

# 2023年三下数学口算乘法的教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 三下数学口算乘法的教学反思篇一

### 一、目标定位决定内容取舍

初稿时在教学目标达成中设定为解决实际问题的过程中培养学生提出问题和解决问题的意识和能力。所以在新授前以提问激趣，引出课题。旨在让学生通过主题图提出一些用乘法计算的问题，根据学生随机生成的算式，引入到多位数乘一位数的口算乘法中，然后提示课题共同探讨明算理。学生随机生成的算式，既可以用以复习巩固表内乘法，又能引出本课课题，更难的题目则可以引导学生带着这些暂时还不能解决的算式进入以后的学习。等到教案写完思路过一遍后，发现整个教学内容太多，量太大，特别是提问激趣那里，生成学习资源的时间最起码要10分钟，加上后面的练习，一节课可能完不成，再则没有机会进行试教了，在教学任务完成方面没有把握，所以放弃这个设计，由教师直接提问列式探讨算理。将目标重心回归到通过观察能熟练用乘法解决问题。

### 二、教学思路的透彻决定隐性目标的达成。

显性目标一般是针对学生和课堂有效性来说，而隐性目标是我的自我定位。由于一直在低段进行教学，总感觉教学语言中无效语言太多，总担心学生们听不明白，自己老是重复说，尤其是算理的阐述。所以这次给自己定的隐性目标是教学层次分明，教学语言简炼，体现教学有效性。然而功夫有欠，

细节的`不打磨注定了教学底气的不足，所以在整个过程中，即便是开头能达成目标，在过程还是不知不觉地偏离隐性目标，可见磨课之重要。通过磨的过程可以让你抓实一个点，该小结时小结，该提炼时提炼，层次分明，语言简明。

### 三、学生表现定位教师教学思路。

这节课小朋友的表现非常活跃，课堂参与度高，而且从练习来讲，对能熟练用乘法解决问题的目标达成也非常好。但是学生在回答算理时，往往是有话说却不知如何表达出来，也有同学在回答问题时，说着自己想说的话而没有理会教师的问题。这固然有教师提问设计的原因，也有学生不善于倾听的结果。虽然最近在课堂中设计了一些环节让学生明白倾听和认真听讲的内涵，看来还是远远不够。要在今天的教学中更加注重培养学生认真听讲的习惯，也要求自己提出的问题有效性方面进一步去锤炼。

## 三下数学口算乘法的教学反思篇二

通过本节课的教学我认为我做到了以下几点：

### 一、注重情境的创设，提高学生学习的兴趣

在本节课中，我首先通过学生常玩的游乐场入手，让学生在游乐场中找到有用的数学信息，进而引导学生对观察情境图中的学生，提出问题，并让学生在问题中找到解决问题的办法。从而不但培养了学生提问的习惯，也培养了学生解决问题的能力。

### 二、加强学生的动手操作的能力，在动手中发现规律

为了更好的让学生明白整十数乘一位数的方法，我让学生运用多种方法进行计算，并要求学生把计算的方法与同桌进行交流。再在此基础上，让学生对几道算式进行计算。通过计

算，不但让学生把所学的知识进行巩固，而且也为教学整百数、整千数乘一位数作下了铺垫。因为我很巧的利用了这几道题，让学生把这向道题进行分类，在分类中让学生观察分类的结果，从而引导他们想到可以把这类题目转化成表内乘法来计算，即先把题目看作表内乘法，计算出积后，再看因数末尾有几个0，就在积的末尾添上几个0。

三、运用多种题形对学生进行知识的训练，让学生在学中不断地提高自己

当然在本节课的教学中也存在一些不足之处，如各个环节的时间分配不是很合理，在教学中一些课堂提问的有效性有待进一步提升。

### 三下数学口算乘法的教学反思篇三

口算是数感发展过程中的一个重要组成部分，具有很高的使用价值。它为个性化、多样化比较快速地解决问题提供了十分有效的方法。但很多学生对口算提不起兴趣，觉得枯燥、重复、乏味，究其原因之一恐怕是学习中缺少计算情景，学生不明白为什么而计算，怎样去计算。将计算与实际相联系是新课程改革的亮点，有助于学生更好地理解口算乘法的数学价值。本课设想在细化的教学目标的指导下，以“数学知识为载体，以解决问题为导向，努力实现三个维度目标的有机整合”的思想来安排教学的流程，尽力体现“算用结合”的教研主题。不过基本的落脚点依然放在口算乘法的算理和算法上，努力引导学生自主探索口算乘法的算理。在课堂中突出“算”，要求学生达到一定的计算技能。算是基础，算都不会，用就无从谈起；在此基础上帮助学生学会用口算的方法解决实际生活中的乘法问题。体现算用结合，以用促算，算用相长。具体地说主要从以下几点着手：

提供给学生生动有趣的素材，创设计算情景，让学生感受到口算乘法与日常生活的密切联系，使学生觉得数学好玩，乐

于参与，积极地投入到问题的解决中，从而培养学生良好的数学意识。同时还可以帮助学生理解抽象的算理，激发学生计算兴趣。在此以前，学生所学的乘法都是一位数乘一位数的，这是第一次突破表内乘法。学生凭借生动的现实背景，从各个不同的侧面清晰思考 $4 \times 9$ 与 $4 \times 10$ 的联系与区别，特别是 $4 \times 10$ 的思考，充分反映出学生个性化的想法，这得益于创设的问题情景给学生的思维起到了十分有效的支架作用。

本节课的内容是十分简单的乘法口算。设想在算理的理解中，经历规律性的探索过程：“看着这一排的算式，猜猜接下来是什么算式？”“口算这样的乘法有什么规律？”“什么情况下两个一位数相乘的积会多出1个0？”……拓宽学生思考广度，提升学生的思维含量。在规律的探索、口算练习比赛、互相评价中，使学生感受到计算的美。与此同时，积极引导学生会灵活运用本课所学的知识解决新问题，努力体现深则浅之，浅则深之。

把教材中静止的、平面叙述的画面，进行动态的开放处理。以统计表的形式呈现学习材料，提供信息，让学生根据表格提出问题，解决问题，在模拟的游乐场景中体验问题解决的成功感。明白数学来自生活，又用之生活的道理。不仅如此，还适当延伸到整十数乘整十、整百数的口算，培养学生举一反三地运用知识解决新的问题，努力达到“教是为了不教”之目的。

当学生亲身参与活动素材的提供，解决问题的欲望就会更加迫切。但是生活中碰到的一些数据不可能刚刚是整十或整千，面对真实的数据，让学生学会寻找解决多样化的实际问题的解题策略，使不同的学生得到不同的发展。

### 三下数学口算乘法的教学反思篇四

口算乘法是非常有用的数学知识。在生活中我们买东西算帐要用到它，在数学教学中乘法的估算和笔算都需要有口算的

基础，它对培养学生的计算能力有着重要的意义。然而，有的学生在生活实践中已经接触了整十数整百数乘一位数的的口算题，已经会用“先用乘法口诀计算再在积的末尾添0的方法”来进行计算了，但是却并不明白这样算的道理。那么，如何能保持学生的学习热情，又如何能在课堂上帮助学生沟通已有知识和数学结论之间的联系呢？我是这样来设计的：

## 一、在生活情景中发现数学问题，解决数学问题。

去游乐场玩是孩子们熟悉和喜欢的生活情景，进游乐场之前会遇到买票的问题。我设计了这样的谈话“进游乐场之前要先买票，有时我们和家里人一起去有时我们和小伙伴一起去，去的人数不同需要的钱数也不同，今天就看你能不能算好帐。”然后给学生提出要求，“看着这张价格表，你能提出用乘法解决的问题吗？”这样的谈话可以帮助学生沟通生活实际和数学问题的联系。在买票的过程中，由学生自己提出数学问题使孩子们感觉到数学知识能为生活服务，并且很乐意解决这些问题。

## 二、乘法意义的拓展。

这节课的教学内容，是学生在学表内乘法的基础上进行的，在两个层次上进行了乘法意义的拓展。一个层次是在列算式解决问题上的：原来的乘法算式因数都是一位数，现在拓展到了两位数。学生根据乘法的意义得出：求10个2是多少也可以用乘法来计算。老师接着追问那么求100个2，1000个2是多少呢？这让学生体会到无论是几个几相加都可以用乘法计算来解决。第二个拓展是乘法计算方法上的拓展。学生在9乘几的基础上计算出10乘几，再由10乘几推出几十、几百的数乘一位数的计算规律，在这个过程中，学生意识到了，乘法口诀表里没有的乘法算式，有的可以运用乘法的意义推算出得数，如 $3 \times 10$ 、 $5 \times 10$ 、 $9 \times 10$ ；有的算式通过转化也可以运用乘法口诀来进行计算，如： $3 \times 20$ 、 $3 \times 200$ 、 $3 \times 2000$ 。

### 三、运用位置值的知识明确算理。

这节课的目的就在于：通过学生的独立思考和小组交流探索出整十、整百、整千数乘一位数的算理。在沟通算理时是运用了位置值的意义来使学生明确算理的，教学时教师始终指明：20的2在十位上，表示2个十，2个十乘3得6个十，6个十就是60。明白了算理就可以把这类题目转化成表内乘法，计算出积后，再看因数末尾有几个0，就在积的末尾添上几个0的方法来进行计算。上课时学生会说出各种各样的算法，老师就可以问问同学们：“你们是怎么想的，你这样算的道理是什么？”让学生充分运用已有的知识基础，先自己思考再通过老师的提问明确算理，激发学生以积极的心态，调动原有的知识和经验尝试解决新问题，运用知识的迁移和再创造建构数学知识。

### 数学《口算乘法》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 三下数学口算乘法的教学反思篇五

昨天我们学习了口算乘法，这是在上学期两位数乘一位数笔

算的基础上进行的。

在教学 $15 \times 3$ 时，我让孩子们说说你是怎样口算的？生1：把15分成10和5， $10 \times 3 = 30$ ， $5 \times 3 = 15$ ， $30 + 15 = 45$ 。生2：我是想笔算的过程，3乘5等于15，向十位进1在个位写5，1乘3得3，再加进位1等于4，所以 $15 \times 3 = 45$ 。接着口算 $150 \times 3$ ， $120 \times 30$ 我还是让会口算的学生说说口算方法，然后让中等生和学困生说，最后总结口算方法。

通过课堂上的提问和练习，我觉得效果还可以，想着这么简单的口算，孩子们应该没有问题。于是在午自习时，我们做了一次作业。批改过后我发现班里有三分之一的学生掌握很好，三分之一的学生会算错1、2道，另外三分之一的学生错的比较多。

这引起了我的反思：这么简单的口算为什么学生掌握的不好？回想自己的课堂教学，我觉得问题出在：我只是让学生说了口算方法，思维敏捷的学生一听就会，这对他们来说就是小菜一碟。可是对于另外一些反应较慢，空间想象能力差的学生来说，就有了难度。要是在教学时，我能利用方块图或实物图，以直观表象作为支撑，数形结合，引导学生亲历建构数学模型的过程，帮助学生理解算理，掌握算法，效果可能就好多了。

根据学生口算能力较弱、方法掌握不熟练的现象，我又进行了一次口算练习课。首先进行简洁的口算训练。先让学生说算法，然后出示相应的图片帮助有困难的学生理解算理，接着在一步步的练习中掌握算法。最后在具体情景中巩固口算方法，培养解决问题的能力。

第5题和第9题用“开火车”的形式，比一比哪列火车开得快？使学生集中注意力，以“争当最快小火车”为动力，培养集体意识，提升口算能力。第6题以学生喜欢的糖葫芦为载体，继续训练两位数乘整十数，并学会用“单价 $\times$ 数量=总价”的

数量关系解决问题。

第10题让学生利用“速度 $\times$ 时间=路程”的关系式解决（1）、（2）两个问题。第（3）小题是供有余力的学生解决的。教学时我让学生在充分读题的基础上进行思考，然后说说自己的解题方法。李响是我们班比较聪明的学生，他站起来说：“先用 $20\times 22$ 算出羚羊跑的路程是440米，再用 $20\times 31$ 算出豹子跑的路程是620米， $620-440=180$ 米， $180>150$ 所以豹子能追上羚羊。”这时刘紫征的小手还不放下，我问：“你还有其他方法吗？”只见这孩子胸有成竹地说：“先用 $31-22=9$ 米，算出豹子每秒比羚羊多跑9米，再用 $20\times 9=180$ 米， $180>150$ 所以20秒后豹子能追上羚羊。”刘紫征刚说完，吴耀辉就迫不及待的站了起来，说：“我还有一种方法也能解决这个问题，前两步和李响说的一样，先算出羚羊和豹子20秒跑的路程，然后用羚羊跑的440米加上150米等于590米，小余豹子跑的620米，所以豹子能追上羚羊。”我真的没想到孩子们能说出这么多的解题方法，不禁竖起大拇指说：“你们真是太棒了！老师只想出1种解题方法，你们竟想出了三种。看来还是团结起来力量大啊！”

说实话，课前我在看这道题的时候，只想到用两者间的速度差乘时间得出追及路程（刘紫征说的方法）这一种方法，没有多想。孩子们一说我才想到原来还有这么多的解决方法啊！看来平时鼓励孩子用多种方法解决问题的做法是对的。孩子们又给我上了精彩的一课！