

部编版一下语文教学目标 初一语文的教学计划(优质8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

部编版一下语文教学目标篇一

一、基本情况分析：

两班的学生思想较为活跃，能向老师大胆地提出自己的看法与见解，但学生的学习积极性不是很高，少部分学生在语文的学习目的性上不够明确，态度不是很端正，认为语文的学习可有可无，考试时成绩拉不出什么差距，因而不重视语文的学习。有一半左右的学生通过教师近两年的语文自学能力教学的培养，他们有了一定的自学能力。但总体来看，学生的语文成绩不是很好，甚至还有考不及格的学生存在。优生的比例太小。

初三中，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。

二、教材分析

我们采用人教版教材，本册教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。六个单元有阅读，这套教材的主要特点，我觉得概括起来有以下四点：一是比较全面的体现了义务教育初中语文

教学计划教学大纲的各项要求;二是建立了具有整体综合语文教学效应的“单元合成,整体训练”的新的语文教材编排体系;三是设计了比较完备的助学系统,利教便学;四是坚持了教学内容的质和量的统一,有利于减轻学生的负担,促进学生德、智、体全面发展。初三语文的学习,是初中学习过程的第三个阶段(第五、六学期),也即最后阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力,使学生懂得语文对生活的服务关系,发挥语言的交际功能,更好的适应社会。同时,还要培养学生文学欣赏的能力。课文按照文体分类编排。语文基本训练更进一步,进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练,并落实到实际运用上。

三、教学策略:

1、领会课标内涵,钻研《考试说明》。

《语文课程标准》规定了学生在不同学习阶段应达到的能力与目标,领会了课程标准的内涵,才能了解学生知识与能力,语文素养等方面的不足;它是开展语文教学要重依据和指导性纲要,教学的理念、情景的创设,互动的教学平台的搭建,都离不开语文课程标准理念的指导,同时它又是语文课程标准理念的外在体现;它是中考命题的指导思想与基本理念,是中考命题方向的源泉所在。吃透标准才有可能吃透语文学中考评价的方向、方式、方法,才有可能展开针对性的教学。

《考试说明》是课标的具体化和进一步的精细化,它根据课标,结合考试实际,以中考的范围和要求及主要题型示例甚至试卷的长度,难度,各部分大致的分值等都作了十分具体的说明。因此,作文老师必须认真研究考试说明,让复习能做到低时高效。

2、依据学生实际,探寻语文差异。

本学期时间紧,任务重,学生语文能力差异大,有必要研究

现阶段学生最缺什么知识与能力，最需要提高哪些方面的语文素养，区分出主要差异与次要差异，有选择、有重点地突破性地分层教学。这是我们有效开展本学期教学与复习工作的第1个前提条件。

3、选好、用好有关资料，追踪中考考点趋向。

领悟了课标的内涵，钻研了《考试说明》，明确了学生最需要突破的重点难点，仅仅是开展本学年教学与复习工作的前提，要真正做到有效教学，高效复习，还需要选好、用好资料，把握中考动态、追踪中考考点趋向。资料的准备，最好是自己精心筛选，不用外面的资料。根据学生实际自己出一些资料对学生进行有效的训练。不搞提海战术，下拦河网。

4、精心备课，上好课。

时间紧，任务重，必须得向课堂四十分钟要质量。每一节课，老师必须明确本节课的教学目的，达到一个什么样的要求。并且要择其重点进行教学，不能面面俱到。重点引导学生进行教读课文的学习，自读课文完全放手学生自己学习。

5、重视阅读训练。阅读是考试的“半壁河山”，也是社会生活中常运用到的，最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生一些阅读技巧，使学生掌握一定的阅读方法，另一方面要求学生多阅读一些课外书籍，根据教学大纲要求学生要养成读书看报的习惯，课外自读第学年不少于80万字(其中文学名著2——3部)，因此，要求学生多看一些有益的课外书，我决定把自己的一部分课外书籍拿来借给学生看，原来没有开放过的学校图书室，请求管理员开放，也要求学生跟其它老师借着看。有条件的买一些来互相传阅。总之，尽量调动学生的积极性，多看一些课外书。看了课外文章要求学生做到三个方面：一是摘抄一些好的词语和名言警句，注意归类收集，如写人的和写物的分开，与四季的分开等等；二是体会文章的时代意义、作者

思想感情，好的文章往往反映时代的精神，给人以积极向上的教育意义，文章是作者心灵世界的反映，从文章内容也可以分析出人物的精神世界。阅读文章，一定要求学生能体会出这些内容；三是注意学习各篇的写作技巧，好文章不但有好的思想内容，而且运用了较好的表达技巧，阅读文章要求学生注意吸取这些好处，以便“潜移默化”到自己的文章中来。

6、加强写作训练。要加强写作训练，从三点入手：第一点是多观察，多积累（多积累前面已谈到）。多观察就是要培养学生经常观察周围事物的习惯。第二点是要多感悟，文章往往是有感而发，感悟得深，才发得快，发得猛。第三点是多练。可按照自己的作文训练系列进行一次全面的训练，全面地尽可能地提升学生作文的质量。

7、最后是注重培养学生其它语文能力，提高语文素质，表达能力的提高，大纲中要求学生能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文，养成默读的习惯，并有一定的速度（一般每分钟500字左右），表达能力的培养不仅只是在课堂上训练，课余时间也可以搞，根据两册书中口语交际的安排，我计划每个星期用一个早自习，让学生轮流上讲台进行演说。

8、采用“整体教学法”、“单元教学法”、“作业训练法”、“边教边复习法”进行第一学期的教学。要求在第一学期内完成全年的教学任务，教师只引导学生学习教读课文，自读课文完全放手学生自学。

“整体教学法”——就是让老师、学生均站在一个系统的高度来学习语文知识。这个高度就是整个初中语文系统的高度，力争在本期的第一个月内，让全体学生了解初中语文知识系统、能力系统，第二个月内能站在这个高度进行自我的学习语文。

“单元教学法”——就是以单元的内容作为授课的内容，不就每一个单独的一篇课文进行教学。这个方法主要用在小

说单元、诗歌单元的教学。

“作业训练法”——就是以作业的形式来学习课文，理解课文，掌握相关的知识，培养学生阅读的能力，提高学生解题的能力。这种方法主要用在议论文的单元的学习上。

“边教边复习法”——就是在进行新课教学的同时，进行专项的复习，力争在第一学期完成所有单项知识的复习，第二学期全面进入总复习阶段，以大量练习、考试为主，提高学生应考的能力。

9、做好学生的思想工作。思路决定出路。如果学生学习语文的思想问题不解决，学生是学不好语文的，因此，最关键的问题是解决好学生学习语文的思想根源，要让学生想学语文，爱学语文，能学好语文。做学生的思想工作的方法可灵活多样，不拘一格进行。只要达到目的’就行。

部编版一下语文教学目标篇二

- 1、完成本期教本和读本的教学任务；
- 2、加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩；
- 3、加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养；

二、教育教学指导思想

2、推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

三、教学工作

（一）必修课

1. 教本

(1) 必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

(2) 教学内容的组织：

a□前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人；每个中心发言人都承担一堂“转转课”。

b□按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c□要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

(3) 教材的备课

我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

2. 读本

根据教本与读本相结合的原则，做如下安排：

(1) 课本、读本衔接。

教本（单元）————读本（课文番号）

第一单元1—8（小说）

第二单元9—20（杂文）

第三单元21—31（说明文）

第四单元32—44（文艺论文和文化杂论）

第五单元45—55（古文1）

第六单元56—65（古文2）

名著与文化素养：66—68；

语言运用、阅读和写作：69—79

（2）读本纳入备课方案。

部编版一下语文教学目标篇三

1. 贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法。

2. 培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。

3. 发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，

把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型加以完善。

二、教情分析

1、教材分析

新教材的体系和构建较以往做出了很大的改革：一是必修的内容分“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前三个部分纳入课内学习计划，“名著导读”可在课外自主安排；二、“阅读鉴赏”为教学的主体，每个单元的学习重点不一，有的重鉴赏，有的重思辨，有的重应用；三是编写了与教材相配套的选修教材，作为语文教材的有机组成部分，供学生和教师根据自己的兴趣选修；四是设计了“梳理探究”的学习内容，每册安排了3个专题，培养学生的探究意识和探究能力。

阅读教材呈现出“两大特点”：一是人文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情操意义重大，二是工具性，重思维训练，重能力的培养。文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，但是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门非常有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体能力要求，第二至五册按常用文体能力要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。第二册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

2、学情分析

高一下学期，是学生逐步高中学习的关键时期，是学生形成良好学习习惯的时期，也是部分学生学习面临分化的初期。

一定要让学生掌握高中语文学习的思路特点，热爱并投入地学好这门课程，不仅扎实基础，学习知识还要培养学生素养。

本届孝高扩招，我校学生入学基础总体偏差，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。同时，在课堂进度的推进上要先慢后快。让学生有一个适应的过程。

三、教学目标

借助教材，语文选修及语文活动，激发学生热爱祖国语言文化的感情，培养学生的人文精神，做好高中语文与初中语文的衔接工作，从“知识和能力”，“过程与方法”，“情感态度与价值观”三个方面出发，全面提高学生的语文素养，充分发挥语文课程的育人功能；注重语文应用，审美与探究能力的培养，促进学生均衡而有个性地发展；遵循共同基础与多样选择相统一的原则，构建开放、有序的语文课程，为高二、高三的语文学习打下坚实的基础。

四、教学安排

(1)认真学习、研究《普通高中语文课程标准(实验)》准确理解和把握《课程标准》的基本理念，积极主动适应并实践高中语文新课程，落实高中阶段教学目标与要求，使学生在“积累-整合”、“感受-鉴赏”、“思考-领悟”、“应用-拓展”和“发现-创新”五个方面得到发展。

(2)深入钻研人教版语文课程标准实验教材，按照“三个维度”(知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观)的要求设计教学过程，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，拓宽学生语文学习的领域。

(3)守正出新，追求朴实高效的语文课堂教学，整合多种教学资源，根据具体的教学内容和学生特点灵活采用多种教学方式，提高语文课堂教学效率。在教学遵循以下几个原则：如：1、整合原则。2、自由原则。3、重视过程。4、评价策略。

部编版一下语文教学目标篇四

全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。不断地培养学生研究性学习精神和创新意识，努力开发有活力的语文新课程。

二、教学进度

三、四册：阅读课各4个单元(60节)，写作、口语交际(22节)，复习及月考、期中、期末考试等机动(18节)。

三、教材处理

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式(穿插)教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识。

4、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲因材施教，因“校”制宜，将课外阅读教学落到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《呐喊》《彷徨》《唐诗三百首》《红楼梦》《论语》《孟子》。

四、教学构想

1、继续贯彻国家课程标准计划的教学思想，提高课堂教学的效果。

2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革(教学方式、学习方式、评价方式)。

3、阅读教学要以“点”带面，关注能力培养的不同层级目标，

不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等内容可作穿插式教学。在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。

4、自由写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中，让学生在老师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

在今后的工作中，我会虚心学习，不断提高自身素质，提高业务水平，扎实抓好学生管理，为独中再创辉煌而努力。

部编版一下语文教学目标篇五

一、指导思想。

叶圣陶指出，教是为了不教。其要义是语文的教学要注重方法，以课本为借鉴范例，使学生能够做到举一反三，触类旁通，从而达到不教的效果。据此，我们要注重课本，以课本为依托进行辐射式的教学。同时，也要注重树立大语文教学观，如果仅囿一本教科书，要想学好语文是不可能的。此外，还要注意研究近年来的《考试大纲》，分析归纳命题的规律和导向，以此作为教学行进的主线，注重培养学生语文的综合能力和全面提高语文的素养。

二、教材教学内容分析及教法实施。

1、阅读

第一单元，中国现当代小说外国小说。学习本单元，要注意引导学生从多个角度理解小说的主题，在学习过程中培养学生的探究意识。本单元小说题材内容各异，主题思想丰富多

样，风格特点也不尽相同，要力求开阔学生视野，加强他们的认识。《祝福》揭示封建思想和人性的对立，重点是文明和人性的启蒙；《边城》讴歌山村田园生活的质朴、纯真，与庸俗、堕落的社会形成对照；《荷花淀》以战争为背景，赞扬人性美、弘扬爱国主义，揭示中华民族战胜侵略者的精神力量；《装在套子里的人》则以讽刺和夸张的手法，概括生活中某一类人，反映社会现实。教学这些课文，应力争突破过去陈旧的解读思路，用当代观念予以审视，拉近距离。

第二单元，杂文。杂文是文艺性论文。它有几个特征。第一，战斗性与愉悦性的和谐统一。第二，论辩性与形象的有机结合。第三，幽默、讽刺与文采的巧妙运用。

鉴赏杂文，首先要把握杂文的文体特点，从杂文的特点出发，容易理解、欣赏杂文的思想内容和艺术特色。杂文从本质上是说理的，可以运用逻辑思维去阅读杂文；杂文又是形象说理的，因此又要运用形象思维去阅读杂文。欣赏杂文要注意如下几个方面：选材立意的“大”与“小”，大中取小，小中见大；艺术构思的“虚”（讲道理）和“实”（举实例），以虚统实，以实带虚；行文布局的“开”与“合”，合而能开，开而善合；语言文字的“庄”与“谐”，庄而能谐，庄谐并作。一般来说，鉴赏杂文，要熟悉杂文的时代背景。然而，优秀的杂文，它所概括出来的社会“类型”具有超越时代的普遍意义；在这个意义上，读者不熟悉时代背景，也可以把握杂文的实质性内容。

下一页更多精彩“高一语文教学计划”

部编版一下语文教学目标篇六

本学期所使用的是全国中小学教材审定委员会20xx年初审订通过的《义务教育课程标准实验教科书语文八年级 上册》。本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专

题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。

该教材有以下突出特点：

(1) 立足学生实际

(2) 体现现代意识

(3) 弘扬人文精神

(4) 突出开放性

(5) 注重策略引导。

二、 目的要求

1、 熟练地使用工具书，认识本册教材中出现的生字，做到会读、会写、会用；学写规范、通行的行楷字，具有较快的书写速度。

2、 练习快速默读课文，抓住课文主要信息、概括内容要点；反复朗读，整体感知课文的思想内容，培养崇高的爱国主义情操，能有自己的情感体验，对文章的思想情感能作出比较恰当的评价；整体把握课文内容，并结合自己的经历和体验，深入体味文中的情感，并揣摩精彩段落和关键词句、品味并积累优美的语句，学习课文的语言运用技巧和文章的表达技巧；在理解课文内容的基础上，调动已有的知识储备，结合自己的生活体验，大胆地发表自己的见解，做到观点明确，言之有理。

3、 多角度地观察生活、品味生活，捕捉事物的特征，力求

有创意的表达，能根据表达的中心选择恰当的表达方式，写出感情真挚的文章。

4、 能根据对象和场合，学习文明得体、大胆地进行交流。

5、 能够主动参加综合性学习，掌握查找资料、搜集信息的基本方法，能与同学合作探究，体验合作与成功的喜悦。

三、 学生情况简析

八年级共有学生x人，大多数同学们爱好语文学习，有十分之一的同学语文基础较好，语文成绩优异。另有十分之三的同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不足。

四、 教学措施

1、 开展丰富多彩的语文活动，培养学生的学习兴趣；

2、 采用灵活多样的教学方式，充分发展学生的能力。

3、 鼓励学生多读书，读好书，积累丰富的语文素材。

4、 加强作文指导，特别是要提高学生的语言表达能力和技巧。

部编版一下语文教学目标篇七

一、 教学思想与教学目标：

教学过程中要紧密切合三维目标，即从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个方面出发设计课程目标，改革课程内容、结构和实施机制。教师在教学过程中应与学生积

极互动，共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下，主动地、富有个性地学习。促进学生语文综合素质的全面提高。

二、教学设想与教材处理：

本期完成必修三与必修四的讲授，阅读鉴赏部分共计27篇课文。约76课时完成。表达交流、梳理探究，名著导读约20课时完成。本期学习时间约为30周，教学任务应完成必修3与必修4两本教材。

新编语文教材与传统语文教材有所不同，它以实现不同能力层级目标而划分单元，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读部分与写作、口语部分的交替式(穿插)教学，避免单一的直线式重复性教学。对必修三与必修四的教材处理是：

(1) 阅读鉴赏单元与表达交流单元教学、及作文教学相辅相成。

阅读鉴赏的每一个单元大约为两周完成，每教授完一个单元以后，按教材编排顺序讲解表达交流的一个知识点。作文教学主要依据表达交流知识点地排序来进行。本期大作文要求写六篇，小作文四篇，每两周一次大作文，一周一次小作文，都要求课堂完成任务。本期作文文体训练主要是针对议论文，每篇大作文与小作文都要配备老师讲授和指导资料，每篇作文都要求有学生习作范文及不合要求的病文，作文范文要起到示范作用，对病文要求进行修改。每次大作文完成应花至少四课时进行，总计作文课时为30课时。在这过程中，必须每一周要求学生写一篇周记。

本期周记要求主要依据学校所发资料《作文周计划》完成，

主要针对议论文形式进行训练。

同时每两周依据阅读交流每个知识点的不同特点，带领学生走出教室，走向社会和自然。同时，要继续组织学生课前3分钟演讲，并在本期举行背书比赛、朗诵比赛、辩论比赛等，加强学生演讲与朗读的能力，让学生听说读写素质得到全面发展。

(2) 阅读鉴赏单元教学与梳理探究、名著导读单元教学交叉进行。

为了避免教学的单一性，也为了调动学生学习积极性，在每上完一个阅读单元后就进行梳理探究或名著导读单元教学。这样，学生能够充分地利用教材而不断地扩充知识和提高能力。

(3) 梳理探究与名著导读采用课内课外相结合，以点带面的形式进行。

梳理探究与名著导读部分采用课内课外相结合的原则，以课内为点，课外为面，辐射开来，扩充教学内容及增强学生的知识积累，提高学生的语文能力。

如梳理探究部分，就会依据教材，教师与学生一起搜集编写知识资料，依据教材进行整体上的分析和探究，并进行总结归纳，形成文字材料，统一印刷，让学生课外进行阅读与背诵。

如名著导读中的《红楼梦》《高老头》这些文学名著，主要利用晚自习的时间统一让学生观看影视资料，并写出影评，基本上不占用课堂时间。

(4)、精讲教读课，指导自读课，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇教读课，以课为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达教，为了不教之目的。自读课必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将自读与教读两课型作简单化一刀切的办法处理。

(5)以单元小测验形式检验学生知识水平与能力。

(6)、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲因材施教。

高一年级教学计划下学期

一、使用教材：

1、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修3(人民教育出版社)

2、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修4(人民教育出版社)

二、学情分析：

经过高一上学期的磨合，学生基本适应高中阶段的语文学习，大多数同学摆脱了初中时段机械地、死记硬背地学习语文的思维定势，大体上能感觉到高中语文学习与以往有所不同，懂得了主动学习、主动选择和确定学习内容，最起码有了这种认识、这种欲望了。

在上学期期中考试中，许多学生摸不着头脑，从不知考什么中反映出不知学什么，很迷茫。到期末考试时，大多数同学知道高中语文学什么，以及怎么学了。当然，迷惘的同学也还有不少。这需要我们进一步激发和引导他们学习语文。

三、教材分析：

本学期学习普通高中课程标准实验教科书语文必修3和必修4两本书的内容。

必修3的“阅读鉴赏”部分所选的课文既有古代诗歌散文名篇，也有中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是：人物与环境(小说一)，感受与共鸣(唐宋诗)，质疑解难(古代议论散文)，启迪与想象(科普科幻作品)。

“表达交流”中的写作部分主要训练一般议论文的写作，写作专题分别是：多思善想——学习选取立论的角度；学会宽容——学习选择和使用论据；善待生命——学习论证；爱的奉献——学习议论中的记叙。口语交际专题为议论。

“梳理探究”设计的专题为：交际中的语言运用；文字作品的个性化解读；语文学习的自我评价。

“名著导读”介绍《红楼梦》和《高老头》。

必修4的“阅读鉴赏”部分所选的课文，有中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。四个单元分别是：性格与冲突(中外戏剧)，情思与意境(宋元词曲)，理清思路(社会科学论文、随笔)，知人论世(古代人物传记)。

“表达交际”中的写作部分主要训练议论文的写作，写作专题分别是：解读时间——学习横向展开议论；发现幸福——学习纵向展开议论；确立自信——学习反驳；善于思辨——学习辩证分析。口语交际专题为辩论。

“树立探究”设计的专题为：逻辑和语文学习，走近文学大师、影视文化。

“名著导读”介绍莎士比亚戏剧和朱光潜的《谈美》。

四、教学目标和要求：

拟在期中考试前完成必修3内容的学习，其中安排3次写作训练，2次月考或单元测试；期中考试后完成必修4内容的学习，其中安排3次写作训练，1——2次月考或单元测试。

教学中要求做到：

- 1、依据新课标，结合学生的实际情况，采用灵活多样的教学模式，力求获得最佳的教学效果。
- 2、认真钻研、领会新教材和新大纲，提高课堂效益，向45分钟要质量。
- 3、本学期要完成必修3和必修4两部书的教学任务，时间紧，任务重，在完成教学任务的同时，还要强化语文基础知识的训练与提高。
- 4、本学期在写作上，着重培养学生写作议论文的能力。先了解议论文文本的相关知识，提高学生议论说理的兴趣和能力，训练学生的理性思维。

五、改进教学、提高教学质量的主要措施

- 1、做好学情分析，面对高一下学期文理分科的现状，认识并了解新的学生，尽快熟悉学生的情况，有针对性地做到因材施教。
- 2、继续培养学生学习语文的兴趣，在平时的教学中，围绕学法设计教法，突出学生的主体地位。

- 3、讲究提问设计，板书设计，帮助学生进行知识归类、梳理。
- 4、利用课外时间给学生解疑答难，加强辅导，补学补差。
- 5、强化基础知识的教学，不断提高学生的语文素养。
- 6、在集体备课和教学中，以培养阅读能力为中心，在作文备课和训练中做到系列性、科学性、实效性。

六、教科研设想：

- 1、充分认识到教科研工作 在实施语文教学、提高学生语文素养的主要性。
- 2、认真学习、钻研新课程理论，切实转变教育教学理念，用科学的教育理念来指导语文教学。
- 3、坚持集体备课制度，集思广益，群策群力，用群体智慧和力量，提高整个高一年级组各位语文同仁的语文教学水平和能力。
- 4、充分利用现代化教学手段，发挥笔记本电脑在备课、教学、辅导等方面的积极作用。
- 5、课外认真学习有关语文教学的杂志，如《中学语文教学参考》《语文学习》等，广泛吸收，不断充电，以期高屋建瓴地实施教学。

总之，不能做经验型语文教师，而要做科研型语文教师。

七、教辅用书及参考资料：

- 1、人民教育出版社《教学参考书》（高中语文必修3、4）
- 2、大众文艺出版社《名师伴你行》（高中语文必修3）

部编版一下语文教学目标篇八

教学过程中要紧密切合三维目标，即从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个方面出发设计课程目标，改革课程内容、结构和实施机制。教师在教学过程中应与学生积极互动，共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下，主动地、富有个性地学习。促进学生语文综合素质的全面提高。

本期完成必修三与必修四的讲授，阅读鉴赏部分共计27篇课文。约76课时完成。表达交流、梳理探究，名著导读约20课时完成。本期学习时间约为30周，教学任务应完成必修3与必修4两本教材。

新编语文教材与传统语文教材有所不同，它以实现不同能力层级目标而划分单元，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读部分与写作、口语部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。对必修三与必修四的教材处理是：

（1）阅读鉴赏单元与表达交流单元教学、及作文教学相辅相成。

阅读鉴赏的每一个单元大约为两周完成，每教授完一个单元以后，按教材编排顺序讲解表达交流的一个知识点。作文教学主要依据表达交流知识点地排序来进行。本期大作文要求写六篇，小作文四篇，每两周一次大作文，一周一次小作文，都要求课堂完成任务。本期作文文体训练主要是针对议论文，每篇大作文与小作文都要配备老师讲授和指导资料，每篇作文都要求有学生习作范文及不合要求的病文，作文范文要起到示范作用，对病文要求进行修改。每次大作文完成应花至

少四课时进行，总计作文课时为30课时。在这过程中，必须每一周要求学生写一篇周记。

本期周记要求主要依据学校所发资料《作文周计划》完成，主要针对议论文形式进行训练。