

美术小松树教案(大全6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

美术小松树教案篇一

本课的教学目标是：

- 1、掌握树叶贴画的方法。能选择不同形状和颜色的种子、树叶，贴出自己喜爱的事物。
- 2、通过引导学生用种子、树叶拼贴画，培养学生的思维能力和创新能力。
- 3、培养学生浓厚的学习兴趣和高雅的审美情趣，学会创作生活、美化生活。

教学重点

学习粘贴画的方法与步骤，学会利用现有材料，进行想象与创作。

教学难点：

在种子、树叶贴画制作中，培养学生画面的设计及创新能力。

活动一开始，我先创设情境，激发学生兴趣。出示各种形状的种子、树叶粘贴画，给学生一个比较直观感性的刺激，让学生看一看，说一说感受，为接下来的活动作好铺垫，接着，依次出粘贴画的示范画，感受种子、树叶粘贴画的美，激发学生的创作欲望，考虑到活动的操作要求比较多，学生记忆

起来有困难，因此我将粘贴的技法的讲解示范放在出示第一幅范画之后，这时候，学生的注意力比较集中，听的也比较专心。虽然，在活动中我提供一些范画，但大部分学生有自己的想法，能根据种子、树叶的不同形状进行大胆想象，创造性的粘贴出各种造型，主要以海底世界为主题。作品很丰富，有金鱼、乌龟，水母、蝌蚪、水草等，活动在目标的达成上没有什么问题，学生的兴趣也比较浓厚。

不足之处：

1、第一环节环节时间太长，不够紧凑，讲解的语言不够简洁和精

炼。

2、由于学生完成的速度不一，导致最后的欣赏讲评部分出现了一些小混乱，很多学生专注于自己的作品，根本无暇去欣赏同伴的作品，如何组织好操作活动的讲评部分，还需在实践中不断摸索。

3、种子、树叶的形状还需再丰富些，这样，孩子的创意会更多。以上是我对这节课中优缺点的简评。在教学中我还有许多不足之处，我会虚心接受大家提出的宝贵意见，并在今后的教学中纠正，提高自己的教学水平。

美术小松树教案篇二

活动目标：

1、学习绘画小蜗牛。

2、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

活动准备：

春天的大背景图一张，水彩笔、油画棒、黑板、粉笔。

活动过程：

(一)、出示大背景图，老师讲述画面内容。

师：春天来了，红红的太阳照着大地，温暖的春风轻轻地吹着，小燕子自由自在地飞着，地上的小草变绿了，五颜六色的花都开了。

(二)、老师在大背景图上范画(边讲故事边画)

(三)了解蜗牛的外形特征

师：小蜗牛的朋友长得什么样呢?它和小蜗牛长得差不多，咱们来看看小蜗牛长得什么样?师:它身上背着重重的房子，圆圆的头，一对短触角，一对长触角，一张小嘴，还有弯弯的身体。

提问：小蜗牛的眼睛长在哪里?身体是什么样子的?象什么?(幼儿回答，老师可出示实物，如没有实物，老师在黑板上范画)

(四)幼儿在大背景图上绘画，老师巡回指导。

师：小蜗牛都等急了，咱们快来用画笔把它的朋友找出来，这样它们就能高高兴兴地在一起玩了。

(五). 结束：小蜗牛看见这么多的好朋友，心里特别的高兴，

来，咱们和小蜗牛一起玩一个“找朋友”的游戏(听音乐，做游戏)

活动反思：

孩子们对今天的这个绘画技法还是比较熟悉。在讲解示范环节我将重点放在了怎么样将螺旋线在小蜗牛的背上完美的布局，引导孩子们要画的饱满，并尽可能的使线与线之间的距离均等一些。从孩子们的操作上看，还是把握的不错的，基本上小蜗牛的壳都能撑得满满的。

美术小松树教案篇三

1. 能大胆地用半圆形和椭圆形画出大小不同的蘑菇。
2. 学习用多种颜色的圆点菇，颜色要涂得浓，增强美感。
3. 培养幼儿的欣赏能力。
4. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

1、小兔图片、范画。

2、画纸、油画棒。

3、噢，原来小白兔来到了蘑菇地里避雨，小兔喜欢吃蘑菇，大蘑菇还可以用来避雨、可以做小兔的蘑菇房，所以小兔子可喜欢蘑菇了。可是，小兔子说最近很少下雨，森林里都很少蘑菇，它们都要饿肚子了，小朋友我们来帮帮它们吧，画些蘑菇送给小兔子。

1、出示范画：我们一起来看看蘑菇是什么样子的？蘑菇怎么画呢？(幼儿自由讨论)

2、教师示范画几个蘑菇：先画半圆形或圆形的.蘑菇顶，再画细一些的蘑菇柄，在蘑菇顶上画上不同颜色的小圆点，然后给蘑菇顶蘑菇柄上漂亮的颜色。

3、带领幼儿边说边画：请小朋友伸出右手食指，边说画蘑菇的方法边一起来画画蘑菇。（书空练习）

1. 发放绘画工具，鼓励幼儿积极动手、大胆作画：今天老师要看看那些小朋友画得又快又好。

2、鼓励幼儿大胆落笔，画出大小不同的蘑菇，画得多，并注意顶和柄的衔接。

2、会用多种颜色给蘑菇画上漂亮的花纹。

3、帮助能力差的幼儿画好蘑菇顶。

1、收拾作画工具。

2、老师以小白兔的口吻表扬画得多而漂亮的小朋友：小朋友，谢谢你们画了这么多漂亮又美味的蘑菇送给我们。

根据小班孩子年龄特点,我选择了涂色课,由于小班孩子刚开始接触颜色,所以我并不要求他们认识颜色,先学会区分不同的颜色,知道变换颜色去涂。

美术小松树教案篇四

一、活动目标：

1、巩固对红、黄、绿三种颜色，对色彩感兴趣。

2、尝试用蔬菜印画进行。

3、体验动手操作的乐趣。

二、活动准备：

1、藕头、萝卜头、黄瓜头、芹菜头和土豆块若干；

2、水粉颜料、调色盘、抹布若干；

3、红黄绿颜色宝宝各一个，会发声音的光身娃娃一个。

三、活动过程：

1、引起兴趣今天老师带来了三个颜色宝宝，你们认识它吗？我们跟它们打个招呼吧。

2、导入主题。

3、介绍、讲解用藕头、萝卜头等拓印的技法。

我们一起作些漂亮的衣服送给娃娃好吗？(出示藕头等印章)你们知道这些是用来做什么的吗？它是给我们用来装饰衣服用的现在看清楚是怎样用的哦。

要点：要把印章那平-在调色盘里蘸一下---用力按在衣服上---再轻轻拿起来

4、交待要求及注意事项。

注意：告诉幼儿一种印章只能蘸一种颜色。

5、引导幼儿大胆操作，教师巡视指导。

6、展示幼儿作品，肯定评价作品。

(把所有作品展示出来教师把着娃娃)娃娃很高兴谢谢小朋友！

现在让娃娃自己来选他喜欢那一件好吗?(肯定幼儿的作品)

四、活动延伸:

1、引导幼儿和娃娃积颜色宝宝一起跳舞。

2、娃娃说小朋友真能干做出这么漂亮的衣服让它穿着漂亮衣服和你们一起跳舞吧!

美术小松树教案篇五

1、学习画人物半身像。

2、用简单的形状线条画出妈妈的头像。

准备

1、蜡笔若干盒

2、教师示范画一张。

内容与指导

1、教师出示一张已画好的妈妈示范画，激发幼儿兴趣。

师：小朋友们?老师手中画上有什么呀?

幼：妈妈

2、教师引导幼儿产生想画妈妈情感，并讲解画个种形状的过程。

师：小时候都是妈妈给我?那我们一起来画一画吧!“教师画出妈妈的半身像，并说出特征和提醒幼儿要注意的地方。

3、教师提出活动要求：

(1)、不能在纸上乱画，不能把纸折起来。

(2)、可以用你自己喜欢的颜色来涂在画好的妈妈各各部位并提醒幼儿认真画五官。

4、幼儿自由画画，教师在旁指导。

重点指导幼儿五官及头的大小的摆放。

5、教师小结。活动结束。

教学反思：

优点是孩子们在提到喜欢妈妈什么时，都比较活跃，气氛比较热烈。因为孩子们对自己的妈妈印象比较深，所以老师与孩子的互动性比较强。

美中不足是在画画过程中，孩子的画具缺的比较多，这主要是我准备不充分，因此影响了活动的最终效果，所以一个活动之前的'准备对于一个活动来说是至关重要的。好好准备每一个活动对于我们教师来说更是必不可少的。这样的准备也是宽泛的，不仅仅指教学具的准备，更包括每一个问题，每一个环节，每一个步骤的准备。

美术小松树教案篇六

【活动目标】

1、简单运动圆形组合，画出鱼儿的轮廓。

2、学会均匀涂色，为小鱼穿上花衣服。

【活动准备】

经验准备：幼儿认识一些图形（圆形、三角形）。

物质准备：鱼缸和几条小鱼、油画棒、鱼的各种简笔画图片。

【活动过程】

1、情境导入，引起幼儿的兴趣

师：“大海里可热闹啦，因为今天要开舞会了，许多小鱼穿上漂亮的‘花衣服’在大海里游来游去，高兴地跳起舞来了。”

“我们一起来看看它们都穿了什么样的花衣服呢？”

教师出示挂图，引导幼儿仔细观察挂图中的小鱼。请幼儿说说这条小鱼穿了件什么颜色的“衣服”、什么颜色的“裤子”等。

2、教师引导幼儿画小鱼

师：“哇！这些小鱼穿的衣服可真好看！小鱼尼莫和爸爸也收到去舞会的邀请函，尼莫和爸爸开心极了。瞧！爸爸开心地跳起了圆圈舞。”

师边说边示范小鱼的画法：画个大圆咕噜咕噜转一圈，画个小圆咕噜咕噜转一圈，大圆小圆手拉手。

“爸爸跳着舞游来了，可小鱼尼莫在哪呢？谁会画出来呢？”（请一幼儿示范画小鱼）

3、讲解涂色要领

师：“它们跳的舞真好！可是尼莫和爸爸没有衣服穿，你们会帮助它们穿上新衣服吗？给小鱼穿花衣的时候要注意什么

呢？”

4、幼儿进行尝试，教师指导。

5、欣赏、评价

将幼儿作品展示出来并进行评价：哪条小鱼穿的花衣服最漂亮？