

2023年中班图形计数教学反思(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班图形计数教学反思篇一

《数学课和标准》指出：“有效的数学学习活动不能单纯模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”《周长》这一课的设计，总的来说，主要采用动手操作，自主探究，合作交流的方式，为学生提供充分的学习时间和空间，努力营造一种轻松愉悦的学习氛围。

理解周长的含义，探索周长的测量方法，体验数学与日常生活的密切联系，是本节课应该达到的主要教学目标。为此我根据学生的年龄特点和认识水平，以学生的发展为本，为学生的数学活动提供了更加丰富的感性材料。(如：树叶、各种平面图形、测量工具)课堂上充分发挥这些素材的作用，帮助学生直观理解周长的含义，探索各种图形周长的测量方法，促进了学生空间观念和思维能力的发展。

本节是一节数学概念课，比较抽象，不好理解。在引入周长的含义，没有过早地给出什么是周长，而是设计了“描一描、找一找、摸一摸、说一说”一系列的活动，使学生把周长这个抽象的概念与生活中的具体事例、自己的实践经验联系起来，从而对周长的感性认识上升为理性认识。如：学生摸周长时，感受到长方形、正方形的边线是直的，而圆形的边线是弯的。因为有了找、摸的体验，便能清晰地概括出周长的含义。让每一个学生都体会到学习的快乐，体验到获取知识的愉悦。

在探讨各种图形的周长的方法时，我为学生创设了自主探索、合作交流的学习环境，鼓励学生通过动手、动口、动脑，鼓励学生从多角度去解决问题的策略，学生争相发表意见，学生的个性在课堂上得到充分展现，自信心也得到了增强，体现了“不同的人在学习上得到不同的发展”这一全新的教学理念。课堂上富有个性的评价，师生间、学生间的情感沟通，使学生的思维处于一种开放状态，从而得出不同的测量和计算方法，不但使本节课的知识得到了巩固、升华，而且为后继知识的学习打下了坚实的基础。

这节课确实是一节真实的课。理想很丰满，现实很骨感。上完后，感觉还有一些地方需引起重视和进行改进。1. 时间安排不当，没有按时完成教学任务。2. 课堂气氛不够活跃，孩子们有点害怕。3. 教师语言不够精炼，缺少鼓动性。课堂教学改革是一个永恒的话题，上好每一节课是我们每个教师永远的追求。在今后的教学中，要多向有经验的教师学习，多读教育书刊，使自己在教学中有所进步。

中班图形计数教学反思篇二

本节课课后我有以下几点收获：

1. 让学生了解这一章的总体知识结构，学生认识到几何图形是由简单到复杂的组合过程。
2. 借助角的第二个定义，用运动的观点研究几何图形，初步培养学生的辩证唯物主义观点。
3. 加强数学的实践性，养成学生联系实际的好习惯，提高他们解决实际问题的能力。
4. 通过角的不同表示法，使学生看到解决一个问题有多种方法的好处，为培养学生的发散性思维打下基础。

5. 角的各种表示法要反复练习，尤其是从一个顶点出发的角有两个以上时，一定让学生写对，并告诉学生在没有特殊要求的情况下，最好用数字表示角，这样既简便又清晰。

中班图形计数教学反思篇三

《认识图形》是北师大版小学数学一年级下册第四单元“有趣的图形”的第一课时，是学习了平面图形的起始课，是图形与几何领域中的重要内容，是“有趣的图形”这一单元的重点，是学生进一步学习其他平面图形，乃至运用图形描述问题、借助图形直观进行思考的重要基础。

本节课针对孩子好动、爱玩的特点，将知识点蕴含在四个活动中，充分调动学生的学习积极性和探索欲。

活动一：通过创设图形城堡情境，让学生回忆立体图形；再通过质疑机灵狗为什么要用圆柱做车轮，而不用长方体，引导学生从立体图形上找一找、摸一摸“平平的面”引入对新知的学习。

活动三：联系生活实际，找一找身边的平面图形。活动四：让学生观察长方形、正方形、三角形和圆的特点进行分类，在分类过程中更清楚地认识平面图形。

本节课虽然充分提供材料让学生动手操作，在实践中感悟。但是有很多方面存在的不足：一是质疑机灵狗为什么要用圆柱做车轮，而不用长方体时，只让个别学生摸长方体“平平的面”和圆柱“弯曲的面”，没有让全班学生体验；二是学生上台汇报从立体图形上“请”的面是什么图形时，没有让学生说说它们的特征；三是教学常规管理方面有待提高，如培养学生的倾听能力方面。4. 教师的课堂语言应该儿童化，拉近和孩子的距离，激励评价语言有待加强。

中班图形计数教学反思篇四

新课标中明确指出，低年级的教学中教师要充分利用学生的生活经验，设计生动有趣的数学教学活动，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。

一年级学生刚从幼儿园的小朋友升为一年级的的小学生，根据他们的年龄特征，怎样才能让孩子认识生活中的主体图形，并在实物中抽象出简单的立体图形呢？在课前一段时间里，我作了大量的准备工作，注意收集好生活中的物品以备教具使用，如长方体的牙膏盒、药品盒等，正方体的饼干盒、魔方等，圆柱体的茶盒、茶杯等，球体有乒乓球、皮球等，并在卡片上画出数学模型图，同时在课前让学生按要求收集好相关生活物品以作学具。

教学中，首先出示我收集的各种图形，让孩子们一一识别，然后让孩子们倒出自己的学具，试着把自己认为是同一类形状的物品分在一起，接着出示牙膏盒，让孩子了解它的大概形状特征，如数一数有几个面，哪些面的大小是一样的，这样引导孩子在有目的的思考中探究并认识，像牙膏盒这种有6个面组成的，对着的两个面的大小一样的物体就是长方体，然后我再出一个与牙膏盒的大小不一样的纸盒，让孩子观察说说特点，强化认识长方体，学会变通。接着在孩子们认识长方体实物的基础上在黑板上贴出抽象的长方体模型图片。将孩子对长方体的认识，从形象的感知上升到抽象的、理性的认识，并用类似的方法引导孩子认识正方体、圆柱、球，让孩子在看一看、比一比、摸一摸、说一说等活动中找到长方体与正方体的相同点和不同点；发现圆柱和球的共同点和区别点，在动手操作实践中直观感知长方体和正方体不能滚动、圆柱和球能滚动等特征。

当然，这单元教学的不足之处也很多。首先，组织教学有待大大加强。这样的活动课，组织教学比较难一些，尤其是物体不一样，现在的小孩都是独生子女，都想选自己喜欢的好

的物体，更应该多多教育，让他们从小懂得互相谦让。另外，学具不是玩具，平时用学具时要教育学生，让学生养成轻拿轻放的习惯，这样老师就不用大声频繁地进行组织教学了，从而，可以多出大量的教学时间把每一个教学环节都落到实处，不是走过场。

为了避免学生在学习数学概念过程中容易出现动机不强、注意力不集中等现象，还是要多用适合小学低年级学生心理特点的“游戏法”组织教学，让学生在“玩”中学、在“乐”中思、在“学”中比、在“比”中做，既可以加深对各类物体特征的认识，又可以培养学生动手做，用脑想的能力，在活动中还能学会合作与创新，起到一石二鸟的效果。也为小学生学习兴趣的激发，为教学活动的顺利进行做好铺垫。

在本课教学实践中，既产生了我所意想不到的惊喜，也留下了值得我进一步思考的问题。在后面的教学中发现孩子们都对球的特点掌握的很好，但是对正方体和长方体则不容易区分。例如：其中有一个面是正方形的长方体，孩子很容易认为是正方体。为什么会这样的问题呢？我想，首先学具的准备太单调，没有一些特殊性的物体来启发学生，加深学生对物体特征的理解，开阔学生的思维。在操作环节上，老师可以放手让学生准备各种各样的物品，鼓励看谁带的样子多，加深学生对物体特点的认识，另外老师可以多准备一些比较特殊的物品，和学生共同探讨，引发学生一些思想的碰撞。

其次 对学生的评价过于单调。所以在以后的课堂中，我会积极加强自己的评价性语言，对学生进行多方面的评价，如从学习态度上评价，从积极性上评价，还有的比如说从速度上，从动脑上，从今后的发展上，从思维的灵活性，对学生进行评价，再结合一些小奖品的利用，使学生感到学习没有压力，而且使学生更乐于去学习，获得了学习知识的成功感。

此次的教学反思让我在今后的教学道路上有了新的目标和方

向，我会根据本次反思的收获对我的教学工作加以总结，使我的教学水平能上升到一个新的高度。

中班图形计数教学反思篇五

认识图形这一课是学生学习空间与图形的起始单元，小学生在日常生活中已经接触各种形状的物体，有一定的感性认识，通过本课的学习将他们的已有的感性经验进行整理抽象。针对对本课的特点和学生年龄特点的理解和处理，为了在教学中取得好的效果，主要在以下几方面进行主要关注：

在本节课中一系列的知识点都通过学生的动手实践来获得。兴趣是推动学习的一种最实际的内部驱动力，是学生学习积极性中最现实最活跃的因素，同时根据学生好奇、好动心理，课上就让学生把课前准备充足的活动材料，每个小组一堆实物（如：牙膏盒、乒乓球、易拉罐、魔方、小木块等）玩一玩，分一分，在这样的过程中学生不知不觉地感知了这些实物的形状，并为后继学习营造了一个良好的学习氛围。又如：在摸一摸环节中，让学生认真地看一看、摸一摸球、圆柱、长方体、正方体有什么感觉，跟小组同学说一说。这样不仅每个学生自我表现的欲望得到满足，而且学生在实践中感知长方体、正方体、圆柱、球等形体的特征。充分调动了学生的全员参与和全身心投入，让学生在活动的课堂中逐步加深了对长方体、正方体、球、圆柱的认识，体会感悟出其特征，使抽象的概念具体化。

为了更好的联系生活，应用所学知识，教师设计了多种有趣的的游戏。找朋友的游戏，让学生根据对正方体、长方体等的认识，寻找生活中的实物，这样能把物体、几何图形、图形名称联系起来感知。猜一猜的游戏，让学生通过在对图形的观察、触摸、感知后，直接用手进行触摸物体，使学生能通过触摸准确想象出物体的形状，并同几何图形联系到一起，说出物体的图形的名称。找一找的游戏是让学生根据教师提出的内容，学生通过触摸，找出物体。摆一摆的游戏，让学

生通过摆长方体或正方体等图形，感知拼摆后所形成的图形，并有效感知其数量，如用四个小正方体摆一个大正方体需要几个，并从不同侧面观察拼摆图形的形状。

在游戏中，让学生快乐运用所学知识，并进一步进行升华，提高对图形的认识，有效的分清物和图的联系，提高学生学习的兴趣。

纵观学生在课上的表现，参与热情高、学习兴趣浓，从他们欢乐的笑脸上，从他们友好的话语中，从他们不愿离开的脚步里，从他们天真的眼神中，我又一次感受到做教师的快乐，为师者还有何求呢！拥有这些足以！

中班图形计数教学反思篇六

组合图形的面积是在学生学习了长方形、正方形、平行四边形，三角形和梯形的面积计算的基础上认识学习的，有利于综合运用平面图形面积计算的知识，进一步发展学生的空间观念。

1. 注重组合图形的面积计算方法。通过添加辅助线，让学生用不同的方法解决问题，学生经过探索、发现总结出了分割法、添补法两种计算组合图形面积的方法。

方法1：把组合图形分成一个三角形和一个正方形。先分别算出三角形的面积和正方形的面积，再相加。

方法2：把这个组合图形分成两个完全一样的'梯形。先算一个梯形的面积，再乘以2。

方法3：把这个图形补上两个三角形就变成了一个大长方形，先分别算出大长方形的面积和三角形的面积，再用大长方形的面积减去两个三角形的面积。

通过对比，总结出方法1和2为分割法，方法3为添补法，分割法要利用加法进行计算，添补法要用减法计算，利于学生建模思想的形成。

2. 注重数学思想的教学。组合图形的面积计算实际上就是把不规则图形转化为学生学过的几种图形，利用基本图形面积再进行计算。在教学中，让学生进一步感受到我们所学的新知识都是利用原有知识，在原有知识基础上进行学习的，教给学生学习的方法，即“授之以鱼”不如“授之以渔”。

由于注重了多种计算方法的展示，本节课在各环节的分配上有所欠缺，需要对各环节有个提前预设，需要适当的引导孩子们在有效的单位时间内进行学习，达到预期的学习效果。

组合图形方法优化上，要引导孩子们达到“分割的图形越简洁，计算起来越简便”。

中班图形计数教学反思篇七

在教学中以出示旋转对称图形为切入点，让学生在复习旋转对称图形的知识上导出新的知识，这样有助于学生在原有的知识体系的基础上构建新的知识体系，有助于新的概念的掌握。

学生在初一下学期学习了轴对称的有关知识，在学习中心对称知识时一方面要用这一知识作类比，另一方面又要防止轴对称概念对中心对称概念的干扰，在教学中本课在揭示了中心对称图形的概念，加强了和轴对称图形的辨析，并在练习中掌握它们的区别，让学生在类比和辨析中更好地掌握中心对称图形这一概念。

中心对称图形的概念是本课重点，课前我和学生一起玩魔术，准备四张扑克牌，三张不是中心对称图形的牌，一张是中心对称图形的牌，老师背过身，让学生任意转一张牌，老师都

能猜出，让学生想为什么，同学们想不想学会这个本领？学习这节课的知识，你也会这个本领了。对于刚才所提出的问题学生急于知道，但仅利用现有的知识技能又无法解决，从而形成认知的冲突，这就激发了他们的求知欲，使学生在问题最集中，思维最活跃的状态下开始学习。通过一堂课的学习，在课堂结束时又回到了这个问题上，同学们明白了课前魔术表演的奥秘，也其乐融融地投入了游戏中，让他们体味到了数学的趣味和神奇。

本课在两个图形成中心对称的特征的导出由学生自主探索而得，在演示给学生两个三角形关于点成中心对称，让学生观察图形中对应线段的位置和数量关系，对应点的连线与对称中心的关系，然后让学生自己通过连线测量发现了对应线段平行且相等，对应点的连线经过对称中心，且被对称中心平分。学生通过自主活动发现了规律，增加了他们学习数学的信心。

我在课尾安排了让学生欣赏生活中的中心对称图形，让学生知道中心对称图形与人们生活密切相关，而且充满了对称美，也让学生知道自己也能设计这些图形，再次让学生体味数学的魅力——图形美，在课后作业中布置学生搜集生活中的中心对称图形，并设计中心对称图形，让学生将课堂中所学的知识用到生活中去。