

最新乡村少年宫方案(优质8篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

乡村少年宫方案篇一

2017年，少年宫将认真贯彻十七大精神，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，依照县教体局工作计划，积极努力的开展工作。少年宫将以理念创新为先导、以知识创新为基础、以能力实践为核心、以活动体验为特色的工作思路，以师资队伍建设为抓手，以铸造品牌形象为动力，解放思想，开拓创新，与时俱进，努力营造“同心同德干事业，一心一意谋发展”的氛围，打造精品，构建和谐少年宫。

二、重点工作

(一) 加强专业人才建设，努力打造一支高素质的教师队伍。

1、开展一系列教育活动，定期召开少年宫领导会议，宫内宫外辅导员会议，将制定专门的学习计划，通过集中学习、个人自学、座谈研讨等多种形式指导全体辅导员深入学习，抢抓机遇，形成合力，谋求事业的新发展。

2、通过对实施辅导员岗位培训，加强内在艺术修养，强化外在素质，使每一位都能用自己精湛的业务，人格的魅力吸引学生，感染学生，争取成为人人满意的教师。

3、通过各种形式的学习交流，帮助全体辅导员正确领会和把握师德、师表要求，强化教师的服务意识，努力提高我宫师

德水平。

4、进一步抓好青年教师的培养工作。做好对青年教师的传帮带工作，为他们创造学习和锻炼的机会。继续鼓励支持教师参加各种形式的业务进修。加强岗位练兵，提高教师教学能力。同时，青年教师要注重自身学习，要从各种渠道吸收新的信息，积极参加教科研工作，切实提高自身素质。

5、努力培养、发掘我宫骨干教师，着力提升教师的敬业精神、探索精神、创新精神和奉献精神。引入教师竞争机制，使能者上，庸者让，劣者下，保证我宫有一支思想正派，业务过硬，形象良好的师资队伍。

（二）加强干部队伍建设，全面提高管理水平

1、加强少年宫领导班子和中层干部队伍建设，加强理论学习，

提高少年宫领导班子的“五种能力”，即用马克思主义统领教育教学工作的能力，科学判断形势的能力，推进少年宫改革发展的能力，管理少年宫的能力，应对复杂局面和处理突发事件的能力。把少年宫领导班子建设成为坚强的领导集体。

2、领导班子成员要加强自身建设。在新的形势下对自己应该有新的要求，坚持想问题、办事情时刻把全体师生的利益放在首位，要加强自身的学习，尤其要特别注重政治、业务理论的学习，增强政治的敏锐性；要不断转变工作作风，不说空话，多做实事，模范执行纪律，在各项工作中都要起到表率作用，以开拓的精神，务实的作风，扎实做好分管的各项工作。

（三）加大教科研力度，加强教学常规管理，努力提高教学质量

1、加强对教育科研的计划管理、过程管理和课题管理。同时

要以科研的开展促进教研活动的开展，促进教学质量的提高。领导班子继续带动全宫教师做好研究科研课题工作。

2、通过严格的教学管理，开展形式多样效率高的教学工作。一要在备课中既能符合各专业的特点，又具有独特的创新风格。教师要潜心钻研教材，备课时做到既能体现规范使用少年宫设计的框架格式备课本，又能在详实的内容中彰显自己的教学特色。坚持少年宫教师互相听课和评课制度，及时反馈制度，使教学资源共享，不断进步，共同提升。二要在课堂教学中扎实有效。教学过程中要体现个性化和多元化，以兴趣出发，让学生在轻松、愉快的气氛中学到所学专业的技能技巧，并强化能力的运用，同时在教学中以常规训练为契机，注重渗透思想品德与安全教育。三要继续加强教学常规管理。(1)教学有计划；活动有记录；学员出勤有档案；学员学习成绩有考核。(2)禁止教师不经批准擅自调课停课(3)向家长汇报课制度。开展期末与平时相结合，多阶段、多种形式的教学成果汇报活动，向家长展示孩子们的学习成果。

3、制定听课计划，重点培养辅导个别教师计划

4、加强与其它区县校少年宫的教学交流，并聘请专家进行教学辅导及专题讲座。

5、建立一套行之有效的教育教学信息反馈系统。定期召开学生家长座谈会，了解教师的教学情况并进行意见征询。

(四) 积极开展活动，发挥育人功

1、3-6月组织开展“唱红歌”才艺大奖赛。

2、6-9月组织开展“放飞理想、迎接国庆”手绘、剪纸、陶艺作品展示系列活动。

3、精心策划和组织暑假辅导班、各校夏令营活动。

- 4、充分利用科技基地，开展活动，使其发挥最大的育人功能。
- 5、组织各校参观少年宫各功能室，展示作品及设备。
- 6、各校少年宫活动展示。
- 7、各校少年宫负责人汇报少年宫开展情况。
- 8、对各校少年宫开展情况检查评比总结。

乡村少年宫方案篇二

进一步整合校内外教育资源,让更多的农村未成年人共享校内外优秀教育资

源和成果,以此来培养孩子们的兴趣爱好,拓宽他们的视野、增长他们的见识,在潜移默化中提高文化艺术素养,促进农村未成年人的全面发展和健康成长,为不断提高农村未成年人的综合素养作出我们应有的贡献.

二、活动原则

充分利用好我校已有的教学场地、器材、师资力量等教育资源,因地制宜做好协调工作;积极引进设施设备和各种先进的理念,并做好设施设备的后续管理和维护工作;坚持公益性和普及型的原则,在原有的的基础上,鼓励全体学生自愿参加少年宫的各类活动.学校所有活动场所、器材全面向学生开放,实现乡村学校少年宫的长效运作,真正办起农村孩子身边的少年宫,真正成为农村孩子能够享受的少年宫.

三、工作目标

1. 多方拓宽渠道,筹集资金,切实保障乡村学校少年宫建设的正常运转.

2. 通过多种途径和方式, 进一步挖掘现有师资潜力, 搞好师资培训, 同时采取走出去、请进来的办法, 提高辅导员专业水平和教学水平.

3. 突出特色, 大力开展普、特同教活动, 建设具有较高知名度的乡村少年宫.

4. 结合学校特色, 开展形式多样, 内容丰富的教育活动, 努力实现乡村少年宫与学校教育教学工作的双赢.

四、主要工作安排

1. 不断加强内部管理, 建设让家长放心的乡村少年宫.

一是加强领导. 进一步加强组织机构建设, 定期召开专题研讨会, 积极宣传争取社会各界的支持, 为乡村学校少年宫建设营造良好的氛围.

二是总结提高. 认真对过去一学年工作进行总结反思, 对实际效果突出的做法进行推广, 对工作不力, 效果不理想的活动积极予以整改.

三是力创特色. 坚持“挖掘学校潜力, 树立学校特色”的原则, 建立和完善少年宫工作的长效机制, 各项目要切合实际制订出详尽的学年度活动计划, 并在实际工作中不断调整完善.

四是强化队伍. 通过“走出去”、“请进来”的办法提高辅导员专业水平和教学水平. 聘请知名专家、专业特长突出的教师、当地的民间艺人、退休教师、精神文明建设先进人物等到学校担任校外辅导员, 充实少年宫的师资力量; 建立专、兼职相结合的教师队伍.

2. 不断改善办学条件, 建设让社会满意的乡村学校少年宫.

在现有实施设备的基础上,通过各种渠道争取,进一步建设完善开展少年宫活动必需的基础设施.积极筹措资金,重点加强现代化教育设施建设,改建修缮活动场地,同时管好用好设施器材.

3. 开展好丰富多彩的活动,建设让学生向往的乡村学校少年宫.

建设思想道德教育的阵地.充分利用网络资源、远程教育资源和其它校本资源,播放爱国主义教育影片及其它具有教育意义的宣传片,加强对学生的思想道德教育;组织学生到公共场所、校外社会实践基地进行参观调查,培养学生适应社会、融入社会的能力;全面开放图书室、班级图书角,精心设计校园文化,让学生在书海中畅游.在全校师生中开展国学经典诵读活动,在书香环境里感受国学经典的熏陶.

4. 活动时间:每周二、周三放学后1小时,每周六8:30—10:30.

5. 各组辅导老师通力配合,完成活动场所的布置和平时的管理;活动前设计编写好活动方案,组织好学生有序、有效、安全的开展活动.活动结束后要做好活动记录和小结.

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

乡村少年宫方案篇三

一、指导思想：

为了进一步推进我校未成年人思想道德建设工作，丰富学生课余生活，促进德智体美劳全面发展，按照《全国未成年人思想道德建设工作测评体系》和市区《关于试点建设“城市学校少年宫”的实施意见》的要求，现结合我校“快乐活动日”的具体工作，充分利用学校现有资源，为学生开放活动场所，增设活动内容，激发学生兴趣，优化课程结构，关注课程兼容，加强学生体验和实践，丰富学生的学习经历，感受快乐校园生活，促进学生健康成长，不断提高全体学生的思想道德素质、科学文化素质和身体健康水平。

二、活动理念：真生活求真知做真人

三、实施原则及目标：

(一)体现三个原则：

- 1、体现“自主、趣味”，满足学生的个性需求、激发学生的主动参与、增强学生体验学习的愉悦感。
- 2、体现“校本、生本”，立足学校课程实施现状及学生实际，面向每一位学生的发展需要，并使每一个学生都能体验快乐，获得发展。
- 3、体现“整合、融合”，重点关注三类课程的有效、有机整合，关注教师、学生、社会的融合共生。

(二)落实三个目标：

- 1、活动中，以“生活”为载体，引导学生在生活中求知，在实践中明理，打下坚实基础，培养生活志趣，提升实践智慧。

2、活动中，培养学生良好的自我锻炼意识和习惯，提升学科兴趣，营造阅读氛围，在感悟、体验与实践中，增强社会责任意识。

3、活动中，让学生体验校园、家庭、社会生活的丰富和快乐，并实现身心的健康发展。

四、场所建设和器材配备：

1、场所建设：学校按照活动项目的需要开发三类活动场所，并进行相应协调与建设。

(1) 体育活动场所：开发好一馆二室三区，合理安排体育活动。

体育馆内安排排球、羽毛球等大型活动；体质测试室安排毽子、扯铃等小型活动；乒乓室安排乒乓、飞镖等固定设施活动；操场区安排篮球、弄堂游戏等活动；攀爬区安排云梯、单杠等活动；花园区安排高尔夫等活动。

(2) 艺术活动场所：开发好一馆二室，合理安排艺术活动。

(3) 科技兴趣场所：开发好一房二室，合理安排科技兴趣活动。

电脑房安排信息技术兴趣活动；自然实验室和航模室安排科技兴趣和航模活动；

2、器材配备：学校按照活动项目的需要配备各类器材，并及时增添维护，确保活动正常进行。

(1) 体育器材：排球、羽毛球、篮球、攀爬架、乒乓台等；

(2) 艺术器材：古筝、扬琴、二胡、琵琶、军鼓、小号、钢琴等；

(3) 科技器材：电脑、校园网、实验器材、航模器材等；

五、活动项目安排：

(一)课时安排：分两个半天进行。周一安排一节，周五安排三节，皆为拓展型或探究型课程，每学期至少安排15周的课程内容。

(二)活动内容：根据学校生活教育课程整体架构和快乐活动日课程的具体内容，分为四大类：

1、专题拓展——“理解生活”主题课程

开展全校性的生命教育、环保教育、禁毒教育、感恩教育、礼仪教育、行规教育等专题教育。结合学校德育传统特色活动，培养学生生活技能，开展“我是生活小能手”比赛：一年级的“系鞋带”比赛；二年级的“整理书包”比赛；三年级的“穿衣服”比赛；四年级“整理作业本”比赛和五年级“理财购物”比赛。

2、学科拓展——“感受生活”特色课程

(1)阅读：

实施校本特色课程。通过各种阅读创作活动，让孩子们在“快乐阅读、学习礼仪、增长智慧”的基础上，形成校园浓厚的读书气氛，继续培养学生浓郁的读书兴趣，养成良好的阅读习惯，丰富学生的精神生活，让学生体验生活的美好。

六、师资队伍及活动评价：

1、学校建立普通教师、专业教师、志愿者三级辅导员队伍，开发课程、实施教学，有效落实各项活动的具体要求，推进项目的全面深入发展。

普通教师队伍：组成人员为本校教师，共40位；个人都有一技

之长，能为学生提供兴趣活动的教学与管理，如：剪纸、舞蹈、儿歌、航模等。

专业教师队伍：组成人员为外聘教师，共5位；个人有较高的专业素养，曾有辅导学生的教育经历，热爱教育教学工作，能为学生提供较为专业的兴趣活动教学与管理，如：扬琴、琵琶、小号、合唱等。

志愿者教师队伍：组成人员为本校教师及家长，共30位；个人具有教育教学或管理经验，热爱教育教学，热心公益活动，愿意为学生提供志愿服务，如：兴趣组安排、外出带队等。

2、活动评价：

1、我们将依托学校学生综合评价——“东二小陶子”，以月为单位开展相应内容评估。

2、单项活动评估以学生自我体验的记录为主，记录在《上海市学生成长记录册》或《学生快乐成长档案——快乐点点集》有关栏目。

3、学校通过学生座谈、问卷等方式，评选出学生心目中的“最喜爱的活动、最喜爱的老师”，以过程性与总结性相结合的方式，把活动绩效作为对教师评估的参考标准。

4、教师指导情况纳入专业发展要求，设立专项课程基金，发挥激励作用，并支持外聘教师参与活动。

七、管理制度及运行经费保障：

1、加强学习，不断提高对“城市学校少年宫”的理解和认识，不断达成共识，为有效推进提供思想和行动的支撑，活动中，动态调整完善本方案。

2、组建本项目推进的管理队伍，负责对相关活动的整体设计和规划，实施对相关教师的指导评价，调控活动各类资源，完善优化学校活动方案。

领导小组

组长：陈静

组员：陆向荣、王海燕、程妍、包捷

工作小组

组长：陆向荣

副组长：王海燕

组员：程妍、包捷、潘子骏、胡卫青、潘敏慧、各年级组长、各学科大组长

3、学校加强与家庭、社会的合作，并积极联系区域或社会共享课程，提高活动质量，拓展活动空间，营造合力育人环境。

8、考核评价：每学期结束前，任课老师对本组学生做出评价，组织填写好《快乐点点集》卡，并归档至《学生快乐成长档案》。

9、学校将城市少年宫的活动内容列入学校年度计划，同时根据城市少年宫的活动计划，拨付相应的专项运行经费，用以设备的添置、材料的采购、聘请教师的支出、教师或学生的项目活动评优奖励等。

乡村少年宫方案篇四

为大力开展丰富的课余文化生活，活跃校园文化气氛，积极开展素质教育，树立“健康第一”的指导思想，更好地贯彻学校的教育方针、培养学生对体育运动的兴趣，促进学生身心健康，增强学生体质，发展学生体育特长，调节紧张的学习气氛，丰富学校文化生活，推动我校足球运动的开展，进一步提高足球队员的技战术的水平。特制定校足球兴趣小组训练计划。

1、指导教师

本学期乡村学校少年宫足球活动小组指导教师继续由李生宝和曹学晶两位教师担任。

2、学生来源

- (1) 双湾镇中心小学36年级有一定足球基础的同学。
- (2) 附近学校有一定足球基础的同学。

3、训练时间

- (1) 队员应准时参加训练，不得无故缺席。
- (2) 坚持在不影响学习的情况下进行训练，努力做到训练学习两不误。
- (3) 队员们在训练中发扬吃苦耐劳和团结合作的精神。
- (4) 有目的，有计划的针对队员身体情况提高他们的技，战术能力。
- (5) 在训练中注重个人技术的训练，以及队员配合的训练。
- (6) 在身体，技战术训练的同时更要注重队员心理和智力的训练。

1、通过对足球技能的学习，培养学生对足球运动的兴趣。

2、培养队员的团队精神，足球运动是一项集体项目，需要每个队员努力，才能取得好的成绩。

3、充分利用足球运动的竞争性强的特点有效地锻炼身体，促进身心健康，培养集体主义精神。

4、进一步提高足球队员的技战术的水平，为足球运动早日成为我校的特色之一做准备。

（一）身体训练

1、身体训练的目的

（1）使学生热爱足球。

（2）培养学生反应灵敏。并提高身体素质。

2、身体训练的主要内容

（1）做徒手操

（2）以跑为主的身体训练。

a□慢跑：15米x2□指导学生跑的动作。

b□快跑：10米x2□15米x2□要求跑的动作正确。

c□曲线跑：培养学生的灵敏。

d□自由跳：培养学生的后蹬方法。

（二）足球技术训练1、技术训练的目的

(1) 训练学生熟悉球性。

(2) 让学生准确掌握技术动作要领。

2、技术训练的主要内容

(1) 以带球为主，在带球中学习基本技术动作和带球方法。

(2) 让学生初步接受和学习传球、接球方法。

(3) 单一的射门训练和接球后的射门训练。

(三) 足球战术训练

1、战术训练的目的

□□培养接球和进攻意识。

(2) 培养阻击和防守方法。

2、战术训练的主要内容

(1) 学习二人一组的传接球和接球后即快速推进，接球后带球过人。

(2) 学习基本的护球和盯人战术。

(3) 在小型对抗中体会什么叫“二过一”，在训练中练习“二过一”的战术。

(四) 游戏和比赛1、目的

(1) 通过游戏，提高学生参加足球训练的兴趣。

(2) 通过小型比赛，领会足球比赛方法，培养学生的对抗意

识。

2、比赛方法

- (1) 一对一、二对二的传接球比赛。
- (2) 三对三、五对五的有门踢球比赛。
- (3) 开展“五人制”训练比赛。

九月：

- 1、学习基本理论知识，了解脚与球接触的各部位。
- 2、脚的各部位，以及各动作符号，脚背外侧运球、颠球、左、右脚背外侧运球。
- 3、脚背内侧运球，左、右脚背内侧运球、转体180°、接双脚交替后拖球。

乡村少年宫方案篇五

为了培养新世纪的体育人才，在体育教育的前提下，利用有限的时间，培养有才能的专业人才，将对素质教育具有巨大的推动作用使学生在掌握科学文化知识的同时，多掌握一项技能，对于培养新一带的建设者和接班人奠定良好的基础。

足球兴趣小组主要是面向全体学生从中选出体育素质较好，对足球有兴趣的学生组成，各个年级的学生都有，因此水平参差不齐。对于授课来说，应该根据学生的实际情况进行因材施教、因人而异。根据各个水平层次的学生来备课、辅导。对低年级学生，要选择简单有趣的足球游戏，既要有基本技术的训练，又不让学生感到枯燥无味，以引起学生的兴趣，以更好的提高技术水平。对于高年级中有基础的学生则以练

习基本战术为主，并辅之以足球游戏等。教师集体讲解之后，根据重点、难点，进行个别辅导，使学生能迅速提高技、战术水平，并在能力和素质方面得到更好的发展。特制定了以下计划：

1、培养学生对足球的兴趣和爱好，提高学生对技战术的运用能力。

2、让学生掌握基本的训练，掌握足球的基本技术；了解并运用基本战术的能力。

一定难度的技术动作，并对足球突出的学生进行个别辅导，进行乡镇组的比赛，来更好的提高学生的足球技战术水平。

4、通过学习足球，培养和锻炼学生的心理素质和各方面的能力。学期末举行足球兴趣小组教学比赛，对于技战术表现突出的学生，学校要给予通报表扬和奖励。

以上内容是足球兴趣小组的活动计划，在具体的实施过程中还要因材施教、因人而异。使学生在多掌握一项基本技能的同时提高自身的各个方面的素质，提高学生对足球的兴趣，为学生的将来奠定良好的基础。

乡村少年宫方案篇六

音乐是人类最古老、最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和情感表现与交流的必不可少的重要形式。而器乐演奏作为人类文化的一种重要形式和载体，蕴涵着丰富的文化和历史内涵，以其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求；器乐演奏对于激发学生学习音乐的兴趣，提高对音乐的理解，表达和创作能力有着十分重要的作用，著名的美国音乐教育心理学家詹姆士·墨塞尔曾精辟地指出“器乐合奏教学可以说是通往更好体验音乐的桥梁，事实上它本身就是一个广泛的

音乐学习领域”。器乐演奏对学生进行技能合作意识，情感合作意识，表演合作意识培养，将整体演奏的观念，潜移默化地渗透到群体生活中去，能很好的培养学生的集体协作精神。

1. 教师要注意帮助学生选择适宜的乐器，注意音准和音色。
2. 器乐曲的选择与译配，不宜偏大偏难，教学中要体现由浅入深，循序渐进的原则。
3. 要注意演奏与唱歌、欣赏、识谱等教学内容相配合，演奏可以与课外活动结合进行。
4. 器乐合奏中对学生技能合作意识、情感合作意识、表演合作意识的培养，加强学生的集体协作精神。
5. 欣赏中外优秀音乐器乐演奏作品，掌握基本器乐演奏知识，开阔学生的视野，提高文化素养，丰富情感，启发音乐想像力。
6. 采用多种形式引导学生积极参与音乐体验，鼓励学生对所听音乐有独立的感受与见解，帮助学生建立起音乐与人生的密切联系，为终身学习和享受音乐奠定基础。

表现是实践性很强的音乐学习领域，是学习音乐的基础性内容，是培养学生表现能力和审美能力的重要途径。教学中应注意培养学生演奏能力及综合性艺术表演能力，发展学生的表演潜能和创造性潜能，使学生能用音乐的形式表达个人的情感并与他人沟通，融洽感情，在音乐实践活动中使学生享受到美的愉悦，受到情感的陶冶。

1. 学生掌握乐器的演奏方式及对乐器的演奏有一定兴趣。
 - (1) 能主动参与各种演奏活动，养成良好的演奏习惯。 •

- (2) 能够选择适当的演奏方法表现乐曲情绪。
- (3) 能够对自己、他人或集体的演奏进行评价。
- (4) 每学期能够演奏乐曲2—3首。

2. 选修部分

器乐独奏、合奏，乐曲选学，提高器乐组整体演奏水平。

(一) 实施方法

- 1. 成立器乐组，加强专业指导。
- 2. 营造浓厚的器乐演奏氛围，渗透中外著名乐曲，把器乐教学推向新的高度。

(二) 课时安排

每周下午第三节课。

乡村少年宫方案篇七

一、指导思想：

以成立“乡村少年宫”为契机，实现校内外资源的有效结合，让更多的农村未成年人共享校内外优秀教育资源和成果，以此来培养孩子们的学习兴趣，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高农村孩子的艺术素养，减少城乡差距。进而改善农村教育的内部环境和外部条件，全面加强农村未成年人思想道德建设，促进农村未成年人的全面发展和健康成长，为进一步提高农村未成年人的整体素质做出我们应有的贡献。

二、活动内容：

1、音乐基础知识类

(1)简谱教学，结合教材使学员会认、会唱简谱。

(2)五线谱教学，通过教学，要求学员会写、会认、会唱五线谱。

2、器乐类

为了更好地推进素质教育，丰富学生的校园文化生活，促进学生个性特长的发展，因此，通过开展少年宫活动来达到“人人懂音乐”，“个个会乐器”的目的，进而提高学生的整体素质。

(1)、竖笛

(2)、口琴

(3)、电子琴

3、声乐类

弘扬民族文化，提高学生声乐演唱水平以及音乐鉴赏能力，为广大学生提供展示自我的舞台，激发对音乐艺术的热情和灵感，陶冶情操，提升艺术修养，营造文明和谐的校园文化氛围。

声乐使学生掌握科学的发声方法并能熟练的演唱、表演作品
钢琴、音像器材资料、合唱台、训练场地。

三、学段：

四、活动要求：

1、通过探究乐器发声原理、演奏乐器等活动，培养学生从身

边熟悉的物体、现象进行科学探究活动。

2、学会克服困难，乐于合作与交流。

3、开展乐器进课堂活动，让学生人人学会一种乐器，培养学生自信心及表现力民族乐器、西洋乐器、课堂乐器。

4、抓紧时间，指导学生苦练基本功。

5、多看有关乐器演奏的节目，多听音乐，随音乐的节奏自编曲目。

6、学生能掌握一种乐器的基本演奏技巧，每学期能演奏几首适合学生的音乐作品。

7、面向全体少年儿童，让每一个孩子学有所长，学有所用，要避免办成特长班或尖子班。

8、根据本单位师资、音乐设施、学生状况等情况选择适合本校的特色项目，真正做到一校一品牌，一校一特色。

9、学校要定期组织部分有经验的退休老教师或家长来学校参观指导工作，取得他们的支持和帮助，为乡村少年宫建设营造良好的氛围。

五、活动时间：

每周二、周四第三节课。周六上午

六、安全管理：

1、辅导教师负责安全管理，对活动场地、活动设施等进行监督、检查、维修等。

2、各趣味小组建立学生组织机构加强自我管理，对活动场地、

活动设施等进行监督、检查等。

乡村少年宫方案篇八

罗江县德安明德小学乡村少年宫体育活动实施方案(试行)

一、活动主题：

强身健体 享受快乐生活 成就不凡人生 建设和谐社会

二、活动目的

以成立乡村少年宫为契机，实现校内外资源的有效结合，让更多的农村未成年人共享校内外优秀教育资源和成果，以此来培养孩子们的学习兴趣，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高农村孩子的综合活动能力，缩小城乡差距，进而改善农村教育的内部环境和外部条件，全面加强农村未成年人思想道德建设，促进农村未成年人的全面发展和健康成长，为进一步提高全体国民的整体素质做出新的贡献。

三、活动内容

通过参加田径、球类、棋艺等多种多样的体育活动项目，培养青少年勇敢坚强的意志、活泼开朗的性格和健康的体魄。重点做好乒乓球、羽毛球、毽球、呼啦圈、篮球、跳绳、足球、田径、中国象棋等俱乐部的活动。

四、学段：

五、活动要求

1、面向全体少年儿童，让每一个孩子学有所长，学有所用，要避免办成特长班或尖子班。

2、根据学校师资、体育设施、学生状况等情况选择适合本校的特色项目，真正做到一校一品牌，一校一特色。

3、少年宫要选择适合本地区、本学校的教学形式和教学内容，制定适合自己的教学目标和评价标准等评价机制。

4、师资来源以本单位教师为主，结合学校内外有特长的教师和社会力量联合办学，以提高学生的整体素质。

5、学校要经常组织教师或学生“走出去”，看看其它学校或少年宫的建设情况，开阔自己的视野；学校还要把外面的教师或专家“请进来”，实现县、镇内教师资源的共享。

6、学校要定期组织部分有经验的退休老教师或家长来学校参观指导工作，取得他们的支持和帮助，为乡村少年宫建设营造良好的氛围。

7、实行目标责任负责制，责任到人，项目到人，学校还要制定相应的奖惩措施，保证乡村少年宫的良性发展。

8、负责人：苏志勇 组员：李世荣 聂玉清 王维 张雷

六、活动方法：

采取班级体育活动和兴趣小组相结合的办法。

七、活动时间

1、平均每周有半天时间参加各类活动，要把体育活动纳入学校教学计划，实现活动经常化和制度化。

2、训练时间：

(1)周五上午8：00——11：00进行集中训练。

(2)每周三下午4:00——5:00进行训练

八、评价

(一)根据学生的学段目标完成情况，统一考核时间、内容，并颁发特制的`等级证书或奖牌，以此来提高各组的重视程度和激励学生参与的积极性。各组要把体育活动纳入学校教学计划，实现活动经常化和制度化。

(二)校少年宫内要经常进行单项或多项比赛、交流等。

九、安全管理

1、各组教师要对活动场地、活动设施等进行监督、检查、维修等。

2、学校设立专门的少年宫安全管理小组，对各组活动场地、活动设施等进行监督、检查等。

3、每个项目设负责人一名，专业辅导教师一名，负责学生的日常管理和安全工作，认真组织，精心安排，杜绝安全事故的发生。

十、组织实施

1、学校设立专门的领导小组，由学校校长任主任，体育老师(或有特长的教师)任各活动组长并具体指导各组的业务工作。

2、在专业教师的带领指导下初步成型，在此基础上各专业教师可选择优秀学生协助教师具体管理日常工作。