

最新新教师师德师风演讲稿(实用7篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面小编为大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

新教师师德师风演讲稿篇一

尊敬的领导、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《让青春在奉献中闪光》。还记得电影《烛光里的微笑》吗？还记得片中那个和蔼可亲的女教师吗？还记得那群顽皮、淘气、充满爱心、积极向上的孩子们吗？那时候，我是多么希望自己的老师，也能够像她那样慈爱啊！从那时起，我就对手拿教鞭的教师充满敬佩，无限憧憬。

一路走来，无数的优秀教师教育我、指引我。他们没有惊天动地的壮举，更没有可歌可泣的事迹，但他们却用一点一滴的爱诠释出教师的神圣与伟大，用崇高的师德感染我、熏陶我。大学毕业，当看到湖北省教育厅发起的“农村教师资助行动计划”时，我毅然前往报名，决心投身于“阳光下最光辉的事业”。

桂子飘香的季节，我带着朦胧追求，带着满腔的热情，来到xx□走进xx中心小学，开始在为人师表的道路上跋涉前进。短短两年，在这个和谐的大家庭里，我目睹了青年教师将青春年华消耗在备课和上课上而津津乐道；中年教师搁置家庭全身心投入工作而无怨无悔；老教师如老黄牛般埋头苦干勇往直前而不知疲惫；这所有的都让我真真切切地体会到三尺讲台、一生情愫的真谛。

寝室里，看到班主任们检查床铺、对学生嘘寒问暖时，我感

受到了她们为了给住宿学生家的温暖的良心用苦;办公室里,看到xxx和xxx老师,经常牺牲自己的休息时间,为学生们答疑解惑,细致入微时,我更加理解诲人不倦的含义;xx老师在困难面前不低头,承担了三个年级的音乐教学任务,却总是洋溢着自信,充满活力,从她身上我看到了教师的坚韧乐观;xxx和xxx老师不厌其烦地做着许多后勤工作,组织工作,让各项活动得以顺利开展,他们不求回报却笑脸长挂□xxx和xxx两位老师,虽双鬓堆雪,脚步蹒跚,却依然坚守教学岗位,勤勤恳恳奋斗在教学第一线。他们让我对爱岗敬业有了更深的感悟□xxx老师伏案默默工作、静静思考,不正是在潜心专研吗?还有许多优秀的教师,用他们无私奉献的精神和甘为绿叶的情怀感染着我、感动着我。

青年教师们热情澎湃,中老年教师们更是宝刀未老。他们几十年如一日,像红烛,发光发热;似粉笔,挥洒奉献;如大树,遮风挡雨。

作为一名年轻教师,和老师们相比,实在微不足道。我没有丰富的教学经验,没有累累的教学硕果,只有一颗年轻火热的心,一颗期待进取的心。我会将年轻和进取的心投入钟爱的教育事业中,以德立身,以身立教,让自己的青春在奉献中闪光。

最后我以一首诗来结束我的演讲:

人家说我是支蜡烛,这是赞扬,但还不够,

如果能把人心照亮,我愿滴尽汗珠,熬到白头;

人家说我是只渡船,这是嘉奖,但还不足,

如果真能把孩子渡上坦途,我愿碾平波浪,终身摇橹。

谢谢大家!

新教师师德师风演讲稿篇二

今天我演讲的题目是“无悔的选择，无愧的称号”

有这样一首诗，中学时代起我就时时诵读，耳熟能详：我是一个老师，我把手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个的生命，在跳动的烛火中升华，在血液的鲜红中奔腾。

如今已成为教师的我，对教师的含义也有更深刻地认识。不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人说：“教学对教师本人来说，也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”甘愿吃苦，乐于奉献。便就形成了教师的精神，教师的职业无尚荣光！我没有理由不骄傲！环顾人类历史的广袤原野，我更是无比的自豪，我找到了那么多声名赫赫的前辈：苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德的代代承传，成就了西方文化史上的丰碑；孔老夫子杏林树旗、广揽门徒、学生三千、贤者七十二，也谱就了东方教育史上的动人佳话。在这里，我向大家讲一个真实的故事。

在大足县石龙镇的一个青山小学，有一位默默无闻，在那儿一干就是30多年的一位共产党员，一位村主任教师xx杨xx□

新教师师德师风演讲稿篇三

教育家蔡元培先生曾这样说过：要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是传道，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对怎样做一名好教师这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的示范性和学生特有的向师性，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在第二职业上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的关键时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会亲其师，信其道。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。

教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。同时陶先生用自己的言行为我们诠释了爱的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：这是奖励你的，因为你比我按时来了。接着又掏出一块糖给男生，这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。陶先生又掏出第四块糖说：你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。通过这个小，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。

尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天！

新教师师德师风演讲稿篇四

教师道德是一种职业道德。教师的职业道德，简称“师德”，它是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，下面是本站小编整理的新教师师德师风演讲稿，欢迎阅读。

各位领导，各位老师：

大家好！

今天坐在这里发言，感到无比荣幸，我们的成绩能够被领导和老师们所承认，是全组成员莫大的幸福，我们深知，我们并不是干得最好的年级，只不过是从一个蹒跚学步的娃娃学会了自己独立行走而已，这过程中，得到了领导如同对潜能生一般特有的关怀，得到了其他年级组热心的帮助，我们终于完成学校交给我们的基本任务，组内每一个成员也因此而迅速成长了起来。下面，我作为一年级代表，向领导和老师汇报我们工作的点点滴滴。

常言道：成长的过程是一个充满艰辛，甚至孕育着痛苦的过程，如同一个生命的胚胎，要经过母体十月的孕育，直至分娩的阵痛，才有那一声生命响亮的啼哭，一年级组的成长，也经历过一段这样的轨迹。

一年级上学期有学生三十五人，年龄偏小，每班6岁以下的接近半数。男生人数达到三分之二。记得开学初，我对一切摸头不知脑，遇到问题大眼瞪小眼，不知什么问题找学生处，什么问题找后勤，什么问题找财务，对一些突发性问题是自己单独解决，还是请示领导？白天，像一只无头的苍蝇，到处乱撞，稍不小心，会有可能没做到一分钟到位，或该交的资料没有交，或是领导来巡视的时候，没有使用操作不很熟练的展示台和电脑，或因为教室里吵吵嚷嚷而弄得不知所措，听见铃声就冒汗，看见有意见的家长就发毛。一天下来，整个人被弄得焦头烂额；晚上，又像一只热锅上的蚂蚁，忙得不知干什么才好，是家访，是备课，还是去办板报？亦或是做拼音卡片和课件？中午，我们最迟进饭堂，下午，最迟出教室。晚上，走得最迟的还是我们。开学第一个月，我没有主动给家里打过一次电话，家里打来的电话也是寥寥几句就挂断，直到有一天，儿子在电话里说他做了一个梦，梦见我不要他了，我才猛然醒悟过来，自己与家里人的沟通太少了。即便我们全身心投入工作，但我们并没有因此而取得成绩，一年级的常规纪律总是达不到要求，精神面貌也不尽如人意。教

师会上我们一般都低着头，只要不批评我们就长嘘一口气。万事开头难，我们深深地体会到了其中的含义。

我们第一次得到了校长的表扬，虽然只是对我们工作态度的肯定，但那已经足够了，我们像一个小孩子似的欢喜了好一阵。现在回想起来，我们为自己的全身心投入工作而欣慰。我们的敬业精神是在深圳实验学校这个大熔炉里炼出来的，我们为超越自我而兴奋。

有位名人说过，教师的高尚不在于他培养了多少科学家、艺术家，而在于他的细微之处，以高尚的师德影响人，培育人。造就具有创新的新一代，是历史赋予我们的神圣使命。

我们深知，真正的实验人办事有成效，真正的实验人能开拓创新，真正的实验人最讲团队合作。一年级组是一个有活力，有实力的团体，每个人都有自己的才干：王巍敢想敢做，有开拓精神；伍海燕有板有眼，踏实认真；刘坤温柔大度，吃苦耐劳；郭冬玉大方自信，颇有灵气；张秋花经验丰富，兢兢业业；楚小平多才多艺，做事有条理；龙琳见多识广，点子极多。这样一个优秀的团体，如何把他们很好地凝聚起来，把他们的能力充分发挥出来呢？当我们为第一次得表扬而欢呼的时候，我在自责内疚的同时也暗暗下决心：努力吧，为了自己，也为了这些可爱的伙伴！

即到班上试一试。我们觉得低年级要快乐学习，要活而不乱，因而举行了一系列的激发学生积极性的课外竞赛活动：背书大王竞赛，笔顺大赛、查字典比赛、猜谜大赛，比赛准备充分，有记分员，有主持人，赛后有总结，有奖励。过程精彩纷呈，有个人之间的评比，有班与班之间的较量，通过这样的竞赛活动，同学们喜欢朗读了，喜欢翻看课外书了，下课时追赶打闹的少了，取而代之的是猜谜语，脑筋急转弯和读儿歌。张秋花和郭冬玉老师觉得这样的活动很有效果，也主动组织了数学速算比赛和我是小小数学家竞赛活动。活动中，不断培养学生浓厚的学习兴趣，老师们也因此而分工合作，

加强了交流，促进了相互了解，团队凝聚力也慢慢滋生、开花。

如果把每一位学生比作一粒希望的种子，实验学校就是一片孕育希望的土壤，而我们则是播种希望，播种太阳的使者。

在队列广播操比赛和合唱节中，老师们充分体现了他们的合作精神、集体荣誉感和作为一个合格教师高度的责任感。开学工作刚忙完，楚小平就找了我，根据上期运动会的经验教训谈了他的计划和想法，早锻炼时，他除了训练武术生就是到各班进行队列指导，又抽空召集班主任老师学习了广播操，一个月的操练期间，班主任每节体育课都跟班，协助楚小平，力争不浪费一分钟时间。郭冬玉，张秋花，每天早锻炼时都在对个别学生进行个别指导，龙林没有舞蹈训练时，也跑来帮忙。有好的建议和做法大家会马上实施并及时改进，这期间，我们也得到了学生处宦主任的关心和支持。比赛前夕，为了突破每一个细节，我们还在年级内进行了彩排，开展了比赛。当看到一年级小朋友踏着整齐的步伐走进操场，做着标准有力的广播操时，我心潮澎湃，我们努力了，我们看见努力的成效了，一年级的学生进步了，一年级的老师也磨练出来了，成长起来了！

队列广播操比赛刚过，龙林已经跃跃欲试，复印歌谱，选择道具，编排动作，培养指挥员，早锻炼和下午的时间也都已经排得满满的，不错过一个练习的机会，不浪费一刻练习的时间。业余指挥员也上场了，有老师，有学生，尽管不专业，却也有板有眼，一年级在第一届合唱节中，又不负众望，取得了优异的成绩。

难能可贵的是，我们没有沉浸在胜利的欢乐中，已早早进入了本期最艰巨的一战——用可喜的成绩向家长汇报，请大家看看这些画面吧：

周末，王巍、郭冬玉在为学生补课，每掌握一个知识点，还

会有奖赏呢，小孩子喜滋滋的。

下课了，刘坤、伍海燕在与学生谈心，交流，沟通，关注着每一个孩子。

操场上，张秋花、郭冬玉不失时机地接近孩子，了解学生思想，培养感情。

饭堂里，几位班主任老师又在探讨，交流，分配任务。

游乐场边，形体室里，楚小平、龙林对他们的弟子毫不松懈。

有的老师虽然不是我们年级组成员，却仍然对一年级小朋友倾注了满腔热情：

放学了，沈薇、王婧正耐心细致地教学生读英语呢，那么专注，那么认真。

教室里，吴粤、徐传莹不断变着花招，吸引孩子们，驯服孩子们。

. 午托时，胡伟锋从来少不了给学生讲故事。

这样的画面不胜枚举，时间关系，此不累赘。

当然，我们的工作有遗漏，有失误，有时走弯路，有时做无用功，我们在合作时也曾有摩擦，我们的业务水平有待于不断提高，我们的教育理念有待于不断更新，我们有待于不断地完善自己，还有许多的难题摆在我们面前。但我们有了一个良好的开端，我们有信心，有勇气去面对作为一个实验人所要克服的困难。我们将在深圳实验这块沃土的培育下，成长，壮大。

今天，我罗罗嗦嗦说了这么多，最后，我还想和各位说几句心坎话：

我们的路还很长，不管有多坎坷，只要你把它当作一次经历，一次磨练，你会为你比别人的经历丰富而自豪，你会为自己经受得住磨练而骄傲。今天，我们远离家乡，远离亲人，我们能在一起合作，那是我们的缘分，不要为一些小事而斤斤计较，不要为一些小委屈而耿耿于怀，我们应该珍惜这来之不易的机会，相互学习，相互促进，相互关心，相互理解。不管在哪里，不管到何处，要坚强，要进步，要合作，更要快乐。让我们为了美好的生活，携手共进！

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！今天我给大家演讲的题目是：《让青春绽放师德之美》

我是一名普普通通的幼儿园教师，从教已有5年了。20xx年，年仅20岁的我满怀憧憬的走上讲台，那时我的心情是十分激动、十分自豪，同时也有点惴惴不安。面对几十双天真无邪的眼睛，我茫然失措……我该教他们什么呢？游戏？儿歌？我什么都不会呀！于是我顺手拿起孩子们的课本一句一句的朗诵，我不知道我都读了些什么，只记得有位孩子站起来好奇的问：“老师，你的手为什么老是在抖呢？”瞬时孩子们向我投来了嘲笑的目光，我的脸“唰”一下变得通红，无助的我把眼睛投向指导老师，指导老师微笑的看着我，对我点点头，在她的鼓励下，我渐渐的自如，完成了我的第一堂课。从那以后我就多向老师们请教，积累经验，并发挥自己的主观能动性，真正的实现教学相长。年复一年，我们迎来了一批批活泼可爱的“小不点”望着他们天真稚拙的样子，我由衷的喜爱，记得刚进入幼教岗位时，每当孩子入园，哭闹不止，父母焦急万分时，我总是手忙脚乱的，孩子哭，家长急，我更急，而现在的我总能用心去发现，用心去感悟，用心去思考，从容的去面对一切！

五年来，我一直努力的工作，积极投入到教育教学的科研活动中。平时勤于收集、积累教育教学经验，撰写教学心得，在教育的园地里奉献着自己的真心、自己的真诚，五年中我

也在不断的成长起来，使自己在专业技能等方面得到了一定的发展。在不断的实践活动中，我不忘努力提高自己的理论修养和专业素质，曾两次参加专业进修，为工作更好的开展打下了坚实的理论基础。

在我跟幼儿取得共同成长的过程中，我心中充满感激。我要谢谢我的孩子们，是他们让我感到工作中不断成长的快乐和对自己逐步建立的自信，是他们让我找到作为教师进行专业发展的支撑点，是他们给予了我很多关于教育的火花。同事们兢兢业业认真负责的态度给了我榜样的力量，是每次的经验交流，让我深深感到教师工作的重要。是工作，是实践，给我提供了研究的生命土壤！我会在不断的总结，探索，尝试中积累经验。

我欣喜整天徜徉于幼儿中间，望着一张张童稚的笑脸，听着一句句真诚的话语，感受着心与心碰撞时的那份快乐，我觉得自己仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。曾经听一位学者说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的”。带着对这一理念的憧憬，寒来暑往送走了一批又一批的孩子，我喜欢这样一首诗：“有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一种风景最为隽永，那就是师魂，不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳，我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望……”，“用爱撒播希望，用真诚对待每一个幼儿”便成了我无言的承诺。一转眼五年过去了，在这五年中是盛唐实幼这个大家庭让我成熟，是园领导给了我信心，是孩子们给了我无限的快乐！

教师的工作是繁琐而忙碌的，但也是充实和快乐的。每个人都是带着一种使命来到这个世界，而每一个人的生命里都跳跃着一种神圣的使命！从“天将大任与斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨，饿其体乏”的名言中，我们能体会到古人的奋发，从“谁言寸草心，报的三春晖”的诗句中，我们看见了天下儿女对母亲的奉献之心，从“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪

始干”的不朽绝句中，我感受到了——我们用青春和誓言诠释着教师职业的本质“爱与责任”。在教育的热土上，不追求轰轰烈烈的表象，而要立足于平平淡淡的真诚、实实在在的耕耘，这才是爱的真谛，作为人类灵魂的工程师，辛勤的园丁，无私的红烛，面对这些赞美和敬仰，我们如何才能把教育教学工作做到更好呢？如果说教师的人格是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力，陶行知先生说得好：捧着一颗心来，不带半根草去，这正是无私奉献爱心的典范，也是我做教师工作的一面镜子，时刻提醒着自己，所有的孩子，无论是智商高的还是智商低的，无论是家庭条件好的，还是家庭条件差的，无论是安静听话还是调皮捣蛋的，都十分需要老师的爱，老师的爱与尊重是照亮孩子心灵窗户的盏盏烛光，著名瑞士教育家说过这样一段话，我至今想起仍颇为感动，他说：从早到晚我一直生活在他们中间，我的手牵着他们的手，我的眼睛注视他们的眼睛，我随他们流泪而流泪，我随他们微笑而微笑，美好的人生是为爱所唤起的，并为知识所引导的，从这一角度，美好人生的开始掌握在我们教师手中。

对于班上好动，做事没有恒心的孩子，我会放大他的优点，热情当众表扬他。对于缺乏自信心的孩子，我会给予更多的机会让他在集体面前锻炼，对于调皮捣蛋的孩子，我会耐心的说服，让他们自己换角度思考，我想只有爱孩子，才能接近孩子，了解孩子，也只有爱孩子，才会喜欢孩子，赞赏孩子，也只有爱孩子，老师才能和孩子很好的沟通交流，才有通向任何孩子心灵深处的钥匙，因此我认为教师要有一颗爱心，应多角度，多方位，多层次的构筑起师生爱的心桥，这样才会更好的为孩子服务，只有用爱谱写的梦才会甜美。

弹指一挥，五年过去了，我在这块教育园地里辛勤的耕耘，默默的奉献着，本着对事业的衷心，对幼儿的爱心，对工作的热心，对未来的信心，我将继续在教育岗位上兢兢业业，无私奉献，让我与幼教事业共风雨、共兼程，共成长！我愿“丹心化作春雨洒，换来桃李满园香”。

各位领导，各位老师：大家好！

今天我演讲的题目是《我爱根的事业》。许多人把自己的事业比作花的事业，果的事业、叶的事业，而我作为一名小学教育工作者，我把自己的事业比作根的事业。为了花的艳丽、果的芬芳、叶的嫩绿，根总是不求索取，默默奉献。

十年前，带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，我报考了师范学校。从我第一天踏上三尺讲台，感触到那几十又纯真稚嫩而又充满渴求知识的眼光起，我便有了一个执着的信念：全身心投入教育事业，无愧于人民教师的光荣称号。大教育家陶行知说：“没有爱就没有教育。”一位中师老师也曾对我们说过这样一句看似平常又蕴含丰富的话：在还没登上讲台之前，请先学会爱。美国著名作家海伦·凯勒，身受聋哑盲三重残障，7岁前她一直生活在无声无息，没有光明的混沌之中，在7岁时她遇到了生命中的天使——沙利文老师。沙利文用超常的耐心和爱心，将海伦从一个无知、粗鲁、暴躁易受伤害的“小动物”培养成了一位作家，这是一个充满了艰辛与困难的过程，同时也是一个充满了爱的过程。如果没有爱，怎能在黑暗的心灵中灌注光明？如果没有爱，怎能在残缺的肢体上播种健康的灵魂？正如作家冰心所说：“有了爱，就有了一切。”

我们班有这们一名学生，性格孤僻，总是一个人独来独往，不和同学玩耍，也不爱说话，上课的时候也从不回答问题。于是，我到他家去家访，在我努力的再三开导下，他扑到我怀里，终于哭着和我说了第一句话：“老师，我想爸爸！”这时，我才知道，他以前也是一个活泼可爱的孩子，还有一个非常温暖的家。但那一次煤窑塌方事故，让他永远失去了爸爸。从那以后，他就像变了一个人似的。

于是，我每天都找他谈心，和他一起跟同学们跳绳，做游戏。渐渐的，他又慢慢变得活泼了，也开始愿意和小朋友们玩了。

有一位诗人这样说过：如果你种下的是葵花，秋天收获的会是一片金黄；如果你种下的是甘蔗，秋天的收获的定是甜蜜；如果你种下的是自己的一颗心，收获的一定是一轮火红的太阳。有一次，我因感冒声音嘶哑了，他不知从哪里给我找来了一盒“润喉片”，我当时真的感动极了，我万万没有想到，我为学生做的一点点小事，竟然能够让他懂得了去爱别人，原来爱是可以传递的。我终于领悟了爱的魔力，它如蒙蒙细雨湿漉漉地滋润着种子的梦境，如融融春意暖洋洋地慰藉心灵的祈盼。爱是丰富的，神奇的，更是独特的。

如果用金钱来衡量我们，我们并不富有，但正如事物的价值有时并不在于事物本身一样，我们价值也不在于我们本身。我们付出的不仅仅是智慧，还有情感，收获的是学生的爱心，家长的支持和孩子的点滴进步。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

是呀，花有花的风采，叶有叶的荣耀，而根有根的骄傲，作为一名小学教师，我深感自己责任的重大，工作的艰辛，在以后的教育工作中，我要多多向有经验的老师寻求育人的良方，提高自己的专业素养，锻炼自己的各种能力。用自己的真诚去浇灌祖国的花朵，用自己的真爱给孩子们支持起一片幸福的蓝天。

作为一名老师，我的老师曾对我说过，“教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。”

后来，我终于圆了自己的梦想。我的第一个教师节，收到了一位朋友的短信：“一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季晴雨。祝你节日快乐！”我很感动，同时为教师这一称呼感到无比荣耀。

那么，身为教师的我，又该怎样捍卫这样的荣耀呢？

未来世界的竞争是教育和人才的竞争，教师，肩负着光荣而神圣的历史使命。要培养高素质的人才，就必须建立一支高素质的教师队伍。而高素质的教师队伍，其核心就是师德。

老师，应该有高尚的个人品格。孔子曾说过：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。老师只有在学生心目中站立成一个大写的“人”，才会对学生起到潜移默化的熏陶感染作用。我认为，凡是要求学生做到的，首先自己应率先垂范；要求学生不能做的，对自己也一样令行禁止。教育学生要诚信，自己就应有磊落的言行；让学生避免浮躁，自己就应少一些牢骚满腹的心态。细微处见精神，学生不需要老师来反复念叨什么是正确的人生观，价值观，学生更愿意用自己的眼睛来读出什么是真善美，什么是假丑恶。当然，老师在社会进步和教育改革的背景下也经受着巨大的压力，所以当我们以乐观积极的心态面对繁重的工作，力求做好每一个细节的时候，学生更会觉得可贵。

学生，希望能在老师眼中看到真挚的关爱。爱是教育的别名，热爱是最好的老师。老师对学生的信心往往会成为学生自信的源泉，相信每一个学生都能成才的老师最能激发出学生的潜能。平等、公正地对待学生，尊重学生的人格，善于宽容学生。因为宽容是对学生的爱护、信任，它体现了关怀精神，同时也是人格平等的具体表现。宽容意识是教师必须具备的一种素质。严师固然令人尊敬，但如果没有了宽容意识，师生之间难免会有一道难以跨越的沟壑。深受学生爱戴的老师，无不具有博大的胸怀和宽容的精神。既是学生，就会有过失，就会有没达到老师要求的时候，学生希望老师教育的时候保持理智、冷静，尊重人格，既要严格要求，认真负责，又不要感情用事，真的成为他们的良师益友。

同时，老师的师德是以渊博学识和创新精神作支撑的。新时代为人师者不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。老师必须有严谨治学的教学态度，实事求是，尊重科学的优良学风。讲台是老师的舞台，学生希望听每一节课都像

观看一次精彩的演出。老师应该认真钻研教材，努力改进教学方法。探索并遵循教学规律，不断更新教学内容。在新时代，热爱教育事业不能仅仅表现为埋头苦干，更体现在通过科研创新来解决新问题新情况，让教学与时俱进，生机蓬勃。

尊敬的领导、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《让青春在奉献中闪光》。还记得电影《烛光里的微笑》吗？还记得片中那个和蔼可亲的女教师吗？还记得那群顽皮、淘气、充满爱心、积极向上的孩子们吗？那时候，我是多么希望自己的老师，也能够像她那样慈爱啊！从那时起，我就对手拿教鞭的教师充满敬佩，无限憧憬。

一路走来，无数的优秀教师教育我、指引我。他们没有惊天动地的壮举，更没有可歌可泣的事迹，但他们却用一点一滴的爱诠释出教师的神圣与伟大，用崇高的师德感染我、熏陶我。大学毕业，当看到湖北省教育厅发起的“农村教师资助行动计划”时，我毅然前往报名，决心投身于“阳光下最光辉的事业”。

桂子飘香的季节，我带着朦胧追求，带着满腔的热情，来到xx□走进xx中心小学，开始在为人师表的道路上跋涉前进。短短两年，在这个和谐的大家庭里，我目睹了青年教师将青春年华消耗在备课和上课上而津津乐道；中年教师搁置家庭全身心投入工作而无怨无悔；老教师如老黄牛般埋头苦干勇往直前而不知疲惫；这所有的都让我真真切切地体会到三尺讲台、一生情愫的真谛。

寝室里，看到班主任们检查床铺、对学生嘘寒问暖时，我感受到了她们为了给住宿学生家的温暖的良心用苦；办公室里，看到xxx和xxx老师，经常牺牲自己的休息时间，为学生们答疑解惑，细致入微时，我更加理解诲人不倦的含义；xx老师在困难面前不低头，承担了三个年级的音乐教学任务，却总是洋溢着自信，充满活力，从她身上我看到了教师的坚韧乐

观;xxx和xxx老师不厌其烦地做着许多后勤工作，组织工作，让各项活动得以顺利开展，他们不求回报却笑脸长挂□xxx和xxx两位老师，虽双鬓堆雪，脚步蹒跚，却依然坚守教学岗位，勤勤恳恳奋斗在教学第一线。他们让我对爱岗敬业有了更深的感悟□xxx老师伏案默默工作、静静思考，不正是在潜心专研吗?还有许多优秀的教师，用他们无私奉献的精神和甘为绿叶的情怀感染着我、感动着我。

青年教师们热情澎湃，中老年教师们更是宝刀未老。他们几十年如一日，像红烛，发光发热;似粉笔，挥洒奉献;如大树，遮风挡雨。

作为一名年轻教师，和老师们相比，实在微不足道。我没有丰富的教学经验，没有累累的教学硕果，只有一颗年轻火热的心，一颗期待进取的心。我会将年轻和进取的心投入钟爱的教育事业中，以德立身，以身立教，让自己的青春在奉献中闪光。

最后我以一首诗来结束我的演讲：

人家说我是支蜡烛，这是赞扬，但还不够，

如果能把人心照亮，我愿滴尽汗珠，熬到白头；

人家说我是只渡船，这是嘉奖，但还不足，

如果真能把孩子渡上坦途，我愿碾平波浪，终身摇橹。

谢谢大家！

新教师师德师风演讲稿篇五

各位评委、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《让师德弥漫整个校园》。

我一个刚参加工作的年轻老师给在座这么多优秀的前辈讲师德、师风，有点班门弄斧。如果下面的讲话有不当之处，还请老师们多包涵。

参加工作两年来，在学生面前我是站着上课的老师，但在码市中学的老师们面前我更想做一名坐着学习的学生。

一个曾经的同事说过这样一句话：“我觉得现在的老师没有哪个是优秀的，谁敢说你自己是优秀的？我看只有那些死去了的教师才配得上是优秀的吧。”对于这句话我是不敢苟同的。

金无足赤，人无完人。优秀的老师在我们的身边真的没有吗？或许是我们这双善于发现的眼睛只的盯住了他人的瑕疵吧。

以这次演讲活动为契机，我停下脚步，来看看身边的人，就会发现其实优秀的老师就在我们身边，良好的师德师风正弥漫着这个校园。

邓校长，一个背井离乡十余年，独自带着儿子坚守工作，却仍然意气风发，积极向上的女性。在她的工作状态中，我看到了巾帼不让须眉的正能量。每天起早贪黑，教育学生循循善诱，教学工作扎实稳健，管理工作有条不紊。就是这样一位女性，让我这个本该也是意气风发的年轻人感到自愧不如。什么是师风？扎实搞好教育教学和管理工作，就是师风最好的体现。

周xx老师，一位看似顽童的青年老师。以自己的幽默风趣，没有架子，乐于沟通和活泼的个性以及出色的教学艺术，赢得师生们一致欢迎。在教育学生时，他可以笑眯眯的对学生进行处罚，让学生乖乖听话却没有怨言。没有架子，活泼的性子让学生乐于和他沟通交流，成为学生的严师益友。教学

上的出色艺术让大家赞美有加。我觉得周老师身上体现出来的是一种教师的魅力。什么是师德？关爱学生，乐于和学生交流沟通，做学生的良师益友就是师德。

师德，存在于码市中学的每一个角落。

它可以是一种状态：是梁主任的雷厉风行；是张主任的风风火火；是蒋丽萍老师的朝气蓬勃。

它可以是一种行动：是刘艾玲老师对后进生的悉心呵护；是甘清璞老师课下对学生的细心指导；是蒋斌老师每一次对学生循循教育。

还可以是一种风格：是吴友娥老师的精益求精；是赖林老师的豪迈洒脱，更是彭阳光老师的儒雅从容。

它更是一种精神：是李校长的兢兢业业；是陈校长的严肃认真。

码市中学的每一个老师，都有着独特的魅力。一个会心的微笑，一句温存的问候，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课堂都在体现着老师们的师德和师风。

我们每一个人都有一双发现的眼睛，但我们习惯了去发现他人的瑕疵，其实只要我们换一个角度去发现，那么我们收获的将是满满的正能量。发现身边的优秀老师，发现身边的美好风气，扬起“教书人是幸福的”的旗帜，让我们共同努力，携手共进，共同演绎码市中学教师的新风采吧！我的演讲完毕。谢谢大家！

新教师师德师风演讲稿篇六

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！今天我给大家演讲的题目是：《让青春绽放师德之美》

我是一名普普通通的幼儿园教师，从教已有5年了。20xx年年仅20岁的我满怀憧憬的走上讲台，那时我的心情是十分冲动、十分自豪，同时也有点惴惴不安。面对几十双天真无邪的眼睛，我茫然失措我该教他们什么呢？游戏？儿歌？我什么都不会呀！于是我顺手拿起孩子们的课本一句一句的朗诵，我不知道我都读了些什么，只记得有位孩子站起来好奇的问：老师，你的手为什么老是在抖呢？瞬时孩子们向我投来了嘲笑的目光，我的脸唰一下变得通红，无助的我把眼睛投向指导老师，指导老师微笑的看着我，对我点点头，在她的鼓励下，我渐渐的自如，完成了我的第一堂课。从那以后我就多向老师们请教，积累经验，并发挥自己的主观能动性，真正的实现教学相长。年复一年，我们迎来了一批批活泼可爱的小不点望着他们天真稚拙的样子，我由衷的喜爱，记得刚进入幼教岗位时，每当孩子入园，哭闹不止，父母焦急万分时，我总是手忙脚乱的，孩子哭，家长急，我更急，而现在的我总能用心去发现，用心去感悟，用心去思考，沉着地去面对一切！

五年来，我一直努力的工作，积极投入到教育教学的科研活动中。平时勤于收集、积累教育教学经历，撰写教学心得，在教育的园地里奉献着自己的真心、自己的`真诚，五年中我也在不断的成长起来，使自己在专业技能等方面得到了一定的开展。在不断的实践活动中，我不忘努力提高自己的理论修养和专业素质，曾两次参加专业进修，为工作更好的开展打下了坚实的理论根底。

在我跟幼儿取得共同成长的过程中，我心中充满感谢。我要谢谢我的孩子们，是他们让我感到工作中不断成长的快乐和对自己逐步建立的自信，是他们让我找到作为教师进展专业开展的支撑点，是他们给予了我很多关于教育的火花。同事们兢兢业业认真负责的态度给了我典范的力量，是每次的经

历交流，让我深深感到教师工作的重要。是工作，是实践，给我提供了研究的生命土壤！我会在不断的总结，探索，尝试中积累经验。

我欣喜整天徜徉于幼儿中间，望着一张张童稚的笑脸，听着一句句真诚的话语，感受着心与心碰撞时的那份快乐，我觉得自己仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。曾经听一位学者说过：教师的职业是太阳底下最优越、最荣耀的。带着对这一理念的憧憬，寒来暑往送走了一批又一批的孩子，我喜欢这样一首诗：有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一种风景最为隽永，那就是师魂，不要说我们一无所有，我们拥有同一颗炽热的太阳，我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望，用爱撒播希望，用真诚对待每一个幼儿便成了我无言的承诺。一转眼五年过去了，在这五年中是盛唐实幼这个大家庭让我成熟，是园领导给了我信心，是孩子们给了我无限的快乐！教师的工作是繁琐而忙碌的，但也是充实和快乐的。每个人都是带着一种使命来到这个世界，而每一个人的生命里都跳跃着一种神圣的使命！从天将降大任于斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨，饿其体乏的中，我们能体会到古人的发奋，从谁言寸草心，报得三春晖的中，我们看见了天下儿女对母亲的奉献之心，从春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干的不朽绝句中，我感受到了我们用青春和誓言诠释着教师职业的本质爱与责任。在教育的热土上，不追求轰轰烈烈的表象，而要立足于平平淡淡的真诚、实实在在的耕耘，这才是爱的真谛，作为人类灵魂的工程师，辛勤的园丁，无私的红烛，面对这些赞美和敬仰，我们如何才能把教育教学工作做到更好呢？如果说教师的人格是一种无穷的典范力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力，陶行知先生说得好：捧着一颗心来，不带半根草去，这正是无私奉献爱心的典范，也是我做教师工作的一面镜子，时刻提醒着自己，所有的孩子，无论是智商高的还是智商低的，无论是家庭条件好的，还是家庭条件差的，无论是安静听话还是淘气捣蛋的，都十分需要老师的爱，老师的爱与尊重是照亮孩子心灵窗户的盏

盞烛光，著名瑞士教育家说过这样一段话，我至今想起仍颇为感动，他说：从早到晚我一直生活在他们中间，我的手牵着他们的手，我的眼睛注视他们的眼睛，我随他们流泪而流泪，我随他们微笑而微笑，美好的人生是为爱所唤起的，并为知识所引导的，从这一角度，美好人生的开始掌握在我们教师手中。

对于班上好动，做事没有恒心的孩子，我会放大他的优点，热情当众表扬他。对于缺乏自信心的孩子，我会给予更多的时机让他在集体面前锻炼，对于淘气捣蛋的孩子，我会耐心的说服，让他们自己换角度思考，我想只有爱孩子，才能接近孩子，了解孩子，也只有爱孩子，才会喜欢孩子，赞赏孩子，也只有爱孩子，老师才能和孩子很好的沟通交流，才有通向任何孩子心灵深处的钥匙，因此我认为教师要有一颗爱心，应多角度，多方位，多层次的构筑起师生爱的心桥，这样才会更好的为孩子效劳，只有用爱谱写的梦才会甜美。

弹指一挥，五年过去了，我在这块教育园地里辛勤的耕耘，默默的奉献着，本着对事业的衷心，对幼儿的爱心，对工作的热心，对未来的信心，我将继续在教育岗位上兢兢业业，无私奉献，让我与幼教事业共风雨、共兼程，共成长！我愿丹心化作春雨洒，换来桃李满园香。

新教师师德师风演讲稿篇七

各位领导，各位老师：

今天我演讲的题目是《我爱根的事业》。许多人把自己的事业比作花的事业，果的事业、叶的事业，而我作为一名小学教育工作者，我把自己的事业比作根的事业。为了花的艳丽、果的芬芳、叶的嫩绿，根总是不求索取，默默奉献。

十年前，带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，我报考了师范学校。从我第一天踏上三尺讲台，感触到那几

十又纯真稚嫩而又充满渴求知识的眼光起，我便有了一个执着的信念：全身心投入教育事业，无愧于人民教师的光荣称号。大教育家陶行知说：“没有爱就没有教育。”一位中师老师也曾对我们说过这样一句看似平常又蕴含丰富的话：在还没登上讲台之前，请先学会爱。美国著名作家海伦·凯勒，身受聋哑盲三重残障，7岁前她一直生活在无声无息，没有光明的混沌之中，在7岁时她遇到了生命中的天使——沙利文老师。沙利文用超常的耐心和爱心，将海伦从一个无知、粗鲁、暴躁易受伤害的“小动物”培养成了一位作家，这是一个充满了艰辛与困难的过程，同时也是一个充满了爱的过程。如果没有爱，怎能在黑暗的心灵中灌注光明？如果没有爱，怎能在残缺的肢体上播种健康的灵魂？正如作家冰心所说：“有了爱，就有了一切。”

我们班有这们一名学生，性格孤僻，总是一个人独来独往，不和同学玩耍，也不爱说话，上课的时候也从不回答问题。于是，我到他家去家访，在我努力的再三开导下，他扑到我怀里，终于哭着和我说了第一句话：“老师，我想爸爸！”这时，我才知道，他以前也是一个活泼可爱的孩子，还有一个非常温暖的家。但那一次煤窑塌方事故，让他永远失去了爸爸。从那以后，他就像变了一个人似的。

于是，我每天都找他谈心，和他一起跟同学们跳绳，做游戏。渐渐的，他又慢慢变得活泼了，也开始愿意和小朋友们玩了。

有一位诗人这样说过：如果你种下的是葵花，秋天收获的会是一片金黄；如果你种下的是甘蔗，秋天的收获的定是甜蜜；如果你种下的是自己的一颗心，收获的一定是一轮火红的太阳。有一次，我因感冒声音嘶哑了，他不知从哪里给我找来了一盒“润喉片”，我当时真的感动极了，我万万没有想到，我为学生做的一点点小事，竟然能够让他懂得了去爱别人，原来爱是可以传递的。我终于领悟了爱的魔力，它如蒙蒙细雨湿漉漉地滋润着种子的梦境，如融融春意暖洋洋地慰藉心灵的祈盼。爱是丰富的，神奇的，更是独特的。

如果用金钱来衡量我们,我们并不富有,但正如事物的价值有时并不在于事物本身一样,我们价值也不在于我们本身。我们付出的不仅仅是智慧,还有情感,收获的是学生的爱心,家长的支持和孩子的点滴进步。虽然平凡,我们的脊梁却支撑着祖国的未来;虽然清贫,我们的双手却托举着明天的太阳。

是呀,花有花的风采,叶有叶的荣耀,而根有根的光荣,作为一名小学教师,我深感自己责任的重大,工作的艰辛,在以后的教育工作中,我要多多向有经验的老师寻求育人的良方,提高自己的专业素养,锻炼自己的各种能力。用自己的真诚去浇灌祖国的花朵,用自己的真爱给孩子们支持起一片幸福的蓝天。