

最新小学音乐类活动 小学班级音乐会活动方案(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学音乐类活动篇一

【活动背景】

很快，不知不觉的大二第一个学期已经过去大半了，大二的学习任务比大一重许多，桥一班的同学们忙的忙学习，忙的忙自己的事，除了例行班会，大家很久没有聚在一起玩了，在这个天气逐渐变冷，考试逐渐临近的时候，组织一场大家一起参与的活动是很必要了。

【活动目的】

随着班上的电脑增多，班里同学间的交流慢慢的变少，通过这样的活动，让班级同学之间进一步交流一些感情，让彼此更深的了解，增强班级的凝聚力；快期末考试了，通过活动轻松一下后，让同学们全力备战考试；鼓励同学展现才艺，发扬个性。

【承办单位】

桥梁0901班班级委员会

【活动地点】

长沙理工大学活动中心a-103

【活动时间】

12月9日星期五6:00---10:00（具体待定）

【活动对象】

桥梁1401班全体同学

【活动总负责人】

班长：张贵恩

团支书：杨雄（）

【活动方式与内容】

活动前

1班委会的讨论并开班会在全班通过，确定主持人；

2文艺委员在周日前统计好节目，并告诉班长；

4组织委员写好策划，并准备好游戏；

活动中期

1团支书负责通知班里同学，周四告知活动具体的时间、地点

2生活委员负责买好活动所需的东西，其中有：奖品、食品、饮料等

3宣传委员配合组织委员做好场地的布置，其中包括

a宣传委员负责拉好横幅，准备好相机等设备

b班长协助组织委员负责准备好音响，调好音响设备，场内的桌椅等的摆放

4保卫委员负责做好班里同学的签到工作，记录好呢哪个同学没有参加；安排每个同学入座。

活动开始

1主持人上台主持，班长发言，班长宣布活动开始；

2主持人宣布，进入文艺表演阶段：

a各位同学上台表演节目；

b班委做好点评，给每个人打分，并及时统计好，交给主持人；

c主持人在下一个同学上来前公布前一个同学的分数；

d节目表演完毕，根据分数发放对奖牌

其中：特等奖得5张、一等奖得4张、二等奖得3张、三等奖得2张、优胜奖得1张；

e在观众中根据学号，由班长抽出三名幸运奖；

3主持人宣布进入游戏阶段

a由其他班委配合班长组织游戏；

游戏有：踩气球喝啤酒（谭林岚组织）信任背摔（张贵恩组织）具体的在附件

b在每一次游戏结束后，根据表现兑换奖牌，

具体方式：能按要求完整的完成游戏的的2张牌

能积极参与的等得1张

注意：根据不同的游戏可灵活的变化，具体的在附件

c根据每个人根据自己的奖牌数换取奖券副本，由团支书抽出3名幸运之星

4让同学们都席地而坐，进入“感动桥一”时刻：

a所有的同学就刚才做的游戏发表自己的`看法；

c也可以谈谈我们班级的看法，对班委等

5主人宣布，进入颁奖时刻

由班长、团支书等班委分别给所有表现突出的个人或寝室发放奖品，奖状。

6主持人宣布团支书做活动总结

7男生留下收拾场地，由组织委员负责；

【奖品发放方式】

奖品发放方式包括两种：发奖方式、抽奖方式、兑奖方式

1发奖方式：统计每个人的奖牌数，根据奖牌的个数分别评出

a个人奖

特等奖1名

一等奖2名

二等奖3名

三等奖4名

优胜奖若干名

b集体奖

完美寝室奖：1个

最佳和谐寝室奖：1个

最佳才艺寝室奖：2个

根据奖的等级去选奖品，最高的最先，选的的奖品也就最多

2抽奖方式：

3兑奖环节：

前面的任何奖都没拿到的，就根据自己手中的奖牌去换的小奖品，一张只能换的一个；

【注意事项】

1班长一定申请好教室、租或借好音响；

2团支书通知一定要到位，不能来的一定要向团支书请假；

3学习委员要想好咋样在活动中通过合适的方式动员大家投入到学习状态；

4组织委员一定要布置好场地，并组织好活动秩序；

5宣传委员要拉好横幅，做好照片采集，适当的视频采集；

8心理委员要积极配合文娱委员、组织委员、班长等的工作；

9生活委员买东西的时候要做好账目记录，开好发票。

小学音乐类活动篇二

小学音乐活动计划

为了丰富师生精神文化生活，活跃校园气氛，发展学生的爱好、兴趣、特长，培养德、智、体、美、劳人才，为了扩展学生的知识面，提高学生综合素质，满足部分音乐爱好者的兴趣，我校开展了丰富多彩的音乐课外活动。先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下，根据学校安排，特制定音乐课外活动计划，具体安排如下：

一、音乐知识方面

本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱等。

音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通觉器官二引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲试。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

二、基本要求

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识有一定的兴趣性。
2. 学生不得旷课迟到，学生认真完成辅导老师布置的作业。
3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

三、具体工作措施：

1. 上好音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。
2. 在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。
3. 经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。
4. 对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

五、活动内容：

1. 在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。
2. 用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。
3. 训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。
4. 丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

合唱比赛总结

为加强校园文化建设，活跃校园文化生活，增强班级的凝

聚力和集体荣誉感，充分展现我校学生朝气蓬勃、健康向上的精神风貌，我校各个班级举行了小学生合唱比赛。比赛在学校领导的关心支持下、在音乐教师的精心指导下、在各班班主任的积极配合下，小学共二十五个班的同学以高昂的斗志，饱满的热情参赛，经过紧张角逐，活动圆满成功。为总

总结经验教训，明确进步方向，为使以后的活动组织的更好，特总结如下：

在活动初期，学校行政高度重视，成立了以杨敏校长为组长的领导小组。杨校长亲自主持会议，确定主题，提出要求，安排工作；教学处牵头，音乐教师全员参与，各班班主任认真组织，精心策划。保证了活动的组织领导并使活动顺利进行。

根据合唱比赛要求，各班同学在班主任的带领下，精选歌曲，认真排练，有的班主任看视频，选歌曲，学编排。

同学们踊跃参与，热情高涨，校园里乐声阵阵，歌声飞扬，营造了班班有歌声，生生唱五月，人人抒情怀的浓烈氛围；同学们听指挥，反复练，歌唱技能技巧逐步提高，音准节奏越来越好。

重要的是通过合唱比赛，培养了学生的集体主义精神，懂得了团队精神，协作精神和竞争意识；培养了学生的意志力，专注力；主导了学生的思想，让学生把精力用在学习上，用在有意义的活动上。更重要的是激发了学生热爱祖国，热爱人民，热爱劳动的情感，真正做到了寓教于乐，乐中受教的目的。

在整个比赛活动中，各班精心排练，自选服装，自备音乐伴奏。大家服装整齐，情绪饱满。比赛中组织得力，井然有序。比赛当天，虽遇高温，但师生们不怕苦，不怕累，使活动圆满成功。参赛的二十五个班级，个个不甘示弱，比纪律、比精神、比歌唱，比赛虽已结束，但歌声仍在校园飘荡，爱国主义、集体主义情怀在同学们心中激荡，活动中同学们懂得了合唱的组织、合唱队形的排列，合唱歌唱的技巧等，提高了艺术素养。

当然也存在一些问题，如学生的音准、节奏还须训练、提高，

跟伴奏的适应性还须锻炼，活动应形成制度化，长效化。集会礼仪、观看节目的礼仪、演出礼仪注意的不够。节目主持人训练不够到位，个别班主任不太重视等。

让歌声在校园飘荡，让快乐永存心中！

柴庄镇中心校首届音乐节活动方案

一、指导思想

坚持以人为本的正确导向，面向全体学生，重在普及，充分发挥音乐教育的育人功能，培养学生健康的审美情趣、良好的音乐修养，引导他们向真、向善、向美、向上，营造健康文明、活泼向上的校园人文环境，促进广大学生全面发展，进一步推动我校素质教育的深入实施。

二、活动主题和内容

本届音乐节的主题是“创和谐校园，展艺术风采”。坚持先进文化的导向性，弘扬中华民族优秀传统文化，体现思想性和艺术性的统一，注重突出地方特色和革命传统，展现学生热爱祖国、朝气蓬勃、积极向上的精神风貌，体现时代特征、校园特色和学生特点。

三、参加对象和组别

全校在校学生参加，分为低、高年级。

四、活动内容

举办“展我风采，美我校园”文艺系列活动，通过多种艺术形式的展示，最大程度挖掘学生艺术特长，提供展示平台。要求人人都参与，班班搞活动，追求高质量，体现高品味，力求有特色。

五、时间安排

（一）动员准备阶段

10月：市教体局制定活动方案，各学校结合实际制定本校活动具体实施方案，成立专门机构，落实工作人员，召开专题会议，全面动员部署。

（二）组织实施阶段

11月至明年4月：学校根据音乐节实施方案安排，以育人为宗旨，面向全体师生，组织开展内容丰富、形式多样的音乐活动，确保师生的参与面，做到班班开展活动，使开展活动的过程成为提高师生素质、陶冶师生情操的过程。

（三）综合展示阶段 5月26号到6月1号

2、学校按照活动方案要求，组织庆“六一”校级专场文艺演出。

六、活动要求

（一）高度重视，精心组织。举办音乐节是促进学生全面发展的重要举措，是德育教育的重要载体。

（二）加强宣传，广泛发动。要通过各种形式，围绕举办音乐节的意义、目标和要求，深入进行宣传发动，营造浓厚氛围，增强活动的吸引力和感染力，调动广大师生参与活动的积极性和创造性。音乐汇演形式多样，各班根据要求组织学生排练，低年级以声乐、舞蹈、为主，中高年级可以涉及器乐、课本剧的编排。各班组织排练时，尽量让更多的同学参与。并推选优秀节目在庆“六一”文艺汇演中演出。

（三）典型带动，表彰奖励。在活动组织过程中，注重培养

典型，发挥典型带动作用，对表现突出的老师、学生予以表彰奖励。

小学音乐兴趣小组活动方案

兴趣是学生学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

为了丰富学生课外文化生活，满足学生学习音乐的渴望，现成立卓海小学音乐兴趣小组，以合唱训练、乐器使用为主。

一、兴趣小组成员： 成立合唱团，分别从三至六年级学生中选拔。

二、活动时间安排： 每周星期三下午最后一节课

三、活动地点： 多媒体教室

四、活动项目： 合唱训练、器乐演奏（电子琴、二胡，小号，腰鼓，笛子）

五、指导教师： 周建学、刘国红。

六、教学要求；

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。 2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

七、具体工作措施：

- 1、上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。
- 2、在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。
- 3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐。
- 4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。
- 5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

小学音乐类活动篇三

歌曲《萤火虫》是一首由四个乐句构成的一段体歌曲，3/4拍□f宫调式。歌曲的第一、第二句采用了旋律的变化重复，乐曲中多次八分休止符的运用形象地描绘了萤火虫晶莹可爱的形象。其中第二乐句做了下移五度的变化，更加把萤火虫轻盈飞舞的形象刻画的栩栩如生。第三、第四乐句在节奏上作了舒展与紧缩的对比，表达了孩子们天真的语言和对萤火虫的亲切情感。

【教学目标】

聆听伊能静演唱的歌曲《萤火虫》，学唱歌曲《萤火虫》，初步感受歌曲优美深情的情绪，体会萤火虫乐于助人的美好品质。

能用天真、亲切的情感演唱歌曲《萤火虫》，较好地把握歌曲中八分休止符的节奏。

【教学重点】

初步学会用轻巧的声音演唱歌曲《萤火虫》，较贴切地表现出八分休止符的效果。

【教学难点】

初步唱好歌中八分休止符的节奏，

【教学准备】

多媒体、音响、歌谱

【教学过程】

1、聆听伊能静演唱的歌曲《萤火虫》

设计意图：

此教学内容以聆听感受为主，调动起情绪从而为学唱歌曲《萤火虫》做铺垫。

提问：

小朋友，听到过这首歌吗？这是中国台湾歌星伊能静演唱的歌曲《萤火虫》

歌名

演唱形式

情绪

演唱者

《萤火虫》

女生独唱

优美抒情

伊能静

2、边播放《萤火虫》，边按表格逐一讨论填写

3、用lu或者la哼唱《萤火虫》片段

4、师生一起跟音乐做飞的律动

学唱歌曲《萤火虫》

设计意图：

本环节主要为熟悉旋律，感知歌曲情绪，通过聆听、演唱、律动等方法学习歌曲《萤火虫》，引发学唱歌曲的欲望。

1、聆听歌曲《萤火虫》

1)初听歌曲(教师有感情地演唱歌曲)

提问：与刚才欣赏的歌曲《萤火虫》相比，这首歌曲有何不同?(情绪天真活泼)

2)复听歌曲，带领学生拍击，感受三拍子特点

歌名

拍号

情绪

《萤火虫》

3/4

天真、活泼

3) 用lu跟钢琴哼唱

4) 师生对唱方法视唱字母谱，唱准曲调

2、学唱歌曲《萤火虫》

1) 用轻巧的声音念歌词

2) 出示多媒体，学生跟师画旋律线

设计意图：

本环节主要为指导学生演唱第一、第二乐句，唱好八分音符的节奏

要求：边哼唱第一、第二边跟音乐画旋律线

老师：萤火虫隐隐约约地出现了，渐渐飞近了

(教师可根据学生情况范唱、指导)

3) 跟钢琴歌唱

形式：(1) 师生对唱

(2) 小组对唱

要求：每次演唱完，老师要给予评价或者学生自我评价

4) 完整练唱歌曲

方法：全班齐唱；分组生唱；个别唱。每遍之后都需根据学生习练情况进行恰如其分的评价。

5) 歌曲处理

a. 配套音乐cd演唱

b. 即兴边歌边舞

课后小结

音乐是无限的，它可以给你带来各种不同的感受，今天我们在歌曲《萤火虫》中感受到了天真、活泼的情绪，知道了萤火虫点燃自己、照亮别人的高贵品质，在以后的学习生活中去享受更多的旋律体会互相帮助的快乐吧，谢谢大家！

课后随笔：我精心设计了本节课的教案，在课上，我从欣赏导入，引领学生进入音乐氛围，在新授中，学生能跟着老师学会新歌，萤火虫深深吸引了学生，学生们很有兴趣。由于这首歌较难唱好，学生学新歌的时间还可以加长一些，课程时间安排上还要再合理些。

小学音乐类活动篇四

小学音乐活动方案

小学音乐活动方案

小学音乐活动计划

为了丰富师生精神文化生活，活跃校园气氛，发展学生的爱好、兴趣、特长，培养德、智、体、美、劳人才，为了扩展学生的知识面，提高学生综合素质，满足部分音乐爱好者的兴趣，我校开展了丰富多彩的音乐课外活动。先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下，根据学校安排，特制定音乐课外活动计划，具体安排如下：

一、音乐知识方面

本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱等。

音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通过器官引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

二、基本要求

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识有一定的兴趣性。
2. 学生不得旷课迟到，学生认真完成辅导老师布置的作业。
3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

三、具体工作措施：

1. 上好音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。
2. 在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使她们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3. 经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4. 对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5. 培养学生的特长，并在一定的时间让她们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

四、活动时间：利用每周五下午活动课进行训练

五、活动内容：

1. 在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2. 用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。 3. 训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4. 丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

合唱比赛总结

为加强校园文化建设，活跃校园文化生活，增强班级的凝

聚力和集体荣誉感，充分展现我校学生朝气蓬勃、健康向上的精神风貌，我校各个班级举行了小学生合唱比赛。比赛在学校领导的关心支持下、在音乐教师的精心指导下、在各班班主任的积极配合下，小学共二十五个班的同学以高昂的斗志，饱满的热情参赛，经过紧张角逐，活动圆满成功。为总结经验教训，明确进步方向，为使以后的活动组织的更好，特总结如下：

在活动初期，学校行政高度重视，成立了以杨敏校长为组长

的领导小组。杨校长亲自主持会议，确定主题，提出要求，安排工作；教学处牵头，音乐教师全员参与，各班班主任认真组织，精心策划。保证了活动的组织领导并使活动顺利进行。

根据合唱比赛要求，各班同学在班主任的带领下，精选歌曲，认真排练，有的班主任看视频，选歌曲，学编排。

同学们踊跃参与，热情高涨，校园里乐声阵阵，歌声飞扬，营造了班班有歌声，生生唱五月，人人抒情怀的浓烈氛围；同学们听指挥，重复练，歌唱技能技巧逐步提高，音准节奏越来越好。

重要的是经过合唱比赛，培养了学生的集体主义精神，懂得了团队精神，协作精神和竞争意识；培养了学生的意志力，专注力；主导了学生的思想，让学生把精力用在学习上，用在有意义的活动上。

更重要的是激发了学生热爱祖国，热爱人民，热爱劳动的情感，真正做到了寓教于乐，乐中受教的目的。

在整个比赛活动中，各班精心排练，自选服装，自备音乐伴奏。大家服装整齐，情绪饱满。比赛中组织得力，井然有序。比赛当天，虽遇高温，但师生们不怕苦，不怕累，使活动圆满成功。参赛的二十五个班级，个个不甘示弱，比纪律、比精神、比歌唱，比赛虽已结束，但歌声仍在校园飘荡，爱国主义、集体主义情怀在同学们心中激荡，活动中同学们懂得了合唱的组织、合唱队形的排列，合唱歌唱的技巧等，提高了艺术素养。

当然也存在一些问题，如学生的音准、节奏还须训练、提高，跟伴奏的适应性还须锻炼，活动应形成制度化，长效化。集会礼仪、观看节目的礼仪、演出礼仪注意的不够。节目主持人训练不够到位，个别班主任不太重视等。

让歌声在校园飘荡，让快乐永存心中！

柴庄镇中心校首届音乐节活动方案

一、指导思想

坚持以人为本的正确导向，面向全体学生，重在普及，充分发挥音乐教育的育人功能，培养学生健康的审美情趣、良好的音乐修养，引导她们向真、向善、向美、向上，营造健康文明、活泼向上的校园人文环境，促进广大学生全面发展，进一步推动我校素质教育的深入实施。

二、活动主题和内容

本届音乐节的主题是“创和谐校园，展艺术风采”。坚持先进文化的导向性，弘扬中华民族优秀传统文化传统，体现思想性和艺术性的统一，注重突出地方特色和革命传统，展现学生热爱祖国、朝气蓬勃、积极向上的精神风貌，体现时代特征、校园特色和学生特点。

三、参加对象和组别

全校在校学生参加，分为低、高年级。

四、活动内容

举办“展我风采，美我校园”文艺系列活动，经过多种艺术形式的展示，最大程度挖掘学生艺术特长，提供展示平台。要求人人都参与，班班搞活动，追求高质量，体现高品味，力求有特色。

五、时间安排

（一）动员准备阶段

10月：市教体局制定活动方案，各学校结合实际制定本校活动具体实施方案，成立专门机构，落实工作人员，召开专题会议，全面动员部署。

（二）组织实施阶段

11月至明年4月：学校根据音乐节实施方案安排，以育人为宗旨，面向全体师生，组织开展内容丰富、形式多样的音乐活动，确保师生的参与面，做到班班开展活动，使开展活动的过程成为提高师生素质、陶冶师生情操的过程。

（三）综合展示阶段 5月26号到6月1号

2、学校按照活动方案要求，组织庆“六一”校级专场文艺演出。

六、活动要求

（一）高度重视，精心组织。举办音乐节是促进学生全面发展的重要举措，是德育教育的重要载体。

（二）加强宣传，广泛发动。要经过各种形式，围绕举办音乐节的意义、目标和要求，深入进行宣传发动，营造浓厚氛围，增强活动的吸引力和感染力，调动广大师生参与活动的积极性和创造性。音乐汇演形式多样，各班根据要求组织学生排练，低年级以声乐、舞蹈、为主，中高年级能够涉及器乐、课本剧的编排。各班组织排练时，尽量让更多的同学参与。并推选优秀节目在庆“六一”文艺汇演中演出。（三）典型带动，表彰奖励。在活动组织过程中，注重培养典型，发挥典型带动作用，对表现突出的老师、学生予以表彰奖励。

小学音乐兴趣小组活动方案

兴趣是学生学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联

系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

为了丰富学生课外文化生活，满足学生学习音乐的渴望，现成立卓海小学音乐兴趣小组，以合唱训练、乐器使用为主。

一、兴趣小组成员： 成立合唱团，分别从三至六年级学生中选拔。

二、活动时间安排： 每周星期三下午最后一节课

三、活动地点： 多媒体教室

四、活动项目： 合唱训练、器乐演奏（电子琴、二胡，小号，腰鼓，笛子）

五、指导教师： 周建学、刘国红。

六、教学要求；

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

七、具体工作措施：

1、上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使她们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让她们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

小学音乐类活动篇五

1、能学会演唱《别来接我》，并能深情地唱出歌曲所表达的感情。

2、能积极参与音乐活动。

教学重点

指导学生深情地演唱歌曲《别来接我》。

教学难点

歌曲的衔接及恰当的表达出歌曲的情感。

教学课时

教学过程

一、引入新课

师：同学们，我们是四年级的孩子了，很多的事情我们都愿意自己解决，可是也有的孩子有的想法却不敢和家长交流，他们用歌声来向爸爸妈妈倾诉，让我们一起来听听。

(播放cai□学生聆听歌曲《别来接我》。)

二、进入主题

1、交流、讨论

(播放《别来接我》音乐及画面，学生边看边听自由表现。)

2、学唱旋律

a□学生分别用mu□lu等母音跟琴模唱。

b□学生跟琴轻声识读乐谱。

c□采用比赛的形式，比比谁的读谱能力，能识读一乐句也很棒！

3、学唱歌词

a□学生轻声跟唱歌词。

b□以小组形式分乐句自学歌词，再互换学唱。

c□请部分学生当“小老师”带唱或采取一帮一的形式。

4、指导演唱

指导学生用“心”去演唱，以情带声，用最美的歌声表现内心真挚的情感。

(小博士 顿音记号：顿音也叫断音。记在音符的上方，表示该音要唱(奏)得短促而有弹性。)

三、情感的升华

1、分组排练

(学生分组自由练习，由小组长负责，老师整体调控，分组指导。)

2、综合表演。

a□鼓励学生大胆表演。

b□评价

(学生自评、互评。)

c□拓展引申

a□拓展：平时家长是怎样娇惯你们的？

b□引申：在以后的日子里你将如何做才能让长辈放心呢？(学生自由发言，老师作鼓励性、表扬性小结。)

c□小结

第二课时

1、能学会唱《我怎样长大》，并从中体验到合唱的乐趣。

2、能认真聆听《幻想飞行》，感受乐曲情绪，并用形体动作或画画的形式将自己的想象展示出来。