

物理教学反思与总结(实用10篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

物理教学反思与总结篇一

物理总复习是物理教学中十分重要的一个环节，指导学生进行知识调理、进一步理解和掌握知识之间的联系。建立一个比较完整的初中物理知识体系的过程，也是查漏补缺、弥补教学薄弱环节的一项必不可少的工作。由于总复习的时间短，任务重，采取有效的复习方法对提高复习的整体效果起着至关重要的作用。

1、复习时当然要以教材为主，抓住知识点，可不少教师照本宣科，把教材的内容又讲了一遍，课后题又让学生做了一遍；结果把复习课上成单纯的知识回忆课。在涉及“基本知识”的复习课中，老师们往往都是通过归纳成条文或画图表概括的手段来罗列知识，不注重知识间的内在联系来梳理知识方法，这种做法，往往表现为老师津津乐道，学生感到枯燥乏味，漫不又经心，没精打彩，无法激发学生的兴趣。但一当老师提出一些创设性的问题，则学生精神振奋，精力集中地思考问题，这就是明显反映了学生需要通过问题来复习“基础知识”的迫切要求。问题是物理的心脏，把问题作为教学的出发点，道理就在这里，因而也就理所应当地顺应学生的心理需要发挥主导作用。

2、复习时不顾学情，抛开课本，肆意拔高，大讲特讲，学生如雾里看花，无所适从；有的老师以练代讲，让学生在题海中摸爬滚打，将复习课变成了单调乏味的知识训练课。适当

的.练习是必要的,但应精选典型例题,通过教师的示范讲解、学生的适当训练。

3、每一部份复习结束后,进行一下阶段测试是必要的,但有的教师待学生做完试卷后,逐题讲解,从第一题讲到最后一题,一题不落,结果是“教师累够呛,学生急够呛”浪费了学习时间,致使课堂效率低下。其实教师应该就试卷中的重要疑难问题进行讲解,其他基础性的问题留给学生就可以了,不必面面俱到。

物理总复习是物理教学中十分重要的一个环节,是系统总结初中物理两年来的教学内容,指导学生进行知识调理、进一步理解和掌握知识之间的联系。建立一个比较完整的初中物理知识体系的过程,也是查漏补缺、弥补教学薄弱环节的一项必不可少的工作。由于总复习的时间短,任务重,采取有效的复习方法对提高复习的整体效果起着至关重要的作用。

物理教学反思与总结篇二

新课程改革从去年新学期开始到现在已将近一个学年,在教学工作中,我通读教材,查资料,听课,请教,精心编写教案,落实教学目标,上好每一节课,倾注了大量的时间和精力。可是新课上下来,常感觉效率比较低,很是困惑。如今再回过头教高一,翻开以前的教案,反思当初的教育教学方式,感触颇深。

高中的物理是一门很重要的学科,同时高校要求选考物理学科的专业占的比例相对较多固然是个有力条件,但是“物理难学”的印象可能会使不少学生望而却步。客观地分析,教学的起点过高,“一步到位”的教学思路是导致学生“物理难学”印象形成的重要原因之一。高一年级的物理教学首先是要正确的引导,让学生顺利跨上由初中物理到高中物理这个大的台阶,其次是要让学生建立一个良好的物理知识基础,然后根据学生的具体情况选择提高。

例如，关于“力的正交分解”这一基本方法的教学就是通过分期渗透，逐步提高的。这不仅是一个遵循认知规律的需要，其意义还在于不要因为抽象的模型、繁琐的数学运算冲淡物理学科的主题，通过降低台阶，减少障碍，真正能够把学生吸引过来，而不是把学生吓跑了，或者教师一味的强调物理如何如何重要，学生就硬着头皮学，学生处于被动学习的状态甚至变成了物理学习的“奴隶”。如果我们老师有意识地降低门槛，一旦学生顺利的跨上的这个台阶，形成了对物理学科的兴趣再提高并不晚。可是，一般新老师并没有很快领会这种意图，因而在实际教学中不注意充分利用图文并茂的课本，不注意加强实验教学，不注意知识的形成过程，只靠生硬的讲解，只重视告诉结论，讲解题目，这怎么能怪学生对物理产生畏难情绪呢？学生如果对物理失去兴趣，对基本概念搞不清楚、对知识掌握不牢也就不足为怪了！我们不妨再举一个例子，有的老师在教完“力的分解”后，马上就去讲解大量的静力学问题，甚至去讲动态平衡问题，试想这时学生对合力的几个效果尚难以完全理解，对平行四边形法则的应用还不够熟练，学生解决这类问题的困难就可想而知了，这种由于教师的引导方法不当，导致学生一开始就觉得物理如此之难，怎么能怪学生认为物理难学呢？我们教师不应该把教学目标选择不当的责任推向学校的考试，推向市场上的参考书，这实际上是站不住脚的，应该多从自身的教学思想以及从对教材的把握上找原因。

如果我们作为引路者有意识的降低高中物理学习的门槛，先将学生引进门，哪怕先是让学生感觉到“物理好学”的假象，我们都是成功的。

首先，知识、能力、情意三类教学目标的全面落实。对基础知识的讲解要透彻，分析要细腻，否则直接导致学生的基础知识不扎实，并为以后的继续学习埋下祸根。譬如，教师在讲解“滑动摩擦力的方向与相对滑动的方向相反”时，如果对“相对”讲解的不透彻，例题训练不到位，学生在后来的学习中就经常出现滑动摩擦力的方向判断错误的现象；对学生能

力的训练意识要加强，为了增加课堂容量，教师往往注重自己一个人总是在滔滔不绝的讲，留给學生思考的时间太少，學生的思维能力没有得到有效的引导训练，导致學生分析问题和解决问题能力的下降；还有一个就是要善于创设物理情景，做好各种演示实验和學生分组实验，发挥想象地空间。如果仅仅局限与对物理概念的生硬讲解，一方面让學生感觉到物理离生活很远，另一方面导致學生对物理学习能力的下降。课堂上要也給學生创设暴露思维过程的情境，使他們大胆地想、充分的问、多方位的交流，教师要在教学活动中从一个知识的传播者自觉转变为与學生一起发现问题、探讨问题、解决问题的组织者、引导者、合作者。所以教师要科学地、系统地、合理地组织物理教学，正确认识學生地内部条件，采用良好地教学方法，重视學生地观察，实验，思维等实践活动，实现知识与技能、过程和方法、情感态度与价值观的三维一体的课堂教学。

前概念是學生在接触科学知识前，对现实生活现象所形成的经验型概念。而由于中學生的知识经验有限，辩证思维还不发达，思维的独立性和批判性还不成熟，考虑问题容易产生表面性，且往往会被表面现象所迷惑，而看不到事物本质。所以易形成一些错误的前概念。这些错误概念对物理概念的正确形成极为不利，它排斥了科学概念的建立，是物理教学低效率的重要原因之一。

在伽利略和牛顿以前，人们对生活经验缺乏科学分析，认为力是维持物体运动所不可缺少的。由此古希腊哲学家亚里士多德提出了一个错误命题：必须有力作用在物体上物体才运动，没有力作用，物体就会停下来。这个错误一直延续了2000多年，由此可见前概念对人们认识影响是巨大的。

在物理教学中，不能忽视學生大脑中形成的前概念，对正确的应加以利用，对错误的要认真引导消除，否则正确概念难以形成。

中学生的抽象思维在很大程度上属经验型，需要感性经验支持. 因此教学中应了解学生的实际，通过实物演示消除错误概念.

太阳曝晒下的木块和金属块的温度如何?学生最容易根据自己的感觉，认为金属块温度高，形成错误认识. 所以只有通过实验测定后，使学生认识到自己感觉的错误，才能消除错误前概念，否则任何讲授都是苍白无力的.

由于学生思维带有一定的片面性和表面性，他们往往以物质外部的非本质的属性作为依据，形成错误认识. 如学生认为马拉车前进是马拉车的力大于车拉马的力，从而对牛顿第三定律产生怀疑. 所以教学中针对这种问题设计一个实验：2个滑块，2个轻质弹簧秤，使一个弹簧秤两端分别固定在两滑块上，用另一弹簧秤拉动连在一起的木块，去演示使一物块前进时，另一物块同时前进，通过弹簧秤显示两物块之间相互作用力，这样就可以排除学生形成的错误认识，进一步理解牛顿第三定律.

在“自由落体”一节教学中，学生对任何物体做自由落体运动从同一高度竖直落下时，不同的物体将同时落地很难想象. 因此教学中应强调“自由落体运动”是指在只受重力作用下的竖直下落运动，但在实验中，不可避免地受到空气等阻力影响，结果当然不会完美. 当然，更重要的是做好演示实验也就是要重复“伽利略斜塔实验”，使学生建立密度和重力都不相同的物体在空气中，从同一高度落下，快慢几乎一样的事实，然后对自由落体运动加以分析、研究.

所以，抓住中学生学习物理的思维特点，充分利用实物演示及创造条件进行实物演示，积极消除学生的错误前概念，对提高物理学习效果是重要的.

物理模型是物理学中对实际问题忽略次要因素、突出主要因素经过科学抽象而建立的新的物理形象.

通过运用物理模型可以突出重点，抓住本质特征和属性，可以消除学生思维方面的片面性和表面性，提高学生思维的独立性、批判性和创造性，从而使学生能够对自己从生活中形成的朴素物理概念分析区别，抛弃错误概念，形成科学概念。如：伽利略在研究运动的原因并指出，亚里士多德观点的错误时，设想的“理想实验”就是建立了一个没有摩擦的光滑轨道的物理模型。在建立物理模型后，问题便简洁多了。

这是我在新教材教学工作中对以上三点的一点教学反思。在以后的教学工作中还要继续坚持与写好课后小结与反思笔记，把教学过程中的一些感触、思考或困惑及时记录下来，以便重新审核自己的教学行为。通过这半年的教学实践我感悟到在新课程下，平常物理教学中需要教师课后小结、反思的地方太多了……。

在以后的教学工作中还要继往开来，做好教学反思，写好课后心得，促使自己成长为新时期研究型、复合型的物理教师。

物理教学反思与总结篇三

物理的课程改革改革方向是“从生活走向物理，从物理走向社会”，下面我就在xx年的教学工作，谈谈一点自己的看法：

虽然是探究性的开放型物理课，是把主动权还给学生的课，但也应该是井然有序的课堂教学，而不是一堂乱糟糟的课，课堂纪律无法控制，学生各搞各的，像一个市场。

初中学生的自制能力本来就是很弱的，现在还把很多时间给他看，给他讲，给他做。如果作为一个任课老师，压不住课堂的话，不但上这个课没有什么效果，而且让他们有一种感觉就是上物理课就是可以玩、就是可以说闲话、就是可以开小差、就是可以闹翻天的时间。这就与我们的目标越走越远了。我们的目的只是让他们轻轻松松地学习，调动他们的积极性，让他们学会知识，培养能力，了解社会。

最传统的授课方式是老师讲足一节课，学生只是在下面被动地接受；之后改变了很多，变成了老师以“提问启发式”授课，学生终于有了发言的机会；现在的课程改革则更进了一步，让学生自己提出疑问，再想办法解决。

爱因斯坦说过，提出问题有时比解决问题更重要。别人提出来的问题，你不一定有兴趣“帮”他解决，但是如果是你自己提出来的问题，你肯定会有兴趣、而且会想方设法来解决，人在生活中是这样，在学习知识上也是这样。

我觉得物理课上应鼓励他们提问题，各种奇里古怪的大自然问题、生活生产中的问题都行，平时上课也是这样，有相关的他们想知道的问题让他们自己提出来，而不是我提。当然，相应地，教师一定要多看书，多了解相关方面的知识，才能使自己立于“不败之地”，同时使他们被你的知识魅力所折服。

现在是一个信息时代，得到信息的方式是多种多样的，一个现代的人不是看谁记住了多少知识，毕竟能记住的只是一小部分，而是谁能用最短的时间把最有用的知识搜集出来。有些他们自己能够解决的问题你不一定要帮他们解决，因为他们最需要的不仅仅是结果，而是过程。他们可以在解决问题的过程中学会基本的技能，基本的动手能力，一般的解决问题的方法，体会到这个过程乐趣，感受到成功的喜悦；这说远点甚至对他以后的生活产生很大的影响，在学校里培养他的独立解决问题能力尤其重要。不要怕他们走的路颠簸，这是他们成长中需要的锻炼。现在信息流通很快，他们可以在图书馆中查找资料，也可以请教别人，更可以上网去找，或者自己通过实验来解决相关问题，都可以，关键是他在其中学到了东西。

物理教学反思与总结篇四

在教学创设一定的教学情境，目的是引起学生心理的内部矛

盾冲突，从而引起他们的好奇心，激发起学习的动机，使他们兴趣盎然地投入学习，变“要我学”为“我要学”。让学生在课堂上动起来，使学生真正成为学习的主人。因此，在课堂教学中，合理创设和运用情境，激发学生的学习兴趣，帮助学生理解教学内容，能够提高教学效率。

在教学中教师可以通过直观手段与语言描绘相结合等手段，营造适宜的氛围，把学生的情感活动与认知活动结合起来，使学生在生动和谐的课堂氛围中充分锻炼自己，提高自己。教学情境是教学的突破口，他在教学中所起到的最大作用就是让学生在不自觉中达到情景交融，使学生的情感和兴趣始终处于最佳状态，全身心地投入到学习之中，从而保证教学活动的有效性和预见性。

在物理教学中所创设的教学情境必须满足一下特点：

物理知识来源于生活，应用于生活。教学中所创设的情境必须具有生活性。既要注重联系学生的现实生活，在学生鲜活的日常生活环境中发现、挖掘学习情境的资源。又要深入挖掘和利用学生的经验。正如陶行知先生所说：“接知如接枝。我们要以自己的经验做根，以这经验所发生的知识做枝，然后别人的知识方才可以接得上去，别人的知识方才成为我们知识的一个有机部分。”

强调物理教学情境创设的形象性，其实质是要解决形象思维与抽象思维、感性认识与理性认识的关系。在物理教学中有一些教学难点，学生不易理解，究其原因是因为抽象。因此在创设的教学情境时必须强调情景的可见性，要让学生摸得着的、看得见。它能有效地丰富学生的感性认识，帮助学生从感性认识向理性认识的转化和升华。同时应该能够促使学生通过想象和联想，超越个人狭隘的经验范围和时间、空间的限制，既让学生获得更多的知识、掌握更多的事物，又能促使学生形象思维与抽象思维互动发展。

使学生的思维从疑问开始，在联想和想象中活跃，在获得正确答案中发展，在理解、深化、运用物理概念的过程中得到强化，例如“浮力”，来自于生活中的经验往往成为学生思维的障碍，学生常常误以为浮力跟物体的质量、密度有关，跟物体浸入液体中的深度有关，沉入水底的物体不受浮力等，为了使学生建立正确的概念，设计如下问题情境：（1）用弹簧秤分别挂起同体积的铁块和铝块浸入水中，要求学生观察弹簧秤示数，并提问：这说明了什么？（2）用弹簧秤挂起铁块慢慢地浸入水中，让学生观察弹簧秤示数变化，待铁块全部浸入再置于不同深度，提问：观察到什么？（3）换用煤油或酒精重做上面的实验，让学生观察并回答液体密度不同，弹簧秤示数有何不同？这些问题源于生活实际，但又往往被人们熟视无睹或与常规生活经验相悖，这就更使即将展开的教学笼罩上一层趣味的光环。

以上是我对初中物理教学中的情境创设的一点看法和做法，教学情境一般交叉、变换用于教学，要使效果显著，关键是根据教学内容和学生实际，灵活应用，为学生创设良好的教学情境，使学生摆脱消极被动困境，让学生学得生动活片、积极主动。

物理教学反思与总结篇五

在图5—15中 y 表示蜡块竖直方向的位移 x 表示蜡块随玻璃管通过的水平位移 $t=0$ 时蜡块位于坐标原点，请在图中标出 t 等于 $1s$ $2s$ $3s$ $4s$ 时蜡块的位置，并用平滑曲线描绘蜡块的轨迹。

这个题是练习位移的，合位移与分位移的关系，我想再通过这个题练习一下速度的合成与分解，还想练习一下加速度与速度变化的联系，速度变化与两个时刻速度的关系，也就是对于水平方向的匀加速直线运动要用一下第二章的实验的知识，得特 $s=at^2$ 还有中间时刻的瞬时速度等于初速度加末速度，再一半，等于这段时间的平均速度。

所加问法：1、求出1s□2s□3s□4s时速度的大小及方向，并在图中标出。

2、求出0~1s□1~2s□2~3s□3~4s□每1秒前后速度的变化，并画出来。

选几个选择题再练习一下，如下：

10、关于运动的合成，下列说法中正确的是（）

a□合运动的速度一定比每个分运动的速度大

b□两个匀速直线运动的合运动也一定是匀速直线运动

c□只要两个分运动是直线运动，那么合运动也一定是直线运动

d□分运动的时间一定与它们的合运动的时间相等bd

11、已知船速大于水速，欲横渡宽为d的河，下列说法中正确的是（）

a□船头垂直河岸，正对彼岸航行时，渡河时间最短

b□船头垂直对岸，正对彼岸航行，实际航程最短

c□船头朝上游转过一定角度，使实际航线垂直河岸此时航程最短

d□船头朝下游转过一定角度，使实际航速增大，此时渡河时间最短ac

上了两节了，3班第二节，4班第三节，第四节休息一节，第五节是二班的课，三班11题只讲了一个问，四班10题只讲了

两个问。

上课的做法是，让学生打开书，86页，把第4题再读一遍，原题是合位移与分位移的问法，咱们再看看速度的合成与分解情况，以及加速度的问题。我在黑板上把加的两个问法写在黑板上，由中间的玻璃砖上起笔，写到黑板的右侧，每个问写了一行。给同学们10多分钟的时间做，中间看学生做着费劲，又提示了一下，某时刻的速度是由两个分速度合成的，竖直方向的速度好办了，水平方向的速度怎么求，还记得期末考试实验题吧，要用到某段时间内中间时刻的瞬时速度等于这段时间内的平均速度，还有得它 $s=at^2$ 同学们有的能做个差不多，但做起来好困难呀，这学生实在是基础太差了，温德爽说第一秒内的水平位移是4cm，第一秒末的速度为什么会是8cm，这很正常，但他就是有点想不清楚，计算能力太差了，口算都能算出来，动笔算，算好半天也算不明白。

这节课这个练习题加问法，对运动的合成与分解的理解很有好处，这对下节开平抛运动是个很好的铺垫，这个内容设计的非常好，很有利于差学苗学校学生的学习。题多了反而不好，应当少而精，不能盲目追求量，要一点点，慢慢来，不能急躁，要求应有更好的耐心。

我这个题是这么讲的，讲的很细，学生听得津津有味，我讲得一字一板。

不写了，我要上课去了，上午最后一节，第五节，是二班的课。

中午回家吃了点饭，上网看了一下《物理教学反思笔记》，有20xx多次点击了，好热的贴子，心里很高兴，回了几句，然后就关了电脑，来到学校，办公室还上着锁，打开锁，取出笔记本电脑，放了一首丁香花，一边放，一边打开了没写完的文章，启动万能五笔，在wps20xx中开始了我的文字驰骋。

二班的课，同学们把书翻到86页，做一下第4题，同学们说做完了，那就讲吧，我在黑板上画了直角坐标系，横轴很长，纵轴较短，标上了x-y，物体在1秒末的水平位置是4cm，竖直位置是10cm，在坐标系中描点，第2秒末的位置在哪呢，水平位置是12cm处对不对，学生很多说对，这是在正常不过的，因为太前两个班我已经领教过了，好好看看题，每1s通过的水平位移依次是4cm、12cm、20cm、28cm.....是什么意思？我在横坐标上4cm的点后画了一个曲线代表第二个1秒的位移是12cm，然后画了一个点，这个点跟原点的距离是16cm，在第二个点的位置在离原点16cm处，很多同学就这么点意思也读不出来，而且这是在第二章匀加速直线运动中，练习了几遍，我的嘴皮子都磨薄了，说归说，还得把第二个点又找了出来，一个时刻对应的是一个点，也就是一个位置，一段时间对应的是位置的变化，也就是位移，0到1秒末这段时间的位移是，我在黑板上画，0到2秒末这段时间的位移是，也在黑板上画出了，1秒末到2秒末的位移是，在黑板上画，这每个位移又是由水平方向的分量和竖直方向的分量合成的，在黑板上画，下面该你们再做一做了，模仿一下，看能不能模仿上来，同学们纷纷动笔画，这些学生模仿能力太差，真是想出他们是怎样从小学到初中，又到高中的，中国的教育改革好失败。

又过了几分钟，我说，书上这个题的目的是为了练习位移的合成与分解，咱们再通过这个题，练习一下速度的合成与分解，再看看速度的变化，这与加速度有关，与合力有关。我在原题的基础上再加两个问法，同学们再做一下，说着在黑板上写下了两个问法。

看同学们干比划，就是比划不上，我提示了几句，运动到某点的速度具有水平方向的分量，竖直方向的分量，这时的瞬时速度是这两个分量合成的，现在知道竖直分量，只是不知道水平分量，把此时此刻的水平分量求出来是个关键，并在黑板上画了速度的方向，是切线方向，对吧，它是由两个分量

合成的，并把它画出来了，水平方向的分量是由水平方向的，初速度为零的匀加速直线运动决定的，是利用期末考试实验题的方法，有两个知识点，一是求某点的瞬时速度，另一个求加速度，好好想想，做吧，然后就到下边走走，看同学们做，只见同学们，捂捂扎扎，真是笨的要命，苏东明问，老师，你那是画的速度时间图象呀，我这个气呀，不是，我在黑板上画了一个坐标，标上 $v-t$ 这才是速度时间图象，这个是分速度，合速度，都是速度，哪来的速度时间图象。

又等学生做了一会，有的学生不认真做，在那玩，我板着脸说，认真做，个别的学生不再玩了，看着他们在本上写写算算，心里暗笑，真听话，我好象在放猪，他们现在的思维能力不是一天两天混成的，也是日积月累呀，开讲了，水平方向上第二秒末的速度怎么求呢，在黑板右侧画了一个纸带，第二章的匀加速直线运动的实验，打点计时器，每隔0.02秒打一个点，0.02秒就是一个时间间隔，为了便于测量，我们每5个点取一个计数点，两个计数点的时间间隔就是5个0.02秒，是0.1秒 $t=0.1$ 秒，匀加速直线运动的特点，时间中点的瞬时速度等于这段时间的平均速度，任何一个直线运动的平均速度等于位移除以所用的时间，也就是前一段距离加上后一段距离，再除以2倍的 t 在这个题中的水平速度，第1秒末的瞬时速度就等于4加12等于16，再除以2秒，就是8cm每秒，在1秒末的点上画出水平方向的分速度是8，竖直方向的速度是10，画出合速度，是切线方向，所以合速度的大小是根号下164cm每秒，在黑板上画出来，第二秒末的水平速度是12加20等于32，再除以2，是16cm每秒，又在黑板上画出了，同学们在算算后面的两个吧，同学们又开算，总算是能明白，又会点了，我看有的同学画的水平点不对，上面标着1秒，2秒，距离一样，画出来的图象是直线，这是物体实际运动的轨迹，不是速度时间图象，这个横轴是 x 并不表示时间，指的是距离，但学生却会认为是时间轴，这脑袋是怎么想的呢，我说，你们这脑袋我不知道是怎么回事，不知道小学老师，初中老师怎么教的，也不知道你们是怎么学的，真是愁死我

了，你们真是猪都不如，好好学，过两年就能撵上我了，就能赶上猪了，同学们笑。

下面看第二个问，0时刻的速度没有水平分量，竖直分量是10，这就是此时的速度，1秒末的速度竖直方向是10，水平方向是8，这个是合速度，看0时刻的速度与1秒末的速度变了多少，在黑板上画出矢量图，速度增量是水平的，大小是8cm每秒，再看第二秒末的速度与第三秒末的速度，在黑板上画出矢量图，速度增量也是8cm每秒，这个速度增量可以用另外的公式算，板演，得它 $s=at^2$ 得它s是8cm \square t是1秒，所以加速度是8cm每2次方秒，1秒钟的速度增量就是8cm每秒，后边最后一个点的速度矢量图边讲边画，后面还有，就点点了，继续拓展，速度变的原因是有水平向右的加速度，得它 $v=at$ 有加速度的原因是有向右的恒力，把这个图顺时针转90度，用手比划，这个竖直向上的速度，就成了水平的了，水平向右的力就成了竖直向下了，就可以看成，手中拿着粉笔头，水平抛出，在空气阻力忽略的情况下，就是平抛运动，学生点头，我讲这个题的目的是为了学习下节的平抛运动，这个同学们理解了吗，同学们再仔细想想这个题，好好模仿一下吧，然后我的手往下一耷拉，不要撩下爪就忘了，咱们都属耗子了，不要这样，认真点，不能学点，马上就忘了呀，学生们笑。还有不到1分钟了，后两个选择题就不讲了，我等了等，铃响了。

反思：这节课上的很成功，面对这样的学苗，真是没办法，但确实有好多学生在认真地学，老师的信心来源于对教育的反馈，虽然有的学生学不会，但还有那么多同学在学，这就是对我最大的安慰，这种执着是要随着年龄的增长而减退的，但我现在依然执着，我不能要求所有的孩子都一样，人与人是不同的，生下来，基因就不一样，怎么能让他们一样呢，不管怎样都要有第一名和最后一名的，只要他们能认真的跟着你学，这就足够了，足可以使你不辞辛劳的为他们努力工作，而不是混一天是一天，抓住知识点，找到学生的出错的

地方，帮助他们改正过来。

物理教学反思与总结篇六

周四上午第一节课，我在7班上了一堂复习课公开课——弹力、重力、摩擦力综合复习课。在我准备这节课时，因为在7班，学生程度也不好，要利用小组合作教学模式困难比较大，心里就有些没底，不知所措。所以我就提前开始着手，认真选题、编写导学案。

1、选题时，认真阅读考纲，各题组要紧紧围绕课时复习目标，使基础知识、基本技能、基本方法、基本思想、解题规律，重复出现，螺旋式递进，这符合学生的认识规律，有助于学生掌握问题的来龙去脉，加速从模仿到灵活运用过程，能深深印入到学生的脑海中。难度适中，太容易则不易增强学生对知识的把握深度，太难则成为学生“不可能完成的任务”，达不到巩固知识的目的，让学生望而生畏，抹杀学生的自信心。要把握一个“度”，让学生“跳一跳，够的着”，题量也要适中，并不是做的越多效果越好。还有，习题应该典型，具有一定的代表性，起到有“一题”涉及到“一类问题”的效果。

2、在教学设计的过程中，首先把这三节的知识框架在课前已经让学生板书到了黑板上，上课时我引导学生对照黑板进行提问，并标注重难点，加深学生对知识的整体把握。其次我针对7版小组的特点：1——4组基础薄弱，分派归他们的任务较简单，主要是基础知识的实际和应用，激发其积极性。5——8组程度较好，负责展示一些有难度的题，尤其是8组分派了2道题。再次，针对每个重点题型利用多媒体课件进行点拨提升链接一道中考题加以对知识的应用提高。针对考点我设计了课堂检测，再次巩固对知识的理解与应用。

3、利用评价机制充分调动学生的积极性，课前我和学生说：1——4组对抗比赛，5——8组对抗比赛选出优胜组进行

实物奖励。

通过实际的操作，确实在讲课的过程中节省了不少时间，同时每个知识点都能讲到。并且还有大量的时间和学生互动，活跃了课堂气氛。和以前相比学生的积极性大幅度的提高，课后同学们反映也很好。通过重点讲解某个习题而带动类似的一串习题，即讲了知识又给学生课后发挥的余地。一组题目解完后，应带领学生反过来反思，本题用到了哪里基础知识？利用了哪些基本技能和哪些物理方法？体现了哪些基本技能，重温了哪些物理方法？体现了哪些物理思想？哪道题可以推广，引申变式？哪些题还有哪些解法（一题多解）？把后两个疑问交给学生，使他们在反思中巩固、深化、提高，使他们的知识由点到面，由面到体，形成合理的知识结构。

讲完评课的过程中各位老师也都肯定了这次公开课很成功，学生确实积极性高，个个都精神饱满。但是我自己也感觉到有不少不足之处，比喻有些小的细节没有讲到，作图时应规范的利用直尺板演，进而提高学生作图的规范性。中考的考点最好在课件上呈现使学生对中考考点更加明确。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

物理教学反思与总结篇七

新课程倡导自主、合作、探究的学习方式，我觉得针对科学课注重探索发现的学科特点，自主、合作、探究的学习方式体现得尤为明显，科学课更需要探究学习。探究既是科学学习的目标，更是科学的学习方式。在本节课，我在教学中充分运用了这种学习方式，主要体现在以下几点：

《冷热与温度》这一课的教学目标是知道什么是温度，学会测量水温的方法，连续测量一杯水的降温过程，发现水变凉的规律。为了落实这三个教学目标，我设计了三个教学活动，首先以学生的生活实际入手，帮学生建立温度的概念，科学来源于生活，学生对温度及温度的单位已有所了解，教师在课堂上帮学生整理模糊的概念。接着认识温度计，学习使用温度计的方法，突破教学重点，最后以实验探究热水降温过程，在这一过程进一步加强测量水温的技能训练，通过测量、观察、分析、引导发现降温规律，培养学生科学分析和推理能力。

创设探究情境，激发探究的欲望。首先让学生玩一个游戏。蒙上眼睛，两个手的食指分别同时插入冷水和热水中，等老师数到5时取出并且马上把他们同时放入温水中再等5秒钟，说出两个手指的感受。这个实验现象非常明显，学生在同一杯温水中两根手指的感觉却是截然不同的，学生的好奇心一下就被调动起来了，将被动的接受式学习变为主动探究学习，使学生从活动中体味发现的乐趣，促使学生主动地想、积极地学。

在形成温度概念时，让学生亲自动手去摸，在学习温度计测定水温时我让学生亲自动手去测量，在探究热水降温规律时让学生亲自测量、观察、分析，得出规律，处处以学生为主体，使学生的主体地位充分体现。在教学中引导学生用实验法测量三杯水温度，用比较法感知三杯水不同的冷热程度，用观察法了解温度计构造，用测量法、分析法发现热水变凉

过程温度变化规律等等。学生在自主实验的过程中，正确掌握了温度计的使用方法，提高了动手实验的能力。充分体现了学生是科学学习的主体，体现了以学生为主体，教师为主导的教学思想，导课时能以学生的生活经验入手，较好地激发了学生的兴趣，课堂上学生亲自动手感知水的冷热，亲自练习测量水温的方法，分小组进行实验，给予学生充分体验的时间，较好地锻炼了学生动手、思维以及组织能力，充分地发挥了学生的主观能动性，教师在此过程中引导学生亲自去体验，整理他们的思维，组织学生汇报交流，恰到好处地点拨，注重了教师在科学探究中引导者、组织者作用的发挥。

注重学生学习方法的指导，用科学的学习方法学习科学知识。学生的探究精神要从小培养，而科学的学习方法的尤为重要，教师在教学中引导学生用实验法测量三杯水温度，用比较法感知三杯水不同的冷热程度，用观察法了解温度计构造，用测量法、分析法发现热水变凉的降温规律，这些方法运用恰当，针对性强，促进了学生主动、积极、快乐地学习，理解科学知识。

以小组合作学习为主，学生全员亲自实验，观察，给每个学生以探究的机会，充分体现了学生是学习的主人，用商量的口吻，充分体现师生互相尊重，营造了宽松和谐的课堂教学氛围。

本节课是让学生通过各种探究活动，建立温度概念，测量水温，发现热水降温的规律，教师引领学生亲自去体验，整理他们的思维，如温度计使用方法的讨论汇报时，不代替学生说而是引导学生说，及时的追问，同学和同学之间互相纠正、互相补充，教师只是恰到好处地点拨。再如，在设计实验方案时，教师也是引导学生把实验方案优化而不是包办代替。

通过评价来激励学生的科学学习，实现教学过程得到最优化。学生的自我评价和学生的互相评价成为评价的主体。这样，促进了师生的共同发展，让学生体验了探究学习的成功与快

乐。

课前预设再好，难免课堂上出现一些意想不到的问题：

1、小组合作探究是进行科学体验、获取科学知识的重要途径，但要取得好的效果，组织特别重要。由于学生多，每组成员较多，时间紧，所以小组分工不够明确，学生显得有些乱，人人都抢着实验，七嘴八舌。建设能否再多分几组，每组成员相对少些，学生比较好组织，而且参与的机会更多些。

2、学生良好的实验习惯有待养成。课堂上有个别学生不注意听讲，乱动器材，不按要求去做，浪费了一些时间，使教学难点，探究热水的降温规律落实的不够好，基本上以教师包办代替为主。

3、对于温度的概念的形成有些突然，虽然不同的温度在日常生活中随处可见，但把它整理成比较科学的概念应有一个比较直观系统的过程，我觉得在联系生活以后，可以直接让学生摸一摸桌上三杯不同温度的水，直观感受物体的冷热，从而自然地引出物体的冷热程度叫温度的概念。

4、教师精神状态饱满，但一直处于比较紧张的状态，语速有些快，有些语言学生没有听清就过去了，可能与教师的讲话习惯有关。

物理教学反思与总结篇八

物理复习课教学辛勤劳累，有时候得不到应有的收效，我觉得主要在于以下两个方面：

1、在涉及“基本知识”的复习课中，往往都是通过归纳成条文或画图表概括的手段来罗列知识，梳理知识方法，这种做法，往往表现为老师津津乐道，学生感到枯燥乏味，漫不经心，没精打彩，无法激发学生的兴趣。但当老师提出一些

创设性的问题，则学生精神振奋，精力集中地思考问题，这就是明显反映了学生需要通过问题来复习“基础知识”的迫切要求。问题是物理学习的钥匙，把问题作为教学的出发点，道理就在这里，因而也就理所应当地要顺应学生的心理需而发挥主导作用。

2、在涉及“物理技能、物理思想方法”的复习课中，以往教学往往是阐述一种“方法”后，立即出示一个或几个相应的例题或练习，学生只管按老师传授的“方法”套用即可，这样，学生就省略了“方法”的思考和被揭示的过程，即选择判断的过程，同时也限制了学生的思维，长此以往，也就形成了“学生上课听得懂，课后或考试不会思考、不会做题”的现象。在解答问题上，学生就会束手无策，无从下手，这就是当前物理复习课效果不理想的重要原因。

二、解决途径：

作出相应的选择判断，从而轻松愉快地实现知识复习与能力提高，最后老师可以再进行归纳解答相关几种解法。为此，我认为用这种方法进行物理复习教学，是解决当前物理复习教学效率低，质量不高的有效方法。

在章节复习中，通过以实验的复习为载体，把相关的物理各知识点的复习引入，同时把基本技能和概念等加以复习，感觉效果还不错。

三、方案设计：

课前针对复习课的教学目标，设计出几组题目，将有关物理基础知识，基本技能，基本方法与物理思想溶于其中，换言之，即以实验为骨架编拟课时教案，在具体教学中，以实验问题开路（先出现题目，再出现其它），然后引导学生对实验进行分析、讨论、研究和解答。教师借题发挥，画龙点睛，使学生在积极主动地探索研究中，在解答问题的过程中巩固

所学的知识，发现规律性的东西，并使学生智力与能力得到训练与提高，变“讲练讲”为“练讲练”，变“一法一题”为“见题想法”。

四、方案实施：

1、选题时，各题组要紧紧围绕课时复习目标，使基础知识、基本技能、基本方法、基本思想、解题规律，重复出现，螺旋式递进，这符合学生的认识规律，有助于学生掌握问题的来龙去脉，加速从模仿到灵活运用过程，能深深印入到学生的脑海中。

2、题目的选编以考纲为纲，以教本为本，具有基础性、针对性、量力性、典型性和层次性。我们教师应该如何选择习题呢？初中物理是打基础的时期。所以，首先习题应具有基础性，避免开始就是偏题、怪题和难题，这对巩固基础知识是非常不利的；其次，习题应该具有针对性，一节课上下来，一个章节复习过后，重点在哪我们的习题就要针对到哪，起到巩固知识点的目的，不要让一些无用的题目冲淡了重点；再次习题应该具有量力性，难度适中，太容易则不易增强学生对知识的把握深度，太难则成为学生“不可能完成的任务”，达不到巩固知识的目的，让学生望而生畏，抹杀学生的自信心。

要把握一个“度”，让学生“跳一跳，够的着”，题量也要适中，并不是做的越多效果越好。还有，习题应该典型，具有一定的代表性，起到有“一题”涉及到“一类问题”的效果，而不是就题论题，所以应该有选择性布置作业，最后，还有一个习题的层次性问题，知识的掌握是循序渐进的，习题也应该把握一个由易到难的逐步上升的台阶，要避免讲授完新知识后，立马把大量的复习题，好像难不住学生就显示不出老师的水平似的。

3、作业要布置了必收交、收交了必批改改、批改了必讲评、

讲评了必订正，做到反馈全面，校正及时。但在我所教的三个班级中，都存在有十几个学生做作业时态度较差，对于知识公式的应用的基础题不记知识和公式，随心所欲瞎做，填空和选择随便乱写，而对于实验和计算就干脆不做，上课时，尽管把是什么知识？怎样使用知识解决的步骤和方法解决都做了详细的分析，但学生也不改，这种情况一直在困扰着我，没有找到行之有效的方法和手段。今后还需在这方面加以研究，力争找到解决的方法。

4、一组题目解完后，应带领学生回过来反思，本题用到了哪里基础知识？利用了哪些基本技能和哪些物理方法？体现了哪些基本技能，重温了哪些物理方法？体现了哪些物理思想？哪道题可以推广，引申变式？哪些题还有哪些解法（一题多解）？把后两个疑问交给学生，使他们在反思中巩固、深化、提高，使他们的知识由点到面，由面到体，形成合理的知识结构。

5、题目要能及时反馈教学信息，随时调节教学。因为能让学生当场了解解题过程，知道正误，及时反馈，由此也能立即获得学生方面的信息。纠正或强化，随时解决，不烧“夹生饭”，这样教与学的针对性都强，及时了解学生掌握了什么？还未掌握什么？哪些学生掌握了？哪些学生还未掌握？等等。

物理教学反思与总结篇九

新课程改革，是一次深刻的改革，新课改倡议全人教育，强调课程要促进每个同学身心健康的发展，培养同学良好的品质和终身学习的能力，新课改倡议建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必需做好充沛的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下所做的一些英语教学工作。

一、 面向全体同学，为同学全面发展和终身发展奠定基础。

- 1、创设各种情景，鼓励同学大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。
- 2、为同学提供自主学习和直接交流的机会，以和充沛表示和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励同学通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、发明条件让同学能够探究他们自身的一些问题，并自主解决问题。

二、关注同学情感，发明民主、和谐的教学气氛。

同学只有对自身、对英语和其文化有积极的情态，才干坚持英语学习的动力并取得成果，刻板的情态，不只会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力发明宽松民主、和谐的教学空间，做到：

- 1、尊重每个同学，积极鼓励他们在学习中的尝试，维护他们的自尊心和积极性。
- 2、把英语教学与情态有机地结合起来，发明各种合作学习的活动，促进同学互相学习，互相协助，体验成绩感，发展合作精神。
- 3、关注学习有困难的或性格内向的同学，尽可能地为他们发明讲话的机会。

二、加强对同学学习战略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习做到：

- 1、积极发明条件，让同学参与到阶段性学习目标，以和实现目标的方法。

2、引导同学结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

引导同学在学习过程中进行自我评价，并根据需要调整自身的学习目标和学习战略。

物理教学反思与总结篇十

引言：谈谈我对现阶段高中物理学习时出现的一些常见问题和解决方法，并谈谈个人教学的反思。背景：回顾我的教学生涯已经走过了13个年头。在我从教高中物理13年的过程中，总会遇到很多学生跟我说怕学物理，焦急的问我应该怎样学好物理，虽然有的同学学习很用功，但其学习效果却不尽如人意，考试的成绩低下，学生学习的自信心大受打击。学生还普遍反映高中物理一学就会，一用就错，一放就忘。我觉得这主要是归咎于高一物理的学习习惯的养成和学习思维能力的培养上。高一的物理学习是衔接初中物理学习的转折点，高中物理相对初中物理而言区别很大，如果高一物理跟初中物理衔接恰当，难易适中，学生学习自信心就会大增，高一基础就会学好，那么高二、高三的物理学习起来就轻松多了。因此，研究高一新生物理学习特点，以及针对物理学习上的困难提出相应的对策，不仅对高一新生渡过这一转折点有很大的帮助，而且对整个中学物理教育也有一定的启发和促进作用。下面就我个人教学的经历谈谈我的一些不成熟的看法，望同行指正。

1. 审题和分析能力差：审题不细致，不准确，不全面，不按要求答；不会通过分析题目信息抓出问题的关键。
2. 阅读理解能力差：对概念的理解肤浅，答题时凭着感觉答；公式不明，乱代数据。
3. 书面表达能力差：作图不严格，计算题解法不规范，逻辑性差，解题无计划，书写太混乱。

4. 数学运算能力差：数理结合意识不强，不会用数学知识处理物理问题；简单运算失误太多；物理习题当中的字母题的运算混乱，变形不当，对题目条件和问题的运算不清，数学函数运算错误，单位混乱。

5. 综合实验能力差：实验目的不明确，很茫然；实验原理不清，不知道实验的操作原因，实验设计能力有待提高。

1. 高一学生进入高中后，面对崭新而又陌生的学习环境，自己角色的变换，面对新的集体，需要有一个逐步熟悉和适应的过程。他们迫切需要与新老师、新同学建立一种相对稳定的关系。

2. 高中的课程及教学方法与初中大不相同。高中阶段的课程明显增多，有语文、数学、英语、物理、化学、生物、历史、政治、地理、音乐、体育、美术、信息，不但课程增多，而且内容增多，难度加大，教学进度快，知识原理抽象，各学科的知识都有很强的系统性和一定的深度。在教学方法上老师不可能像初中时那样仔仔细细地讲，手把手地教。这让不少学生感觉很不适应，心理波动很大，存在着明显的“过渡期”。

3. 物理是一门实验科学，它缘于生活却高于生活，学生在初中没有独立学习物理课，并且初中物理学习的基本上是很浅显的生活中的物理现象，但是高中物理更注重理论的演算和理解，有些知识比较的抽象，要真正地弄懂，学生必须具备一定的感性认识和生活积累，同时还要把零散的感性认识上升为理性认识，这对高一学生而言是相当困难的。他们对知识的认知能力相当欠缺：数学符号与物理专用符号的区别；图象结合物理情境的想象与思考能力的培养；解题时画受力分析图和运动情况图的习惯；单位、有效数字、方向以及解题格式的规范化等等。

4. 高中阶段要求学生要改变初中时的学习方法，同时还要具

有较强的理解能力、思维能力、记忆能力和自学能力，要有良好的学习自觉性、主动性和计划性，自觉做好预习和复习，同时还要勤于笔记和经常进行整理。然而，不少高一学生没有认识到笔记和整理的重要性，他们认为跟初中一样上课听讲就可以了。总之，高一学生对物理学习存在着一定的困难，从外因来讲，教材的梯度增大、教师的授课方式变化等对高一学生造成影响。从主观方面来讲，学生自身学习过程中存在的惰性和方法，才是影响学生学习成绩的主要因素。

解决一些具体的物理问题。这就要求在平时的教学中需要组织学生认真阅读课本，理论联系实际。课本知识是前人经验的高度概括和总结，准确精练，不是随便看一遍就可弄懂的，必须反复阅读和揣摩。课堂上要求学生认真听讲，掌握知识的来龙去脉，加深理解，还要注意学习分析问题、解决问题的思路和方法，提高思维能力；此外强调重视实验，把物理理论知识与实际相联系，不仅能提高动手能力，而且能加深对所学知识的印象，加深理解，巩固记忆。

2. 教会学生掌握物理学科特有的思维方式：中学的物理规律并不多，但是物理现象和过程却千变万化。只掌握了基本概念和规律是不够的，还必须掌握科学的思维方式。如假设法，理想化法，等效替代法，隔离法与整体法，独立作用原理以及迭加合成原理等等。掌握了科学的思维方法，才能提高推理能力，分析综合能力，把复杂的问题分解为简单问题的能力，灵活地运用所学知识去解决物理问题。

3. 强调并落实平时学习中知识的及时复习与巩固：对课堂上刚学过的新知识，强调课后一定要把它的引入、分析、概括、结论、应用等全过程进行回顾，并与大脑里已有的相近的旧知识进行对比，看看是否有矛盾，否则说明还没有真正弄懂。这时就要重新思考，重新看书学习。在弄懂已学知识的基础上，要及时完成作业，并适量地做些课外练习，以检验掌握知识的准确程度，巩固所学知识。

4. 鼓励学生进行适量的课外书籍，丰富知识，开阔视野：不同的书籍，不同的作者会从不同角度用不同的方式来阐述问题，阅读者可以从各方面加深对物理概念和规律的理解，学到很多巧妙更简捷的解题思路和方法。

（一）在对学生教学方面的反思

1. 把新的教学理念转变为课堂教学行为

要努力转变教学行为。我们不能只注重课堂教学生动化，情趣化和实例化，只满足于让学生感到新奇或吸引学生的注意，更重要的是善于引导学生运用已有的知识和技能，让学生能够举一反三，在解决问题的过程中获得成功。要由注重结果到注重过程，由注重知识传授到注重素质培养，不断地探索、实验、总结和完善提高。

2. 进一步加强基础知识的落实和基本能力的培养

物理的入门、基本物理知识的落实依然是高中物理教学的主要任务。搞好平时的课课清、周周清工作，把所布置的作业及时评改和讲评，做到不落下一个问题、不忽视每个知识细节，认真落实学生当中的问题。要在学生的熟练掌握上下功夫，不仅要抓住物理概念和规律的本质，而且要从其产生的背景，建立的过程以及具体应用上展开教学与探索，使知识点完整、立体、丰富，使学生真正理解。

3. 重视物理知识的应用

近几年的物理高考一直在引导高中物理教学要狠抓基础知识的应用，培养学生对知识的迁移能力。所以新知识的教学要多以学生的生活实际为起点，应贴近学生生活，引导学生提出问题，分析问题、解决问题，然后进行理性归纳，这是一个很好地促进学生创新意识形成的过程。同时要鼓励、引导学生把理论知识放到生产、生活实际中去检验、巩固，应用

理论知识去解决实际问题。这必然有利于学生实践能力的提高。

4. 注重学生基本物理习惯的养成

学习物理的一些基本习惯必须要养成。这里需要强调三个方面：一是严格作图。我们首先要以身作则，规范作图，然后严格要求学生，使学生也养成一个规范作图的习惯，并且善于把一个物理问题准确地图示出来。二是努力提高数学运算能力。学生的数学运算能力普遍不好，需要加强训练。三是规范解题过程。要能完整地表达出自己的思维过程，表述、论证要有初步的层次性和逻辑性，至少应通顺。

5. 继续加强物理实验教学，努力培养学生的科学探索精神

要持续坚持加强物理实验教学，要让学生基本上能够掌握规定实验的有关知识，并且具有一定的实际操作能力。在实验教学中，应注意设置实验情景，提出实验问题，让学生亲自参与实验的设计，进行实验操作，分析总结得出结论。那么，实验的思想意识就会形成，实验的方法就会掌握，实验的设计和操作等综合能力就会真正得到提高。从而培养学生的科学探究能力，实事求是的科学态度和敢于创新的探索精神。

（二）个人教学业务水平方面的反思

1. 勤于物理课案例的研究

案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。案例研究的素材主要来看三个方面：一是研究自己的课堂，并从自己大量的教学实践中积累一定的案例；二是观察别人的课堂，从中捕捉案例；三是在平时注意搜集书面材料中的案例。通过案例的研究和思考，及时发现自己教学中存在的不足，达到取长补短的效果。

2. 物理课的听课活动

听课作为一种教育研究方式，是一个涉及课堂全方位的、内涵较丰富的活动。特别是同事互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过相互观察、切磋和批判性对话有助于提高教学水平。听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，留下详细、具体的听课记录，并做了评课，课后，再与授课教师及时进行交流、分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进教学反思能力的提升。

3. 课后小结与反思笔记

课后小结与反思笔记，就是把教学过程中的一些感触、思考或困惑及时记录下来，以便重新审核自己的教学行为。对物理学科来说，其实平常教学中需要课后小结、反思的地方很多。

虽然我对教学反思的研究还处于起步阶段，许多反思的问题都还需要我进一步深入探索。但物理教学反思对我个人的成长作用是显而易见的，是我实现自我发展的有效途径，也是提高我的物理教学质量的新的尝试，不断的教学反思会促使我成长为一名研究型、复合型的、更加合格的中学物理教师。