

# 最新体育教师课程标准心得体会(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 轴对称一教学反思篇一

今天，我校刘老师执教了《轴对称图形》这一课，听了刘老师的课，有几点自己一的想法。

一，本课的教学目标是联系生活中的具体物体，通过观察和动手操作，使学生初步体会生活中的对称现象，认识轴对称图形的一些基本特征。刘老师的教学能够从生活中实际出发，引导学生观察事物，并得到什么是“对称”。这一个环节的处理是很自然的，而且体现了很强的实效性。

二．通过折一折，说一说，很好地抽象出对称图形的一般特点。学生根据自己对对称图形的初步认识，在一组实物图案或简单平面图形中识别出轴对称图形，学生在认识、制作和欣赏轴对称图形的过程中，感受到物体或图形的对称美，激发对数学学习的积极情感。

三，本课的教学能通过大量的图片和活动去让学生感受和欣赏生活中的对称图形感受对称，而且通过折图形得出轴对称图形的概念。再利用轴对称概念去判别轴对称图形，同时让学生折一折更好地感受轴对称图形。教学中，再次让学生去欣赏轴对称图形，使大家在心目中又有更深的了解和巩固。

四，在练习的设计上，能够做到多方面的兼容。使练习的效果得到了很好的升华和体现。从趣味性的角度看，刘老师也

十分注重这一点，分别用“字母”，“国旗”等生活的直观事物去考察学生的认知，有趣而有贴切。

建议：在对概念“完全重合”的理解上还要有更深的理解。要和“完全一样”区别开来。总之对概念的把握还要更深的挖掘。

## 轴对称一教学反思篇二

这节课是新课标人教版小学数学五年级下册第一单元的学习内容，在此之前学生已经学过一些平面图形的特征，形成了一定的空间观念，自然界和生活中具有轴对称性质的事物有很多，也为学生奠定了感性基础。这是一堂集欣赏美与动手操作为一体的数学课，为了更有效地突出重点，突破难点，我按照学生的认知规律，遵循教师为主导，以学生为主体，实践操作训练为主线的指导思想。因此，本课的教学我充分发挥多媒体教学的作用，让学生在观察中思考，在动手操作中探究，在理解中创新，以学生的自主活动和小组合作探究活动为主。

本课我利用多媒体出示生活中的图片，利用美丽的图片，一开始就吸引了学生们的注意力，提高了学生的参与互动的兴趣，为引入课堂主题打好了埋伏。这样的教学模式，是传统黑板所无法替代的，学生在观看图片的过程中，激发了对大自然的热爱，也积累了轴对称图形的感性认识，自然地把学生带入课堂。

我们国家是一个有悠久历史有灿烂文化的世界上四大文明古国之一，激发学生的爱国之情引导学生实践操作、激活思维。

“要把课堂还给学生，让课堂焕发生命的活力。”学生是学习的主人，教学最终要落实到个体的学习行为上，学生只有通过自己的实践体验，才能真正对所学内容有所感悟，进而内化为己有，在学习实践中逐步学会学习。本课为了让学生

充分体验到轴对称图形的这一特征，我安排了剪一剪、折一折、比一比，猜一猜等活动，让学生多种感官参与教学活动中。在新授教学时，我并没有采用传统的灌输手段，而是把学生看作是课堂的主角，在欣赏了“战国时期的铜镜、唐代花鸟纹锦剪纸、京剧脸谱……”之后，孩子们的爱国之情激荡在心头，我趁热打铁地提出一个问题：其实我们自己也可以创造轴对称图形！这样便大大激发了学生创造的欲望。

在这个过程中，我力图让学生用自己的思维方式自由开放地去探索、去发现、去再创造，以张扬学生的个性，培养学生的动手操作能力和创新能力，使学生通过大量的感性经验形成表象，进一步体会轴对称的含义，变“学”数学为“做”数学，提高了动手实践能力，获得积极的情感体验。学生在整个动手操作的过程中，进一步体会了轴对称图形的形成，感受到了轴对称图形的内在美。通过欣赏同学的作品这一活动，使学生在欣赏漂亮图案的同时与大家分享“创造美”的愉悦，体验数学的美和创造的美。学生在相互交流和观摩同学作品的过程中也会受到启发而获得一份宝贵的学习资源，同时也检验了学生对轴对称图形的认识。通过学生自己剪轴对称图形，进一步加深了学生对轴对称图形的认识，同时也拎出了本课的教学重点——对称轴。

接下去我利用多媒体展示，让学生通过观察学过的平面图形，大胆地加以猜测，说出学过的平面图形哪些是轴对称图形，并让学生通过动手操作来验证它们为什么是对称的，采用对折的方法来折一折，让每位学生都参与活动，在对折的过程中引导学生观察图形的特点，了解到能使左右两侧的图形完全重合的这条折痕就是对称轴，形成感性的认识，加深对概念的理解。

## 轴对称一教学反思篇三

著名的教育家陶行知先生说过这样一句话：我们要活的书，不要死的书；要真的书，不要假的书；要动的书，不要静的

书；要用的书，不要读的书。总结起来说，我们要以生活为中心的数学做指导，不要以文字为中心的教科书。本节课中教师更多的是作为学生学习的引导者、组织者、欣赏者而存在于学生的学习过程之中。教学中教师更多的是关注学生对数学美感的感受、捕捉和创造能力的培养。主要体现在以下几个方面：

美国教育心理学家奥苏伯尔曾经说过：“如果我们不得不把教育心理学还原为一条原理的话，我将会说，影响学生的最重要原因是学生已经知道了什么。”很多学生在幼儿园和小学二年级的剪纸课上，就已经会用对折的方法剪出左右两边形状、大小完全一样的图形。因此，现实中一些对称的图形学生在课前早已接触过，然而何谓“对称”，这一概念对于学生来说却是新鲜的。由此可见，如何让学生科学地认识并建立“对称”的概念是我这节课要达成的重要目标之一。因此，教者设计“贴眼睛”的这样一个活动，有效地帮助学生构建科学的“对称”概念，抓住对称的本质特征，让学生对“对称”的概念有更清晰的认识，也为其在生活中如何判断对称现象提供方法。

皮亚杰指出：“要知道一个客体，就必须动之以手。”学生在感知的基础上，再进行学具操作，有利于学生形成表象，促使学生从具体思维向抽象思维的转化。平面几何图形中轴对称图形的判断是本节课学习的重点。在学生经历了生活化的情感体验和实践操作，对轴对称图形的认识也就水到渠成。教者从学生的兴趣出发，通过从生活中感知、在操作中研究、在合作中感悟，让学生实践操作，逐步体验轴对称图形的基本特征。在教学中注意引导学生在操作的基础上讨论交流，在小组合作中进一步理解轴对称图形的特征，继而将轴对称图形与实际生活相融合，拓宽学生的视野，让学生感受到生活中数学无处不在，体会对称的科学性与美学价值。这里教师完全放手让学生在大胆猜想、辨别争论、动手验证，充分提供给从事数学活动的机会，使学生真正成为课堂学习的自主探究者。

在学生了解了对称及对称图形后，让学生跟着图片一起欣赏各种对称物体、图形。把生活中的数学知识：对称及对称图形在课堂上进行抽象、概括后，又回到现实生活，让学生用数学的眼光去判断生活中的对称，培养学生用数学的眼光看生活中的数学，同时，进行了美的熏陶。

这节课的教学，使我感受到，数学不再是简单的数学课，它将和精彩的生活共同演绎数学文化以及数学图形的美丽。“数学，如果正确地看她，不但拥有真理，而且也具有至高的美。数学提供了一种精确简洁通用的科学语言，数学语言正是以她的结构与内容上的完美给人以美的感受。”

## 轴对称一教学反思篇四

这节课是冀教版小学数学五年级上册对称平移和旋转中的学习内容，在此之前学生已经学过一些平面图形的特征，形成了一定的空间观念，自然界和生活中具有轴对称性质的事物有很多，也为学生奠定了感性基础。这是一堂集欣赏美与动手操作为一体的数学课，为了更有效地突出重点，突破难点，我按照学生的认知规律，遵循教师为主导，学生为主体，训练为主线的指导思想，因此，本课的教学我充分发挥多媒体的作用，让学生在观察中思考，在动手操作中探究，在理解中创新，以学生的自主活动和合作活动为主。

本课我利用多媒体出示生活中的图片，利用美丽的图片，一开始就吸引了学生们的注意力，提高了学生的参与互动的兴趣，为引入课堂主题打好了埋伏。这样的教学模式，是传统黑板所无法替代的，学生在观看图片的过程中，激发了对大自然的热爱，也积累了轴对称图形的感性认识，自然地把学生带入课堂。

叶澜教授曾在新基础教育课题实验中提出：“要把课堂还给学生，让课堂焕发生命的活力。”学生是学习的主人，教学最终要落实到个体的学习行为上，学生只有通过自己的实践

体验，才能真正对所学内容有所感悟，进而内化为己有，在学习实践中逐步学会学习。

接下去我利用多媒体展示，让学生通过观察学过的平面图形，大胆地加以猜测，说出学过的平面图形哪些是轴对称图形，并让学生通过动手操作来验证它们为什么是对称的，采用对折的方法来折一折，让每位学生都参与活动，在对折的过程中引导学生观察图形的特点，形成感性的认识。最后利用flash动画帮助学生加深印象，深化知识。

本课的结尾利用多媒体展示了生活中的常见事物，让学生感受到数学与生活的联系。练习的过程中，利用多媒体的功能，我出示了几种常见的商标的一半，让学生猜猜是什么；随后猜出示一半的汉字、找对称的字母等活动。通过多种图片及最后的舞蹈展示，使课本的知识更加直观，生动，学生对知识的理解更透彻，掌握更牢固。多媒体的使用大大提高了课堂效率，真正实现了高效课堂，同时还给师生营造一个舒适的学习环境，让学生在活动中感悟，在活动中体验，使学习知识和提高能力同时得到发展。

反思这节课，利用多媒体教学，给学生以直观指导，使学生在学习中始终保持兴奋、愉悦、渴求思索的心理状态，让学生用自己的思维方式自由开放地去探索、去发现、去创造，发挥学生的个性，培养学生的动手操作能力和创新能力，使学生通过大量的感性经验形成表象，进一步体会轴对称的含义，提高了动手实践能力，获得积极的情感体验。学生在整个动手操作的过程中，进一步体会了对称图形的形成，感受到了对称图形的内在美。通过欣赏生活中的对称美及利用千手观音影片，体验了数学的美和创造的美。感受到了学习数学的快乐，品尝了成功的喜悦。

这节课的教学，使我感受到，数学不再是简单的数学课，它将和精彩的生活共同演绎数学文化以及数学图形的美丽。“数学，如果正确地看她，不但拥有真理，而且也具有

至高的美。数学提供了一种精确简洁通用的科学语言，数学语言正是以她的结构与内容上的完美给人以美的感受。”

## 轴对称一教学反思篇五

本课主要使学生认识轴对称图形的一些基本特征，知道对称轴，能正确判断一个图形是否是轴对称图形，并会制作一些简单的轴对称图形。

在课上，我首先出示实物图片，让学生感知对称，然后通过让学生把图片对折，体会什么是轴对称图形，感受图形特征，并认识对称轴；接着从实物图片上升到平面图形，再通过让学生创造一个轴对称图形以及一系列练习，巩固认识。

在教学中，主要有以下优点：

在教学中，首先让学生初步感知对称，我出示了一系列美丽的对称的图片，包含自然界的美丽景象以及古今中外的一些雄伟建筑，配上背景音乐，这些对称图形给学生带来了视觉上的冲击，赞叹声连连，学生自己观察，教师适当介绍，课堂氛围活跃。

《数学课程标准》指出：“有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方法。”本课安排了折一折、比一比、画一画、剪一剪、猜一猜等活动，使学生的多种感官都参与在其中。

首先让学生折一折蝴蝶、天坛、飞机图形，比一比，使学生认识到这些图片对折后都是两边大小、形状一样，两边一模一样的，感知完全重合。接着，要求学生独立创作一个轴对称图形，学生手脑并用，充分发挥自己的想象，创造出了很多美丽的轴对称图形，在做的过程中，进一步强化了完全重合的特征，再要求学生猜一猜这些美丽的图形是从哪张纸上剪下来的，使学生体验成功的喜悦。后面的试一试以及练习

中，碰到学生有分歧的地方，也鼓励学生动手去验证。学生在丰富的动手操作中，探索出了轴对称图形的特征，数学思维也得到了培养，这充分体现了把课堂还给学生，学生是课堂的主体，教师只是对课堂的流程加以控制，使全体学生真正成为学习活动的主人。

整节课以爱国主义教育为主线，在引入新知，欣赏图片的时候，就把中国的伟大建筑放在最后，介绍的时候也是重点介绍。在通过对折，感知完全重合时，再次指出天坛是我国著名的建筑，雄伟壮观。练习题，将书本上判断一串英文字母是否是轴对称图形的题目，改为判断china这个英文单词中，哪些字母是轴对称图形，并适时进行爱国主义教育，如询问china的中文意思，当学生说出中国时，我用激昂的语调指出：噢，是伟大的祖国！我们都为自己身为中国人而感到骄傲！学生瞬间也被我的热情所感染。接着，要求学生判断中国这两个汉字是否是轴对称图形。然后组织学生判断我们的国旗是否是轴对称图形。最后出示了咱们的国宝：熊猫，一方面展示中国地大物博，另一方面提升自己作为中国人的自豪感。

这一系列的设计不仅仅围绕今天的主题：认识轴对称图形，会判断是否是轴对称图形，在知识技能掌握的同时，渗透民族文化，也向学生进行了爱国主义教育，使学生在情感上得到一个升华。

关注学生的回答，对学生正确的回答立即给予肯定，对出彩的答案，带头送上掌声。如判断图形是从哪张纸上剪下来，交流方法时，有同学说到可以将下面的纸片展开，这正是我需要的答案，而且很少有学生会提到，因此，在他回答后，我立马对他的答案进行了肯定，鼓励其他孩子把掌声送给他，并用多媒体出示他的想法。及时对孩子的回答进行评价，能够激发学生参与课堂的热情，感到自己被老师期待着，肯定着，产生一种自我实现的满足感，进而享受课堂。



当然这节课，还有一些不足之处。

教学机智还有所欠缺，对学生给出的一些出乎意料的答案，处理时显得有些手忙脚乱，缺乏处理问题的敏锐性以及果断性，有些犹豫不决。如引入新知时，要求学生给6张图片分类，有学生说到按对称和不对称来分，我追问：你说的对称是什么意思？学生答：两边一模一样。此时，我可以适时的带领大家一起观察蝴蝶图片，让学生再次感受蝴蝶两边是一样的，大小、形状是相同的，让学生对对称的含义有一个具体的感知。回想当时处理的过程，显得很拖沓，浪费了不少时间。

此外，在处理试一试时，我预设第二个三角形学生会说不是轴对称图形，但在上课时，学生产生了分歧，因此，我因势利导，让孩子们想个办法，他们说可以折一折，通过对折孩子们发现这一个三角形，两边不能完全重合，不是轴对称图形。得到我要的答案后，我就直接去处理平行四边形了。课后反思，我觉得我可以立马追问：是不是所有的三角形都是轴对称图形呀？只有什么样的三角形才是轴对称图形？将三角形的知识点夯实，然后再去处理平行四边形，我觉得会更恰当。

在今后的教学中，我将再接再厉，努力提高自己的教学水平。

## 轴对称一教学反思篇六

上周五早上刚到学校，就接到师父的电话：“瑞廷，赶紧准备一下，教研组张老师第一节来听你的课！”挂了电话，我心里一阵忐忑，生怕表现不好给学校抹黑。但时间紧迫，容不得我瞻前顾后。于是匆忙跑到教室安排了下学生，然后风风火火地开始上课。

《轴对称图形》是人教版二年级下册第三单元《图形的运动》第一课时的内容，属于图形与几何的部分。学生在一年级已经认识了简单的平面图形和立体图形，本节课是同学们第一

次接触图形的运动。在本节课的教学之前，我将教学目标定为：

- 1、借助日常生活中的对称现象，通过观察、操作能直观地辨认轴对称图形。
- 2、能通过折一折的方式辨认轴对称图形，找到轴对称图形的对称轴。
- 3、培养学生的应用意识，能找出生活中的轴对称图形，感受轴对称图形的美。

在教学的具体环节中，首先我通过老师买眼镜这一情境提出“对称”这一概念，然后对生活中常见的一些对称图形进行分析，总结出“对称图形两边完全一样”这一概念。接下来通过让同学们猜测：判断一个图形是否对称，可以通过“折一折”的方式，再自然而然地开始实践操作活动。在活动之前，我先出示自己剪的一个图形，让同学们猜一猜，想要剪出这样一个图形，需要什么步骤，接着就让他们小组合作，通过“一人折、一人画、一人剪”的方式验证猜想。

实践操作之后，通过带领孩子们分析剪出的图形相同点，引出轴对称图形和对称轴这一概念，即沿一条直线对折，两边完全重合的图形就是轴对称图形。折痕所在的直线就是对称轴。在巩固练习的环节，我通过3个不同层次的练习题加深同学们对轴对称图形的认识。最后，通过欣赏生活中一些漂亮的轴对称图形结束授课过程。

但是本节课还存在很多不足：比如对对称现象的概括不够全面，过于强调左右边完全一样，以至于孩子们看到上下完全一样的图形时，无法判断是否对称；还有，在提出轴对称图形的概念时，对概念的剖析不够深刻；重点不够突出、教师讲授过多，忽略了孩子的自主能力的发展等。

俗话说：“好事多磨”，用在教育方面，应该是“好课多磨”。感谢学校给了我这次锻炼自己的机会，让我意识到自

身存在的诸多不足。教育事业长路漫漫，但心系学生、心怀梦想，就无畏无惧。

## 轴对称一教学反思篇七

《轴对称图形》是一个较抽象的概念，“识别轴对称图形，找出常见轴对称图形的对称轴，感受图形的对称美”是课程标准中对这一内容的要求。在这节课中，采用多媒体演示、实物教具，让学生在折一折、猜一猜、画一画、剪一剪等动手操作活动中，培养学生的观察、想象和表达的能力。

教材没有给出轴对称图形的严格的数学定义，只是让学生通过直观理解轴对称图形的特征，如沿对称轴对折后两边完成重合（或用学生最常用的语言说：对折后两边都一样）来描述对轴对称图形的理解。而对于“在轴对称图形中，对称轴两侧相对的点到对称轴的距离相等”的性质，则是安排在三年级下册进行教学，因此这节课认识轴对称图形是为以后进一步研究轴对称图形做铺垫，按照新课标要求，本学期安排认识轴对称图形的教学中，不再要求学生画对称轴，而是通过对折，观察展开的剪纸上的折痕来理解对称轴的含义。

### （一）从直观的生活情景引入教学。

我创设了帮老师挑选风筝的生活情景，让学生通过观察，对比，从中获得对物体的对称现象的空间概念的理解，化抽象为形象，变空洞为具体，使学生初步感知生活中的对称现象。找出生活中的对称现象，从而渗透“生活中处处有数学”的新的“数学思想”。

### （二）动手操作，理解新知。

此环节是通过对“对称”现象的理解后，通过动手折一折，让每位学生都参与活动，在对折的过程中引导学生观察图形的特点，通过操作发现图形的两边是完全相同的，这时利用

多媒体的动画演示，通过直观的演示，让学生初步感知什么是“完全重合”，自主去建构“轴对称图形”的概念，当然这时的表述是不具体的，老师适时点拨，进行示范，规范学生的数学语言，反复让学生折一折，说一说，“像这样对折后，两边完全重合是轴对称图形”。最后再次让学生动手操作，两人一组，判断剩余图形是不是轴对称图形。

（三）猜一猜，剪一剪，运用新知。

“猜一猜”游戏，出示物体、图形的一半，想象另一半，不仅加深对轴对称的认识，还为“剪一剪”活动提供了素材。

“剪一剪”活动，我是先让学生讨论制作轴对称图形的这个动手操作环节，充分培养学生的观察能力、想象能力及表达能力，这样能充分锻炼学生的空间思维的发展，把对称应用到实际中。展示作品，通过欣赏同学的作品，感受数学中对称这一应用让生活变得美丽。此时我利用学生的作品引导学生用自己的话来描述什么的图形是轴对称图形，找出对称轴。

（四）拓展，欣赏生活中的对称美。

1、轴对称图形定义引出太早。针对此知识构建教学环节可以略作调整，先建构“对称”，通过动手折“对称图形”的平面图形后，观察留下的折痕，认识对称轴，再出示轴对称图形定义。这样定义会扎根学生脑海。

## 轴对称一教学反思篇八

1、轴对称图形，其实学生在生活当中已有接触，本节课的内容是要提出轴对称图形这个概念，并让学生学会判断轴对称图形。这些知识将为接下来的画轴对称图形、画对称轴等知识做铺垫。

2、这节课我的设计遵循了孩子的认知规律和年龄特点，注重

趣味性、实践性。我首先设计了一个疑问，引起学生兴趣来探究。接下来我让学生自主探究天安门、飞机和奖杯的图片，通过折一折、说一说初步感知这些图形的相同点，然后我与学生一起总结归纳，明确完全重合的意思，提出轴对称的概念。在练习中，我设计了搜索、竞猜、当设计师等一系列活动，提升对轴对称图形的认识。在整堂课中，我非常注意学生表达的完整性，培养学生的表达能力。

3、本节课的亮点是猜一猜的游戏，掀起了一阵阵的高潮，而我是小小设计师的活动，也让学生跃跃欲试，摩拳擦掌展示了一把。

4、在上完课后，我最大的遗憾是在学生欣赏轴对称图形中没有达到预期的效果。如果我的语言再优美一些，我想轴对称图形的美肯定对学生的冲击肯定会更强烈！

这节课我采用“问题探究、启发引导、合作交流”的教学方法，充分发挥学生在课堂上的主体地位，让学生通过操作、交流、反思、运用等过程，真正培养学生的观察能力、归纳能力、思维能力和创新能力。

这节课学生活跃、积极思考，课后作业及时完成，质量较好。但是学生在表达方面还有待加强，有些学生表达的意思还不够清楚，有的学生需要老师提醒才能表达完整，这还需要我在以后的课堂上多关注学生的表达能力的培养。

## 轴对称—教学反思篇九

本节课的重点是让学生认识对称轴对称图形，了解轴对称图形的含义，能够找出轴对称图形的对称轴。难点是能根据轴对称图形的概念进行判断轴对称图形，并找出对称轴。本节课通过剪一剪、辩一辩、折一折、连一连、猜一猜等操作，实现对轴对称图形的理解，突破难点、突出重点，培养了学生的创造性和爱学、善学、乐学的习惯。

动机是学生自主学习的内部动力。在导入新知时，直观、巧妙、激趣。在课的开始，我首先用故事引入，学生都被可爱的卡通图形和故事最后的设问吸引住了，引发了学生浓厚的学习兴趣，使其产生强烈的探究愿望。

教师是思考力的培育者，不是知识的注入者。课堂上，教师应该给学生更多的自主学习的时间，给学生“玩”的权利，“创”的使命，是课堂教学民主化，让学生在课堂上乐于学数学、用数学。例如，在引入轴对称图形和对称轴概念的时候，让学生自己创作图形，并用剪刀剪下来，让学生自主学习、自主发现，从而突破了本节课的难点。学生在动手中获得了快乐，也获得了知识。

对于学生自主学习的结果，教师在课堂上应及时评价。通过评价、鼓励，可以激发学生的求知欲，坚定学生的自信心，交流师生的感情。例如，在巩固环节设计一系列的练习题，让学生通过合作、讨论，得出正确的答案，引导学生说出自己的想法及解题过程，激发了学生的表现欲，使问题清晰化，同时也培养了学生的合作精神。

这是一节图形课，学生的动手实践是必不可少的，对于二年级的孩子，是非常喜欢动手操作的，所以在上本课之前，我一直担心孩子们是否能按照我的要求来做，是否能够在完成任务后及时停下手里的事情将注意力转移到我的身上来，在课堂上，我并没有用学生习惯的口号“一、二、三，坐端正”，而是让学生模仿我的动作，我往哪边拍三下手，他们也往哪边拍三下手，学生拍好手后，很自然的把手平放，这样既没有打断课堂的教学，同时也让学生的注意力及时的回到了我的身上来，效果还不错。

1. 在练习题的讲解中，有些地方讲得还不到位。学生现在的思维还停留在直观上，在找对称轴的时候应将图形放大，用准确的语言引导他们如何画出该图形的对称轴，如：五角星的对称轴是将两个角的顶点相连。这样在以后的运用中，学

生才能够准确地找出对称轴。

2. 适当得开发学生的逆向思维，充分理解轴对称图形的概念。当学生指出数字“1”不是轴对称图形时，应该抓住机会，让学生尝试去改一改，将“1”改成一个轴对称图形，这样不仅发散了学生的思维，更加深了学生对这节课重点的理解。