

# 六年级数学利息反思 六年级语文教学反思 (汇总10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 六年级数学利息反思篇一

文章描写了一场扣人心弦的杂技表演。演杂技的顶碗少年第一次表演失败了，但他不失风度地向观众鞠了一躬，一切重新开始；第二次，碗又掉了下来，少年又镇定了下来，手捧着新碗，又深深向观众鞠了一躬；第三次，终于把碗稳住了，全场响起了暴风雨般的掌声。多少年后，作者每每想起，总会产生一阵微微的激动。我在教学中主要是通过指导学生阅读顶碗少年两次失败后的表现来感悟少年在挫折面前永不放弃的精神。我从四个层次上进行了反思。

### 一、抓住时机，让现实与文本结为一体。

在讲这篇课文时，奥运会刚刚结束，在奥运会中运动员们的拼搏精神一直感动着我想，这种精神不正与顶碗少年相似吗？于是我在课文导入时以奥运会中的几位运动员的拼搏精神导入，重点以杜丽事迹为主引入，我边出示图片边讲解：作为上届奥运女子10米气步枪金牌的获得者，作为本届家门口奥运上肩负首日夺金的杜丽，由于肩上的担子重，心里上的压力大，最终导致痛失金牌的巨大打击。然而杜丽4天后一扫夺金失利的阴霾，调整自己的心态，轻装上阵，沉着冷静，为中国射击队夺得了在本届奥运会的第4枚金牌，也是中国代表团在北京奥运会上赢得的第19枚金牌。学生很感兴趣。我顺势引导：杂技是一项很复杂的表演，有时一个节目经过几年

的训练，可以说是台上一分钟，台下十年功。同样在我们的课文里也有顶碗少年这样一个故事。就这样很自然地引入新课。

## 二、在自主、合作、探究中学习。

《新课标》中对人文性的理解曾有这么一段话：“语文教育就是在特定的时空中，教师与学生双向的积极的生命运动过程。自主、合作、探究性的学习方式应得到积极的提倡和践行。”由此可见，倡导自主学习、合作交流、探究创新这一理念，不仅强调了学习方法的变化，而且强调了学习和发展的主体是学生，学生的地位得到了进一步的确认。于是在教学中我尝试着采用一个大问题：顶碗少年是怎样不怕失败最终获得成功的？他为什么能这样做？让学生围绕着这个问题整体默读课文，自读自悟，边读边画批。这样不但有效地进行了读的训练，而且学生之间也进行了很好的交流。

## 三、以情促读，在朗读中理解课文。

一种心灵的滋长，是一种生命的呵护。

## 六年级数学利息反思篇二

一线教师，每天身边都发生着各种各样的教学故事，其中就存在许多有价值的研究案例。一线教师的最大优势就在于此。作为一线教师，就应充分利用自身这一优势，从身边发生的教学故事写起，养成写教学后记的习惯，把自己课堂中的“精彩”记录下来。一线教师，写作、研究的时间一般难于集中，这就要求及时做好记录。

在写教学后记时，我认为要注意以下一些事例或情节的记录：

（1）教师自身的独创教学以及课堂效果，包括寻求突破教学重点、难点及解决疑难问题所采取的办法、对策等。（2）学

生的独到见解，包括学生在课堂学习中的独特解法、独创思维等。（3）精彩的教学片断，包括课堂中有亮点的教学情节与过程，精彩的答问、语言等。这往往是智慧的火花，它常常是突然而至的，一闪而过。若不利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾。（4）自己课堂教学中不足之处的反思与分析。

写教学后记应追求“短、平、快”，短小精简，平中见奇，快捷及时。若时间有限，还可以超越文本，创造性地利用课本、教案、备课参考书为载体进行加以记录或旁注。

## 2. 并非所有教学故事都有研究价值

并非所有的教学故事都能成为有研究价值的案例，因此要求教师应善于抓住身边发生的典型案例，发现身边有研究思考价值的案例。什么样的案例有研究的价值？我认为教师写教学案例可以选择以下的一些事例：一是带有问题性。有价值的教学案例记录的应是一些含有问题或疑难情景在内的事件，包含着一些深刻的‘教学问题，它能够引发人们的思考。二是针对性和实效性。通过这些事例能针对教学存在的问题说明一些道理，或验证某些理论，解决某一实际问题。三是典型性。教学案例所选择实例应是具有代表性、典型性的事件，这也是教学案例的生命。

只要多写一些教学后记，素材多了，写教学案例时选择典型事例就有余地了。

## 3. 多思、多写，才有提高

目前，我们很高兴看到许多老师乐于写教学案例，但也听到一些学校领导反映教师撰写的教学案例水平低，甚至认为不算是教学案例。我认为，教师初写教学案例，要求不宜过高。

其实有些教师说不懂如何写教学案例，往往是希望专家提供

案例写作的一个固定模式。我认为教师写教学案例其实不必拘泥于形式。当前，有一种不好的现象就是追求一个统一定式，如教师的说课就是这样。我认为，撰写教学案例主要应抓住如下几个方面：

(1) 要有一个明确的主题。有价值的教学案例一般应围绕一个鲜明的主题，通过一个或多个教学事例或故事的启示，提出某一有价值的、富有启发性的问题。

(2) 故事过程的描述要具体、生动。教学案例“讲”的应是教师自己身边的故事，要用描述性的语言或一种易于理解的方式（如，教学实录）来叙述。要有相对完整的情节，反映事件发生的过程，特别是教师与学生的复杂的内在的心理活动。要具体、生动，故事情节让人读起来感到一种“娓娓道来”的感觉。这就要求教师在写教学后记时尽可能进行详细记录，特别是一些戏剧性的具体情节。

(3) 对问题及有分析、思考。应多角度地对提出的问题行评述、分析，提出自己的见解（问题归因；总结出规律；解决的途径或方法；改进的意见）。

撰写教学案例已成为一线教师的自发性的行为，平时要对自己身边发生的教学故事，多思、多记，及时抓住灵感。一篇写出来不怎么样，二、三篇也一样，可写了几十、上百篇，也许质量、水平就不同了。我们也高兴地看到了，一些一线教师写教学案例，越写越好，越写越爱写，质量、水平越来越高。

#### 4. 有理论素养，才有文章质量

写好教学案例，教师自身的理论素质是非常重要的，这也是一线教师普遍存在的比较薄弱的环节。没有一定理论素养，往往就难于发现和抓住有价值的事例；没有一定理论素养，对一些教学事例的归因往往缺少理论的支撑。只有具有

较高的理论素养，才能使自己身边发生的教学故事擦出问题的火花，对发生的教学问题能作深刻的反思，对事例中启示的道理进行有理有据的分析，提出可行的解决问题的方式。

因此，一线教师要写好教学案例，还必须重视自身理论的学习与提高。当前，作为一线教师，除了加强自身对现代教育理论的学习之外，应该认真学习、掌握基础教育课程改革的理念、目标与要求，正确理解和掌握学科课程标准，关注新课程实施过程的案例，研究和探讨新课程实施中的问题。

## 5. 交流分享，有利提高

教师撰写教学案例的目的之一是相互交流，是与同行资源共享、分享经验的一种方式，且通过与同行的交流，不断提高自身的写作水平。其实，教学案例的撰写，还可以利用集体智慧来完成。如，集中一些教师在一起，大家各自讲自己的教学故事，然后从中确定一些有研究价值的案例，进行集体研究，集体拟定教学案例的初稿（提纲），集体研讨案例中问题，对案例提出集体修改意见。我相信，在集体交流和研讨中，更可能会碰撞出创造的火花。

我认为，网络是教师交流的一个非常好的、新的平台，网络中的“博客”是教师撰写教学案例的一个很好工具和平台。教师写教学案例，如果有条件的话，应充分利用信息网络工具，多在通过网络收集其他教师的教学案例，学习他们的教学案例中写作方法，多利用网络写自己教学案例，多利用网络与专家和其他同行交流，我相信案例的写作水平一定逐步提高的。对发表的一些教学案例，还应注意案例题目的命名，采用一些有吸引力的语言，如“不管怎样，都不能放弃”、“今天我们打个赌”等题目，以吸引读者的关注。

---

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内

搜索教学反思六年级语文。

## 六年级数学利息反思篇三

数学思考主要是通过三道例题进一步巩固，发展学生找规律的能力，分步枚举组合的能力和列表推理的能力。这里的规律的一般化表述是：以平面上几个点为端点，可以连多少条线段。这种以几何形态显现的问题，便于学生动手操作，通过画图，由简到繁，发现规律。解决这类问题的策略是，由最简单的情况入手，找出规律，以简驭繁。这也是数学解决问题比较常用的方法之一。反思课堂教学，我注重了以下几点：

现代教学论认为，教学过程不是单纯的传授和学习知识的过程，而是促进学生全面发展（包括思维能力的发展）的过程。从小学数学教学过程来说，数学知识和技能的掌握与思维能力的发展也是密不可分的。一方面，学生在理解和掌握数学知识的过程中，不断地运用着各种思维方法和形式，如比较、分析、综合、抽象、概括、判断、推理；另一方面，在学习数学知识时，为运用思维方法和形式提供了具体的内容和材料。

本节课我注重了数学思想方法的教学，开课时，出示一个点，问：可以连几条线段？学生不假思索的说：一条。在片刻安静之后，学生突然恍然大悟，立刻反应：不能连成线段，因为线段有两个端点……接着在黑板上又点一个点，问，两个点之间可以连几条线段？（一条）。在学生及其兴奋的时候，我不再一个一个添点，而是一下点了8个点，问：8个点之间可以连多少条线段？学生喊着8条、10条……然后是相互的争论，互不相让。在学生兴奋的时候，我说：究竟是几条呢？给你们一个建议：在纸上画一画、数一数。由于点比较多，想一下子数清楚并不是一件容易的事。大约1分钟之后，我又说：点多了，想比较快的数出可以连多少条线段不容易，怎

么办？有的学生根据以前的学习经验，想到先研究点比较少的情况，找到规律后，再应用规律研究点较多的情况。在这里我给学生建议，利用表格的形式记录是否更清楚呢？渗透了由难化易的数学思考方法。学生从2个点开始连线，逐步经历连线过程，随着点数的增多，得出每次增加的线段数和总线段数，初步感知点数、增加的线段数和总线段数之间的联系。让学生经历丰富的连线过程后，整体观察和对比表格中的数据，从而进一步发现每次增加条数就是点数-1，接着让学生在发现中提升规律，从而解决复杂的问题。学生不仅学到了点连线段的方法和知识，还体会到了研究数学问题的方法，真是受益匪浅。

学习数学的目的，不仅仅是应用所发现的规律来解决简单的数学问题，更重要的是渗透数学思想，指导学生的研究的方法，使学生能够应用所学的方法，自主的解决在学习和生活中遇到的更多的数学问题，体会成功的喜悦，从而体会数学学习的重要性。所以在教学数学思想时，在引导学生研究了“以平面上几个点为端点，可以连多少条线段”之后，出示了练习十八的第3题：多边形的内角和。在研究的时候，为学生学生提供了画有“三角形、四边形、五边形……”的表格，学生根据刚才研究的经验，以小组为单位研究其中蕴含的规律。在交流的过程中，学生说说自己是怎样的研究的，为什么多边形的内角和是 $(\text{边数}-2) \times 180^\circ$ 。在学生发现规律之后还要学生反过来思考这样的规律所形成的原因。这样的教学让学生学会用数学思维方式去解决日常生活中的问题，进而培养学生的应用技能及创新精神。并且让学生学以致用，灵活运用之前发现的连线问题的规律，解决新的数学问题，培养学生迁移能力。整个过程都在逐步地让学生去体会化难为易的数学思想，更深刻的理解如何将数学问题化繁为简，运用数据学的不完全归纳法总结规律、验证规律并运用规律去解决较复杂的数学问题。

数学的这种抽象性，使得有些孩子学习数学时，会有困难。在研究数学规律的过程中，可以为学生提供多种操作的手段。

可以是实物操作、可以是在纸上的写写画画，使学生在动手的过程中，将抽象的数学问题具体化。在实际的观察、分析、提炼的过程中，才能更深刻的理解问题的本质，发现有价值的规律，从而也培养了学生的解决问题的能力，渗透了问题研究的方法。并且常年的实践证明，孩子自己操作并从中有所得，学生从实践操作中找到规律，同时也获得发现规律后的快乐。所以在教学中，根据学生的年龄的特点及数学知识的基础，给学生充足的时间，在图中连线，将多边形分割成若干个三角形，根据三角形的内角和来研究多边形的内角和。在这个过程中，鼓励学生多角度思考问题，培养学生从不同角度去观察问题、解决问题，让学生思维得到训练。

在教学设计的时候，我关注了这些问题。但在实际教学的过程中，由于学生的课堂生成是随机的，在研究若干个点之间可以连多少条线段的过程中，注重了学生的规律的总结，但是忽略了存在这种规律的原因。比如：“每增加一个点，所增加的线段的条数就是点数-1”，终于等到学生发现了规律，我就迫不及待的引导学生总结最终的规律，而没有引导学生反思一下，为什么会有这样的现象，使学生更清楚的理解规律，进而进一步应用规律灵活的解决后续遇到的各种数学问题。这个失误也说明，在公开课中，教师还是没有沉住气，仍然有走教案的迹象，我还要继续不断的修炼自己，以使自己的驾驭课堂的感觉更游刃有余。

## 六年级数学利息反思篇四

上课之前我表演小魔术“向上走的戒指”，引出“重力”，让学生回顾任何物体都会受到一个向下的力，进而在本课堂的导入中，我故意让一个身材娇小的女生搬一桶纯净水到高处，引出难题，学生们很容易想到利用木板搭一个斜坡来帮助女生解决难题。在经历了将水桶直接提到高处和沿着斜面运到高处，结合该名女生的体会，学生们直观形象地发现前后两次搬运水桶所花的力气是有区别，结合生活经验，教师点出课题：斜面。他们会进一步思考：斜面应该是有省力的



作用。学生们的思考，猜测，质疑，正是本堂课行进的基础，本课的目的在于通过学生对“斜面”提出问题，假设问题，进而设计展开实验，通过数据，使学生了解斜面的作用，了解不同坡度的斜面的作用有何区别。

本课的两组实验设计，没有太大的难度。学生比较容易就能设计出实验方案，教师应该及时引导学生，严格按照实验方案进行实验，并认真记录实验数据，通过对数据的分析，来得出结论。但在日常的教学过程中，我发现学生在小组进行“斜面的作用”实验时受主客观条件的制约，如动手能力的制约、时间的制约等，常常导致实验的效果并不十分明显、不能达到人人参与，降低了实验的有效性，从而影响教学质量，同时也浪费了课堂的宝贵时间。如何才能使“斜面的作用”实验变得更为科学、实用、有效？经过一番思考我决定自己制作一个简单实用的自制教具，能让学生方便快捷地操作使用，使学生人人都能参与，让每一个学生通过实验来直观地感受到“斜面的作用”实验的现象，帮助学生更好地掌握科学知识。

于是我想到用门铰链将两块桐木板结合在一起，通过桐木板的角度变化，让学生自己快速方便地制造出不同坡度的斜面，学生可以通过小车和弹簧测力计，在斜面上测量不同坡度的斜面导致的力的变化，简单明了、直观形象。学生使用自制教具，每个人只需简单的操作过程就能直观形象地观察到不同坡度的斜面对力的影响，加深了学生的印象，有助于学生更好地掌握知识内容。更重要的是通过老师的自制教具，节约了宝贵的教学时间，以一小组4名学生为单位，每个学生通过本教具所花费的实验时间大约为3分钟，整个小组的实验时间大为节省，在有限的教学时间内同时满足了人人动手参与、人人有收获的教学目的。

学生利用自制教具实验后，对斜面的作用有了深刻的认识。同时我了解到学生已经在数学课上学习了“条形统计图”，所以我又利用excel表格，将全班的实验数据利用不同颜色制成条形统计图，通过观察条形统计图，学生对全班各个小组

的数据一目了然，直观地认识到了实验结果，得出实验结论。顺着这股“东风”，再让学生了解斜面在生活中的应用，是一个难点。教师应尽可能多地让学生讨论、思考、发现，找找生活中各种斜面的应用。对于螺丝钉是一种斜面的应用，学生更多的是通过感性认识得出结论，通过先小组观察螺丝钉的实物，认识“螺纹”的构造，再观看教师准备的“自制螺丝钉”，通过观察和把玩“自制螺丝钉”，他们直观形象地看到斜面原理在螺纹上的应用了，认识到斜面的变形。在此基础上认识盘山公路的斜面原理就变得更为方便。

本堂课我前期进行了充分的材料准备，学生们通过一系列的实验和观察活动，才会深刻认识到斜面的作用在我们生活中无处不在，正所谓生活之中处处有科学。相信通过这堂课的学习，他们不但对“斜面的作用”有了充分的认识，对科学研究的兴趣也会更为浓厚，对日常生活中的科学现象也会更加关注。

回顾本堂课，我觉得自己在材料准备、课程整合、课堂设计等方面的工作是比较充分的。但是在指导学生探究方面，还没有完全放开，虽然有“生本”的理念意识，但总是担心学生在设计和操作的时候不够规范，不够科学严谨，有的时候没有放心将课堂交给学生，老师指导地过于细致繁琐，学生思考讨论的时间还不够多。

## 六年级数学利息反思篇五

本课教学，是在上节课通过杠杆尺的研究得出杠杆如何省力、费力、不省力也不费力的前提下，探究生活中的各类杠杆类工具。对于此课教学，简单枯燥的说教起不了多大效果，要尽可能多的通过实物，通过学生的动手操作激发学习兴趣，在游戏玩乐中体会科学的奥秘，掌握相应的科学知识。

如何区分杠杆是省力、费力、不省力也不费力，可以告诉学生两步骤，

1、先找到杠杆类工具的支点、用力点、阻力点；

2、分析三个点之间的位置关系，依据杠杆尺实验的结论来区分。对于螺丝刀撬开筒盖、夹子夹东西、开瓶器开啤酒瓶三个活动，让学生在活动中进行分析，前两项较易掌握，开酒瓶盖不少学生找不准阻力点和支点，这里需要老师加以引导分析。

生活中更多的杠杆类工具的分析，多准备些实物，当学生不甚明了时，通过操作演示，亲眼看到了工作过程，学生就较易发现三个点，分析三个点的关系，从而能方便的区分是何种杠杆的应用。对于剪刀，教师有必要进行补充，一是不同用处的剪刀，其阻力臂和用力臂的长短是不同的，如理发剪、缝纫剪、园林剪、手工剪等；二是对于同一把剪刀，使用方法不同，其省力或费力情况也是不同的。对于费力的镊子和筷子这两种杠杆类工具，引导学生思考“为什么要设计成费力的？”可结合夹煤饼的火钳，比较能说明问题。

对于“小杆秤的研究”，建议专设一节课来开展相应活动。因为如果在同一堂课内完成，时间很紧，顶多就布置学生课后去制作，而学生在课外制作，没有钩码类合适的称量工具，对于刻度的划分，有一定困难，也不便开展评价。因此，可以先通知准备相应的材料和工具，然后安排一节课时间用于制作、交流、评比，并能较好地探讨“提绳的位置对秤的使用有什么影响？”“秤砣的轻重对秤的使用有什么影响？”两个问题，作为对杠杆类工具探究的一个小结。

## 六年级数学利息反思篇六

学生通过电视等途径对人造地球卫星已经有了很多了解，但《人造地球卫星》这一课内容较抽象，不好理解，为了调动学生积极性，让学生轻松获得知识，理解知识，我在教学设计中准备了身边常见的材料，操作简单，让学生体验模拟实验，层层递进，得出结论。整体来说，还算达到了预期的效

果，但还存在很多不足：

1、 在提出研究问题环节，担心学生提的问题不能紧扣这节课要重点研究的内容，导入课题后我直接提出本节研究的问题，这样不但显得很仓促，而且没能抓住孩子的好奇心，没能给孩子思考的空间。致使整节课学生回答问题的积极性不高，课堂兴趣不浓。

2、 我对学生的预计过高。这节课的内容涉及到在四年级学过的很多知识，没有提前进行复习提示，很多同学对所学的知识已经忘记，所以在课上运用起来不能得心应手，影响对新知识的理解。

3、 学生在进行实验方案汇报的过程中，有的学生的语言不够准确，我没能及时纠正指导，所以有些小组的报告单上的实验过程填写有问题。

4、 由于担心时间不够，在第二个实验活动时，是我带领大家设计的实验方案，限制了孩子的思维。应该由学生自己设计对比实验方案，这样前后两个实验活动有个梯度，能更好的培养孩子的思考能力、表达能力、自主能力等。

以上问题要在后面的教学中加以注意，进行调整修改，使课堂教学更完美。

## 六年级数学利息反思篇七

近日，学校开展了轰轰烈烈的“课例大教研”活动。我们五年级组的课题是《凡卡》。《凡卡》是第六单元是“外国名篇名著”单元的第二篇课文。《凡卡》一文叙述了俄国沙皇统治最黑暗的时期，九岁的凡卡在圣诞节的前夜趁老板、老板娘去教堂做礼拜的机会，偷偷地给爷爷写信，倾诉自己难以忍受的悲惨的学徒生活，再三哀求爷爷带他回乡下。课文的结尾以凡卡做梦的形式反衬了凡卡的悲惨遭遇，暗示了

他愿望的破灭，给人留下了深深的思考，激起了人们对凡卡的深切同情和对黑暗社会的愤怒。本文的教学重点是通过阅读，关注凡卡的悲惨命运，体会人物的思想感情。难点是体会文中回忆的内容和写信的内容对比、衬托的写法。在教学这一课时，我是这样设计的：

让学生交流搜集到的资料，了解课文的时代背景，加深对课文的理解。

让学生通过读信的内容，感受凡卡的可怜，结合挨打时的动作——“揪、拖、揍、戳”、“拿槌头”、老板娘“捞起青鱼”；等动作，体会他们对9岁的小凡卡肆意随便地殴打，毫无人性地对待。让学生体会凡卡多么可怜！然后通过指导感情朗读，让学生走进凡卡的内心，理解凡卡的可怜，感受当时社会的黑暗。通过理解凡卡的挨饿、谁不好觉，让学生感受9岁的凡卡在老板的家里过的就是这样痛苦的生活：没有自由，没有尊严，连做人的基本权利都没有。通过学生有感情地朗读课文，读出凡卡的悲惨的生活。

凡卡的梦会实现吗，为什么？让学生交流。

美好的梦总与残酷的现实形成了对比，可怜的凡卡悲惨的命运将会继续。教学本课后，我有以下的感受：

本篇课文的历史背景离学生比较遥远，为了让学生更好地理解课文，我让学生课前查阅资料，理解凡卡生活的环境。在让学生熟读的基础上，首先我让学生们交流当时的时代背景，了解作者的情况，让学生了解在沙俄的统治下，俄国人民所处的悲惨状态。这样，我班的学生就很快地融入到了课文中，课堂效果比较好。

《凡卡》这篇课文虽然较长，我对课文的重点部分指导学生感情朗读，这样对凡卡的痛苦生活才能体会得更深刻。比如凡卡的信要读出他生活的悲惨、痛苦，读出凡卡的可怜，读出

我们对凡卡的同情。对于信之外的回忆乡村生活的段落，可以与信的内容对比着读，要指导学生读出乡村的生活虽然贫苦，但在凡卡的心留下了美好的印象。读出凡卡在乡下的快乐。这更烘托出凡卡的可怜。

## 六年级数学利息反思篇八

让学生学得有趣、学得有味，突出语文课程的多重功能和奠基作用是每个语文教师的责任。小学六年级的学生通过几年的阅读积累，已储备了一定的知识，也有着相应的阅读理解和写作能力。

### (一) 因势利导迁移应用

六年级学生在校园里显得更为活跃，他们有热情，也显得任性、容易冲动。有时他们会在桌面上、厕所里涂写，几句小诗、一行话语，好象像以此表达对学校的留念，更多的学生早在第一学期就忙着写临别赠言。教师如何因势利导，抓住学生的情感契机，引导他们以恰当的方式表达出来呢？实践证明：积极疏导，把他们的心语得以外化，由此激发他们学语文、用语文的意识是有效的路径。组织学生为花坛写温馨的宣传用语，为教学楼内部选择格言警句、写凡人小语，为校园广播站积极撰稿。在练笔、讨论、推敲中学生乐而不疲，尊师爱校、友爱同学的美好情操得到提升。

### (二) 融会贯通，以一当十

六年级语文教学如果仅凭几十篇课文的精讲深挖、设计无数的练习，由此来提高学生的阅读能力和习作水平，往往难以达到预期的效果，学生的学习兴趣难以提高。的确，课文只是个例子，应由一篇文章的阅读触及其余，启发学生把知识融会贯通，灵活应用，有趣有味地学。培养学生读书思考、

分析感悟能力，这是从文章的内容方面相串联的；还可以从作家的系列作品拓展，在学习小组里交流安徒生这位“世界童话大王”的名作，花时少、收效高，关键是培养了学生广读博览的兴趣；还可以进行读写知识的迁移，在阅读教学中巧设情境，激发学生的情感：新年的阳光照着小女孩小小的尸体上，她的手里还捏着一把烧过了火柴梗。新年的街头热闹依旧，可怜的小女孩并没有引起人们的关注。大家展开了丰富的想象，他们的思维活动向纵深发展。由此，教师进一步激发学生的学习欲求，让这一久远的童话故事与学生的生活实际联系起来：小女孩被奶奶紧紧地搂在怀里，她俩越飞越高，越飞越远，飞到那没有饥饿、寒冷、痛苦的饿地方去了。她们向着光明和幸福飞去。看，那青青的芳草地、活泼的孩子们把她们吸引住了，她们来到了，来到了你们的中间。你会，你会，你会。在这样的课堂教学中，充分体现了语文学科工具性和人文性的统一，学生的阅读能力得到了培养。

让学生学得有趣、学得有味，突出语文课程的多重功能和奠基作用是每个语文教师的责任。小学六年级的学生通过几年的阅读积累，已储备了一定的知识，也有着相应的阅读理解和写作能力。

### （一）因势利导迁移应用

六年级学生在校园里显得更为活跃，他们有热情，也显得任性、容易冲动。有时他们会在桌面上、厕所里涂写，几句小诗、一行话语，好象像以此表达对学校的留念，更多的学生早在第一学期就忙着写临别赠言。教师如何因势利导，抓住学生的情感契机，引导他们以恰当的方式表达出来呢？实践证明：积极疏导，把他们的心语得以外化，由此激发他们学语文、用语文的意识是有效的路径。组织学生为花坛写温馨的宣传用语，为教学楼内部选择格言警句、写凡人小语，为校园广播站积极撰稿。在练笔、讨论、推敲中学生乐而不疲，尊师爱校、友爱同学的美好情操得到提升。

## (二)融会贯通，以一当十

六年级语文教学如果仅凭几十篇课文的精讲深挖、设计无数的练习，由此来提高学生的阅读能力和习作水平，往往难以达到预期的效果，学生的学习兴趣难以提高。的确，课文只是个例子，应由一篇文章的阅读触及其余，启发学生把知识融会贯通，灵活应用，有趣有味地学。培养学生读书思考、分析感悟能力，这是从文章的内容方面相串联的；还可以从作家的系列作品拓展，在学习小组里交流安徒生这位“世界童话大王”的名作，花时少、收效高，关键是培养了学生广读博览的兴趣；还可以进行读写知识的迁移，在阅读教学中巧设情境，激发学生的情感：新年的阳光照着小女孩小小的尸体上，她的手里还捏着一把烧过了火柴梗。新年的街头热闹依旧，可怜的小女孩并没有引起人们的关注。大家展开了丰富的想象，他们的思维活动向纵深发展。由此，教师进一步激发学生的学习欲求，让这一久远的童话故事与学生的生活实际联系起来：小女孩被奶奶紧紧地搂在怀里，她俩越飞越高，越飞越远，飞到那没有饥饿、寒冷、痛苦的饿地方去了。她们向着光明和幸福飞去。看，那青青的芳草地、活泼的孩子们把她们吸引住了，她们来到了，来到了你们的中间。你会，你会，你会。在这样的课堂教学中，充分体现了语文学科工具性和人文性的统一，学生的阅读能力得到了培养。

## 六年级数学利息反思篇九

小学六年级，是小学阶段数学教学的转折点。务必培养良好的学习习惯和优良的学习氛围。但是，要想让学生一堂课40分钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到，老师讲课的时候务必让他们把焦点放在老师身上。

小学六年级的数学教学，最令我烦心的是如何提高学生学习数学的兴趣。原因较多，也是比较复杂的，我个人认为除了学生自身的原因，数学学科本身的特点，任课教师的教学方



法和教学手段及教学基本功是否扎实也是很关键的。于是我在教学设计中不断的反思，上课前认真准备，同时我还用心的透过其他途径来完善自己的每一节课堂教学。

对于优生，要想抓住他的思维务必给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中；对于中等生，他们不扰乱课堂纪律，有时你把他叫起来，他根本不明白你在讲哪儿，对他们来说心不在焉，要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学；而对于后进生，首先给他们订的目标就不要太高要让他们跳一跳够得着，这样让他们自己觉得有期望，尝到成功的喜悦，只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放下他们，觉得自己还是很有期望提高的。除了这些之外，作为教师在上课的时候说话要和声细语，营造一种简单和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要做一名学生喜欢的老师，他喜欢你才会愿意学这门学科。

数学教育要面向全体学生，人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人人在数学上得到不同的发展。我所任教的三年级学生，学习上困难比较大的学生较多，在教学中，我细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。基于此，在教学中我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到了的培养、提高。只要在教学中注重对学生心理训练，养成健康心理——不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。主要采取了下列措施：

(1) 在班中实行帮教活动，每一个学困生都找到一个学习优秀的好朋友来每一天对所学的知识进行辅导和考试，教师定期进行抽查。

(2) 我作为数学教师每一天的工作计划中就有关于学困生的

辅导工作。

(3) 学困生自己制定出具体的学习目标，以不断促使自己努力。

在今后教学中，我必须真正让学生在主体用心参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

## 六年级数学利息反思篇十

文章描写了一场扣人心弦的杂技表演。演杂技的顶碗少年第一次表演失败了，但他不失风度地向观众鞠了一躬，一切重新开始；第二次，碗又掉了下来，少年又镇定了下来，手捧着新碗，又深深向观众鞠了一躬；第三次，终于把碗稳住了，全场响起了暴风雨般的掌声。多少年后，作者每每想起，总会产生一阵微微的激动。我在教学中主要是通过指导学生阅读顶碗少年两次失败后的表现来感悟少年在挫折面前永不放弃的精神。我从四个层次上进行了反思。

一、抓住时机，让现实与文本结为一体。

在讲这篇课文时，奥运会刚刚结束，在奥运会中运动员们的拼搏精神一直感动着我想，这种精神不正与顶碗少年相似吗？于是我在课文导入时以奥运会中的几位运动员的拼搏精神导入，重点以杜丽事迹为主引入，我边出示图片边讲解：作为上届奥运女子10米气步枪金牌的获得者，作为本届家门口奥运上肩负首日夺金的杜丽，由于肩上的担子重，心里上的压力大，最终导致痛失金牌的巨大打击。然而杜丽4天后一扫夺金失利的阴霾，调整自己的心态，轻装上阵，沉着冷静，为中国射击队夺得了在本届奥运会的第4枚金牌，也是中国代表团在北京奥运会上赢得的第19枚金牌。学生很感兴趣。我顺势引导：杂技是一项很复杂的表演，有时一个节目经过几年

的训练，可以说是台上一分钟，台下十年功。同样在我们的课文里也有顶碗少年这样一个故事。就这样很自然地引入新课。

## 二、在自主、合作、探究中学习。

《新课标》中对人文性的理解曾有这么一段话：“语文教育就是在特定的时空中，教师与学生双向的积极的生命运动过程。自主、合作、探究性的学习方式应得到积极的提倡和践行。”由此可见，倡导自主学习、合作交流、探究创新这一理念，不仅强调了学习方法的变化，而且强调了学习和发展的主体是学生，学生的地位得到了进一步的确认。于是在教学中我尝试着采用一个大问题：顶碗少年是怎样不怕失败最终获得成功的？他为什么能这样做？让学生围绕着这个问题整体默读课文，自读自悟，边读边画批。这样不但有效地进行了读的训练，而且学生之间也进行了很好的交流。

## 三、以情促读，在朗读中理解课文。

一种心灵的滋长，是一种生命的呵护。