

三年级海底世界教学设计及反思 海底世界教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级海底世界教学设计及反思篇一

进行教学设计时就立足于自主合作探究的方式，把课堂分为三个板块，检查课前的预习，读书的整体感知，自学导学景色奇异之宁静，合作学习奇异之声音。从教学目标来看，基本是达成了教学目标，认识并指导了写字，了解了课文的结构，弄懂了一段写了什么？学会了抓关键句子及词语去读懂课文，通过拓展语言训练加深了对海底世界动物发出声音的认识。对于一个段逻辑顺序也有了一个初步的感知。

我努力调动学生学习的积极性，发挥学生的主体自觉能动性，具体措施表现在放手自读，发现个体的智慧闪光，比如，一个学生就说到海底是黑暗的，宁静的，有的学生说到小猫喵喵，老鼠叽叽. 调动了学生的生活体验。

遗憾在1、3段拖延时间，有一个地方没有衔接，导致迂回，如边读文章边想画面拖延了2分钟，导致后面的4分钟视频没有课内时间播放。败笔：3段的拓展说话不明确，完全可以去掉，老师点出之后直接板书，知道是不同时候即可，或者是不必课件，直接让学生说出行进时会发出什么声音，遇到危险时会发出什么声。因为没有太弄明白，所以直接出示课件，学生就是简单思维，而我的处理也过于简单，竟然一带而过，没有进行指导。可以说，课堂机智非常的欠缺。

困惑：自主阅读能力的培养，需要针对有同的体裁讲方法，

反复的训练，还需要进一步明晰方法。

《海底世界》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级海底世界教学设计及反思篇二

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对

课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级海底世界教学设计及反思篇三

学习第二自然段，我先要求自读课文找出描写海底声音的句子读一读，再读读划出的句子，圈出句中的象声词并把它们

读好，随后指导模仿文中“像小鸟一样啾啾”的句式练习说话，想像一下，除了书上提到的，海底还会有些什么声音？整个教学环节朗读、想像说话训练层层推进，学生的朗读能力，想象能力得到了培养。

在介绍海底动物的活动方式时，作者采用了多种说明方法。为了让学生更好的掌握这部分内容，教学时运用了小组合作学习的方式，先读再完成表格。学生很有条理地完成了表格，效果较好。

当然，这节课存在不足之处，海底世界景色的奇异之处比较抽象，学生难以理解海底那静中有声，动静结合的奇异景色。如果能通过多媒体让每位学生亲自去领略一番，把抽象的语言文字外显为直观形象的动态画面，让学生欣赏海底美丽的景色，这样教学效果一定会更理想。

三年级海底世界教学设计及反思篇四

1、难点的突破有层次。

这节课的难点是“能抓住重点句理解一段话的意思，并体会这段话是怎样写具体的。”为了突破这个难点，我采取的方法是让学生找句子，读一读重点句子，画出重点词语，让学生欣赏了一组海底植物的图片，并要求仔细观察，体会句子的意思。这种设计方法突出了教学的层次，从课堂教学的效果看，我觉得还是可行的。我想通过这次教学，学生对总分关系的结构肯定又有了进一步的认识。

2、突破了难点，忽略了重点。

在教学第二小节的时候，学生还是能够围绕着这个问题来体会的，到了第三、四小节，由于突出了总分关系的写法，在回过头来让学生体会“景色奇异、物产丰富”的时候，学生有些不知道怎样来体会了。通过这节课的教学，使我体会到：

教学过程中，重点要突出，难点要突破。那么首先还是要引导学生体会文章的内容，就海底世界这篇文章来说，应该引导学生围绕着“景色奇异、物产丰富”来体会，在体会的基础上，再引导学生体会作者的写作方法。

3、学生的朗读没有情趣，语言的表达不够清楚。

教学中虽然设计了各种形式的朗读，但是在真正的教学中，学生读的还是不够，尤其是没有读出奇异的情趣来。我想这里不光是学生的问题，还是教师引导得不够，首先教师应该有情趣，学生才能够被感染。学生上课发言还是不够积极，语言表达的也不够清楚，原因应该是多方面的，但我觉得还是教师的引导不够，学生缺少语言的积累，词汇不够丰富。由此，我觉得在今后的教学中，还应该要求学生多看书，多积累词语。

三年级海底世界教学设计及反思篇五

在本课的教学中，学生对于海底世界还是非常感兴趣的，所以在课程一开始，运用与海底世界相关的图片和视频教学，能吸引学生的兴趣，并提高课文的观感性。在组织学生对课文进行总结概括的过程中，我通过与学生的互动交流，以问答和层层递进的方式启发学生，在学生的回答中总结答案。概括内容“景色奇异、物产丰富”之后对前后呼应结构的教学使得内容和架构并重，相互融合。

在对字词的教学中，我先解释了词语本身的含义，能帮助学生更好地理解词语在文中的作用。在学习中，我依然注重对学生的引导，以提问、回答、指导的方式鼓励学生思考，再指导其进步。

其中对承上启下和具体语句分析的学习丰富了教学内容，让学生深入体会文章怎么写和为什么这么写。学习中，我侧重引导学生理清思路，通过逐句概括海底动物、植物的特点，

来体会“海里的动物，各有各的活动方法”以及“海底的植物差异也很大”两句段落中心句。学生学习段落如何根据中心句有序展开。最后的有感情朗读课文使得学生在细析内容后，带着理解朗读课文，锻炼学生正确、流利朗读的能力，也更好感受海底世界的奇妙。本课教学严格按照教学目标，完成对学生的训练并游刃有余地使得学生感受美、欣赏美。在教学过程中将话语权更多交给学生，我扮演随后指导、纠正的角色，主要的总结都是学生说出来。