

最新音乐活动大皮球 有效组织音乐活动 心得体会(通用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

音乐活动大皮球篇一

音乐活动在现代社会中扮演着重要的角色，无论是以表演形式还是以参与形式，都能够给人们带来乐趣和享受。然而，要举办一场成功的音乐活动并不容易。在我参与并组织的音乐活动中，我深刻地体会到了有效组织音乐活动的重要性。在本文中，将从确定目标、筹划活动、作品选择、团队合作以及活动后的反思等五个方面来探讨有效组织音乐活动的心得体会。

首先，确定目标是组织一场成功音乐活动的重要步骤。我们需要明确自己的目标是什么，想要传达给观众什么样的感受。在音乐活动中，目标可以是唤起观众的情绪，传递特定的信息，或者是展示演奏者的技巧。在我组织的一场音乐会中，我们的目标是让观众通过音乐来感受爱与和平的力量。通过确定目标，我们能够使活动更具有针对性和吸引力，确保观众能够达到活动的预期效果。

其次，筹划活动是成功音乐活动的关键环节。筹划活动需要考虑到各种因素，如场地选择、演出时间、演出形式等。在我们组织的音乐会中，我们选择了一家世界知名的音乐厅作为演出场地。这样不仅能够提供良好的音响和视觉效果，还能够吸引更多的观众参与。同时，我们还精心选择了演出时间，以确保观众没有其他冲突并且能够全身心地享受音乐。筹划活动需要细致入微，并且与团队成员密切合作，确保整

个活动的有序进行。

第三，作品选择是决定音乐活动质量的重要因素。在组织音乐活动时，我们要考虑观众的口味和兴趣，选择适合的作品。在我们的音乐会中，我们选择了一些经典的作品，如贝多芬的第九交响乐和莫扎特的《安魂曲》。这些作品不仅能够展现演奏者的技术水平，还能够引起观众的共鸣和情感回响。作品选择需要根据不同的音乐活动来进行调整，以满足观众的需求和期待。

第四，团队合作是实现音乐活动成功的关键因素。在组织音乐活动时，我们需要与团队成员密切合作，互相支持和配合。在活动筹备阶段，团队成员负责不同的任务，如场地预订、演员邀请、宣传等。在音乐会当天，我们需要与音乐家、演员以及其他工作人员紧密协作，确保活动的顺利进行。团队合作需要建立良好的沟通和信任，以确保活动的成功和顺利进行。

最后，活动后的反思是进一步提升音乐活动质量的重要环节。通过回顾和反思，我们能够发现活动中存在的问题和不足，并提出改进的建议。在我们的音乐会中，我们收到了观众和演员的反馈意见，发现一些技术问题和组织上的不足。通过认真分析和总结，我们能够在下一次活动中避免类似的问题，并提高音乐活动的质量。活动后的反思需要与团队成员一起进行，共同总结经验教训，以实现持续的进步。

总之，有效组织音乐活动需要从确定目标、筹划活动、作品选择、团队合作以及活动后的反思等多个方面进行考虑。通过对这些方面的深入思考和实践，我们能够提升音乐活动的质量和观众的参与度。音乐活动不仅仅是为了娱乐和享受，更是一种艺术形式和文化交流的载体。通过有效组织音乐活动，我们能够让更多的人感受到音乐的力量和魅力。

音乐活动大皮球篇二

活动目标：

- 1、在幼儿初步理解音乐的基础上学习舞蹈动作创编。
- 2、培养幼儿的创造思维能力。
- 3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 4、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动重难点：

活动重点：创编舞蹈，复习炊事员托盘，切菜动作。

活动难点：听音乐协调地进行舞蹈

活动过程：

- 1、幼儿围坐成半圆，听从小爱劳动音乐做律动
- 2、回忆参观炊事员劳动的情况，让幼儿相互说一说炊事员工作的一些情况，如切菜，炒菜，等，激发幼儿做小小炊事员的愿望。
- 3、放《快乐的小厨师》音乐，请幼儿做小小炊事员，积极大胆地自由表演。
- 4、教师肯定幼儿即兴表演情况，鼓励幼儿编出扛菜、卷轴、擦桌子、切菜、炒菜、尝味、托盘等动作，请编得好的幼儿进行示范表演，让全体幼儿学习。

5、播放舞蹈音乐，让幼儿做托盘的动作出教室。去参加风味小吃制作。活动结束。

活动反思：

孩子们大多喜欢摆弄，喜欢模仿，而做美食又来源于生活，是孩子们看到大人们做，却又难得有机会实践的活动，开展《快乐的小厨师》这样的活动，希望可以给孩子们提供机会，让幼儿满足身体动作的需求，进一步促进人际交往、语言、小肌肉等方面的发展。并且，运用白板教学，使教学变得更加生动、形象、趣味，带给幼儿的是新鲜的感受和全新的视觉。

此次音乐活动是创新的，给予孩子的是全新的体验，是值得提倡的。因此，教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在，只有教材的处理和教学设计充满趣味性，这样才能吸引孩子主动学习。

音乐活动大皮球篇三

活动目标：

- 1、引导幼儿感觉进行曲的力度和均匀的节奏。
- 2、帮助幼儿熟悉歌曲的旋律。
- 3、鼓励幼儿跟着音乐学解放军开枪、开炮的动作。

活动准备：解放军图图片。

活动过程：

一、律动、练声

- 1、《日常生活模仿动作》
- 2、《拍手点头》
- 3、《我们大家做得好》
- 4、《我爱我的小动物》
- 5、《扮家家》

二、导入活动

1、出示解放军图片：小朋友们看看谁来了？解放军有时我们也会叫他们当兵的？

- 1、小朋友你们喜欢解放军吗？你想当兵吗？
- 2、小朋友都想当兵，你们都还小，那我们就来当小兵吧。

三、学学小兵

- 1、解放军是什么样子的？他们平时会做些什么动作？
- 2、请小朋友们来学学解放军开枪和开炮的动作。
- 3、解放军天天都在训练，他们的动作非常有精神，就像这样。
(教师示范表演解放军开枪和开炮的动作。)

四、欣赏音乐

- 1、小朋友们学的真好，真是一群勇敢的小兵，请小朋友坐下来听一首好听的. 音乐。
- 2、教师弹奏乐曲旋律，幼儿欣赏。提问：你听了这首歌有什么感觉？

3、这首歌说的就是小朋友们学解放军的事情，歌曲的名字叫《这是小兵》，请小朋友在听一听，并跟着音乐一起拍拍手。

4、引导幼儿跟着音乐合拍地拍打节奏(一排一次)

五、表演歌曲

1、你们能跟着这首好听的音乐来表演解放军开枪和开炮的动作吗?(幼儿跟着音乐自由表演)

2、教师带领幼儿表演。(拍两次手，开两次枪或打两次炮，同时嘴里模仿开枪和开炮的声音。)

3、教师弹奏旋律，幼儿表演歌曲。

音乐活动大皮球篇四

《小鼓手》是一首充满了童趣的歌，表现出小鼓手的神气、自豪、喜悦。我定的目标中除了唱出歌曲活泼、欢快的情绪，还有根据副歌节奏，创编不同身体部位的敲鼓动作，重点是唱出副歌部分的强弱变化。看到这些目标，我想主要应该通过引导幼儿学唱、欣赏和律动，体验歌曲的欢快的节奏、热情的情绪，培养幼儿的音乐创造力，激发他们参与活动的积极性。

为了让幼儿分辨鼓声的节奏和强弱，我让幼儿一边模仿敲鼓动作，一边模仿发出小鼓的声音。这样的活动幼儿很乐意接受，而且每次我让幼儿自己在身上找地方敲打。大家自由选择，增强了活动的兴趣。

为了让幼儿理解声音的强弱，我在制作副歌图谱时，把鼓槌画成了大小不等的三种，小的表示很轻，中的表示稍强，大的表示最强。在示范时，我也用不同的身体幅度的大小来暗示鼓声的大小强弱。幼儿很快就分辨出了不同的强度，敲打

或模仿声音时都有所区别。

重要的环节是学习歌唱部分。为了帮助幼儿掌握歌词，我制作了四张图谱让幼儿欣赏并加深记忆。歌词也很简单易懂，幼儿很快就掌握了。学唱时，我先有感情地进行示范，旨在给孩子一个音乐的完整的感受。幼儿被我的歌声吸引了。我又提出不同的要求，如：小鼓手的歌唱得怎么样？请你到歌词里面来找答案，好在哪里？（引出歌词：太阳听了微微笑，花儿听了脸儿红，小鸟听了跳起舞，小朋友听了多高兴。）第二次范唱，我再请小朋友完整听，有没有发现熟悉的旋律？巩固“咚咚”部分，再听，出现了几次？等等问题来引导孩子欣赏歌曲，让孩子能够按层次有针对性的理解歌曲，同时也培养了孩子听辨音乐的能力，教会了孩子听音乐的方法。整个学唱部分幼儿非常主动，为了提醒幼儿不“喊唱”，我在“哎”这一句，加了身体动作和手势，幼儿听得很乐意，纷纷模仿，效果格外地好！

如此整个活动我通过引导幼儿完整欣赏歌曲，梳理了歌曲脉络，让幼儿完整的感受歌曲，为幼儿完整表演歌曲作了铺垫。最后，我带着幼儿一起扮演小鼓手，随着伴奏边唱边表演动作，副歌部分我们还分三组进行不同的表现，把活动推向了高潮！

总结本次活动的成功之处，我认为自己在通过让幼儿听节奏，模仿节奏，到看图片、看示范动作提示等等，整个过程将幼儿从传统的教学模式中解放出来，给他们以最大空间感受、体验、想象、表现的机会，从而能帮助幼儿挖掘潜力、释放情感、体验成功。活动中，我重视孩子们的参与，积极引领他们自己去认识、去学习、去发现。给与他们及时的鼓励和肯定，如此环环相扣保证了整个教学在轻松活泼的气氛中进行。在活动中，我和孩子们都感受到了音乐的热情和快乐，大家一起唱一起舞，好不酣畅淋漓！

音乐活动大皮球篇五

音乐活动是人们生活中重要的一部分，它不仅能够带给我们愉悦的享受，还能够促进人们的交流和情感表达。然而，要想成功地组织一场音乐活动并使之产生良好的效果，需要经验和技巧。在我参与组织音乐活动的过程中，我积累了不少心得体会，下面我将从筹备、宣传、组织、执行、总结五个方面详细介绍我对有效组织音乐活动的心得体会。

首先，筹备是组织音乐活动的第一步，它决定着整个活动的成败。在筹备阶段，我们需要确定活动的主题和目标，并制定详细的计划。我发现，在筹备的过程中，明确的目标和周密的计划非常重要。只有明确了活动的目标，我们才能有针对性地去准备，而周密的计划可以帮助我们合理安排时间和资源，确保各个环节的顺利进行。

其次，宣传是吸引观众参与的重要环节。在宣传过程中，我们要充分利用各种渠道，如社交媒体、海报和口碑等，将活动的信息传递给更多的人。此外，为了增加观众的积极性，我们还可以设计一些有趣的互动环节，如抽奖或分享活动海报的活动。通过合理而有趣的宣传手段，我们可以吸引更多的观众参与进来，为活动带来更大的影响力。

然后，组织是整个活动的核心环节。在活动当天，我们需要确保所有的准备工作都得到妥善安排，并保证各个环节的顺利进行。在组织过程中，沟通和协调能力非常重要。良好的沟通可以帮助我们与相关人员建立良好的合作关系，而协调能力则可以帮助我们解决各种问题和突发状况。此外，我们还需要时刻保持冷静和清醒的头脑，及时调整计划和应对变化，确保整个活动的顺利进行。

其次，执行是将筹备、宣传和组织的工作付诸实施的关键一步。在执行阶段，我们需要做好各个环节的具体安排，并确保每个环节的质量和效果。在演出环节中，我们需要与演员

和乐手保持良好的沟通，并提供必要的支持和指导，以确保他们能够充分展示自己的才艺。此外，我们还需要在现场解决各种突发情况，如音响故障或演员失误等，以保证观众能够享受到高品质的演出。

最后，总结是整个活动的收尾工作。在总结阶段，我们需要回顾整个活动的过程和结果，并对其中的不足和问题进行总结和反思。通过总结和反思，我们可以发现活动中存在的问题并提出改进的意见，以便在下一次的活动中更好地改进。此外，我们还可以向参与者和观众收集反馈和建议，以了解他们对活动的评价和意见，从而进一步改进我们的工作。

总结起来，有效组织音乐活动需要经验和技巧。在筹备、宣传、组织、执行、总结五个方面的工作中，我们需要做到明确目标、周密计划、有趣宣传、良好沟通、冷静处事、高质量执行和深度总结。只有这样，我们才能够成功地组织一场音乐活动，并使之产生良好的效果。在今后的工作中，我将继续积累经验，不断改进自己的工作方式和方法，为更多的人带来美妙的音乐体验。

音乐活动大皮球篇六

在美术音乐活动观摩中，我深刻感受到了艺术的力量和魅力。艺术是一种可以超越语言和文化的表达方式，是人类成就的重要一环。

在观摩美术展览时，我不仅看到了许多优秀的作品，还了解到了艺术的创作过程和背后的故事。作为一名学生，我们从小就开始学习美术，但往往只停留在技能层面，而对于创作思路和创意能力的培养却缺乏关注。通过这次观摩，我深刻认识到了这点，对于未来的学习和创作也有了更多的思考。

在听音乐会时，我感受到了音乐的魔力。音乐可以让人的情感得到宣泄和升华，可以启迪人的灵魂，可以让人身临其境

般感受到作曲家的情感。同时，音乐还可以促进人与人之间的交流和理解，处于不同年龄段和文化背景的人们在音乐的陪伴下，沟通的困难也逐渐被打破。

作为一个学生，我们的时间和精力都非常有限，需要科学规划，合理分配。但是在这些琐碎的学习之外，也需要有一些能让自己感到愉悦和放松的活动。美术和音乐正好可以成为我们课余时间的精神食粮，一方面可以培养我们的审美能力和创造力，另一方面也可以缓解我们的学习压力和心理负担。

最后，我希望我们的教育能够更多地关注和推广艺术教育，在学生的日常学习中，注重培养学生的艺术素养和创作能力。也希望更多的学生能够积极参与到艺术活动和文化交流中，从中汲取养分，激发自己的无限潜能。

音乐活动大皮球篇七

活动目标：

- 1、让幼儿感受歌曲的幽默，风趣的特点，并对音乐活动感兴趣
- 2、丰富词汇：颠倒
- 3、学会演唱歌曲

活动准备：
录音机，磁带，图谱，背景图一张，老鼠，狮子，大象，蚂蚁，小鱼，小鸟，公鸡，母鸡卡片各一张。

活动过程：

一、幼儿律动做好二、练声：《小动物怎样叫》

三、幼儿学唱歌曲1、引入课题，激发幼儿的兴趣。

(1)幼儿带着问题欣赏歌曲。

今日动物园里来了很多小动物，小朋友认真听一听它们都是

谁？

(2) 教师出示挂图操作，幼儿再次欣赏歌曲。

2、幼儿看图谱跟教师诵读歌词。要求幼儿认真观察图谱的资料。

3、教师弹琴教幼儿唱3遍。要求幼儿用自然好听的声音演唱歌曲。

4、教师与幼儿看图谱完整唱一遍。

5、幼儿听录音根据歌曲资料大胆创编动作。

音乐活动大皮球篇八

活动目标：

1、通过比较体会文明说话的意义。

2、感受歌曲滑稽、有趣的特点。

3、初步培养幼儿有礼貌的行为。

4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

5、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动准备：

音乐磁带、鸭子、青蛙、公鸡、乌鸦的图片

活动过程：

一、谁在抢着说

1、（分别出示四只动物的图片）它们是谁？谁来学学它们是怎么叫的？

2、有一天，鸭子、青蛙、公鸡、乌鸦碰到了一起，它们抢着说话，结果会怎么样呢？

4、刚才他们一起说话的声音，你能不能听清楚？听了之后感觉怎么样？

小结：对了，大家一起说话，声音就会打架，谁说的也听不清。

二、抢着说话听不清（欣赏歌曲）

1、一位音乐家把小动物们抢着说话的样子编成了一首歌，让我们一起来听听

2、请你说说这首歌你听了有什么感觉？

4、小动物们抢着说话好不好？为什么？谁来教教它们该怎么说话？

小结：我们小朋友个个都是讲文明的好孩子，现在你们一定知道，只有一个一个说，大家才能听清楚。

三、听听唱唱

2、鸭子怎么叫？（教师弹节奏）我们一起来学学（用同样方法学青蛙、公鸡、乌鸦的叫声）

3、四个小动物一起唱歌就变成了噪音，让人听了很不舒服我们有什么好办法让他们唱的声音变得好听呢？（一个一个唱）
“我们一起来试试”

4、接下来我们一起来唱这首歌，唱的时候注意声音不要打架

5、你觉得我们唱得好不好听？为什么好听？

活动反思：

这首歌曲形象、生动，歌词风趣、易懂。用各种节奏学小动物的叫声，幼儿对这些既新奇又熟悉，所以很容易理解、掌握。使幼儿在唱歌时感到十分愉快，有利于形成他们乐观、开朗的性格。歌曲音域为6度 $1=c$ 最高音 b 在旋律的设计上主要在儿童最感舒适的音域内进行，比较适合小班幼儿演唱，速度为中速，节拍为2/4拍，节奏平稳，幼儿易于掌握。