

2023年一年级数学数字规律教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一年级数学数字规律教学反思篇一

“以学生发展”为本，是当前教育的共同理念。课堂上教师努力营造轻松、愉快的学习环境，引导学生积极参与学习过程，鼓励积极发言，重视师生、生生之间的交流，给学生搭建自主的活动空间和交流的平台。学生亲历计算、观察、讨论、交流等数学活动，培养了学生发现问题、解决问题、归纳等数学能力，通过师生互动、生生互动，自主参与，积极交流，让学生获取新知，掌握方法，体验到成功的喜悦。本节课也有不足的地方，如：三组算式的处理上，形式单一，创造性不够。本节课的教学设计主要体现以下特点。

1. 创设学生主动学习的环境。在整个教学过程中，教师让学生主动地参与到学习中来，用自己喜欢的方式计算，用自己的语言交流；既有独立思考，又有互相借鉴，培养学生自主学习的意识。
2. 建立民主、平等、和谐的师生关系。学生学习环境宽松、学习兴趣浓厚，在课堂上乐学、敢学，用自己的思维方式表达自己的不同意见。教师为各层次学生创设充分展示自己、发表自己见解的平台，让他们体验到成功的快乐，培养学习数学的信心。
3. 营造合作、交流、探究的氛围。教师自始至终给学生创设这样一种氛围：独立计算——自由观察——小组合作交

流——集体探究规律，让学生在一个自由的平台上尽情地发挥，给学生以空间和时间，让思维得到充分地锻炼。

一年级数学数字规律教学反思篇二

关注学生的生活经验和已有的知识体系是《标准》的重要理念之一。本课一开始就设计选取富有儿童情趣的活动内容，让学生猜测盒子里粉笔的颜色，激发学生的学习兴趣，获得愉悦的数学体验，同时也促进学生主动构建数学知识的能力的发展。

数学教学激发学生学习兴趣是重要的一环，如果抓住了学生的某些心理特征，对教学将有一个巨大的推动作用。兴趣的培养就是一个重要的方面，兴趣能激发大脑组织加工，有利于发现事物的新线索，并进行探索创造。本课我设计了“猜一猜、摆一摆”等活动，牢牢地把握住了一年级小朋友的特点，调动他们的学习积极性，让他们在活动中体验学习的乐趣。

一年级数学数字规律教学反思篇三

《数学课程标准》指出，数学教学必须注意从学生的生活情境以及他们感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，使他们体会到数学就在身边，从而对数学产生亲切感。在教学中吴老师努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创造一个发现、探究的思维空间，使学生能更好地去发现、创造。在这一理念的指导下，吴老师执教“找规律”，通过感受规律——读规律——找规律——用规律这一过程，使学生在自己喜欢的实践活动中探究、发现事物的规律，培养初步的观察、概括、推理能力，提高相互合作的意识。

1、感受规律

在导入环节，吴老师极大地调动了学生的主体性，通过学生

的读一读已有图形、猜一猜接下来会是什么图形，让学生对两组图形形成“有规律”和“无规律”的直接体验，体现出规律的优越性，引起学生的好奇，激发了学习的愿望。

2、找规律

在新授课环节，吴老师不是让学生直接找规律，而是采取让学生集体读一读物体的排列顺序，在自己的读的过程中感受什么是重复出现，并让学生对重复出现的一组用笔圈起来，表示一组规律。在这一过程中，吴老师不是直接给出概念，而是让学生通过观察、发现、自己进行总结，教师及时规范数学语言，并积极鼓励学生用准确的数学语言描述每组图形的规律，训练学生的语言表达能力。

在学生练习找规律的环节，教师按颜色、形状、位置安排了三道练习，在学生找到错误的规律时，吴老师没有直接指出，而是让学生回想规律的特点是什么，要重复出现，学生观察后发现自己找的规律并没有重复出现，给学生提供了思考的机会。最后教师进行总结：如何找规律？师生共同总结出要先找到一组规律，后面重复出现。

3、用规律

学生能找出规律之后，吴老师出示了三道练习，让学生根据找到的规律填写空缺处的颜色或数字，学以致用。在这里，吴老师还是让学生通过读一读，圈规律的方法，学生先找好规律，再根据已有的规律推测空缺处的颜色或数字。吴老师在与学生交流时，第一题既有颜色又有形状的变化，学生回答的不是很完整，教师可以让学生说清颜色和形状。

听了吴老师的这节课，感觉吴老师在课堂上让学生充分参与到学习中来，学生的主体性地位得到了体现。在读规律时，吴老师也给出了一点提醒：怎么读可以很容易听出有规律，一组一组中间停顿一下。但听学生读下来还是不是很清楚，

我想吴老师是不是可以提醒学生除了一组一组规律中间要停顿一下，是不是一组规律里面的几个物体可以读的速度再快一些，这样听起来会不会更清楚些。

一年级数学数字规律教学反思篇四

我的课题实验课执教的是人教版小学数学一年级下册第八单元“找规律”第一课时，这是找规律的起始课，主要让学生自主学会寻找简单的图形排列规律，为后面课时的学习打好基础。

由于学生在学前阶段就曾接受过“找规律”这部分知识的启蒙教育，因此，对于学习“简单的图形排列规律”这部分内容较为容易。但是一年级学生的年龄特点是：注意力集中时间短，精神容易分散，语言表达不完整。因此，加强直观教学，提高数学学习趣味性，强化语言表达训练，是本节课教学中我较为注重的学习策略。

我的教学意图有两个：一是让孩子通过找规律能够说出下一个是什么；二是让孩子充分感受规律的美。围绕着这两个教学意图，我设计了五个教学环节，分别是：1、情境导入2、发现规律3、创造规律4、延伸规律5、自我评价。

在第一个教学环节“情境导入”设计时，我首先通过“猜颜色”游戏导入，充分调动小朋友的学习欲望，激发出孩子大脑中“规律”这部分知识的原有经验，然后直接揭题：那我们就把不乱的这种变化情况用一个词来说明，这个词叫做“规律，今天咱们的任务就是一块儿来找一一规律。

第二个教学环节，我设计的是“发现规律”。这一环节，我重在强化训练孩子用较清楚、完整的语言来表述自己发现的规律，之后的巩固练习我采用的是“到规律小屋畅游”的方式让孩子在游戏中完成。

接着，我在“创造规律”这一环节设计了“涂一涂、摆一摆”的教学情境。其中，“涂一涂”重在让学生会按照规律涂色，还要会说出规律。“摆一摆”创设了开放的教学情境，提供学具给学生，让学生两人合作，自由设计“规律”，培养创新意识。并通过欣赏他人作品、比较辨析规律，学生进一步明了怎样摆才是有规律的排列、谁摆的规律更有创意。培养了学生的思维能力和创新精神，创设出更多、更复杂的规律。学生成为学习的真正主体，获得了愉悦的数学学习体验。

然后，在“延伸规律”环节我设计了“动一动”用有规律的笑声或动作来表示开心的心情，以及欣赏规律的美这两个情境，目的在于把课堂气氛推向高潮。

最后，我安排的“课后活动”是让孩子能在今后继续发现生活中的规律。

二、课程设计的特点

1、充分使用多媒体辅助教学，我从网络上下载了许多孩子喜欢的图片做成幻灯片，这样教学内容就显得生动、活泼，孩子们学起来兴趣盎然。正所谓：学中乐，乐中学。在整个教学活动中，快乐时刻荡漾在课堂上，我和孩子们融为一体，顺利地完成了教学任务。

2、我让学生采用“读”的方法，按组读规律，读清楚了，规律也就找到了。我的表情和动作都感染着学生，使学生越读越起劲，越读越有节奏，规律自然感悟出来了，学生学得非常有趣。

3、我设计的练习层层递进，练习题从颜色的规律，到数量变化的规律，再到形状位置的规律。

4、我在课件里用竖线把每一组规律都圈起来，使学生清晰的

直观认识规律，建立起数学模型。

三、本节课需要改进的方面

1、驾驭课堂的能力需要加强，如在摆一摆、涂一涂、画一画这样的数学活动中，学生充分动起来了。但在展示交流时，学生还沉浸在摆、画中，我没有让学生完全进入到下一环节的教学活动中，课堂出现散乱的状况。在学生进行动手操作前，教师应该提出具体要求。

2、学生的语言表达能力需要进一步提高。学生应该成为课堂的主体，可是因为怕完不成教学任务，教师占据了主角，抢占了过多的时间，剥夺了学生更多发言的机会，其实教师停一停等一等，学生可以更出色。

4、课堂教学评价缺乏机智和启发性，不善于从学生的反馈信息中，捕捉到其中的观点、特点，不能及时给予肯定和表扬，以至于学生看不到自己的进步和能力，从而增强学习的信心。通过这节课我深深地感到：教师只有关注学生的成功体验，善于发现学生有价值的问题和意见，并及时给予真诚的鼓励和指导，才能有效地发挥教师“促进者”的作用。

一年级数学数字规律教学反思篇五

这次公开课，我上的是五年级上册第五单元的《找规律》这一节知识，这节课从开始上时就觉得很轻松，课也按照我的意思往下走，这节课上下来总的感觉还是不错的。回顾这节课主要有以下一些特点：

1、关注新旧知识联系，促进新旧知识合理沟通。精心预设生活场景，引导学生发现生活中所隐藏的数学因素，感知“规律”，就本教学内容而言是让学生感知事物排列的“序”。

2、给学生的主动发展提供充分的时间和充裕的空间，让小组

活动效果落到实处。教师引导学生进行独立思考，是有效开展小组合作学习的重要前提，没有思考的合作与交流是低效与流于形式的，学生将会出现无话可说。为避免这一情况的出现，我做了如下的安排：在解决盆花问题时，我先让学生独立思考，让他们在练习本上将自己的思考过程表达出来，在此基础上进行小组交流，使学生在感受解决问题的方法的多样性的同时拓宽自己解决问题的思路。而在解决彩灯问题时，我则让学生同桌说说自己的想法，再用自己认为比较简单的方法解决问题。经历了这两个问题的解决过程，学生对这类问题的解决方法有了比较清晰地认识。这时，我将彩旗问题交给学生处理，由学生提问学生回答，我则用“余数是几时，是红旗？余数是几时，是黄旗？”这一问题将这堂课的关键抛给学生，让学生自己总结，提高认识。

3、合理组合、挖掘教材。如规律练习的拓展，我给学生提供了一个个情景，引导学生根据所掌握的找规律的知识，自己设计出一个规律，让学生深刻理解排序中的“组”和“组内事物的个数”及“组内事物的序”，进而找到解决问题的策略，让学生体验成功和喜悦。

4、自然体现数学与生活的联系，感受数学的人文价值。数学来源于生活，又高于生活，应用于生活。从主题图——盆花、彩灯、彩旗的出示，到结束时自然界中的规律现象和生活中的规律现象的展示，让学生深切体会到数学与生活的联系，产生用数学知识去改造生活的欲望。

5、关注生成。如在找规律的过程中，我让学生自己一次次经历策略不断优化的过程，而对于学生的错误资源，我能及时捕捉，引导学生通过思辨来纠正。

6、细节决定成败。在预设中，我比较精心地设计了每一句过渡语和板书。尽量做到简明不罗嗦，突出重点，这样有助于学生对知识的建构，同时在数学课上也能让学生感受我们语言文字的美。

教学是一门遗憾的艺术，在课中，有些地方我还比较急噪，给予学生探究的时间还不够，没有为每个学生主动参与学习提供广泛的可能等。有遗憾，就意味着反省，意味着认识的升华，意味着进步与提高。我将在今后的教学中不断努力，不求最好，只为更好。