

最新爱我安徽教学反思 爱我中华教学反思 (优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

爱我安徽教学反思篇一

在本课教学中我注重以学生主体活动为中心，巧妙创设情境，结合本节课学习目标有层次的进行教学设计，引导学生深入文本，让学生在丰富多彩的阅读活动中，有效的调动了学生的主观能动性，《爱我中华》教学反思。尤其是朗读活动中，感悟诗歌中蕴藏的丰富的人文内涵。因为这篇课文内容浅显易懂，根本不用教师过多的讲解分析，所以这节课教师以一个主持人的身份去引导，去点拨，让学生在读中积累语言，对文本进行了多纬度的拓展，综合音乐、画面等多种手段，在朗读、欣赏、诵读等一系列的活动中，让学生全方位地开放自己的感官，投入到对文本的感悟与演绎中来。同时注重学生学习方法的指导，为突破本课重难点做好铺垫。多为学生创设自主，开放质疑的空间，使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程中去。

在学生深入理解课文内容的基础上，我让学生自由读文中“爱我中华，健儿奋起步伐。爱我中华，建设我们的国家。爱我中华，中华雄姿英发。爱我中华！”这部分内容，然后，根据这部分的段式，仿照编写一段话。学生思想上能想到各行各业的劳动人民，热爱祖国的具体表现，教学反思《《爱我中华》教学反思》。但由于歌词押韵的要求，全班同学一同努力，续写了几句话：

爱我中华，学生努力奋发。

爱我中华，士兵保卫国家。

爱我中华，园丁浇灌鲜花。

通过仿编写话，既做到读写结合，又培养了学生的想像力和表达能力。更深化了教学，让学生更深刻地理解了“爱我中华”所表达的民族大团结的情感，建设祖国的雄心壮志，对祖国的无限热爱。

当然，本课中还存在不足的地方，对学生的评价语言略显单一，指导朗读做得不够到位。课堂教学的过渡和衔接不够自然和顺理成章，略显生硬。

针对以上问题，我希望在以后的教学工作中做以下改进：第一，注意培养自己丰富的教学评价语言和行为，注重言传身教的重要性和传承性。第二，认真钻研教材教参，研读课本，多听课，多反思。积极参加学校组织的各项外出学习活动，并积极写下学习心得，反思自己的教学。

爱我安徽教学反思篇二

伴着时间的脚步，一眨眼的功夫，一学期也即将接近了尾声。看看这紧张而又忙碌的教学工作，我深有感悟。一直以来，我认为学生如果不好好学习，老师批评教育一下他们，他们会变好的。然而，我的这种想法错了。

曾经听一位儿童教育家做报告，他说过这样一段话“好孩子是夸出来的。说他好他就好，不好也变好。说他行他就行，不行也变行”。听完报告后，我在沉思，难道真是这样吗？经过这段日子的教学工作，使我对这位专家的一番话有了肯定。没错，人人都喜欢受到表扬，更不用说是小学生了。一直以来，小学生都喜欢听老师的话，这是家长们一致认可的。有时，老师一句鼓励的话语可以影响学生的一生。所以，他们需要老师们的鼓励。无论是好学生还是差一些的学生，都

是如此。所以，在教学工作中，我都尝试着以鼓励教育为主，很少批评训斥学生。使学生特别是差一些的学生在受到表扬鼓励后充满自信，有了自信就有了动力，有了动力就会有进步，哪怕是一点点进步，他们也会很高兴！觉得自己进步了，有收获了！

我就拿《爱我中华》这篇课文举个例子吧！

因为这是一首歌词，相信大部分学生都熟悉这首歌。所以，在教学中，我先让学生们聆听这首曲子。部分学生是边听边晃动身体，显得很投入，有的学生还很羞涩的小声哼哼。看得出，他们很想跟着音乐节奏哼唱出来，但是又显得很紧张害怕。看到学生们对这首诗歌很感兴趣。于是我便鼓励学生们大胆去唱，唱出声来，学生们在我的鼓励下表现的不是那磨紧张了。

听完歌曲后，带着浓厚的兴趣，大家一起学习了这脍炙人口的诗歌。在歌中唱到：“五十六个星座，五十六枝花····爱我中华，健儿奋起步伐····”所以，在教学时，我让学生回想刚才歌唱家在唱这一段时的高昂气势，让他们大胆去想象各民族儿女万众一心的力量，想象运动健儿在赛场上摘金夺银，争得荣誉的场景。鼓励他们大胆说出那激动人心的场面。学生们的兴趣是越来越浓烈了。他们争先恐后的举起手来，我叫了几位学生来说，他们用不流利的话语羞涩的说出自己想象的画面。我便请全班同学给他们热烈的掌声，告诉他们，你们描述的画面很美，你们说的很棒，几位学生听了，脸上露出了从未有过的开心。

在时间的督促下，这首诗歌学完了。我再一次鼓励大家，请同学们带着对诗歌的理解，对祖国的祝福，对各民族亲密团结和爱国爱家的深厚情感来聆听这首激情澎湃的歌曲。并请同学们跟随音乐高声唱起来。没想到，在我的鼓励下，学生们用豪放的声音唱着这首曲子。虽然大家的歌声不是那么优美动听，但是每个人的脸上都有着灿烂的微笑！

在这节课上，学生们不但掌握了诗歌的内容，了解了诗歌表达的情感，而且还唱会了这首脍炙人口的歌曲。真是一举两得啊！看到学生们有这样的收获，我感到很欣慰很欣慰，心中有种说不出的快乐和喜悦！

所以说，学生需要鼓舞，鼓舞离不开学生。鼓舞是学生们学习的动力，它会陪伴学生们快乐成长！我相信大多数的孩子都是这样的。那就让我们带着赞许的目光一起为学生们加油吧！

爱我安徽教学反思篇三

音乐是情感的艺术，音乐的美育是潜移默化的。是润物死无声的。教师的对音乐的情感首先上课应该要有热情，这种热情表现在表情、语音语调、范唱、演奏、对音乐的理解、对音乐的情感。只有教师先感动了，才能很好调动课堂气氛，学生学习的积极性。

体性的反应，积极引导学生感受、体验、表现音乐中丰富的情感内涵，引导学生感受、体验、鉴赏音乐的美。对乐理知识的教学，我从爱我中华的旋律中选几节作为乐谱视唱。让学生学会划拍、打节奏、哼曲调，逐步提高学生的识谱能力。让学生分析乐谱，知道这首曲子的旋律是由它们重复变化发展而来的。这是音乐创作中的一个重要表现手法。

爱我安徽教学反思篇四

品德与生活的要求教学应该贴近学生生活，让学生通过一些活动来体验生活，最终在生活中获得课标要求的知识。那些抽象的知识对于这些一年级小学生来说是很难被接受的，因此教学效果往往是事倍功半。其实，我们想要传递给学生的那些道德品质、情感本身就包含在我们的日常生活中。因此，只有关注他们的日常生活，才能使课堂更富生活气息，这样学生也才易于接受。

在讲“我的家”这一主题时，我根据教学需要，首先从学生实际生活出发引出一——“家”这一概念，其次通过创设相应的环境气氛、教学情境，以及开展一系列的活动能使学生在情绪上受到感染，情感上产生共鸣，加深了学生对家的认识，体验家庭生活的幸福与欢乐，在生活中学会关心、爱护父母，孝敬长辈。我想在这样的课堂上，学生的体验才是真切的。

课上只有让学生全身心充分的参与到课堂之中，才能使学生由被动接受转为主动学习。在课堂上，部分活跃的学生乐于去参与到活动中，而有的学生则有形式而无结果。这样的结果并不尽如人意，学生的情感和兴趣并没有很好的调动起来。这是由于我在具体的教学中与学生沟通深度不够，开展的相关活动未能充分的调动学生。

爱我安徽教学反思篇五

本节课是北师大版四年级上册第三单元“民族”的第一篇主体文章《爱我中华》。

今天的课堂做的比较好的方面是：首先，授课情绪激昂，有效的调动了学生的主观能动性，激发了学生的爱国情感；其次，课堂组织有序，能够关注到每一个学生，评价较为及时和恰当；最后，老师和学生的准备工作做得很充分，学生的预习很到位，师生服装整齐划一，体现了对此次汇报课的重视，态度决定成功。

当然，本次汇报课还存在很多不足的地方：第一，对学生的评价语言略显单一，指导朗读做得不够到位。第二，课堂教学环节的设计过于面面俱到，浅尝辄止，缺乏一定的深度，没有给学生足够的时间将环节一一落到实处，有“走形式”之嫌；第三，对于本可重难点的升华引导的不足，主题思想的引导与升华过于牵强；第四，课堂教学的过渡和衔接不够自然和顺理成章，略显生硬；第五，分角色配乐朗诵的分工不甚明确；第六，课件制作能力不足，有待提高。

针对以上问题，我希望在以后的教学工作中做以下改进：第一，勤学多问，向同学科有经验的老师同事不断请教，不断提高自己的业务能力；第二，认真钻研教材教参，研读课本，研钻教参，多听课，多反思；第三，积极参加学校组织的各项外出学习活动，并积极写下学习心得，反思自己的教学；第四，增进自己的课件制作能力，为学生创设一个数字时代的新式信息化课堂教学；第五，注意培养自己丰富的教学评价语言和行为，注重言传身教的重要性和传承性。