

最新画角的教学反思(汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

画角的教学反思篇一

一直以来传统教学以书本知识的静态传授为主要目的，而信息技术的参与使教学中的结构材料多元化，并能提供对多种结构材料进行加工、组合、整理的技术方法，充分调动了学生认识和实践的主观能动性，使学生成为数学学习的主人。

于是我在实际教学中，运用信息技术与数学整合教学，为课堂教学增加了新的活力，借助信息技术打破时空的局限，利用丰富的学习资源，有意识地让学生自己去查阅资料或进行社会调查，把学习数学由课内延伸到课外，开阔学生的视野、丰富其课余知识，培养学生自主探求知识的能力，提高学生搜集数学素材和处理信息的能力。

如：在对“时间单位”这部分知识进行整理和复习时，我让学生在课前查阅相关知识，并把所找到的资料在课上与同学们共分享。通过交流，发现学习的资料极为丰富，如：年的传说，农历和公历的产生，平闰年的来历，地球自转和公转的资料和图片……在搜集资源、相互交流的过程中，学生不仅能轻松地完成任务，还感受到了我国古代文化的博大精深，成功接受了一次爱祖国、爱科学的思想教育。

再比如：教学《亿以内数的读法和写法》时，课前安排学生自己通过各种途径(包括上网)，搜集有关数据，课上让学生汇报他们带来的材料：有的是某两个星球之间的距离，有的是中国土地面积大小，有的是今年中央电视台春季晚会的收

视率……通过生动的、富有教育意义的、有说服力的数据、统计材料，学生不仅轻松的完成本节课的教学任务，而且成功地接受了一次爱祖国、爱社会主义、爱科学的思想教育。

数学课程与信息技术的整合，改变了传统的数学教育思想与教学模式。信息技术今后必将成为学校教育教学的主要方法。因此，在当前我国积极推进教育现代化、信息化的大背景下，倡导和探索信息技术和数学课程的整合，将复杂抽象的数学概念变得形象生动，对于发展学生的“信息素养”，培养学生的创新精神和实践能力，有着十分重要的现实意义。

画角的教学反思篇二

教学反思，就是教师对自己在教学活动中的过程、方法、态度、价值观等，以及由此产生的结果进行审视和分析的过程，也是教师自我提高的重要手段。教师进行有效的教学反思，能促进教师专业成长。

如我在教学《认识方向》后，我就对本节课的教学设计、教学内容、教学环节以及教学时的态度和价值观仔细回味，在回味中对其本节课的成败及其原因反复进行思考和剖析：就本节课的内容讲，很贴近生活实际，但是我在教学时就忽略了这一点，仅仅是停留在书本上，停留在课堂中。如果要把本节课的教学内容与生活结合起来，是一件很用的事，但就是由于本人教学方法的不当，使得自己的教学出现了不足。通过反思，我总结出了一定的经验和教训，并及时改进自己的不足，逐步形成更为合理的教学方法。

学生们已经认识了东、南、西、北四个方位，有了一定“方位”知识，对方位的判断应该有了一定的能力。但由于我本节课教学的不足，这些知识，在学生那里只能是书本知识，没有生活的经验，如果要求学生随时随地能判断出自己所在的位置，学生还无从着手。在课堂学到的“方位”知识仅仅停留在书本的层面上。其实这一部分知识比较贴近生活，学

生比较感兴趣，乐于探究，如果我在教学时，把学生带到操场上，站在不同的位置，以某一物体作参照物，教给他们判断方位的方法，并让学生小组反复体验、实践，学生就会对“方位知识”有更深一步的理解，就会提高学生运用知识的能力，让数学真正走进生活。

同时，在反思的过程中我认识到：在知识获得的过程中促进学生的发展，在发展过程中落实知识的传授，也就是说，课堂反思，不仅仅是老师的事，也应要求学生进行自我反思。反思哪些知识自己掌握得好，还有哪些知识没有掌握，造成这样的原因是什么。

很多学生从不回头去想这类问题，总是义无反顾的勇往直前，正是因为没有回头思考，学生得到的仅仅是知识，而没有能够得到比知识结论更为重要的东西——用知识解决问题的能力。以后应该如何改进学习方法，积累学生运用知识解决问题的能力，怎样养成自己良好的学习习惯，我认为，作为老师应引导学生进行自我反思，引导学生自我反思，是让学生积累自己知识的经验，对新知识进行反思，对自己所学知识进行举例验证，把书本知识转换成生活能力，这是一种很重要的学习方法；引导学生进行自我反思，是让学生在验证的过程中又知道先从什么地方着手去解答题目和解决问题，从而寻求掌握知识规律的有效途径；引导学生进行反思，从中掌握和领悟学习的方法，体验解决问题的策略。

总之，教师教中反思，有助于改造和提升教师的教学经验；使先前的经验不断地得到审视、得到修正、得到强化、得到否定等，这样才能不断提炼经验，改进方法，更新教学理念，提高教学效果；学生在学中反思，可以让自己知识方面的缺陷得到弥补，可以有效提高自己对知识的理解和掌握，不断总结学习经验，提高自我、发展自我。

画角的教学反思篇三

根据幼儿园重在激发幼儿的认识兴趣和探索欲望。注重整个活动的综合性、可操作性、寓教育于游戏活动中。

根据幼儿喜爱游戏和喜爱糖果的天性、有过吃糖果的生活经验和思维的特性，本节课通过“兔妈妈分糖果”游戏串成一系列的操作活动贯穿整个活动。在整个活动中，始终以幼儿为主体，发挥教师的主导作用。引导启发幼儿探索来调动每个幼儿思维的积极性。通过让幼儿动口、动手、动脑，积极主动地参与活动，给幼儿一个自由空间。让幼儿自主操作、体验成果，让他们在操作中获得知识经验，发展各种能力，培养兴趣，学习按数量取物，复习4以内的数。

这节课的活动环节设计清晰明了，层层递进，由易到难。整个活动教学过程中，我先利用了“兔妈妈分错糖果”来激发幼儿的兴趣，接着我以“兔妈妈请小朋友来帮忙”进一步激发幼儿的兴趣，最后兔妈妈为感谢小朋友的帮忙，请幼儿吃糖果，让幼儿体验成功的喜悦！活动后，我对这次的教学活动进行了反思，如下。

教师课前的教具准备还应更考虑细节。

- 1、请孩子帮忙“按数量取物”时，最好是一样的糖果便于幼儿数数。
- 2、请幼儿做作业时，因多少幼儿画糖果造型的经验不够，应该让孩子们画圆圈表示。

画角的教学反思篇四

心理学研究表明，学习与生活越贴近，学生自觉接受知识的积极性就越高。根据这一特点，小学数学教师在教学中应有意识地将一些数学知识与生活实际地结合起

来，使学生的学习积极性得到增强。

小学数学教学；结合；生活实际生活是思维的源泉，生活中处处有数学，数学与人们的生活息息相关。在教学活动中，教师要善于发现、探究生活中的数学问题，选取恰当的生活情境与教材内容相结合，促进学生理解和掌握新知识，并引导学生把所学知识应用于生活实际，培养学生初步的实践能力。

“空间与图形”是数学课程内容的四个领域之一，是学生学数学不可缺少的部分。在低年级“空间与图形”教学中，笔者根据学生的认知规律：感知——表象——思维，把丰富的现实原型与数学知识有效结合来，丰富学生对空间及图形的认识，发展、培养学生的形象思维及空间观念。教学时，我联系生活实际，用学生的眼光摄取生活中有趣的“空间与图形”素材，充分利用有价值的生活素材来补充、重组教材内容，组织学习，从他们身边熟悉的事例中提取数学素材，使他们感到亲切、自然、有趣，进而引发学习欲望。在《轴对称图形》的教学时，我收集了许多漂亮图片：小动物的、花卉的、生活中的物品、建筑物造型、数字卡片、几何图形、京剧脸谱等，在观察这些图形特点时，学生你一言、我一语，接着通过“对折”的动手实验，学生轻松地知道了什么是对称、什么样的图形是轴对称图形，在欣赏中感受图形的对称美，并且还能找出生活中的轴对称物体、图案等。再如，在教学《角的认识》时，我先请学生和三角板交朋友——握手，感知角是尖尖的，接着出示校园、教室、学生活动等情境图，引导学生发现角，感知角就在我们身边。之后我出示生活中常见的物品，让学生发现角，并让他们举例说一说日常生活见过的角，进一步加深所学知识在生活中的运用。在教学时我把课本知识和解决生活中数学问题融为一体，让学生在解决问题中感受、体验数学知识的价值，感知数学就在生活中、就在自己身边。

教材是范本，只有灵活地运用教材，才能达到预期的教学效

果。在“空间与图形”的教学中，我让“静”的知识“动”起来，通过体验活动、多媒体演示，创设动态的教学情境，促使学生积极思维、大胆想象，进而优化教学效果。在教学《平移、旋转、对称》时，我先让学生通过自身体验感知旋转、平移，再通过多媒体课件演示，使他们进一步理解简单图形水平方向、竖直方向平移后的图形位置。在教学《长、正方形周长》时，我先用动画演示“小蚂蚁爬树叶一圈”手摸长、正方形活动学具一周，使学生知道了什么是封闭图形，明确了周长概念，再让学生观察长、正方形物体，根据其特征，概括优化出计算长、正方形周长的方法。再如，在学习《长方形的面积》时，我用多媒体课件进行演示，一是节约课堂有限教学时间，二是直观引导学生学会计算方法。运用多媒体教学使“空间与图形”领域中抽象难懂的知识变得直观而形象，既增强了数学课的趣味性，又激发了学生的学习兴趣。

在“空间与图形”的教学中，恰当运用合作交流的方式来组织教学，既可以培养学生合作学习的意识，还可以提高他们的参与度，也可以给他们提供自主探索问题的平台，提高学生对抽象数学知识的理解。我在教学二年级《观察物体》这一节时，我从学生已掌握的基础知识入手，从站在不同位置观察同一个物体看到的形状不一样引申到用同样大小的正方体拼搭物体，通过学生的合作拼搭、观察、换位观察、交流反馈，使他们理解用同样大小的正方体拼搭的物体站在不同位置观察时，看到的形状是不同的。如我在教学《摆正方形、长方形》时给每个学习小组提供许多小棒，要求学生合作选取合适的小棒拼出长、正方形，学生在交流、探讨、操作过程中发现：只有长度相同的小棒能摆正方形，而长方形是相对的边用的小棒长度相同，加深了对长、正方形特征的理解。再如在教学《认识图形》中，有一个重要环节就是小组配合，共同想办法找到物体的图形，并把它“变”在纸上，每个学生都积极思考，想出了多个办法而且他们在每一次的表达和倾听中，逐步学会与他人进行合作交流。

引导学生在比较中学习，在学习中发现是帮助他们理解数学知识、提高学习效率的有效策略。如在教学一年级下册《图形的拼组》时，要求学生用同样大小的正方体拼摆立体图形展示总结时，学生从自己和他人的展示中概括出：两个同样大小的正方体可以拼摆一个长方体、四个同样大小的正方体可以拼摆一个大正方体。再如，在教学二年级上册《用三角板判断直角》时，学生判断后，又发现了锐角和钝角的判定方法。又如，在《学习长、正方形、平行四边形的关系》时，先让学生观察图形，再合作交流各个图形的关系。采用这样的方式开展教学，有助于学生直观体会，能激发他们的思维，使学生感知学习数学的快乐，领悟数学的思考方法，感受数学推理的力量。我在低年级教学中采用符合学生认知特点的方法进行引导，注重学生对知识的理解和在生活中的运用，他们在学习发展中发展空间想象能力、逐步形成数学思维能力。

五、积极动手动脑，突出实用性教师要适时引导学生把所学知识应用到实际生活中，使他们体验到所学知识的意义和价值。例如，在学完“平面图形的周长和面积”后，可创设情境活动：学校现在想用48米长的栏杆在教学楼前设计花圃，请你帮忙，画出设计草图，并求出它的面积。帮助学校设计方案，学生都愿意，而且校园是学生所熟悉的环境，学生的学习兴趣会很浓。有的设计成长方形，有的设计成正方形，有的设计成“日”字形……学生都很投入地画图、演算，调动创造性思维和已有知识经验去寻找问题的最佳答案。然后教师请学生说出自己的设计理由，再安排小组互相评价，学生在自然而然中学会了知识，同时会深切感受到数学与生活同在。总之，生活是数学发展的源泉，我们广大数学教师要善于去发现、捕捉、运用生活中的具体可感的事例，来启发学生，感染学生，使数学知识与生活紧密联系起来，使生活问题数学化，数学问题生活化。

作者：李寅年单位：甘肃省张掖市甘州区三闸镇中心学校

画角的教学反思篇五

加强教学反思，认真听取学生的意见和听课教师的评课建议，及时修改、补充、调整、完善教学设计和教学策略，这对教师的专业发展和能力提高是非常必要的。一个教师如果坚持写教学反思，几年以后很可能成为名师。我们要坚持写课后反思、阶段性反思，在反思中成长、在反思中进步。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

总之，通过培训对我来说有了很大的收获，给我带来了全新的教学理念；给我们带来了丰富的精神食粮，通过学习使我对新教材教法有了更新的认识。我要把这些新的教学理念运用到自己的教育教学工作中去，在教学中发挥自己应有的作用，为农村基础教育做贡献！

画角的教学反思篇六

教学实践证明，适当地构思、设计一些易使初学者上当受骗的陷阱，能唤起学生有意注意，引发学生认识上的冲突，使学生产生渴望解决的强烈意识。在课伊始，我承接“数格子”比较面积的方法，提问：“三个图形分别有9格、6格、15格，可惜你们看不到，你认为哪个图形的面积大，哪个图形的面积小呢？”学生判断为15格的大，6格的小。当

将实际图形呈现后，学生发现，6个格子的面积反而最大。强烈的认识冲突使学生恍然大悟，悟出了“统一方格大小”的必要性，面积单位的出现可谓水到渠成。

此外，1平方分米、1平方米两个面积单位也是在不断的“冲突”中出现的。比如，故意让学生拿着1平方厘米的纸片测量课桌桌面的面积；还有当学生兴奋地完成了用1平方分米测量桌面面积是40平方分米时，提议让学生继续用1平方分米的纸片测量教室地板的面积，引起学生极大的骚动，从而让学生体会认识各种单位的必要性，这是本课设计的一大亮点。

课例中三个面积单位的认识后，都有生活列举的环节，这正是学生将所学的知识用于生活实践，将建立的表象与自己的生活观察相链接，感受属于自己的独特体验的过程。课中在学生了解了面积单位的规定方法，我通过看、记、比、找，让学生体会1平方厘米的大小，由“看”从抽象到直观，由“记”将1平方厘米的感知进一步内化为表象，“比”而找到类似指甲表面的大小，由“找”对形成的表象检索提取，进行实际的再认识。而在认识1平方分米时，设计了剪的情节，只求快，在快中生成误差，在比较中学生按捺不住自嘲，操作的同时，其乐融融，这一笑的背后是自我评价的有效外显！

在课的尾声，我利用课件呈现了一个小故事，即将三个面积单位融合于一个小故事中，创设一段略显夸张的反差情景。学生读后，觉得好笑，也一定是调用大脑所储存的面积单位表象进行认真思考的。这里既增加了学习情趣，调动了积极的情感，避免了练习阶段的沉闷，更进一步促使学生在欢笑的辨析中，强化了三个面积单位的表象，生发出正确使用面积单位的意识。

人无完人，课无完课！因为顾虑太多（时间有限），在让学生动手剪1平方分米的作品环节中若能设计两次剪的情节，先求快，再求准，这样一来学生由第二次剪中主动修正第一次

感知的偏差，效果定能更好。

总之，本节课我以学生发展为立足点，通过一系列积极的情感体验，从而让学生建立起较准确的面积单位的表象。整堂课学生学习兴趣盎然，课堂气氛在合作、交流、互动中异常活跃，充分体现了《课标》中“学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”

画角的教学反思篇七

教学过程中让学生的操作与思维联系起来，使新知识在操作中产生，创新意识在操作中萌发。通过动手，学生们发现自己也是一个创造者。因此我在教学过程中经常借用直观演示、操作、组织游戏。故事导入等形式，营造富有情趣的教学氛围，尽量给学生动手、动脑、动口以及合作的机会。显而易见，这样的教学活动，“不用扬鞭自奋蹄”，让学生成为问题的探索者和解决者，真正成为学习的主人。

在探索知识过程中，学生同桌合作学习或小组合作学习。在合作学习中学生自由地发表自己的见解，听取别人的见解，合理地补充、调整自己的观点，达到较完美的认知状态。如，教学“认识图形”时，小组合作学习，不同的学生从不同的角度观察，得出长方体、正方体角的特征、边的特征，通过相互交流、补充，就能较完整地归纳出长方形、正方体的特点。然后我让学生动手拼一拼、拿一拿、摸一摸、猜一猜，进行多次的练习，整堂课气氛十分活跃，通过游戏，在轻松、愉快、和谐的环境中，学生们学得很开心，思维活跃，想象力丰富，不但学得快，而且记得牢，收到了很好的效果。

在教学中教师不仅注重学生学习方式的转变和提出问题、解决问题能力的训练，同时还关注学生对所学知识的组织概括能力和语言表达能力的发展，这样才能真正体现素质教育的现代教育观。如教材中9加几的这一节，例1式子旁的文字是用文字语言来描述运算方法，通过教师的教读，学生齐读，

抽读，同桌互读，引导学生进行语言的表述，然后在例2让学生自己摆学具，在小组内互说运算方法，进而在例3和例4用填空的方式，让学生对运算方法用语言有条理地表述。从这些小细节里面，我深深明白了教材编写者们的编写理念，是要逐步培养学生的语言组织和归纳能力，提高学生的综合素质，让学生在学习过程中，体验意会与言传的必要性，通过对知识的文字语言描述，同学们看法、思维交互推进，完善了自我认识。

开放式的教学允许学生保留自己的不同观点，对同一个问题，学生可以有不同的解决方法，每一个学生的观点都是受尊重的。如，教学“认识图形”时，在巩固新知识的过程中，教师让学生用不同形状的学具摆出一个自己喜欢的图形，儿童可以根据自己的不同情趣拼出不同的图案，而每个学生所拼的图案都是被认可的。

开放式的课堂不再以教师为唯一的评价主体，学生也成为了评价的主体，学生在评价别人的成功和被别人评价为成功的过程中满足了好奇心，获得了探求新知识的激励。教师应发挥表扬的激励功能，使学生乐于创新。在课堂中应巧妙运用激励性言语，撩拨学生创新的欲望。如当某位同学提出创造性的解法时，就以他的姓氏命名为“x氏解法”，号召全班同学向他鼓掌，对他说“xxx你真棒！”；当某位学生的创造性解法不够成熟完善时，教师下课后和他一起探讨；当学生的创造性解法明显不对时，教师首先肯定他的创新意识，然后帮他分析错误的原因。我常用一些彩色的纸，剪成苹果状，一个苹果上写一个算式，然后请孩子们来，“摘苹果”，如果孩子答对了，全班小朋友就对他说“对对对，这个苹果属于你。”如果答错了，就对他说“错错错，请你继续再努力。”通过这些激励性的语言使学生产生积极的情绪体验，保护其创新的热情。

总之，现代课堂教学不仅仅是让学生取得一个装知识的袋囊，而是从多方位、多角度促进学生全方面的发展。如何在教学

中更好地应用开放式教学，如何为开放式教学提供更完整的理论体系，如何处理好开放式教学中“放”与“收”的关系，这些都是开放式教学在实施过程中所面临的问题。然而教师在钻研新教材，把握教学内容的前提下，适当地应用开放式教学，对于学生的自主发展、创新思维的培养、实践能力的提高都将有较大的帮助，是实施素质教育的一个有效途径。