

最新课文小麻雀的教学反思与评价(汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

课文小麻雀的教学反思与评价篇一

作为一名新教师，我很荣幸能得到这样一个好机会，讲一节达标课。通过这次达标课活动，听取各位有经验的老教师、各位教学界的前辈专家们的评讲指点，结合对照自己所讲的《麻雀》和平时自己在实际教学中的情况，觉得感慨颇深。

评完课后，我深感自己还有许多的不足。结合评讲内容，我日思夜想，再三思索我在这节课中的得失。

总结一下有以下几点：

本文主要讲了一个麻雀妈妈为了救小麻雀而与猎狗展开的激烈的斗争，体现出了母爱的伟大。本文的教学重点有两点：一是了解本文的叙述顺序；二是体会母爱的伟大。教材的重点、难点，以及本文的实质我基本可以准确地把握，教材内容和层次也可以分清。

通过《麻雀》的教学，本课的教学目标能够贯穿课堂教学始终，目标可以找准，这样克服我的教和学生的学的随意性和盲目性，最后我的练习，给学生的小练笔练习是围绕教学目标进行的，给学生以练笔的机会，体会母爱的伟大。仔细想想我的教学目标基本看似完成，其实不然，本节学生读的太少。

1导入部分，我采用的是图片提问导入法，引起学生质疑，从而过渡到本文，这个较为自然。

2主体部分我采用的是问题环环相扣，引导学生步步深入，一步一步地去理解老麻雀的勇敢进一步体会老麻雀对小麻雀的伟大的母爱，引起学生的共鸣。但是在这一部分我的问题提得过多过细，没有放手让学生自己去解决，导致我的主导作用发挥的过细，忽视了学生的主体作用。

3、练习部分是小练笔，我让学生看一副母爱的图片，然后联系自己的实际写一个关于母爱的小短文。这样既贯穿了本文的重难点又能锻炼学生的写作能力。

我根据学生的心理特征，尊重学生的个性，调动学生的积极性，培养学生的学习兴趣。我注意到这一时期学生的心理发展是从具体的形象思维向抽象的逻辑的过渡的特点，我采用幻灯片的直观形象帮助学生理解文章内容。如我在讲解老麻雀从树上落下来的那一个情景时，我利用多媒体展示，配合速度、声音加以强调它保护小麻雀的心急，加深了学生对课文的理解。但是，在课文的引导讲解时我引导的过细，过分发挥了我的主导作用，学生的主体作用未能得到充分的发挥。

在教学过程中，知识讲解的比较透彻的，教会了学生学习的方法，指导了他们如何认识掌握新旧知识之间的内在联系，克服思维定势，指导了学生找准新旧知识之间的衔接点和发展点，创造了良好的学习方法。

总之，通过本节课讲解，听完各位资深的教师点评，我对这节课进行深入的反思后，我意识到自己还有许多的不足，特别在教学方法及朗读方面有待进行质的转变。但是我相信在各位老教师的带动下，在我自己的不断反省坚持不懈的努力下我一定会把语文教学工作做好。

课文小麻雀的教学反思与评价篇二

课堂上学生的精彩发言，撞击着我的心灵，我透视了孩子们丰富多彩的情感世界，体验到他们旺盛的生命活力。这节课，课前我要求学生自学，通过自学，课堂上把自己的所思所悟所疑讲出来，结合课堂教学让学生自由选择喜欢的语句进行朗读，使每个学生都有机会参与和表现的机会，帮助学生进一步理解课文并发挥他们潜在的智能。

1、突出了以学生为主体，这节课适应了学生活泼好动的年龄特点，满足了他们的表现欲，因此课堂上学生热情高涨，思维活跃，每张小脸都洋溢着光彩。他们因自己的想法而激动，引别人的不同看法而争论，在思维碰撞中获得知识，提高了能力。

2、多媒体课件的使用调动了学习积极性。为了帮助学生理解老麻雀伟大、无私的母爱。我请学生仔细看课件演示，老麻雀在看到猎狗要吃小麻雀的时候是怎样做的，这个问题起到了良好的提纲挈领作用。学生看着生动有趣的画面，思维被激活了，积极举手说想法，对课文语句的理解深刻到位。之后，我引导学生抓住最能体现老麻雀对小麻雀无私关爱的句子深入感悟。第一句是写老麻雀从树枝上飞落下来拼死保护小麻雀的，教学的过程中我引导学生抓住“一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前”来体会麻雀飞行速度极快，因为它担心孩子的安危。第二句是“它扎煞起全身的羽毛，样子很难看，绝望的尖叫着。”“扎煞”一词能帮助我们感受到当时老麻雀似乎已经准备和猎狗决一死战了。而“绝望地尖叫”这个词语让学生体会出老麻雀当时虽然知道毫无希望，但仍然竭尽全力的尖叫，这种为了保护自己的孩子决不放弃的精神。第三句是“老麻雀用自己的身体掩护着小麻雀”让学生用动作来表演什么是“掩护”，这样学生就知道了老麻雀现在是挡在了猎狗的面前，自己就更危险了。第四句我引导学生讨论：对于猎狗，老麻雀到底害怕吗？是从哪儿看出来的？害怕得很却用身躯牢牢掩护着孩

子，这是何等伟大呀！它此时发出了嘶哑的声音。这时让学生换位思考：如果你是老麻雀你会冲着猎狗喊什么？从中体会到老麻雀当时不顾一切的心情。第五句我引导学生从猎狗和麻雀的对比中感受老麻雀的勇气。

3、运用激励性评价语引导学生。老师不能做学生的操控者，而要做学生的欣赏者、指导者。恰当合适的评价语，不仅能带动学生学习的积极性，还能引导学生正确进行学习，不会在课堂上漫无目的，无所适从。那一句句不起眼的话，也许会带给孩子们不一样的感受。让他们在肯定和激励中变得思维活跃，智慧闪现。

课文小麻雀的教学反思与评价篇三

依据教材特点和孩子们的生活储备，我设计的教学流程能激发学生的学习兴趣，效果比较理想，先总结如下：

1、批文入境揭题激趣。

在学生初读课题后便引导快速浏览课文——文章写了哪几个角色？指生交流并相机板书：小麻雀、猎狗、老麻雀和我。再次走进文本，抓住关键词句段说一说彼此之间的关系。一下子就紧张的气氛烘托出来，也通过具体的事物和关键句段简单概括了文章写了一件什么事，可谓是一举两得。

2、潜心感受体会情感。

为了更好地理解文本中的重点词句，仍然是先扫清阅读障碍，让学生借助拼音自由读课文，读准字音，读通句子，同桌相互检查，尽量读出自己的感受。在熟读的基础上引导学生思考课后问题：作者是怎样将下面的内容写清楚的？小麻雀的无助、老麻雀的无畏、猎狗的攻击和退缩。这一环节大约需要十几分钟，给足学生读书的时间，从文本的字里行间去感受不同角色在此时的心里状况，从而更好地感受角色的品质。

比如，聚焦小麻雀时，抓住它的样子，为感受它在危险境地的无可奈何的无助埋下伏笔；聚焦老麻雀时，抓住关键句子：“突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来”与“像一块石头似的落在猎狗面前”“突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，飞到猎狗面前”。通过比较，体会它飞下时的速度、救孩心切时的不顾一切。这种果断勇敢坚定的形象如一座丰碑立在孩子们脑海之中。

3、合理想象迁移运用。

生活化场景的预设很受学生喜欢，他们个个乐于参与，情绪高涨，思维有深度。

课堂的危险境况展示不充分，致使孩子们的感受流于表面，略嫌肤浅。

如果重新再上这节课，我会通过各种手段再现文本展示的场景，引领学生真正地感悟文字内涵，让教学更圆满！

课文小麻雀的教学反思与评价篇四

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1、我在这节课上继续从引导学生抓住主要句子，结合重点词语谈体会来理解课文入手，逐步培养学生抓重点词体会感悟句意的能力。比如：教学伊始，我先让学生自读课文第三自然段，然后让学生说一说你觉得小麻雀是一只怎样的麻雀？从哪儿看出来的？让学生从书上找出相应的词语谈体会。通过读书，有学生认识到：小麻雀是一只刚出生不久的小麻雀；是一只从树上摔下来的小麻雀；是一只可怜的小麻雀……这些内容都能从书本上找到相应的词语，而后我在进行归纳整理，进行总结。以此来训练学生抓关键理解词句的能力。

2、我又引导学生结合书上句子，理解猎狗的形象，老麻雀保

护小麻雀的做法。虽然，学生用找重点词句谈自己的理解体会还很生疏，但是，从这节课我能感受到学生有进步的，我相信，在进行一点时间的训练，学生这方面的能力会逐步提高上来的。

3、能够结合课文内容进行适当的思想教育。

本课老麻雀全力保护小麻雀的爱子之情是令人震撼的。动物界能有如此令人敬佩的情感，我们人类则更应该拥有。为了让还不太懂得关爱别人的学生受到爱的触动，能体会感受到别人对自己的爱，也能学会去关爱别人，我在教学的最后，（在学生知道体会到老麻雀对小麻雀的爱之后），引导学生找自己身边家人对自己的关爱，从而触动他们，让他们从文本中受到熏陶，思想得到升华，感受爱的伟大，从而教育他们要学会用爱去关爱别人。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：在学习过程中我也注意指导朗读，当学生难以进入情境时，我根据作者的描述，让学生想象小麻雀的幼小无力，猎狗的凶狠庞大，老麻雀的英勇无畏以及它们的动作和神态。在感受的基础上再朗读，效果显著，进步很大。我与学生一起感受：从“一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀。”中感受小麻雀的可怜、无耐与孤单，正如连堂所说：“此刻，它是多么需要妈妈呀！”从“猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。”中感受猎狗的庞大、凶猛，从自己的对比中感受老麻雀的弱小。从而体会老麻雀从树上飞下来所需要的那种勇气。

在本节课中我虽然注重学生在读中感悟课文，但读书的形式单一化（指名读）缺乏多样化：默读，自由读，齐读……在授课环节中细节设计不紧密（板书），时间驾驭的不是很合理。同时，还应该注意教师的常用语要加以规范。这些足以说明在教学中我存在的一些问题，还要学习的东西还很多。

课文小麻雀的教学反思与评价篇五

有人说“教学是门遗憾的艺术”。的确，每次上完课在反思的过程中，总感觉有许多的不尽如人意之处，特别是《与众不同的麻雀》一课，让我感触颇深。

1、运用多种识字方法学习字、词。如“群”在理解字义的基础上注重了成语的积累，“悄”字运用做动作方法进行识字，“妨碍”一词让学生利用换词的方式去理解，“谴责”用联系生活实际去理解。总之，我在课堂上鼓励学生利用自己喜欢的方法方法识记生字，而且是在具体语言环境了解字义，达到随文识字的目的。

2、通过多种形式的读，促进学生对课文的感悟。在初读课文时让学生把句子读通、读顺，这是对全体学生的要求。在感悟课文部分，我采用以多种方式读，齐读、指读、分角色朗读等来感悟课文。达到以读代讲，以读促悟的目的。

3、理解“小麻雀的与众不同”的过程渗透于课堂的每一个环节。师的一个个问题，牵动着学生的思维，适时的描述，细致的观察与体会，无不突破本课的难点起到关键性的作用，同时也使学生体会到了小麻雀敢于坚持自己的正确做法，不为他人的言行所左右，最终救了朋友的性命。结尾处：如果你是被救的小麻雀你想说点什么？从故事中你有什么收获呢？利用这种的练习方式，不仅突出了学生对小麻雀的敬佩，同时也发展了学生的语言能力。

通过今天的教学，感受到我的语言还不够精炼，情感不到位，没有能完全的投入的课堂的情境。而我的这种状态直接导致的是学生在课堂上未能融入情境，学习不够积极。

如果让我再一次教学这一课，我将让学生更充分的读对话，教师少讲，真正做到以读代讲，以读促悟。让学生更好的发挥主体地位的作用。

课文小麻雀的教学反思与评价篇六

010

《麻雀》是一百多年前俄国著名作家屠格涅夫写的一篇文学作品的片段，记叙了一只老麻雀在猎狗面前奋不顾身地保护小麻雀的故事。表达了作者对弱者的同情，对幼小者的热爱。

这篇文章的语言的确不难，学生几乎一读就懂，文章的主题学生也能很快捕捉到。因此，在教这篇文章时，我先让学生谈读了这篇课文的感受或者说自己明白了什么，最后再让学生提出自己不明白问题，教师给予归纳、梳理。完毕之后，我紧抓住学生提出的“庞大的猎狗为什么会后退？”这一问题来统领全文，让学生去探究老麻雀奋不顾身要掩护的小麻雀是一只什么样的小麻雀，在学习救助场面时，让学生划感受深的句子谈体会。设计此环节，本想落实新课程理念下，课堂教学要由变传统的教师控制式、独白式的教学，为师生互动共同完成教学的模式。但是，谁知给学生留的自由空间太大了，致使学生在交流时东拉一句，西拉一句，完全打乱了教学思路，再加上有领导、老师听课，自己心里慌张，使得学生对文章语言的理解与感受浮于文字表面，学生的心里并没有真正受到震撼与感动。这样文章的品读就可想而知了。通过这节课的教学我真正体会到了教师要将关注学生的需要成为自己的生命本能。应该做到：课堂上，教师的心灵要始终处于“空灵”状态，做到满眼是学生；课前教师要认真研读教材，让自己的血脉与作者相融，对于教学的目标、重点、难点了然于心；对于点与点之间的联系、取舍、跳跃做好充分的预设；教师要不断丰富自己的文化底蕴，提高自己的专业素养。只有这样教师才会有极强的课堂监控能力和随机应变的能力。此外，在备课时，要深入钻研教材，尽量预设好学生有可能提出的问题和发表的观点，以便在课堂上从容应对。

有人说一位充满教育智慧的教师，在课堂上才能游刃有余。

而智慧来源于学习与积累，因此为了使自己以后在课堂上能够得心应手，我一定多学习。

□2□

先说课，再上课，然后教后反思。说实在话，中小组织的这次青年教学比武活动搞得真是实实在在，教者没有哗众取宠，组织者也没有留于形式。我有幸参加了这次活动，通过活动对我帮助也很大。在这儿，对自己的课堂教学作简要的回顾与反思。

首先，对学生的了解。因为是借班上课，学生完全陌生，一堂课下来，觉得要上好一堂课，在上课之前应该对所教学生作必要的交流了解。今天，在这个方面，自己感觉做得欠缺。教学过程的顺利展开，执教老师必须要考虑学生知识、能力水平等。课前“闲聊”，我本想让学生背诵古诗，然后教师小结，以这样的形式进行。后来临时改成让学生说说自己的心理话：你最喜欢上什么课？尽管是课前谈话，我觉得这个话题较好，学生有话可说。这样在说话过程中师生关系就能渐渐融洽，为课堂教学的正式进行提供了比较的氛围，也为课堂教学作了一些铺垫。

其次，关于谈话揭题。在说课的时候，我也提到，一开始，我想以学生秋游动物园，见到自己哪些喜欢的而有趣的动物作为话题导入：有一只并不起眼的麻雀……；后来，又考虑以韩红的歌曲凄凉的《天亮了》引入，担心歌曲会“喧宾夺主”，因此，最后根据《麻雀》一文作者写于1870年左右，距今约130多年的时间，结合本文揭示的人文内涵给人的启迪等方面考虑，决定用谈话导入：有一只麻雀它已经活了130多年了，你相信吗？作为话题导入。课堂实践下来，我觉得还是达到了我的预设要求，这一话题引起了学生的注意，同时也为后面的主题揭示作了一个铺垫吧。在这里同时也暴露了自己在备课过程中一个疏忽的地方，那就是既然提到了麻雀活了130多年，那我应该事先准备一些有关动物寿命方面的信

息。特别是麻雀，一般情况下能活多长，以此来显示本文麻雀的不一般。

第三，初读课文，整体感知。这一环节中，我觉得初读课文时，对学生初读课文的要求不能太多。因此，我在一般预习课文把课文读通顺、读正确，了解课文主要内容的基础上，这一次在读的要求上，我稍作调整，提醒学生读的时候要注意自己的感受及心情变化，这是为下一教学环节（品读第4、5自然段）作准备。对于这一要求的调整，在课堂实践中，我觉得应该是起到了比较好的效果。在学生初读课文时，我有意识地抓住一名叫陆玲玲的学生，这位学生的读的过程中，在遇到读不准的字词时，能自觉地查阅字典。我结合本文中“摇撼、嗅、扎煞”等词语的教学，教育学生，预习课文要养成认真朗读的习惯，在读不准的情况下，要不怕麻烦，能运用工具书解决问题的能力。我想，这样一个教学临时处理，对陆玲玲，对其他的学生都是有益的。当然，在指名生朗读课文的时候，我也发现自己缺乏必要的点评及朗读指导，这在后面的理解阅读过程中同样体现出来，这应该是自己的不足之处，今后应努力之。对课文内容的整体了解，我着重通过简要的板书来体现：

第四，关于抓住重点段中的重点词句，细读感悟。课堂教学下来，总体感觉比较凌乱。教学设计本想抓住：“可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。”“一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。”“老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。”等句子展开，教师点拨并进行有感情的朗读，然后教师总结：老麻雀后悔吗？老麻雀有拯救自己孩子的能力吗？没有。因为谁都知道，面对它的是一只庞大的如怪物般的猎狗，跟猎狗斗，这无疑是以卵击石。虽然这样，为了小麻雀，老麻雀准备着一场搏斗，准备着一场力量悬殊的搏斗，准备着一场没有悬念的搏斗。多么可敬的老麻雀，多么伟大的老麻雀，为了自己的孩子，老麻雀愿意付出任何代价，包括自己的生命……结果教学中，这一重要

环节，没有把握好。品读文章，给人的感觉大概是蜻蜓点水；同时也没有有效地指导学生进行朗读。我想这应该是我今后课堂上努力改进的重要方面。

最后，关于说话片段的设计。“猎狗愣住了，它可能没料到老麻雀会有这么大的勇气，没料到（），没料到（）……”课堂教学过程中，出现了一定的“冷场”，我当时挺纳闷：为什么学生会说不上来呢？后来我发现，在出现说话内容时，应考虑学生的能力，降低难度，让说话内容逐个出现为好。这改动虽然是较小的，恰恰说明我在备课时还没有真正从学生的角度去考虑。

上好一堂课，真的不容易。通过这一次教学实践活动，我觉得平时应克服“眼高手低”的习惯，踏踏实实，虚心学习，不断提高自己的教学水平。

课文小麻雀的教学反思与评价篇七

《麻雀》一文记叙了一只老麻雀在猎狗面前奋不顾身地保护小麻雀的故事。本课教学主要是“了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容”，能有感情朗读课文，感受老麻雀的爱子之情。本节课的教学，有优点，也有不足的，简单小结如下：

我在这节课上从引导学生抓住主要句子，结合重点词语谈体会来理解课文入手，逐步培养学生抓重点词体会感悟句意的能力。比如：教学伊始，我先让学生自读课文第三自然段，然后让学生说一说你觉得小麻雀是一只怎样的麻雀？从哪儿看出来的？让学生从书上找出相应的词语谈体会。通过读书，有学生认识到：小麻雀是一只刚出生不久的小麻雀；是一只从树上摔下来的小麻雀；是一只无可奈何的小麻雀……这些内容都能从书本上找到相应的词语，而后我在进行归纳整理，进行总结。以此来训练学生抓关键理解词句的能力。

在此之后，我又引导学生结合书上句子，理解猎狗的形象，老麻雀保护小麻雀的做法。虽然，学生用找重点词句谈自己的理解体会还很生疏，但是，从这节课我能感受到学生进步的迹象，我相信，在进行一点时间的训练，学生这方面的能力会逐步提高上来的。

本课老麻雀全力保护小麻雀的爱子之情是令人震撼的。动物界能有如此令人敬佩的情感，我们人类则更应该拥有。在教学的最后，（在学生知道体会到老麻雀对小麻雀的爱之后），引导学生找自己身边家人对自己的关爱，从而触动他们，让他们从文本中受到熏陶。

在这节课的教学过程中，教师放手不够，学生的主体地位没能很好地体现出来，课堂气氛显得沉闷。在让学生体会老麻雀拯救小麻雀的做法这一教学环节时，由于学生自学体会时间不充裕，语言表达能力不强，所以学生在谈理解时，不够深入，气氛没有烘托起来，教师又过于急功近利，将学生应该自己体会的内容强硬的说出来，使得学生的主体地位被老师剥夺了，掩盖了学生的想法，代替了学生的思维，使课堂氛围很沉闷。因此，在教学中，教师还应注意大胆放手，体现教师主体作用，还学生主体地位。

以上是自己对这一课教学反思，今后会不断改进不足，让课堂更加和谐活跃。

课文小麻雀的教学反思与评价篇八

《麻雀》是著名俄国作家屠格涅夫的一篇记叙文，他以新颖的构思、精炼、优美的语言文字，讲述了一只伟大的麻雀母亲为了救自己的孩子而不惜冒着生命危险，与“庞大”的猎狗对阵的故事，读后让人为之动容。

这是一个发生在动物身上的震撼人心的故事，这篇课文虽然短小，但意蕴丰富，耐人回味。在讲授本课时，为了能让孩

子们更加深入理解课文，我制定了两个目标：

1、通过学习课文，体会老麻雀为了保护自己的孩子表现出的那种强大的力量。

2、懂得母爱是世界上最伟大、最无私的爱。在确定教学目标后，我设计了三步来完成本课教学。

“朗读”是理解课文重要的一步，为了让学生更深的理解课文，在朗读课文时，我让学生通过自由读，小组读，齐读来认知生字和熟悉课文，在读熟课文后，我就让学生分角色朗读课文，也许你们会说：这篇课文并没有角色之间的对话，怎么分角色朗读呢？这就是我在教学本课的一个亮点，我先把几个比较优秀和想象力较为丰富的学生分为老麻雀、小麻雀、猎人、猎狗这些文中的“人物”，让这几个学生自由想象当时这些角色在想些什么，又在说些什么。然后再开始“表演”。最后让各小组再自由发挥练习分角色朗读。这样让每个学生都深入文中的角色，使学生更能深入的理解课文。朗读、揣摩、想象互通互融，相辅相成，从对字里行间自然而然地并能充分的体会老麻雀的伟大，体会出母爱的伟大和母爱的力量。

在学生理解了课文内容后，都感到了老麻雀对幼儿的浓厚爱意，我安排了一个拓展环节，让学生由麻雀的情感联想到其他动物，根据课前搜集的资料及平日的观察，让学生说说，身边有哪些动物也表现出来了强大的母爱。

在这一环节教学中，我只仅仅起了点拨的作用，充分发挥学生自己的主体作用，给学生展示自己的舞台。

在教学本文的最后阶段时，我给学生讲述了这样一个真实的故事：有一位母亲下楼去晾衣服，把自己仅有不满两周岁的孩子放在六楼的家里，当母亲晾完衣服转身回家时，看到自己的孩子从六楼上掉了下来，这位母亲丢掉手里的东西，拔

腿就向孩子跑去，这个时候奇迹发生了，母亲竟然接住了自己正在下坠的孩子，最后孩子完好无恙。后来经过专家精细的分析，这个母亲和楼房距离约20多米，根据孩子下坠的速度，这位母亲是不可能跑过去并接住孩子的。可是再不可能，这位母亲还是做到了。

在教学《麻雀》一课中，从初读课文，了解内容，到细读课文，感悟课文无不透露着深深地母爱。“母爱”是一种强大的力量，它可以战胜一切懦弱、恐惧甚至死亡的威胁。从而让学生认识到母爱的崇高和伟大。通过本课的学习让学生受到了情感的熏陶，以达到了让学生珍惜这种美丽的感情。从而使学生的认识得到升华，思想得到净化。

课文小麻雀的教学反思与评价篇九

《麻雀》出自19世纪俄国现实主义作家屠格涅夫之手。他以新的构思精练、优美的语言文字，叙述了一只老麻雀在庞大的猎狗面前，奋不顾身地保护小麻雀，使小麻雀免受伤害的动人故事。文中通过对不同的角色的神态、动作的具体描写真实地表达了自己的思想感情，不仅刻画出小麻雀的弱小，猎狗的凶恶，“我”的同情怜爱的形象，更表现出老麻雀在危急关头，挺身而出，为救幼儿奋不顾身的果敢形象。热情地歌颂了“母爱”这样一种强大的力量。

依据教材特点和孩子的生活经验，在学生初读课题后便引导学生快速浏览课文——文章写了哪几个角色相机板书：小麻雀、猎狗、老麻雀和我。再次走进文本，抓住关键词句段说一说彼此之间的关系。一下子就把紧张的气氛烘托出来，也通过具体的事物和关键句段简单概括了文章写了一件什么事，可谓是一举两得。

为了更好地理解文本中的重点词句，仍然是先扫清阅读障碍，让学生自由读课文，读字音，读通句子、同桌相互检查，尽量读出自己的感受。在熟读的基础上引导学生思考课后问题

作者是怎样将下面的内容写清楚的?小麻雀的无助、老麻雀的无畏、猎狗的攻击和退缩这一环节大约需要十几分钟,给足学生读书的时间,从文本的字里行间去感受不同角色在此时的心里状况,从而更好地感受角色的品质。比如,聚焦小麻雀时,抓住它的样子,为感受它在危险境地的无可奈何的无助埋下伏笔;聚焦老麻雀时,抓住关键句子:“突然,一只老麻雀从一棵树上飞下来”与“像一块石头似的落在猎狗面前”“突然,一只老麻雀从一棵树上飞下来,飞到猎狗面前”。通过比较,体会它飞下时的速度、救孩子心切时的不顾一切。这种果断勇敢坚定的形象如一座丰碑立在孩子们脑海之中。

最后,又让孩子们思考:你会对老麻雀说些什么?先交流,试着写一写。通过交流再次去感受老麻雀的果断与勇敢!生活中有没有如此感人的一幕呢?此话一打开,学生的生活储备便被激活,交流中可以看出孩子们知道的特别多,感恩的心受到洗礼。

生活化场景的预设很受学生喜欢,他们个个乐于参与,情绪高涨,思维有深度。

当然了,课堂上也有不足之处:课堂的危险境况展示不充分,致使孩子们的感受流于表面,略嫌肤浅。

如果重新再上这节课,我会通过各种手段再现文本展示的场景,引领学生真正地感悟文字内涵,让教学更圆满!

课文小麻雀的教学反思与评价篇十

《麻雀》这篇精读课文叙述了一只老麻雀在猎狗面前奋不顾身地保护小麻雀的故事,歌颂了热爱幼小者的高尚品质。

刚看到这篇课文的时候,我就被文章新颖的构思和优美的文字所吸引,更被老麻雀的精神感动着。但要让学生感受老麻

雀为了保护小麻雀而表现出的那种博大的母爱，学生可能有点儿困难。因此，在设计教学流程时，我先设计从找老麻雀保护小麻雀这种伟大的母爱精神的句子着手，让学生自己感悟和体会为主。学生们的感悟和体会都很深，而且非常完整，尤其让我惊讶的是，学生的朗读超乎了我的想象。

可以说，从他们的朗读中，我真正找到了语文的魅力。最后我延伸到课外，让学生说一些母亲平时对自己关爱的事，同学们说到：妈妈每天煮饭给我们吃，很辛苦；我们生病了，妈妈总是日日夜夜守护着我们……同学们最好异口同声地说：我们应该孝敬父母。

整课得到了升华，也展现出了学习本课的目的，听到这些我感到很欣慰。当然，整个课堂教学中还有许多不足之处，如忽略了那些学困生，这种做法确实要改了。今后应力求让学生全面参与到教学活动中来，让每个学生都开开心心地学习。

希望自己在以后的教学中，有则改之，无则加勉，让自己语文的课堂焕发出更加夺目的光彩。

1、这篇教学设计共设计了两个课时，第一课时主要以生字学习为主，为后面进一步阅读教学扫清文字障碍，在预习检查的这一个环节里，我培养学生通过预习，培养他们自学能力的方法，为教学的顺利进行提供了有力的条件，接着组织学生反复朗读课文熟悉课文内容，对课文进行整体感知，理清文章的思路；第二课时主要引导学生再次阅读课文，把握文章的主要内容。我层层设疑，用课件抓住文章的重点句段进行分析课文，同时，适时抓住学生的情感对学生进行素质教育。

2、在教学中，我主要采用学生自主学习，合作探究的方法，把学习的主动权教给学生，充分体现学生的主动性。

3、由于学生对回报父母、回报社会的意识较淡薄，因此

在“如果你的父母也遇到了小麻雀类似的遭遇，你会怎么做？”这一问题时，学生的回答很牵强，没能挖掘出内在的爱以及有关的反哺之类感恩教育，有待于今后的教学中不断地渗透类似的教育，让感恩的心伴随着学生的一生！