

看到孩子们充满想象力但又不切实际的设计，我想：怎样才能既保护了孩子们大胆想象的热情，又能够引发孩子们利用身边现有的材料进行设计与制作的兴趣呢？我对孩子们说：“大家的设计都非常棒！每个自动浇花器的功能都非常强大。现在我请大家在设计图的右边或者空白处把你们制作

浇花器需要的材料记录下来，看一看在我们的周围能不能找到？然后再想一想如果我们真的制作它们，会不会有什么问题？”通过记录和统计，孩子们发现找不到制作需要的材料和零件是最大的问题。

看着孩子们愁眉不展的样子，我启发孩子们：“我们能不能开动脑筋用我们周围能够找到的材料来制作一个简单的浇花器呢？”一直在思考的浩浩说：“我倒是有一个主意，可以在我家里找一个很大的饮料瓶，在瓶子底儿打个洞，然后让水慢慢地流进小花盆里给小花浇水。”我又问孩子们：“大家觉得浩浩的想法可以实现吗？”这下孩子们频频点头，因为大家觉得废旧的饮料瓶很容易就能找到。

接下来我又请孩子们对自动浇花器进行了第二次的设计。这次的设计孩子们仍然是以绘画的方式在记录纸的左边画上浇花器的图纸，在记录纸的右边将需要的材料一一画出并标出每种材料的个数，然后由老师用文字帮助孩子记录下他们的想法。记录的过程既是孩子们用语言描述自己想法、老师用心倾听的过程，也是孩子们在与老师交流的过程中梳理思路、完善方案的过程，同时也是老师以此了解孩子原有水平选择支持策略的过程。在孩子们的记录中，虽然绘画的形象还不够清晰，对于材料的统计也不够明确，但在一次次的记录中孩子们已经具有了初步的计划意识。

为了分享孩子们新的设计方案，我们又一次进行了交流。孩子们拿着设计好的图纸津津有味地介绍着自己和同伴的新设计以及需要的材料。他们有的想利用海绵吸水 and 挤压出水的现象，把一块吸满水的海绵放在两根积木一样的木棍中间，然后靠木棍挤压海绵中的水来浇花；有的想用吃完的香蕉皮蘸水后放在花盆的边上；有的想利用绳子可以吸水的现象在小盆里盛满水，然后用几根绳子把水吸到不同的花盆里；还有的想利用小孔流水的现象在塑料盒子的底部打一个小孔，把绳子打结后从小孔穿过来，装满水后让水顺着绳子流到花盆里……孩子们的想法和第一次的设计一样充满了丰富的想

象力，不同的是第二次的设计孩子们会先考虑需要的材料是否能够找到，然后利用现有的材料进行设计。

完成了自动浇花器的设计图，孩子们跃跃欲试起来。大家迫不及待地从幼儿园的“百宝箱”——废旧物品收集箱里、从自己的家里带来了需要的材料。天天不但带来了自己需要的储水盒，还特意多带来一些准备给也需要它的伙伴们。当孩子们认为准备工作已经做好了的时候，制作活动就正式开始了。由于孩子们的设计不同，制作的过程和遇到的问题各不相同，老师的指导也便不同。

最先做好也最先发现问题的是用香蕉蘸水的珠珠。为了用香蕉皮，她和兰兰一起很快吃完了一根平日里不太喜欢吃的大香蕉，然后在盛满水的小桶里蘸了一会儿，就赶快放到身边的花盆里。结果发现花盆里并没有出现她们想象的足够多的水来让小苗喝个够。又试了一次，发现香蕉皮吸的水实在太少了。

对于香蕉蘸水的设计我从一开始就觉得会有问题，但看到孩子为自己想出的好办法兴奋不已，我只是问问孩子：“能告诉我为什么想到了用香蕉来蘸水吗？”珠珠很认真地对我说：“我最爱吃香蕉啦，每次吃的时候我摸香蕉皮都是湿湿的。我觉得香蕉一定能吸好多的水来浇我们的小花。”听完这番话，我说：“珠珠真是个细心观察的孩子，你们的设计也挺有意思的，那就照你们的想法试试看！”由于想到这一组可能会最先出结果，所以我一直远远地关注着她们。当看到她们似乎发现问题后，我没有急于上前而是想看一看她们会如何去面对问题，如何去解决。俩人先是坐在位子上看着放在花盆里的香蕉皮愣了一会儿神，然后开始观察周围伙伴们的制作情况。最后，她们的目光停在了依依一组的制作上。两个人站在旁边看了一会儿，商量着什么。我走到她们的身边也观察了一会儿，然后问：“珠珠，你们接下来有什么打算？”珠珠又兴奋起来，说：“我们要做一个新的自动浇花器。要用海绵来做吸水材料，然后吊在花的上面让海绵里的

水慢慢滴到小苗上。”原来她们是受了依依组的启发，也要做一个这样的浇花器。我鼓励她们说：“你们组不但爱观察，还非常爱动脑筋想办法。”她们开始重新设计自己的浇花器，并对需要的材料进行统计。当我问起她们调整计划的原因时，她们告诉我：“香蕉皮吸水太少了，不够小花喝的。海绵能吸好多的水，所以我们就改成海绵了。”

雯雯和香香按照自己的设计准备好红色的塑料盆并打满水后，把一根又细又长的棉线绳的一端浸在水盆里，把另一头放在了附近的花盆里。开始的时候她们用手捏住绳子的一端，可后来发现只要一松手绳子就会从水盆里滑落出来。看到她们愁眉不展的样子，我问：“为什么绳子总是从盆里滑下来呢？”我请周围的几个孩子一起来帮忙想办法。这时有人说：“可能是绳子太轻了，所以会从盆里滑出来。”有人建议说：“要是像我们的叶子观察瓶（在自然角里，孩子们把收集到的不同形状的叶子画上各种表情，想泡在透明的瓶子里进行观察。但由于叶子太轻总是会浮到水面上，于是大家想了一个办法：用一根线的一端拴住一颗漂亮的小石子，而另一端系在叶柄上，这样小叶子就会浮在瓶子的中间，便于大家进行观察了）一样，用小石头把绳子拴住再沉到水底，这样就不会滑出来了。”小朋友的建议让雯雯和香香的眼前一亮，赶紧找来石头拴在了绳子的一端，绳子果然沉在了水底，即使松开手也没有再滑下来。

天天把用来做储水盒的泡沫盒用钉子在盒子的一角钻出一个小洞，然后请老师帮忙把两根绳子并在一起系出一个结儿，接着把绳子从小洞里穿了出来，而绳结正好能堵住盒子一角的小洞，盛满水后水就顺着绳子流到要浇的小花盆里。制作虽然成功了，但是天天组的小朋友发现泡沫盒做成的储水盒太小了，不一会儿的功夫水就流光了，还是解决不了节假日小苗喝不到水的问题。于是，他们想更换一个大的盒子来储水。

自己需要帮助的问题让大家都知道呢？为此我们专门进行了

讨论。在讨论中，孩子们认为如果有一个地方像广告亭一样能够把大家的问题贴在那里，让老师和小朋友看到后都来帮忙就好了。

孩子们找到班里的一块小黑板，并将黑板用绳子分成上下两栏，上面的一栏叫“我们的问题”，是请小朋友们把需要大家帮忙寻找的材料或是需要大家帮忙解决的问题用绘画和文字说明（老师帮助记录）的方法记录下来，做成“告示”展示在这里。如果谁帮助有需要的小朋友找到了材料，就把这个“告示”从上面的一栏中取下来粘贴在下面的一栏“问题解决”里，并把找到的材料放在黑板下面的箱子里。当有需要的孩子看到自己的告示挪到了问题解决的一栏中时，就知道自己的材料有人帮助找到了，就会到箱子里去寻找。而对于需要大家帮助想办法的问题，如果有解决办法的孩子就会直接去找需要帮忙的小朋友告诉他自己的想法；或者由老师将问题转移到墙饰上，引导大家一起探索解决问题的好方法。在使用的过程中孩子们发现小小的黑板发挥着重要的作用，都想给它取个名字，最后通过投票决定，就叫“问题告示亭”。

孩子们在制作和调整的过程中遇到了许多意想不到的问题。雯雯和香香的“吸水式浇花器”借助线绳运输水分浇花总是不成功，一大盆的水怎么也输送不过去。于是她们继续寻找一种可以吸水的材料。浩浩和宸宸的“水瓶喷水式浇花器”在俩人的共同努力下好不容易才用钉子把瓶盖钉了个洞洞可以流水了，可是用积木搭成的支架总是会倒，根本就支撑不了装满水的矿泉水瓶。他们把自己的问题——“什么材料最吸水”、“什么样的支架站得稳”贴在了“问题告示亭”上。

这两个问题是幼儿科学探究中的典型问题。我将这两个问题粘贴在科学区的墙饰上，以期吸引更多的孩子来探索解决。为了寻找合适的吸水材料，几个对这个问题感兴趣的孩子一起做起了小实验。通过实验孩子们发现，在我们的生活中有许多可以吸水的材料，但是特性各不相同：线绳太细，不但

吸水的速度很慢，吸水量也很少；卫生纸吸水的速度很快，吸水量也比较大，但是非常容易断；而纱布就比较适合给小苗输送水分，不但吸水的速度比较快而且比较结实，只是比较适合在室外使用，因为会有水流到地上。

对于“支架”的研究孩子们是从生活中的寻找开始的：我们的桌椅、小床很稳，这是为什么呢？通过观察孩子们发现，让支架站稳的秘诀就在于支架要三条腿以上才可以，两条腿或一条腿的支架就需要有一个很沉的底座来支撑。有了这样的认识，孩子们开始寻找适合做支架的材料和做支架的方法。几个经常在“木工区”里活动的孩子带头选择了用木头来钉支架。其他同样也需要支架的孩子看到木头的支架很结实，也开始设计并制作起来。

孩子们的制作活动已经持续了一段时间，而且大多是在活动区的时间里进行设计和制作的。作为教师看到孩子们能够按照自己的想法、自己的步伐和节奏来制作自己喜欢的浇花器，在欣慰之余，也不免有些遗憾。因为我亲眼看到并亲身感受到各个小组的孩子们发现问题时的焦急，以及解决问题后的兴奋与自豪。而且孩子们解决问题的方法也是多种多样。那么如何能将这些好的方法让孩子们共享呢？我采用了集体活动的方式给孩子们创造一个分享与交流的平台，让孩子们用自己喜欢的方式和伙伴们尽情地交流与分享自己最感兴趣的问题与方法。

香香组的小朋友分享的是他们小组合作的经验，他们在制作木头支架的时候，发现只有三个人分工合作才能比较快地完成任务；睿睿组的小朋友一边展示着本组的设计图一边说，“在设计图纸的时候要几个人商量好了再画下来，要不老改图纸就太乱，看不清了”；天天组的小朋友采用了现场展示的方式，分享的是针对遇到的问题反复试验的做法，他们在把小的泡沫储水盒换成大的塑料盒时，由于盒子太轻，一倒水总是会从支架上翻下来，通过反复实验他们发现只要用比较沉的鹅卵石压住轻飘飘的塑料盒，再倒水就不会翻倒

了……当孩子们听到或看到伙伴们的新经验好方法时，对自己的制作也更加有信心了，决心一定要完成自己的计划，做出最好的“自动浇花器”来。

通过一段时间的努力，一台台滴答滴答流水的“自动浇花器”在孩子们的手中诞生了。每一台看上去很简单的浇花器都凝结了孩子们的汗水和智慧，因为它们的诞生都不是一帆风顺的，都是孩子们克服了种种困难才获得了成功。孩子们在制作“自动浇花器”的活动中，亲身经历了从设计、制作，再到不断调整的全过程。孩子们在不断发现问题、解决问题的过程中，不但体验到了探究和发现的乐趣，掌握了简单的劳动技能，还真切地感受到了同伴合作的力量，以及关爱身边的植物所带来的那份快乐。

简单的找次品问题教学反思篇三

学生学习要有正确的学习动机和浓厚的学习兴趣，这样学习才会有主动性和积极性，只有产生了兴趣，才会有动机，学生有兴趣时，注意力高度集中，思维异常活跃，求知欲异常强烈，能够发挥出潜在的学习积极性、主动性和自觉性，这样创造思维活动得以启动运行。

由此，在课堂教学中，如果教师仅仅是为了完成教学任务从而忽视学生对某些问题所产生的兴趣，往往会导致学生对知识接受的厌烦情绪，不仅不会使学生在要学、乐学的积极、主动地探索下求知，反而会让学生失去主体性探究的主观意识和求异、创新的思维主动性。因此，教师应注重从兴趣入手，适时发现、培养学生的创造性思维能力。

□

一切教学设计都是为了学生，目的是要充分发挥学生的主观能动性，让他们在教师的带动下主动地学习，自主地探究，成为知识的主动建构者。当学生真正进入主体角色后，他们

所爆发出来的学习积极性与学习潜能是难以估量的。这样的课堂上，师生和谐地融为一体，学生学得开心而轻松，教师教得愉快而顺利，如此便能持久维护学生的学习兴趣，不断提高学生的学习积极性。

信息技术课长期以来之所以大力提倡和采用“任务驱动法”，就是因为它的很多学习内容都可以化解为一个个具体而有趣的任务，学生通过努力并不难实现，以此导入容易吸引学生，激发其学习欲望即直接学习兴趣，使他们能很快全身心地投入学习。如学习在电脑中新建文件夹，我们可以用中文名称命名(如学生姓名)，学生就十分感兴趣，通过学习还能消除他们对电脑中密密麻麻看不懂的英文文件夹的神秘感与畏惧感。又如电脑绘画、电脑动画等诸多学习内容，老师都可以事先展示准备好的优秀作品，让学生“垂涎”一番，进而帮助他们循序渐进地完成学习任务，实现他们的愿望。

通过学习成果的及时反馈，可以有效提高学生的间接学习兴趣，更有利于提高学生的学习自觉性和主动性。老师要经常通过网络教室教学演示功能，多多展示学生的作业，及时给予点评指导，鼓励先进，鞭策后进。如键盘指法与打字练习(小学三年级)，其机械单调性很容易使学生厌烦，而充分利用学习成果的反馈作用，完全可以将教学设计得有声有色，首先要科学合理地安排学习进度与练习层次，同时突出学习的趣味性，将打字游戏引入课堂并开展游戏竞赛，比一比谁的打字速度快等活动。这类做法有很多，不论结果如何，但“寓教于乐”这种做法对学生学习的激励作用是立杆见影的，常常还会收到意想不到的良好效果，对学生影响深远。

信息技术不同于其他学科教学的一个突出特点便是学生动手操作量大，老师对学生的个别性辅导量也大，常常需要老师马不停蹄地在机房转上大半节课，以及时发现学生练习中存在的问题，耐心帮助学生克服困难，纠正错误，改进方法，加快进步。如果老师放任学生自己练习而疏于辅导，有不少学生尤其是学习能力及自觉性较差的学生，会越学越无兴趣，

越练越觉得“没意思”，最后变得疲塌厌学。因此，教师对于基础较差的学生一定要注意并且要坚持个别辅导，而对于一般的学生则可大力提倡小组团结合作或协作，效果同样不错甚至更好。

要维护学生的直接学习兴趣，提高学生的间接学习兴趣，还必须突出因材施教的原则。在实际教学中，老师要面对客观存在差异的学生提出不同的学习要求，完成不同层次的学习任务或评价较为灵活的开放型任务。在完成面向全体学生的最基本任务的基础上，学生可以自愿多完成一些其他相关任务，以满足其学习需求，如编辑一张主题小报，设计一组幻灯片，制作一个动画等等，只要学生努力完成任务即可，不要强求作业的质量。

新世纪大力倡导创新意识与创新能力的培养，作为信息时代产物的信息技术学科，更是具有无与伦比的学科优势，可供教师和学生创新之处不胜枚举，几乎每一项操作，每一个练习，都可能有不同的方法；处处可见“殊途同归”；同样方法达到不同效果更是司空见惯……只要老师用心挖掘，悉心指导，我想我们的劳动就应该会收到成效。

简单的找次品问题教学反思篇四

《祁黄羊》这篇课文写了春秋时期，晋国大夫祁黄羊，为了国家的利益，不计私人恩怨，不避个人亲仇，两次为国举荐贤才的故事，表现了祁黄羊出以公心、正直无私的高尚品质。本篇课文的故事情节简单，人物的形象鲜明。全文紧紧围绕“外举不避仇，内举不避亲”这句话展开的。通过品味语言文字，感受祁黄羊是一个一心为国，做事公正的人。

《祁黄羊》一课，教学前深入、细致、反复地品读了这篇课文，参阅了教参对课文的解读和思考，教学中我以探究“祁黄羊外举不避仇，内举不避亲，做事出以公心”为切入点，引导学生理清文章脉络，研读对话，入情明理，感受祁黄羊

一心为国、大公无私的高尚品质。1、以“外举不避仇，内举不避亲”为切入点，理清层次。课文中“祁黄羊举荐人才”是故事的中心事件，作为一个线索贯穿全文。故事正是紧紧围绕“举荐人才”展开。于是在让学生理清文章层次时，我先让学生找找文中哪几个自然段写到祁黄羊外举不避仇，品读相关语句，体会。引导学生找出3——7自然段是“外举”部分，8——11自然段是“内举”部分。这样理清课文层次就水到渠成。

演读对话，揣摩人物品性。

祁黄羊的人物形象除了从祁黄羊的举荐理由中可以感受到，还从他的神态中也有所领悟。例如在举荐人才的时候，两个“想了想”“郑重”，都可以让人感受到他对这件事是非常认真的，是唯才是举的。除此以外，文中悼公的表现是对祁黄羊人物的反衬。例如：“深感意外”、“十分惊讶”等都可以作深入探究。教学这部分课文内容时，我有意识地教给学生一些积累词语的方法，如“悼公听了祁黄羊的话，明白了他的用心良苦了吗？我们可以用学过的什么词来形容？”“恍然大悟、茅塞顿开”。最后进行学法迁移，自主学习“内举”部分。

引入资料，加深体会

学生对文本有了深层的感受后，进行了有感情地朗读课文，最后让学生交流，“如果你是祁黄羊的亲友，当你听说他推举了解狐，你会对他说什么？”“如果是你是朝中大臣，当你得知他推举了自己的儿子祁午，你会说什么？”再次点击中心。在此我引入课外资料《祁黄羊的故事》等，学生在了解、讨论中知道了祁黄羊的为人，从而被他一心为国、大公无私的高尚品质所感动，从中获得有益的启迪。

感悟心语：祁黄羊之所以流传千古，是因为他大公无私的荐贤行为。同时祁黄羊这个故事在人们的传诵中，也寄托了人

们内心美好的愿望。真希望人人都有一颗公正之心，从国家、从业者的角度的出发，真正做到“外举不避仇，内举不避亲”。那么我们的国家定会人才辈出，我们的国家定会繁荣富荣。

简单的找次品问题教学反思篇五

每一个生命的每一分钟，每一秒都应该有其精彩，而不是一个个的复制，一次次的重复。只有我们能静下心来，才能感觉每一次灵光的闪耀。尤其常年以教育人为职业的我，总以为自己就是教育行家，马不停蹄地为教育事业忙碌，即使功不高，也很劳苦，于是在既定的轨道上周而复始。

我不能完全否定我的独特，我的优点。但我也不能小视团队中优势资源带给我的启发。总把自己带班多作为无法解决遗留问题的根源，却没有努力发现搭档点点滴滴智慧的灵光闪耀就是激发自己智慧的优势资源。

很明显，我的生命正在趋于迟钝、走向老化，居然不能从这么优秀的团队充分吸收营养，让自己时时产生灵动，让问题巧妙解决，成就孩子，快乐自己！今天终于开始顿悟，发动班级优等生承担责任，将几十个人的大班分成若干个小班，制作表格，开始行动，操作中再用我的眼力与孩子群体的智慧调整解决存在问题。

教育需要智慧，思维需要多维，从环境中敏感地扑捉智慧，让生命从今天开始灵修！今天的阅读训练，每一步带有启发性的问题，让一贯死气沉沉的班级，一下灵动起来，孩子们因为思维的激活而兴奋不已，也因为得到了阅读技巧的真经而小有成就，居然有几个同学悄悄告诉我，原来英语阅读也如此有意思啊！觉得现在英语似乎没有以前难了！

今天自我的思维灵修，让孩子生命彰显灵动，这样的课堂才是生命课堂，高效课堂。如果老教师用经验重复着自己曾经

的成功，在高速发展的信息时代，毫无疑问会显得刻板、守旧、乏味、无趣！

向自以为是口才好、经验丰富的滔滔不绝发起进攻，多沉默、多聆听、多观察、多请教，在灵动的环境中积极灵修！