

2023年初中蹲踞式起跑说课稿 蹲踞式起跑教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

初中蹲踞式起跑说课稿篇一

从本节课教学流程的设计、教学目标的达成来看，还算成功，尤其是热身操与放松操的创编与音乐使用结合效果比较好。但是也存在很多不足的地方需要改进，尤其是一些细节方面的问题需要重视起来。

本节课基本部分的教学流程。首先教师提问，结合奥运会短跑运动员的短跑动作引出课题。随后教师设计了一个小游戏“石头剪刀布”，由站立式玩游戏过渡到双手撑地，双脚做石头剪刀步动作，目的让学生体会手脚着地的感觉。第三步，讲解示范蹲踞式起跑的动作要领和口令，这个地方采用四列横队的方式设计，不利于学生观察和练习，教师边讲解边示范效果不好。第四步，指导学生集体练习各就位、预备动作，这是本节课的重点环节，学生掌握各就位、预备动作就能达成这节课的教学目标，手脚的位置图、口令示意图等不可少，这个地方要注意先教脚上动作，再教手上动作，预备时重心要前移，后腿不能伸直。这个环节没有运用挂图、骨干学生的协助来教学，导致浪费了时间。接着进行分组合作练习，并且邀请学生展示，点评。最后进行两人一组推肩练习，并且运用蹲踞式起跑进行快速跑20米。游戏部分是一个接力比赛。这个游戏效果比较差，组织的不好。

仔细分析了这节课，主要有以下不如。第一，教案要与上课一致，杜绝上课环节与教案不一致。第二，本节课组织队形

不合理，练习效果不够好，骨干学生利用少，一定要重视骨干学生对于教学的帮助。第三，语言生硬，不够灵活，不够清楚，激情不够，这是需要改进的地方。第四，游戏部分需要好好设计，要练习两次，同时能激发学生的兴致。

初中蹲踞式起跑说课稿篇二

这节课我改变了以往上课的先讲解，后示范，再练习的教学模式，而是利用学生这一年龄段，观察能力、模仿能力特强的特点、跃跃欲试的心理，让学生观察动作，模仿动作，然后分组练习。分组练习以后，我巡回观察、指导，发现学生比我想像的要聪明的多。小组中间同学们讨论、示范、讲解、纠正错误动作，进行的热火朝天，个个俨然是一位“小老师”。这是我没有想到的。其中一个组的一个同学在做“预备”动作时，小组其他同学就帮助他“臀部稍抬高一些，要稍高于肩”

“后腿不能蹬直了，脚要踏实，不能打滑”

“不要低头，要抬头看着自己的跑道前方”在起跑的教学中发现学生练习时，有几种常见的错误及纠正方法：

(1) 眼睛不看前方

教师对于这一现象应该在练习中教师出示手指1、2、3、4等数字，让学生不断的报出数字，教师采用这种方法使学生眼睛看前方。

(2) 学生不按口令

学生不按口令“各就位”时，学生早已做好了动作，在这种情况下教师首先要强调，如果再发现这种情况，应该发口令时，注意不要喊“预备”应吹哨或让学生站起来说说错误的地方。

(3) 起跑中人先站后再跑

学生是先站直以后再向前跑，在教学中教师应该用2种不同的起跑慢动作来演示给学生看，让学生观察及分析，找出错误的地方，这样的教学效果不错。

初中蹲踞式起跑说课稿篇三

小学生的心理及生理发展有显著的特征：活泼好动，对周围的一切充满好奇，但因心理发展不均衡，注意力不集中，兴趣容易转移。因此，教学中要充分考虑学生的这些特点，唤起学生的情趣，丰富学生的感知，吸引学生的注意，使学生时时产生新鲜感，寓乐于教学中。

在教学中，学生创新精神和创新能力的培养需要教师的正确引导。在本课障碍跑的设计中，教师针对小学四年级学生的身心发展特点，在学生进行“创造性”活动前，通过简单的讲解，给学生提供了一个基本的“创作”思路，给学生以创作“原型”，起到了一个“抛砖引玉”的作用。学生们根据各自对教师指导的不同理解，以及器材的利用程度不同，创编出不同的障碍。

学生的主体性学习并不是“放羊”，教师的指导与引导是必要的。本课中，我特别重视激发学生的学习兴趣，努力创设和谐的学习环境，尽量使整个课堂教学自始至终充满着活力。

总之，本节课是能够达到我预想的目标的。

1、可以多增加运动明星的事例来引导学生，用具体的形象的图片来辅助教学，效果会更加明显。

2、让学生充分发挥他们的积极主动性是好的，发挥他们的创造能力。

3、进行多一点教学比赛。

初中蹲踞式起跑说课稿篇四

教育家陶行知先生倡导：课堂教学应该充分解放学生的头脑、双手、嘴巴、眼睛、时间和空间，让学生多种感官，全方位地参与学习，以调动学生的积极性，确保每一个学生受益。

这节课我改变了以往上课的先讲解，后示范，再练习的教学模式，而是利用学生这一年龄段，观察能力、模仿能力特强的特点、跃跃欲试的心理，让学生观察动作，模仿动作，然后分组练习。分组练习以后，我巡回观察、指导，发现学生比我想像的要聪明的多。小组中间同学们讨论、示范、讲解、纠正错误动作，进行的热火朝天，个个俨然是一位“小老师”。这是我没有想到的。其中一个组的一个同学在做“预备”动作时，小组其他同学就帮助他“臀部稍抬高一些，要稍高于肩”

“后腿不能蹬直了，脚要踏实，不能打滑”

“不要低头，要抬头看着自己的跑道前方”在起跑的教学中发现学生练习时，有几种常见的错误及纠正方法：

(1) 眼睛不看前方

教师对于这一现象应该在练习中教师出示手指1、2、3、4等数字，让学生不断的报出数字，教师采用这种方法使学生眼睛看前方。

(2) 学生不按口令

学生不按口令“各就位”时，学生早以做好了动作，在这种情况下教师首先要强调，如果再发现这种情况，应该发口令时，注意不要喊“预备”应吹哨或让学生站起来说说错误的

地方。

(3) 起跑中人先站后再跑

学生是先站直以后再向前跑，在教学中教师应该用2种不同的起跑慢动作来演示给学生看，让学生观察及分析，找出错误的地方，这样的教学效果不错。

初中蹲踞式起跑说课稿篇五

这节课我改变了以往上课的先讲解，后示范，再练习的教学模式，而是利用学生这一年龄段，观察能力、模仿能力特强的特点、跃跃欲试的心理，让学生观察动作，模仿动作，然后分组练习。分组练习以后，我巡回观察、指导，发现学生比我想像的要聪明的多。小组中间同学们讨论、示范、讲解、纠正错误动作，进行的热火朝天，个个俨然是一位“小老师”。这是我没有想到的。其中一个组的一个同学在做“预备”动作时，小组其他同学就帮助他“臀部稍抬高一些，要稍高于肩”

“后腿不能蹬直了，脚要踏实，不能打滑”

“不要低头，要抬头看着自己的跑道前方”在起跑的教学中发现学生练习时，有几种常见的错误及纠正方法：

教师对于这一现象应该在练习中教师出示手指1、2、3、4等数字，让学生不断的报出数字，教师采用这种方法使学生眼睛看前方。

学生不按口令“各就位”时，学生早以做好了动作，在这种情况下教师首先要强调，如果再发现这种情况，应该发口令时，注意不要喊“预备”应吹哨或让学生站起来说说错误的地方。

学生是先站直以后再向前跑，在教学中教师应该用2种不同的起跑慢动作来演示给学生看，让学生观察及分析，找出错误的地方，这样的教学效果不错。