

# 2023年小小抄写员原文 小小班教学反思(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小小抄写员原文篇一

- 1、欣赏故事《小青蛙听故事》懂得听故事的时候要安安静静的。
- 2、理解新词汇：静悄悄、安安静静、又蹦又跳、一声不吭。
- 3、在活动中愿意大胆地讲述自己的想法。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

优美、宁静的音乐磁带，背景图一幅，月亮、小鱼、青蛙图片各一张。

- 1、谈话，引出课题。

教师：你喜欢听故事吗？你喜欢听谁讲故事？最喜欢听什么故事呢？

- 2、幼儿边看书，边听教师配乐讲故事，初步了解故事内容。

(1) 教师配乐讲故事。（注意语气和动作）

(2) 提问：故事里有谁？（月亮婆婆、小鱼儿、小青蛙）  
（出示图片）

月亮婆婆在讲故事给谁听？（小鱼、小青蛙）

3、教师再次讲述故事，鼓励幼儿跟述，并提出相应的问题。

(1) 小鱼是怎么听故事的？（安安静静）

帮助幼儿理解词汇：安安静静。（集体体验安安静静的感觉）

(2) 小青蛙先是怎么听故事的？（又蹦又跳）

帮助幼儿理解词汇：又蹦又跳。（请个别幼儿表演）

(3) 月亮婆婆怎样了？（生气了）

为什么会生气呢？（小青蛙呱呱呱地乱叫，又蹦又跳）

(4) 后来，小青蛙是怎么做的？

（教师：小青蛙知道自己错了，连忙道歉，月亮婆婆和小鱼儿原谅他了）

又是怎么听故事的？（一声不吭）

帮助幼儿理解词汇：一声不吭。

（集体体验一声不吭的感觉）

那月亮婆婆和小鱼儿出来了吗？（出来了，月亮婆婆继续讲故事给它们听）

(5) 教师：想一想，我们平时应该怎样听故事（安安静静）？  
向谁学习（小鱼）？

#### 4、鼓励幼儿给故事起名字。

教师：这个好听的故事还没有名字呢，我们来想一想给它起个好听的名字吧！可以和旁边的好朋友讨论一下。

#### 5、游戏“传话”

（1）现在小青蛙可好了，不管听谁说话都很认真，我们也来学一学小青蛙。听别人说话时眼睛看着对方，不插嘴，听清楚每一句话，这样才能知道很多的事情，把事情做的更好。今天，我们来做个传话游戏，做这个游戏时你们一定要听仔细听清楚，人家说的话才能做游戏。

（2）讲解方法一组幼儿上来示范。

（3）幼儿游戏。

（4）简单评价游戏情况

（教师注意：幼儿传话内容从简单的较熟悉的词开始，如：天气、高兴等）

本次活动依据孩子年龄特点、已有的能力实际、知识水平及教材要求，故事选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的小青蛙和鱼儿、月亮为角色，讲述了一个小青蛙听故事是不安静、乱插嘴的故事，特别是小青蛙认真听故事的这个情节既让人觉得有趣又很符合小班小朋友的年龄特点，考虑到现在的小朋友大多数都是独生子女，特别是小班幼儿年龄小，个个都“以自我为中心”，缺乏集体意识，故对幼儿学习、成长有很大帮助。

故事通过正反两方面情况对比，让幼儿自己听故事、感受故事、自己用简短的话语表述自己听到的故事，让幼儿自己发现好的一面，同时又能培养幼儿良好的倾听习惯和语言表达

能力，又通过游戏方式来反馈学习的内容、效果。对于个别对此活动不感兴趣的幼儿，在活动中，教师应该给予适当的引导，如眼神交流或手势提醒幼儿，也可以主动提问这些幼儿，让他们集中注意力，欣赏故事。

## 小小抄写员原文篇二

活动目标：

- 1、了解并学习在做小主人和小客人时的一些基本的礼仪。
- 2、教育幼儿要懂礼貌，有初步的文明行为的意识。

活动准备：

- 1幼儿做客以及接待客人的照片若干张、手机、小话筒、水彩笔、照相机及纸等。
- 2、《小主人和小客人》故事课件

活动过程：

### 一、谈话导入

师以“娃娃文明报”记者的身份，手拿话筒引起幼儿参与活动的兴趣。

- 1、今天我是谁？
- 2、谁知道记者是干什么的？（帮助幼儿了解一些有关记者的职责）

### 二、教师拿出小主人在家接待客人的2~3张照片。

- 1、师：看这是什么地方？有谁？他正在干什么？

2、 师：在家里招待客人的人我们叫他什么呢？

3、 师：除了沈吉这样招待客人，那么小主人还可以做那些有礼貌的事呢？

4、 教师对以上内容进行小结：在家接待客人就是主人，他可以用“请进、请坐、请喝茶”等礼貌用语和动作来热情地接待客人等。

### 三、播放课件

1、 师：故事里都有谁？他们干什么呢？

2、 师：故事里，谁是小主人，谁是小客人？

3、 师：除了这些，如果你做小客人还应注意什么呢？

4、 师简单小结以上内容：小客人去做客应有礼貌地与人打招呼，主人拿食物给你吃要主动说“谢谢”，在看书和玩时也要注意礼貌，离开客人家时要说“再见”或者说：“欢迎你们下次也到我家来玩”等话语。

### 四、教师引导幼儿分角色表演。

五、激发幼儿用多种方式来表现自己平时在待客与做客时的文明举止。

1、 鼓励幼儿用肢体动作、讲述等形式进行大胆表现。

2、 师用相机拍摄一些幼儿的即时表现。

活动延伸：

孩子回家可以和爸爸妈妈一起分享故事，让孩子体验故事中的快乐。

## 小小抄写员原文篇三

- 1、了解灭火的工具。
- 2、加强幼儿的安全意识。
- 3、探索、发现生活中的.多样性及特征。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 5、培养幼儿敏锐的观察能力。

(1)、幻灯片（汽车轮胎着火的情景、电视机着火的情景、图书着火的情景）

(2)、卡片（水、沙子、棉被、干粉灭火器、切断电源，人手一份）

- 1、放映第一幅幻灯片，提问：发生了什么事情。
- 2、讨论汽车轮胎着火了我们应该怎么办？
- 3、请小朋友举起能个汽车轮胎灭火的工具图片。
- 4、第二个、第三个情景过程一样？
- 5、竞赛游戏：老师出示一个情景，看谁又快又准确的举起相应的灭火工具图片）6、对获胜幼儿进行奖励。

幼儿已经掌握了一些灭火的基本常识，本次活动是延续了上节活动，让幼儿更全面的了解灭火工具。

## 小小抄写员原文篇四

一首生动可爱、幽默诙谐、朗朗上口的儿歌音乐，让幼儿充满了表演欲望，歌词的替换能帮助幼儿锻炼思维与表达的协调性。

1. 在情境表演中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，唱出歌曲幽默的情绪特点。

2. 尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。

活动重点：熟悉歌曲旋律，学唱歌曲

活动难点：尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐

难点形成原因：思维替换与表达协调性的薄弱

难点解决策略：以图示支架支持幼儿尝试

1. 熟悉认识小乌龟。

2. 熟悉歌词，边用语言和动作创设情境，学做小乌龟爬山坡的动作。

3. 熟悉歌曲旋律，边感受节奏，边模仿动作。

4. 学习演唱并表演歌曲。

5. 尝试替换歌词演唱。

6. 完整演唱与表演。

设计依据：歌曲学唱主要运用了适合小班幼儿年龄的情境表演支架为辅助，学做小乌龟，富有生动性和情感体验。

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知乌龟动作变化，从而产生愉快的情绪。

运用游戏的方式直接进入教学内容，在说说、做做中理解歌曲的内容，同时使用图谱支架，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。在表演歌曲中，我引导幼儿学习乌龟慢的，同时也提供给幼儿自我表现的机会。

通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。

## 小小抄写员原文篇五

“大”和“小”是通过比较得来得一组相对概念。幼儿不仅要在学习中获得这些相对的概念，还要让“大”和“小”的概念应用到他们的日常生活中。本设计以系列游戏的活动，使幼儿在“大”和“小”的惊喜探索中获得丰富的感性认识，并初步学习从不同的角度去观察和思考的方法。

1. 学会目测有明显大小差异的物体，懂得物体的大小是通过比较来认识的。

2. 通过游戏使幼儿初步体会到由大到小和由小到大之间的转变，初步发展幼儿的多向思维。

1. 硬纸鱼20条(有大小差别)、钓鱼竿若干、用大积木围搭成一个“池塘”。

2. 吹泡泡用具：装有肥皂水的塑料瓶人手一份，吸管(单孔、多孔、粗细不一)数量多于幼儿人数，气球若干。

3. 可变大或变小的食物若干种，如饼干、水果、青菜、木耳干等。



4. 照相机、大白纸和画笔，幼儿自带小时候的照片和近照。

1. 每次请一名幼儿来钓鱼，要求钓“池塘”中所有鱼中最大的一条和最小的一条。鱼钓上来后，分别放在大鱼筐和小鱼筐里。

2. 尝试：请幼儿自由地钓鱼，仍旧要求钓最大的和最小的鱼。

1. 请幼儿将手放在眼睛前当望远镜，大家一起来找找教室里的“大”和“小”。

1. 教师讲述故事《大人国小人国》。

2. 照片分享：小时候的我……（小手小脚，坐在推车里，不会自己穿衣裤和穿鞋袜、吃饭。）

3. 提问：如果有一天你变大了，你是什么样的？（个子高了，胖了，力气大了，穿大鞋，跑得很快，可以做许多的事情，上学等。）

4. 启发幼儿运用想像力随意表现身体某部位的变化。将幼儿表现的身体轮廓印香在纸上。（可将胳膊伸长，两脚分开来表示大人；用蹲下，胳膊、腿、脚收紧或卷起来的动作来表示小孩。）

这一节课完成后，总的效果还是非常好的。幼儿的积极性非常高，能达到预期的效果，对知识理解还是非常准确的。对整个知识的学习都是通过一个故事完成的，是知识的学习不感到乏味枯燥。对幼儿表现好的，教师给予及时的奖励，让幼儿有一定的成就感。

这节课，我感到遗憾的是，有部分幼儿没有机会来表现自己，因为担心幼儿混乱，集体回答问题的机会多余幼儿的个别回答。整个课程让幼儿意犹未尽。

本次活动设计是从基础入手形成大小相对概念的教学活动，重点是让幼儿在掌握大和小概念的过程中发展多角度的、多层面的思维。

在教学上打破了过去数学课的传统模式，根据小班幼儿年龄的特点，寓数学教育于语言、游戏之中。一系列的游戏活动，使幼儿在“大”和“小”的惊喜探索中获得丰富的感性认识。

## 小小抄写员原文篇六

活动目标：

- 1、了解并学习在做小主人和小客人时的一些基本的礼仪。
- 2、教育幼儿要懂礼貌，有初步的文明行为的意识。

活动准备：

- 1幼儿做客以及接待客人的照片若干张、手机、小话筒、水彩笔、照相机及纸等。
- 2、《小主人和小客人》故事课件

活动过程：

### 一、谈话导入

师以“娃娃文明报”记者的身份，手拿话筒引起幼儿参与活动的兴趣。

- 1、今天我是谁？
- 2、谁知道记者是干什么的？（帮助幼儿了解一些有关记者的职责）

二、教师拿出小主人在家接待客人的2~3张照片。

1、师：看这是什么地方？有谁？他正在干什么？

2、师：在家里招待客人的人我们叫他什么呢？

3、师：除了沈吉这样招待客人，那么小主人还可以做那些有礼貌的事呢？

4、教师对以上内容进行小结：在家接待客人就是主人，他可以用“请进、请坐、请喝茶”等礼貌用语和动作来热情地接待客人等。

三、播放课件

1、师：故事里都有谁？他们干什么呢？

2、师：故事里，谁是小主人，谁是小客人？

3、师：除了这些，如果你做小客人还应注意什么呢？

4、师简单小结以上内容：小客人去做客应有礼貌地与人打招呼，主人拿食物给你吃要主动说“谢谢”，在看书和玩时也要注意礼貌，离开客人家时要说“再见”或者也可以说：“欢迎你们下次也到我家来玩”等话语。

四、教师引导幼儿分角色表演。

五、激发幼儿用多种方式来表现自己平时在待客与做客时的文明举止。

1、鼓励幼儿用肢体动作、讲述等形式进行大胆表现。

2、师用相机拍摄一些幼儿的即时表现。

活动延伸：

孩子回家可以和爸爸妈妈一起分享故事，让孩子体验故事中的快乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小小抄写员原文篇七

《小小的船》是叶圣陶先生写的一首美妙精巧、充满儿童情趣和幻想的儿童诗。也是一首深受儿童喜爱的儿歌，它生动地描写了一个孩子坐在小船似的月亮上，看到了星星在夜空闪烁的美丽景色，语言亲切，意境恬静，画面优美。插图把诗的内容形象化了，更增添阅读时的无限遐想。本堂课要达成的目标是：1、运用听读识字认识生字，有感情地流利朗读课文。2、看图观察能力及想象力的进一步训练。3、感受晴朗夜空的美丽，培养学生热爱大自然的感情。

为了更好的完成以上教学目标，我共设计了四个教学环节，现将每个环节的设计意图说明如下：

环节一：趣味猜谜，激发兴趣。本环节设计了谜语导入，低

段孩子对猜谜语很感兴趣，这样可以充分调动他们的兴趣；接着设计问“晴朗的夜空你见过什么样的月亮？以一幅星星和月亮图来展现课文，为课堂营造出一片美妙的意境，使学生尽快沉浸其中，激发学生的学习课文的兴趣。出示课题的同时教学生感悟在“船”的前面加上“小小的”你感觉这是一只什么样的船，在这个环节中我是抓住关键字“船”入手，让学生学会轻轻地读课题，把它读的小小的，美美的，轻轻的。

环节二：初读课文，整体感知。第一步我采用的是听录音，让孩子学会听的习惯，并让他们听清每一个字宝宝的读音。学生还在学习的起步阶段，每一次的所读都要有所目的和要求，不能听过就算了，读过就罢了。在第二步，我采用学生自由朗读，要求他们把不认识的字宝宝名字圈出来，把它留住，但我在这指导读的环节中有时提的要求没有到位，没能起到一个“扶”的作用，没有帮助学生更好地理解课文，特别是课文中的“只”，我运用句子比较认识“只”在句子中的不同意思，让学生加深理解字义。

环节三：自主探究，想象中创新。让孩子想象说话，可爱的月亮挂上了蓝天，弯弯的月儿像什么？这时候孩子的想象很丰富，有孩子说像香蕉、像小船、像镰刀，趁着孩子们还沉浸在充分的想象中时，这时我播放音乐，引导学生闭上眼睛，随着音乐轻轻的晃动身体，展开想象的翅膀，充分体验儿歌的内容，感受美的意境。这时我应让孩子起身随着月亮船一起摇动，因为有音乐、动作、背景、画面的衬托，和老师的导读，这都能让学生很快领会到这儿歌中所体现的宁静优美的气氛，只有让孩子有了这样的感受，他们的朗读才会更有神采。当我叫孩子睁开眼睛告诉我刚才你飞出教室，飞上蓝天，你看见了什么？有的同学说：“闪闪的星星蓝蓝的天真美呀！”有的同学说：“我看见我坐在月亮船上钓鱼。”有的同学说：“我看见星星在对我说话。”孩子们你一言，我一语地展开议论，听着这充满幻想、天真可爱的童言，我好像捧着一颗颗鲜活个性的童心，陶醉在孩子们天真，烂漫的世界中。

环节四：趣味识字。我把字放在星星里，让小老师一个一个领读生字，然后分4人小组识记生字。最后脱音节开火车认读生字。结尾让学生望着美丽的夜空景色美美地背诵课文一遍。

这节课使我更加认识到：老师立足于教，是为了不教的教学思想。教学中我引导学生从具体的指导中悟出方法，悟出路子，然后再丢开老师这根“拐杖”，自己独立前行。作为教师要相信学生，放手让学生去想，去问，去说，激发他们的求知欲望，好奇心和兴趣。

本课的生字识字教学中，我通过各种教法，各种途径，使学生在轻松的环境中熟练地掌握所学的生字，激发了学生的学习兴趣，使识字学习由枯燥变为有趣。让他们独立探索、大胆想象，去想各种各样的巧妙办法，这样，识字教学变的很容易。

回顾整堂课，也留下不少遗憾，比如在读的指导方面还是不太饱满，有几处当学生谈得不太好时就急着请别的同学来试试。

## 小小抄写员原文篇八

1、能借助拼音读准“船、弯、两、头、见、闪、蓝”7个生字，能在语言环境中认读。认识部首“舟”字旁，能在老师指导下，正确描写“船、头、看、见”。

2、能背诵儿歌，不加字、不漏字，熟读成诵。

3、能认识叠词的形式，学会初步运用。

4、观看媒体画面，联系生活实际感受，想像说话：弯弯的月儿像xxxxxxx□

5、在朗读过程中感受晴朗夜空的美丽，培养学生热爱大自然

的情感。

在教学设计中，我努力从以下几方面着手：

### 一、创设富有童趣的生活情境，让学生乐于学习

在课的开始，出示静中有动的图画情境，将小朋友们带入了优美的意境中，学生感到新奇有趣，使学生在轻松愉快的气氛中进入学习状态，顺其自然的切入主题，激发起学生学习的兴趣和欲望。

### 二、采用分散识字法进行教学

针对一年级新教材特点，学生的识字任务重，本人采用了分散识字法，这样既提

高了学生的学习积极性，又可以减轻学生的识字任务。

### 三、注重以读为主的训练主线

《语文课程标准》把“喜欢阅读”放在一年级阅读教学阶段目标的第一条。朗读

训练是语文教学中一项语言基本训练。它既是理解语言的有效手段，也有助于增强语感，发展语感。教学中，让学生直接去感受语言、积累语言。努力营造着一种“我想读、我来读、我要读”的氛围。用激励性、挑战性的话语，并在学生朗读之后，给予其充分的肯定和鼓励。这样，学生在整节课中就始终保持着那份“读”的热情与渴望。

### 四、注重说话训练和想象力的培养

在这节课的教学过程中，努力创设一个充满活力的课堂教学环境，说话训练到位，说话时想像意境美，学生从不同的角度展开说话，扎实培养学生的语感！这首诗有丰富的想象空

间，第一句中“弯弯的月儿”可爱而有趣，在理解月儿和小船之间的联系后，立即引导学生发挥想象这弯弯的月儿还像什么。第二句的品读中，结合课后说话练习“我在小小的船里坐，看见了xxxxx星星□xxxxxxx天”，我加以想象力培养的拓展，改成了“我在小小的船里坐，看见了xxxxxxxxxxx”□然后综合运用图画、语言、音乐再创设情境，激活学生的想象，使学生情趣盎然的谈起自己坐在小小的船里看到的景色。这样培养学生的口头表达能力，可谓水到渠成了。想象力丰富的孩子说到火星、流星雨、银河系、外星人等等，进军宇宙的理想种子，也许就在此时此地萌发了。通过想象，扩展了作品的境界，使诗的形象显得更加鲜活，诗的意境更加开阔，而感情也随之飞驰，升华。起到了分析讲解所不能起到的作用，顺利的突出了重点，突破了难点。

## 小小抄写员原文篇九

情景描述：这是一节很有趣味的科学活动，让幼儿自己探索身体部位的哪里最痒。先是提出疑问，请大家回忆生活经验和猜测身体上什么地方最痒。幼儿很有兴致，每个小组有小组长拿着一张人体图和一支笔，把猜测很痒的部位用画点的方法记录下来。把记录的内容贴在黑板上，请幼儿自己通过观察比较，总结大家觉得最痒的地方。第二各环节，是让幼儿彼此之间做实验，探索自己的猜测对不对。接着又让幼儿用各种物品来做实验，我为幼儿准备了很多小布头，棉球、羽毛和长毛的小草，让幼儿和边上的小朋友试着做实验，小朋友在经过实验以后，发现了这些有毛毛的东西都很痒。这节课就在实验中探索着，情绪始终是很快乐很高涨的，看着幼儿在愉悦中获得很多知识。

理论分析：

《纲要》指出，“幼儿的科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣、探究欲望，帮助幼儿学习运用观察、比较、分析、推论等方法进行探索活动”，这节课，我让幼儿



在猜测、互动和分析中主动探索，从而获得了丰富的生活经验和科学知识。《纲要》中还指出，“学习科学的过程应该是幼儿主动探索的过程。教师要让幼儿运用感官、亲自动手、动脑去发现问题、解决问题。鼓励幼儿之间的合作，并积极参与幼儿的探索活动。”，幼儿在这个科学活动中，都能主动参与，运用观察、分析和试验等方式，亲自体验了痒和怎样更痒的乐趣，也锻炼了与同伴合作游戏的快乐。

所思所悟：

这个科学活动，幼儿能感受到参与课学探索活动的趣味性，很大程度上激发了幼儿对科学活动的兴趣，很真正参与到了科学活动的探索中去，幼儿在讨论、猜测、实验、互动中，一次又一次的体验到痒的感受，不断地在开心地笑着。开始的时候，我对这节课很担心，担心幼儿会因为不断地发笑，而上不下去。这里一个有一个环节，要求幼儿互相做实验，试一试这样痒不痒。但是由于这节课在幼儿做实验之前，我都与幼儿打好了预防针，告诉幼儿，游戏时要注意的，实验做好了，小铃一敲就要静下来，幼儿为了更快的做实验，很快地答应下来这节课的常规还是比我预想得要好的多。这可能跟这节课趣味性有很大关系吧。也可能是我与幼儿之间渐渐达成了默契。以后的课堂常规中，我应该学会更多地与幼儿及早打好“预防针”，效果应该会更好一点。

## 小小抄写员原文篇十

- 1、练习用脚尖步行。
- 2、发展平衡能力，锻炼平衡感。
- 3、能在游戏中体验到游戏的快乐，乐于与小朋友一起游戏。
- 4、让幼儿知道愉快有益于身体健康。

5、了解吃饭对身体健康的影响，能按时吃饭，不挑食。

铃鼓、呼啦圈。

在场地上摆放呼啦圈，数目与幼儿人数相同，幼儿随音乐模仿企鹅用脚尖步行，先用脚尖站立，慢慢向前走，两手左右摇摆模仿企鹅走路。但不能碰到呼啦圈，当音乐停止，幼儿各自进入呼啦圈内，模仿企鹅的有趣动作。

游戏规则：每人只能选择一个圈站好。

每个孩子的动作发展水平不同，运动能力也不同，具有明显的个别差异性。在活动中我充分照顾到幼儿的个别差异性，让每位幼儿都能体验到成功的快乐。