最新小班活动大手小手的活动反思总结(通用5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班活动大手小手的活动反思总结篇一

根据教研组的计划，我执教了《小小手》这首符合小班幼儿学习的以幼儿的生活经验为主，动作体验性强的诗歌，起初我将目标定位为：

1、在观察图片中理解儿歌内容，并在朗诵诗歌的基础上，学习仿编诗歌。

2、体验有节奏地念诵儿歌的乐趣。所以活动的一开始我便出示了很多拍手、拉手、穿衣服、扣纽扣、洗脸、刷牙、梳头、画画的照片，以图片猜一猜的形式导出活动，让幼儿在此环节中理解诗歌的主要内容。因为诗歌的内容都源于幼儿的生活，所以，孩子们很快就进入到我说创设的环境中，并用动作模仿表演出相应的诗句，然后在幼儿理解照片所表达的意思之后便将照片作为图谱的形式呈现在他们面前，通过图谱帮助幼儿学习整首诗歌，第二环节中则运用了双响棒的形式让幼儿的朗诵更加有节奏感，从而体验有节奏朗诵诗歌的乐趣。第三环节则用游戏变一变的的形式将幼儿创编的诗歌用照片的形式展现出来，先用部分图片替换诗歌中的.图片，为幼儿提供一个创编的支架，并在此基础上逐步撤离支架，以“你做我猜”的游戏，进行深一层次的仿编。第一次执教下来发现：通过第一环节的铺垫孩子们很快就理解了整首儿

歌，但是在体验有节奏朗诵时出现了一些困难，活动中双响棒的运用没有达到预设的效果，孩子们看着图谱虽然能跟着老师念下去，但是所有的图谱在他们看来还是较为的零散，还有就是创编的问题，虽然我提供了一个支架，让幼儿依托这个支架的进行初步的仿编活动，但由于所提供的图片太泛泛了，而且一开始创编的内容比较多，所以这一环节中幼儿的表现离预设的目标还有一点的距离。

根据第一次出现的问题，我对活动作了相应的调整：第一环节中增加了幼儿说说小手会做的事情，让幼儿先回忆已有的经验，说说小手的本领，为后面的儿歌学习、创编诗歌做铺垫。第二环节中则将原来的双响棒改成小手有节奏的拍打身体的各个部位。第三环节适当的降低了创编的难度，重点让学说xx□xx和xx这一句型。可以说第二次活动幼儿的表现有了很大程度的改善，但也同样发现了很多新的问题，如本首动作体验性强的诗歌可能更适合加重幼儿动作表现，通过教师肢体语言的引导，让幼儿在行动中理解、记忆整首诗歌，还有创编时可能创编有连续动作的诗句比较符合现阶段幼儿的年龄特点等等，我想这些问题还有待更多次的尝试和探索，在每一次的探索中摸索前进，不断的总结出一些适合幼儿诗歌学习的经验与方法.

小班活动大手小手的活动反思总结篇二

“大手拉小手”活动反思

大班阶段是幼儿在幼儿园的最后一个阶段，随着年龄的增长，幼儿的自我意识在逐渐增加，和老师及同伴之间建立了比较深厚的感情，他们为自己代表幼儿园中的大哥哥大姐姐而感到自豪，并开始产生关心和爱护弟弟妹妹的意识。

针对幼儿的这些特点，4月20日下午，开展了“大手拉小手，

一起去春游”的活动。由大班的孩子带着小班的孩子一起寻找春天，说春天。和煦的阳光，愉快的氛围，在和小班弟弟妹妹一起游戏，一起探索大自然的过程中，大班幼儿在面对比自己弱小的个体时，每个人的自我意识都被无形的强化，充分的肯定了自己，敢于展现自己，在帮助弟妹的同时实现了自我的完善，在提高了自身责任感的同时，自信心得到了很大的满足。这次的春游游让每个幼儿都获得了很多！“大手拉小手”给孩子提供了锻炼自己、关爱他人的机会，提高幼儿的同伴交往能力，促进幼儿全面发展。通过这次活动，增强了幼儿的体质，锻炼了幼儿的毅力，更重要的是培养了幼儿的合作意识让幼儿体验到分享带来的快乐。小班的.弟弟妹妹感受到了哥哥姐姐对自己的关心、爱护，体验到与哥哥姐姐一起活动的快乐。中大班幼儿在活动中萌发了作为哥哥姐姐的自豪感，在帮助弟弟妹妹的同时实现了自我的完善，提高了自身责任感，自信心得到了很大的满足。通过这次活动我有个新的设想：可以在幼儿园开展了“大手拉小手”——快乐系列活动。一、让孩子走进居民生活区，师生一起共同感受和了解了丰富多彩的社区生活。一定会有难忘的回忆！

1.了解参观了菜市场，使孩子们了解到很多蔬菜的种类及名称，亲身感知体验在菜场买菜的生活内容。

2.走进新华书店开阔了孩子们的眼界，增长了对图书管理有关知识的了解。

3.在走进热闹的马路中孩子们不但了解马路上各种各样的车还上了一堂生动活泼的交通安全知识课。

4.走进医院，孩子们在老师的带领下，首先认识了解病人的痛苦与毅力。以及医生叔叔勇敢、不怕苦、不怕累的精神，同时也让孩子们切身体验到了医生的伟大。

二、每年的九月，通常幼儿园都会在哭闹声中迎来一批新生。

为了帮助小班幼儿更快、更好地适应幼儿园集体生活，可以开展了“大手拉小手”系列活动。教师组织大班的哥哥姐姐们到小班弟弟妹妹中去，结成“一对一”式的好朋友，和他们说说悄悄话，拉拉手，抱一抱；和他们一起做游戏、唱歌、跳舞，赠送自制小礼物，并帮助小班老师做一些力所能及的事情，帮助弟弟妹妹穿衣服、叠被子、分点心等等。我相信孩子在此活动中一定会有更多的收获！

小班活动大手小手的活动反思总结篇三

活动的一开始我便出示了很多拍手、拉手、穿衣服、扣纽扣、洗脸、刷牙、梳头、画画的照片，以图片猜一猜的形式导出活动，让幼儿在此环节中理解诗歌的主要内容。因为诗歌的内容都源于幼儿的生活，所以，孩子们很快就进入到我说创设的环境中，并用动作模仿表演出相应的诗句，然后在幼儿理解照片所表达的意思之后便将照片作为图谱的形式呈现在他们面前，通过图谱帮助幼儿学习整首诗歌，第二环节中则运用了双响棒的形式让幼儿的朗诵更加有节奏感，从而体验有节奏朗诵诗歌的乐趣。

第三环节则用游戏变一变的的形式将幼儿创编的诗歌用照片的形式展现出来，先用部分图片替换诗歌中的图片，为幼儿提供一个创编的支架，并在此基础上逐步撤离支架，以“你做我猜”的游戏，进行深一层次的仿编。第一次执教下来发现：通过第一环节的铺垫孩子们很快就理解了整首儿歌，但是在体验有节奏朗诵时出现了一些困难，活动中双响棒的运用没有达到预设的效果，孩子们看着图谱虽然能跟着老师念下去，但是所有的.图谱在他们看来还是较为的零散，还有就是创编的问题，虽然我提供了一个支架，让幼儿依托这个支架的进行初步的仿编活动，但由于所提供的图片太泛泛了，而且一开始创编的内容比较多，所以这一环节中幼儿的表现离预设的目标还有一点的距离。

根据第一次出现的问题，我对活动作了相应的调整：第一环节中增加了幼儿说说小手会做的事情，让幼儿先回忆已有的经验，说说小手的本领，为后面的儿歌学习、创编诗歌做铺垫。第二环节中则将原来的双响棒改成小手有节奏的拍打身体的各个部位。第三环节适当的降低了创编的难度，重点让学说xx□xx和xx这一句型。可以说第二次活动幼儿的表现有了很大程度的改善，但也同样发现了很多新的问题，如本首动作体验性强的诗歌可能更适合加重幼儿动作表现，通过教师肢体语言的引导，让幼儿在行动中理解、记忆整首诗歌，还有创编时可能创编有连续动作的诗句比较符合现阶段幼儿的年龄特点等等，我想这些问题还有待更多次的尝试和探索，在每一次的探索中摸索前进，不断的总结出一些适合幼儿诗歌学习的经验与方法。

小班活动大手小手的活动反思总结篇四

“小弟弟，这里是哥哥姐姐的教室哦！”伴随着一阵阵热情的介绍声，走入我们眼帘的是我们大一班和小一班的孩子们。原来正在开展的是《大手牵小手》的活动，活动中主要是让孩子们懂得自己长大了，应该学会关心和照顾弟弟妹妹。还要以热情大方的小主人态度带领弟弟妹妹参观我们的幼儿园，并进行简单的介绍。

开始的讨论“怎样做哥哥姐姐”，孩子们就各抒己见，诉说着自己的想法（教他们拍皮球，帮助他们穿衣服，让哭的小朋友不要哭等等），然后我设置了问题“如果弟弟妹妹在哭闹怎么办？”、“弟弟妹妹在抢玩具你怎么办？”、“弟弟妹妹不听话你的话乱跑怎么办？”，小朋友相互讨论，开动脑筋，想出了很多的办法（给他们吃糖，带他们去玩大型玩具，给他们讲故事、唱歌等）。我觉得在这两个环节中，充分发挥了孩子的自主性，由我抛设问题，幼儿通过讨论，诉说的过程，从而大家相互了解各种方法，同时也为下个实践

活动作好了一个铺垫。

在实践活动这一环节中，由我们班的孩子带领小一班的弟弟妹妹参观幼儿园，这也是我们本次活动的一个重点。一开始小班的一些小朋友还有些陌生，不肯和哥哥姐姐拉手，当在一起以游戏形式火车出发的时候，孩子们都开心地融入进来了。在参观中，我们班绝大多数孩子都能主动向弟弟妹妹介绍幼儿园的各个地方，但也有几位小朋友就光顾着拉手了，没有主动地介绍，当我发现这一情况后，马上进行了引导，使每位孩子都能成为活动的小主人，充分发挥他们的能力。一路的参观和介绍，听到园内老师的不少赞美话语，这也说明大班的孩子确实懂事了很多，能力相对而言也强多了。不断成长中的他们，在感受着，收获着，作为看着他们不断成长的我们，每当孩子有点滴进步的时候，都会让我们心里激动不已。本次活动的.时间稍微有点长了，最后我临时加了小朋友们和弟弟妹妹合影的环节，孩子们经过手拉手后都熟悉了不少，当相机“咔嚓”声响起的时候，留下的是我们最幸福的笑。

活动结束后，我也在思考着，其实像这种《大手牵小手》的活动蕴含着丰富的教育价值，它能有效地弥补独生子女缺乏与不同年龄儿童交往的机会，帮助他们学习社会交往的技能，以此培养了他们关爱他人的情感。活动中，孩子们也在感受着自己在成长中的喜悦，体验着作为大班哥哥姐姐的那种自豪，像这样的活动真好。

小班活动大手小手的活动反思总结篇五

“小弟弟，这里是哥哥姐姐的教室哦！”伴随着一阵阵热情的介绍声，走入我们眼帘的是我们大一班和小一班的孩子们。原来正在开展的是《大手牵小手》的活动，活动中主要是让孩子们懂得自己长大了，应该学会关心和照顾弟弟妹妹。还要以热情大方的小主人态度带领弟弟妹妹参观我们的幼儿园，并进行简单的介绍。

开始的讨论“怎样做哥哥姐姐”，孩子们就各抒己见，诉说着自己的想法（教他们拍皮球，帮助他们穿衣服，让哭的小朋友不要哭等等），然后我设置了问题“如果弟弟妹妹在哭闹怎么办？”、“弟弟妹妹在抢玩具你怎么办？”、“弟弟妹妹不听话你的话乱跑怎么办？”，小朋友相互讨论，开动脑筋，想出了很多的办法（给他们吃糖，带他们去玩大型玩具，给他们讲故事、唱歌等）。我觉得在这两个环节中，充分发挥了孩子的自主性，由我抛设问题，幼儿通过讨论，诉说的过程，从而大家相互了解各种方法，同时也为下个实践活动作好了一个铺垫。

在实践活动这一环节中，由我们班的孩子带领小一班的弟弟妹妹参观幼儿园，这也是我们本次活动的一个重点。一开始小班的一些小朋友还有些陌生，不肯和哥哥姐姐拉手，当在一起以游戏形式火车出发的’时候，孩子们都开心地融入进来了。在参观中，我们班绝大多数孩子都能主动向弟弟妹妹介绍幼儿园的各个地方，但也有几位小朋友就光顾着拉手了，没有主动地介绍，当我发现这一情况后，马上进行了引导，使每位孩子都能成为活动的小主人，充分发挥他们的能力。一路的参观和介绍，听到园内老师的不少赞美话语，这也说明大班的孩子确实懂事了很多，能力相对而言也强多了。不断成长中的他们，在感受着，收获着，作为看着他们不断成长的我们，每当孩子有点滴进步的时候，都会让我们心里激动不已。本次活动的时间稍微有点长了，最后我临时加了小朋友们和弟弟妹妹合影的环节，孩子们经过手拉手后都熟悉了不少，当相机“咔嚓”声响起的时候，留下的是我们最幸福的笑。

活动结束后，我也在思考着，其实像这种《大手牵小手》的活动蕴含着丰富的教育价值，它能有效地弥补独生子女缺乏与不同年龄儿童交往的机会，帮助他们学习社会交往的技能，以此培养了他们关爱他人的情感。活动中，孩子们也在感受着自己在成长中的喜悦，体验着作为大班哥哥姐姐的那种自豪，像这样的活动真好。