

最新小班小动物美术活动教案(汇总10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班小动物美术活动教案篇一

案例背景：

《大苹果》是建构式教材主题活动“酸酸甜甜的水果”里的一个美术活动，由于我们小班段的幼儿都是新入园的孩子，对于蜡笔虽然不算陌生但是多数孩子还没有掌握正确的握法，更不用说怎样用蜡笔作画的技巧了，因此我们在原有的课程上做了相关的改动，从教幼儿学习画前正确拿蜡笔的习惯，到初步尝试用绕圈圈的方法由中间往外画圆的方式作画，来帮助幼儿打好美术绘画活动的基础。

活动目标：

1. 学习蜡笔的正确握法。
2. 尝试用绕圈圈的方法由中间往外画圆。
3. 愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

1. 实物苹果若干，自备一段轻快的音乐。
2. 幼儿活动材料《美术》第六页《大苹果》，蜡笔。

活动过程：

一、圆圆的苹果

1. 出示实物：苹果，引导幼儿看一看、说一说。
2. 根据苹果的实际情况进行描述：苹果圆圆的，有的红，有的绿，有的黄。

二、我会画苹果

1. 示范蜡笔正确握法。
2. 教师用绕圈圈的方法由中间往外示范画圆：圆圆一个球。
3. 提问：这个球是怎么出来的？刚才老师是怎么画的？（一圈一圈绕出来的）
4. 示范画上果柄：头上扎小辫，变成一个红苹果。教师：“除了红苹果你还吃到过什么颜色的苹果？”（绿色）
5. 请幼儿跟着老师一起空手练习画绿苹果，引导幼儿要一圈一圈从中间往外画圆：圆圆一个球，头上扎小辫，变成一个绿苹果。
6. 请个别能干的幼儿上前尝试画一个黄苹果，鼓励幼儿尽量画得大一些，饱满一些。

三、播放轻快的背景音乐，幼儿自由创作，教师巡回指导。

1. 适时指导并纠正幼儿握蜡笔的姿势。

2. 鼓励幼儿大胆作画。

四、作品欣赏。

互相欣赏同伴的作品，说说最喜欢谁的作品。

案例反思：

本次活动在环节设计上，我先让孩子们认识了苹果，知道苹果是什么形状，有哪些颜色，有不同大小等等，使孩子们有了认识苹果的经验，孩子们对于绘画《大苹果》这个活动就更加感兴趣了。在后面的示范环节我也采用了教师范画、幼儿集体书空练习与个别练习三部曲的形式帮助幼儿逐步掌握用绕圈圈的方法由中间往外画圆。但在教师范画苹果这一步，我在示范用绕圈圈的方法由中间往外画圆时似乎有点心急了，动作太快，幼儿没有看清楚，我也没有强调一圈一圈绕着画出圆圆的苹果，在幼儿自由创作时有的孩子就不会画，只是简单的画了一个封闭的圆，再在里面涂上了颜色，没有掌握绕圈圈画圆的要领。从中我也认识到教师在组织活动的时候一定要抓好活动的重点慢慢引导，切不可操之过急。在幼儿创作环节中我也发现了我班孩子的绘画常规有待培养，有的孩子连蜡笔的摆放都还不清楚，个别孩子的蜡笔握法也需要纠正，在今后的美术活动中还需要时时强调常规的培养。

小班小动物美术活动教案篇二

带着孩子们出去散步，春天的气息扑面而来。小家伙们禁不住微微扬起小脸，眯起双眼，享受着和煦的春风中的融融暖意。突然，一朵早开的迎春吸引了孩子们的注意：“老师，小花开了！”在她的启发下，一个又一个惊喜在我们眼前呈现：绿色的小草、粉色的桃花、刚出洞的蚂蚁、翩跹的蝴蝶……多么富诗意的画面！这一刻，孩子的心和春天有了共鸣，他们也成为诗意中的一份子。

是啊！原本一切都是相通的，春色、童年、诗歌……一节生动的美术活动和着春天的节拍，沿着春天的小路走进了我班的课堂。

活动目标

1. 运用滚和印两种不同的方法作画，感受作品的点线面的和谐之美；
2. 感受近似色和对比色造成的不同视觉效果，体验春天梦幻般的美丽；
3. 营造音诗画的唯美艺术境界，提升幼儿的审美品位。

活动准备

颜料：翠绿、草绿、浅绿、大红、柠檬黄、蓝色若干。滚筒人手两只。贴好铅画纸的展板八块，分别平放在活动场地上。

音乐：班得瑞《风车》。

活动过程

1. 语言情境导入

宝宝们，春天来了！你知道吗？

（配乐）春天来了，

遥远的山坡变绿了；

青青的小河变绿了；

弯弯的杨柳变绿了；

嫩嫩的小草也变绿了。

我喜欢春天的绿色，你喜欢吗？

怎样才能把绿色的春天变出来呢？

（评析：用轻柔的音乐和诗歌的语言导入活动，把幼儿一下子带进对于美好春天的遐想之中，同时也为整个活动奠定了优美的意境。）

2. 探索

别急，小滚筒来给我们帮忙了。我要用它滚出一条长长的、弯弯的通向春天的小路。

有谁愿意帮助我呢？（请个别幼儿尝试。）

多漂亮的小路啊！长长的，弯弯的，还美美的。让我们都来滚出春天的小路吧！

（要求）可是宝宝们，绿绿的小路要滚在白色的地方哦！小滚筒拿出来时可能会有颜料掉在地上。怎么办呢？开动脑筋，聪明的宝宝一定会有办法的。

提醒：如果你觉得这块板上已经很漂亮了，那么就换个地方画。

（评析：教师摆脱了传统的示范、讲解、提出要求的模式，而是放手让幼儿去探索，针对幼儿在尝试中出现的问题进行解决。就连绘画过程中的注意点，也是幼儿在老师的启发下自己想出来的。这充分体现了老师在活动中正确的角色定位，即幼儿是活动的主体。）

3. 欣赏、引导、创作

你觉得春天的小路漂亮吗？想一想绿色的小路旁会有什么？

会有什么颜色的小花呢？

（老师示范）我要用神奇魔法把小花变出来了。

这回小滚筒不再滚了，它要站得笔直。

小滚筒站笔直，跳进颜料里，轻轻压一压，来到小路旁，啪！一朵花；啪！两朵花！

（要求）老师准备了红黄蓝三种颜色，宝宝可以选择自己喜欢的颜色，注意不要把颜色混起来，要换颜色的话可以找好朋友交换滚筒，要注意卫生哦。

（评析：幼儿对“滚”这一形式特别感兴趣。如何将前一个兴趣点顺利转移到第二个活动内容——“印”中来呢？儿歌的运用、老师充满趣味的表演以及创作带来的惊喜和美感，一下子激发了幼儿的尝试欲望。）

4. 再欣赏

一起来看看我们画的春天，你觉得怎么样？

想不想把这一块块小小的春天拼成一个大大的春天？好，闭上你的眼睛。

睁开！（震撼）

好看吗？（眯起眼睛欣赏）看到后想到了什么？

原来你们不光想到了路、花，还想到了更多。老师把你们想到的编成一首诗，我们一起来一边看，一边听，一边想，把这美丽的春天装进我们心里。

（老师配乐朗诵诗歌。）

（评析：小块的作品已经很美，然而老师别出心裁的建议——用小作品拼成大作品，呈现了震撼幼儿心灵的美！使得活动由创作美的过程自然而然地过渡到了欣赏美的环节。不仅如此，诗歌和音乐也参与进来，使得活动进入了音、诗、画的完美艺术境界。）

活动延伸

小鸟们在说什么？（春天来了，春天来了！）

春天在哪儿呢？（在这儿呢。）

是啊，外面也有很美的春天呢，我们一起去找一找吧！

（评析：一切艺术源于生活，最终还会回到生活。）

附：诗歌《春的小路》

有一条小路，

长长的，

弯弯的，

伸向远方，

我们从这里走向春天。

有一阵小风，

软软的，

暖暖的，

向我们吹来，

像妈妈在亲吻我们的脸。

有一片草地，

青青的，

绿绿的，

铺满山坡，

像是我们舒适的小床。

我们在这里香香地入睡（提醒幼儿闭眼），

甜甜地做梦……

我们梦见了一大片花园，

花园里开满了鲜花。

红色的玫瑰，

黄色的太阳菊，

蓝色的风信子……

这时，

来了一群小鸟，

它们飞过小路，

落在小花上，落在小草上，

它们说着悄悄话：

春天来了，春天来了！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班小动物美术活动教案篇三

活动目标：

1. 鼓励幼儿用线条大胆表现各种形态的花
2. 帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐

活动准备：

1. 好看的花儿示范画
2. 油画棒和沙皮纸

活动过程：

一、预热阶段：

故事导入：在森林里，有一个花仙子，有一天，它听到了一段美妙的音乐，跳起了舞蹈，许多小花跟着她一起跳起来，都变成了最美丽的花。

二、图形刺激：

1. 幼儿听故事与老师一起跳舞。
2. 请幼儿欣赏小花是怎么跳舞的(欣赏示范画)

请幼儿说说这些花在干什么，学学它的姿态。

3. 教师演示好看的花儿。

三、创造表现：

1. 全体幼儿在故事中做画。
2. 教师鼓励幼儿大胆地运用各种线条创造性地画小花。
3. 及时表扬有创意的幼儿，让幼儿体验创造成功的快乐。

四、作品赏析：

请幼儿欣赏各种美丽的花，布置幼儿的作品展。

《手印画》 《手印画》

小班小动物美术活动教案篇四

幼儿美术欣赏活动是一种培养幼儿欣赏能力的教育活动，尤其是引导幼儿欣赏名画家的作品，可以让幼儿从小就接触经典，与大师直接对话，这样儿童发展的起点高了，眼界开阔

了，对美的知觉和选择也更敏感了，同时也有益于发展儿童性情、情感、自信和语言。《玩球的人》是法国著名画家卢梭的作品，这是一幅具象性作品，画面色调明快、主题鲜明、内容简单，适合小班幼儿欣赏。

1、感知图画的色彩和形象美。

2、理解画面内容，并能对画面进行简单的描述。

名画《玩球的人》、视频转换仪、电视机。

师：今天我们一起来欣赏一幅画。请你仔细看，你在画上看到了什么？

幼1：我看到球了。

幼2：我看到了人。

幼3：树。

幼4：有很多很多树。

幼5：树叶黄了

幼6：有的变红了。

师：你们观察得真仔细。树叶有的绿绿的、有的变黄了，有的变红了，绿的、红的、黄的，和在一起真漂亮。

（在这里，老师并不直接提出“画上远处有什么”，“近处有什么”之类的问题，而只以“你在画上看到了什么”这样的问题引入，放手让儿童认真观察，自由讨论。在美术欣赏活动中若教师提出的问题过于具体，容易限制儿童的观察思路，使他们无法按照自己的已有知识和兴趣点，从不同角度和不同视点对作品进行独立自由的观察。）

师：你感觉画中的事情发生在白天还是晚上？

幼：晚上。

师：你是从哪里看出来的？

幼：我知道的。

幼：我觉得是白天，因为我看到了天上的云。

师：蓝蓝的天上飘着白白的云，天气真好呀！画中的人在做
什么呀？

幼：在跳舞。

幼：不是跳舞，是在玩球。

师：你从哪里看出来的？

幼：那边有球（孩子指着球说）。

师：他们是怎么玩球的？

幼：他的手是这样的，脚在这样！（孩子边说边模仿画中的动
作）

师：那我们一起来学学他们玩球的动作吧。

（幼儿自由模仿画中人的动作。）

（此环节的重点是让幼儿进一步感知画面色彩美、形象美。孩子的观察往往是片面的，点的观察，而老师的引导则是提升，它让幼儿能更深层次的挖掘画面的内涵，这也就是教育的目的所在，教育的价值所在。小班孩子的思维特点决定了他们的认识依赖于行动，所以在让孩子感受画面的形象美的

时候，我设计了通觉得方法，让幼儿通过模仿画面中人物的姿态、动作来，体验运动带来的快乐情绪，感受感受作者描绘的蓬勃向上的朝气，同时它也符合动静结合的原则，能满足小班幼儿的身理需求。)

师：这群人玩球玩得开心吗？

幼：开心。

师：你从哪里看出来的？

幼：他们在笑。

师：真的哦，他们都笑咪咪的！

这幅画的名字呀叫《玩球的人》，它是一个叫卢梭的外国画家画的，他画的是在一个晴朗的秋天，一群人在枫树林里玩球，他们玩得真开心。

（幼儿对作品的命名往往能够反映他们对作品的总的感觉，但对于小班的孩子来说，这可能有点难度，对于小班的孩子来说，情感上的引导，更容易激起孩子的共鸣，所以这里教师把重点放在分享看画的感受上。）

说到幼儿园美术活动，通常我们首先想到的就是绘画活动，而美术欣赏活动往往是我们所忽略的。这学期我们小班组换了一套新教材，它的每个主题中都有美术欣赏的活动，这也给了我们尝试美术欣赏活动的一个平台。小班孩子处于具体形象思维阶段，所以我选择了亨利卢梭的《玩球的人》这一幅画来欣赏。在组织这一活动时，因为孩子是刚刚接触美术欣赏活动，所以老师结合发散性问题和具象问题，尽可能多的鼓励和引导孩子细心观察，大胆想象、勇敢表达。在美术欣赏活动中，唯一、绝对的正确答案几乎是不存在的，这也为儿童提供了可以自由地想象和创造的空间。但对美术

作品的解释也不能是完全的“什么都是”和“怎么都行”，它毕竟还是有一定的规律可循的，特别是对于写实性的作品来说，人们对画面所描绘事物的识别，对作品情感表现倾向的判定，也总是大致相当的。所以，教师在允许幼儿有自己不同的感觉的同时，又鼓励孩子发表各自的不同见解，使他们通过讨论和争辩，得出相对更合理的结论。讨论的目的只在引导和提升，而不是硬性说服，更不是压制不同意见，使儿童丧失自信，只迷信权威，不敢再大胆表述自己的看法。

小班小动物美术活动教案篇五

- 1、能用简单的线条图案装饰画伞。
- 2、激发幼儿帮助他人的情感。
- 3、激发幼儿喜欢装饰的美术活动的兴趣。
- 4、激发幼儿对伞的兴趣。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

水彩笔，画纸，若干雨伞的图片，音乐伴奏

1、欣赏雨伞图片

师：小朋友，今天老师给你们带来了几幅图片，我们一起来看看一下是什么？（雨伞）

你们喜欢雨伞吗？（喜欢）老师也很喜欢这些雨伞，我们一起来看看一下这些伞是什么颜色的，上面都有什么花纹。

（教师与幼儿一同欣赏）

2、雨伞的用途

师：刚才我们看到了许多漂亮的小花伞，你们知道雨伞都有哪些用途吗？

（挡雨，遮太阳，挡风）

师：小朋友真棒，为了奖励你们，老师给小朋友讲一个有趣的小故事吧。

3、故事：

（给他送雨衣，给他打伞……）

教师小结：小朋友们真聪明呀，想到了这么多的办法帮助小熊。我们现在就送给他一把漂亮的小雨伞吧。

4、幼儿作画

5、作品分析

师：请几个小朋友上来展示一下自己的作品，说一说送给小熊的是一把什么样的雨伞。

小结：刚才小熊看到我们小朋友送给他的雨伞，特别高兴，要跟我们小朋友说：谢谢！小朋友应该怎么说呀？（不用谢）我们小朋友真的很懂礼貌呀。小熊说要带我们一起出去玩，你们开心吗？走喽，我们跟着小熊一起出发吧。

这节课孩子们很感兴趣，回答问题特别的积极，小花伞是日常生活中常见的物品，他们都比较了解，但是没有特意的去观察过伞上的花纹，在我的带领下，孩子们可以认真的去发现，雨伞上面的花纹，注意雨伞的颜色，活动进行得很顺利。

最后让孩子们自己作画，装饰小花伞这个环节，他们都很配合，由于快乐诗画上有画雨伞这节课，画雨伞对他们来说并不难，装饰雨伞比较新颖，他们之前没有做过，整节课下来，

我感觉孩子们完成的还是不错的。在以后的教学过程中，我会总结经验教训，继续努力的。

小百科：伞是一种提供阴凉环境或遮蔽雨、雪的工具。中国是世界上最早发明雨伞的国家，伞是中国劳动人民一个重要的创造。当时被人们称之为“簦”。上至皇帝出行的黄色罗伞，下至百姓的避雨工具，可以说伞与人们的生活息息相关。受中国文化影响，亚洲许多国家很早就有使用伞的传统，而欧洲至16世纪才开始风靡中国伞。

小班小动物美术活动教案篇六

活动目标：

- 1、学会沿针孔轮廓撕蘑菇伞，掌握撕的技能。
- 2、激发幼儿相互合作，帮忙的情感。
- 3、发展幼儿的操作本事。
- 4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的欢乐。
- 5、感受作品的美感。

活动准备：

- 1、大背景图一幅(图下防有兔妈妈和小兔劳动的场面，图上防画有乌云雨点。)
- 2、两张半幅图(一张是阴天，一张是晴天，可覆盖大背景图的上方。)
- 3、带有蘑菇伞针孔轮廓的大纸一张，带有蘑菇伞针孔轮廓的幼儿操作纸若干、浆糊、抹布每组一份。

活动过程：

(一) 音乐做律动进教室，激发幼儿学习的兴趣。

(二) 出示大背景图(晴天覆盖乌云和雨点)

1、提问：图上有谁?他们在干什么?

2、天气怎样样?

提问：

(1) 呀!一会天气要怎样啦?

(2) 小兔们淋了雨会怎样样?

(3) 那我们能够用什么办法能使小兔们淋不到雨呢?

3、教师小结幼儿的办法，那我们一齐来做伞送给小兔们，好不好?

(三) 教师讲解示范撕伞的方法。

(1) 教师着重示范讲解撕伞。

(2) 伞撕好了，那怎样送给小兔呢(启发幼儿说出伞应送到小兔的头上方)?

(四) 幼儿操作，教师巡回指导。

(1) 教师提出作业的要求(提醒幼儿操作时注意卫生)。

(2) 幼儿操作，教师注意个别指导。

(3) 教师表扬鼓励相互谦让、帮忙的幼儿。

(五)活动评价。

(1)小朋友们看，哪一把伞最好看?为什么?(幼儿评价，教师给予肯定，并提出提议和期望)

活动延伸：

(1)在美术区活动中为幼儿供给不一样形状的轮廓纸，继续提高幼儿撕和贴的技能。

(2)在日常生活中进取鼓励幼儿相互合作、帮忙。

小班小动物美术活动教案篇七

1、尝试用瓶盖印画苹果，并用棉签进行简单添画。

2、乐意动手操作，体验利用多种绘画工具玩色的乐趣。

尝试用瓶盖印画苹果，并用棉签进行简单添画。

大胆选择色彩进行创作。

1、收集大大小小的瓶盖若干。

2、《美工》第8页

3、调制好的红、绿、黄色颜料，颜料盘，抹布，棉签棒若干。

一、一个苹果变出来。

1、回顾苹果的外形特征。（苹果是什么形状的？你见过哪些颜色的苹果？今天请大家帮忙摘苹果。）

放入红色的颜料盘中沾色，然后再放到水果篮里“按一按”

注意不能移动瓶盖)

二、许多苹果变出来。

1、自由创作绘画。(现在大家都来摘苹果，看看谁的篮子里苹果又多又漂亮。)

2、自由选择大小不同的瓶盖，用不同的色彩进行印画。

3、印画好苹果后，用棉签蘸色为苹果添画杆子。

4、互相欣赏作品，说一说谁的苹果又多又漂亮。

三、活动延伸：

1、教师在美工区的墙上张贴一张大纸，上面画有一颗大树，幼儿合作印画，感受集体创作的乐趣。

2、想一想还能用瓶盖变出什么水果，如橘子、葡萄、樱桃等不同水果图案。

小班小动物美术活动教案篇八

1、谈话。

师：小朋友，今年春天，我们到哪里去春游的呢？

幼：xx园。

师：你在xx园看到了什么好景色？

幼：我看见石头做的大象，有象妈妈，还有象宝宝。

幼：桃花。

幼：xx园里有小河。

幼：还有一只会说话的八哥。

播放ppt[]引导幼儿讲述典型景点，进一步梳理幼儿的春游经验。

（点评：绚丽多姿的生活是幼儿活动的源泉，当活动开始于幼儿熟悉的、感兴趣的话题，自然而然地吸引了孩子们的注意力。孩子们陶醉在已有的生活经验中，并在老师的引导下进行了一次简单的梳理.为接下来的活动做好了铺垫。）

2. 观察桃花。

师：我们还在xx园看到了美丽的桃花。桃花是什么样的呢？

播放桃花ppt[]请幼儿观察讲述，老师可根据幼儿回答加以提示。

幼：桃花是粉红色的。

幼：桃花长在树枝上，很多很多。

幼：有的桃花大，有的桃花小。

师：为什么有的桃花大？有的桃花小呢？

幼：大的桃花已经开了，小的桃花还没有开。

（点评：引导幼儿对桃花进行观察，发现、欣赏桃花的美，让幼儿发现有的桃花已经开放，有的桃花还是花苞，是接下来进行绘画环节的基础。）

3. 学习点画桃花。

（出示背景图。）

师：瞧，这里就是xx园，有石象，有猴山，有池塘，还有会说话的八哥鸟呢！咦，这里的桃树怎么没开花？我们自己去画吧！

讲解示范桃花的画法：

师（一边示范一边讲解）：伸出食指，沾上粉红色，这边点一下，那边点一下。

师：颜料没有了怎么办？

幼：再蘸一点颜料。

师：刚才我用食指画了开放的桃花，现在我想画小小的花苞，该怎么办呢？

幼：用小手指。

师：（一边示范画花苞一边讲解）伸出小手指，沾上粉红色，这边点一下，那边点一下。

提醒幼儿注意：在画桃花的时候，桃花要开在树枝上，要让桃树开满桃花。画完后，擦干净小手。

（点评：在讲解示范的时候，老师引导幼儿想出了用两只手指分别画出开放的桃花和花苞，并用儿歌化的语言来讲解自己的绘画过程。这一方面给予幼儿深刻的印象，另一方面也让绘画变得更兴致盎然。）

4. 幼儿点画及简单讲评。

幼儿点画，老师巡回指导，鼓励幼儿让桃树开满桃花。画完

后，擦净小手。

请几名幼儿找出你喜欢的桃花，并说说为什么。（点评重点：桃花有没有开满整棵桃树。）

（点评：在讲评环节，老师能引导幼儿围绕重点来进行讲评。避免了讲评分散的现象，使活动主题紧凑、集中。）

5. 逛xx园。

师：桃花开出来了，景秀园真漂亮，我真想再逛一下xx园。瞧，我出发啦！

老师示范从自己的符号小人开始，用勾线笔画出游览的路线，每游一个景点就绕着它画一圈。

师：你们想再逛一下吗？请你来逛一逛吧！

请幼儿自己来逛xx园：线要连起来，这样才能看清楚你逛的路线；你想到哪里先逛就到哪里。

师：你是怎么逛xx园的呢？请你把你怎么逛xx园的，看到了什么，介绍给好朋友和客人老师听。

请幼儿向客人老师和好朋友介绍自己逛xx园的路线。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划

小班小动物美术活动教案篇九

1、学习将各种不同的纸搓成条粘贴在纸上，并学习简单的添画。

- 2、培养幼儿对手工活动的兴趣。
- 3、培养幼儿良好的手工活动的习惯。

- 1、范例一幅(相框)

- 2、贴有“照片”的白纸每人一份；皱纹纸若干。

一、导入

- 1、教师：今天我们班的小朋友从家里带来了漂亮的照片，

我请小朋友来介绍一下你自己的照片，好不好啊？

- 2、幼儿介绍照片，教师适时引导

二、展开

- 1、做相框

- (1) 出示范例幼儿欣赏

教师：老师也带来了一张漂亮的照片，然后老师又给照片做了一个漂亮的相框，

你们看相框漂亮嘛？他是什么样子的啊？你们想不想也做一个相框啊？

- (2) 教师进行示范，要求幼儿认真仔细的观察，教师重点讲解操作中的要领：

双手用力前后的搓，将纸搓成长条状，搓至4—5条。

然后将纸上的双面胶撕开，把纸条粘上。

也可以将各种形状的小纸片粘在四周。

(3) 幼儿进行操作，教师进行指导。

教师帮助幼儿撕去双面胶。

三、结束

1、教师帮幼儿把作品贴在作品栏里。

2、幼儿互相欣赏作品。

向小朋友介绍自己的作品。

小班小动物美术活动教案篇十

对于小班幼儿来说，拿笔随意的画线条比较容易，但有控制性的画线条却有一定的难度，因为它需要幼儿运用大脑控制手腕的转动有目的的去连线。本活动以幼儿练习有目的的画短直线为基础，配以故事情节，使幼儿在情景中得以练习与完成。

1、练习有控制的画线条。

2、激发幼儿的爱心，鼓励幼儿不轻易放弃。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、故事【小蜗牛找家】。

2、水彩笔、贴有彩色房子、草地、石头，树丛、的画纸（每人一张）。

1、以故事的形式吸引幼儿

师：老师声情并茂的讲故事【小蜗牛找家】（故事大致内容，蜗牛妈妈带小蜗牛出门玩耍，天黑前赶回家的过程中有一只小蜗牛迷路了，它面前看到的都是树丛、石头、小山坡，他很着急，天快黑了，谁来帮助他）

2、请一名幼儿上前操作尝试，以了解方法。

幼儿拿笔画线让小蜗牛跟着走，要绕过草丛、绕过石头、前面还有草丛，鼓励幼儿休息再走，最后绕过很多障碍，终于在天黑前把小蜗牛送回了家。为幼儿鼓掌以获得成功感。

3、大家用手指来空画（看看小蜗牛回家了没）做练习

4、提出要求

a□线条（路）不能断开，否则到不了家

b□鼓励幼儿勇于尝试，这儿不行再绕哪儿，其过程中练习手腕转动、熟练画线条。一定要把小蜗牛送回家，激发幼儿爱心不放弃。

5、幼儿动手，教师观察辅导，对较好完成的幼儿鼓励他看看还有那些路可以把小蜗牛送回去，多做练习。对于动手较差的幼儿教师可鼓励他走一走、歇一歇，先尝试走较短的路来练习。

6、评价交流

幼儿可以相互观看、评价，看看其他小朋友把小蜗牛送回家

了吗，（老师。）在其过程中可用手指做练习绕画。也可看看谁找到的路最多来鼓励较好的幼儿。