英语教学设计及反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

英语教学设计及反思篇一

在几年的教学过程中，我发现一个现象：我的课代表的英语成绩是全班第一名，而其他学科却不一定好。

每个教师心灵上都有一架天平，用来衡量评价每一个学生，如果这架天平上的刻度线只与学生的成绩分数相应的话，那么，这架原本非同寻常的天平就会倾斜，就回失真。

高尔基曾说：″谁爱孩子，孩子就爱谁，只有爱学生的教师，他才可以教育他们″。师爱，应该是无私的，它更应该象太阳那样，以同样份额的光和热传给所有的人，是公平的。

有为哲人说：″孩子的心灵是块不可思议的土地，播下思想的种子，就会收获行为″。″相信每个孩子都能成为好孩子″（苏霍姆林斯基语），播下充满爱的，富于期望的种子吧，因为″丑小鸭″也会成为″白天鹅″。

英语教学设计及反思篇二

初二是学生初中生涯的关键期，是世界观和人生观的构成期，在这一阶段，学生的身体心理都发生了很大的变化，在学习方面也会有不同的看法，所以在这一时期必须要抓住学生的心理，不能让他们走入歧途。要使每个学生都有所发展，作为英语教师的我们在施教过程中务必要做到以下几点。

首先，教师在教学的过程中首先要把握重、难点。我认为这

是教学中对教师最起码的要求。如果无法很好的把握重难点，则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重、难点。学生在学习的过程中把超多的时间花费在零散知识上，而忽视了重中之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

其次，语法讲解必须要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

再次，应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信，是因为以前对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

然后，在教学过程中应以学生为主体，这也是新课标的精髓所在。整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授，尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也能够确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的潜力，运用所学语言的潜力。给出文章让学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分必须要让学生在默读的前提下独立完成回答问题，锻炼他们的应试潜力。还必须要让学生多背课文，让他们在背中去理解。去培养他们的语感。

最后，必须要了解学生，因材施教，只有了解了学生的知识结构，知识水平，学习特点之后，才能很好的教授学生。

英语教学设计及反思篇三

考虑到低年级的学生比较好动。在课前三分钟安排几首歌曲，给学生一个过渡的过程。让他们逐步从课间的十分钟活动过

渡到英语课上。这个看似小的教学环节能让学生很快的静下心来，进入学习状态。

在新授完单词之后，为了让学生能有进一步的掌握和巩固所学单词，我适时插入了“bomb”“what’smissing”“isayyouspell”等游戏环节，引导学生边听边说边做，既活跃了气氛，又巧记了单词，让学生在学习的过程中体验轻松和愉快。

本课中我设计的四人小组活动任务：在组内拼读所学单词，并增设小组上台教单词环节，更是希望突出本课重点，使优等生有机会展示自己，同时能及时从学生那儿获得反馈信息。随后，我要求各小组分工制作一张英文课表，使学生进入良好的小组自主学习的氛围，学生在小组讨论中，人人有机会交流新单词。此外，在四人小组活动中，我注重引导学生间互相帮助，对乐于助困的学生给予肯定，营造团结互助的氛围。

首先，我教学环节的’安排和内容的处理上还有待斟酌。其次，活动形式还不够新活，学生的参与面还不够广。另外，根据学生的实际和教材的特点，学生运用完整的句型进行班级交流的机会还不是特别多等。

小学英语课堂教学是一项复杂的工作，只有我们不断努力，不断尝试，才能使我们的英语课堂教学迈上一个新的台阶。

英语教学设计及反思篇四

这堂课教学的是牛津英语6amoduleone,unittwo,goodfriends我将这堂课主要设计为五个环节：1、复习。2、导入。3、听录音带。4、学习新单词。5、做游戏。，现将反思总结如下：

1.复习量不够。六年级的学生刚刚从小学上来，学习的主动性很差，学过的知识很容易遗忘，老师应该及时对学生所学

的内容进行回顾。

2.听录音带这一部分。我只将课文放给学生听了两遍，并没有要求学生模仿。学生在这么短的时间根本就掌握不了新的单词与句子的正确的语音语调，所以老师在课堂上要尽可能多的运用录音机的作用，一方面可以避免老师本身语音、语调的不准确带来的误导，又可以巩固学生新学到的知识。让学生听录音跟读模仿，能培养学生一定的语感和良好的语音语调。

3.在新单词的教学这一部分，让学生猜单词含义时，不能一味只让学生瞎猜，必须创设合理的语境或提供相关的信息，再加上老师的语言或肢体上的提示，这样效果会更好。同时，多鼓励学生，以提高学生学习新知识的积极性。

4.在做游戏这一环节中。虽然牛津教材要求老师采用新颖多样的数学手段，如pairwork□groupwork□games等在课堂上的运用能充分调动起学生的积极性，激发学生的学习热情，让他们将所学到的知识运用到实际中去，将“死书”变为“活用”，真正做到学以致用，增强学生学习英语的信心。与牛津教材想配套的还有练习部分，语法训练部分，和活页资料。我们在课堂上应该尽量将这些练习穿插在平时的教学当中。但是在这一部分中我做得不够好，出现了许多漏洞。首先没有组织好学生，游戏前没有讲清要求，任务落实不够明确。同时忘记了有效的`示范，造成一些学生根本没弄清楚要做什么就在那讲话。其次在游戏进行的过程中，应该到每一个小组里看看听听他们是怎样做的，发现问题及时指出。学生上台表演应少而精，具有典型性。可以让充当观众的学生帮表演者找错，这样其余的学生也不会因为无事可做而在下面讲话，表演的学生也不会因为没有观众而没有积极性。在以后的教学中，一定要注意学生的反映和情绪。教师不应该是整个课堂的领导者，而是一个引导者。整个课堂应该以学生为主。

英语教学设计及反思篇五

目前用的新起点英语教材，内容太多，词汇太多，本套教材是为北京市海淀区以及其他经济与教育发达地区小学学习英语的同学们编写的。内容多造成单词量大，每节课学生要接触十到二十个单词，学习量大；编排时课文在前，学习时却放在后，单词教学却恰恰相反。有点哗众取宠的感觉。应本着教学规律编排；课本虽介绍了一些游戏，但操作起来不是很理想；就内容本身而言，缺少童趣。如chant中能尽量不出现新词，而以课文中出现的单词为主□practise中的问答也如此，也许会好些。

还是简单的答卷形式。只考了听、写，没检查说、用，学以致用不过是一句空话。

学习环境太少，除了课堂几乎找不到。如果年青的父母们能懂一点英语，在孩子呀呀学语的时侯，就能教孩子说一些常见的事物的英文，能在孩子学龄前解决说的问题，那么英语教学就不会这么被动了；如果学校能创设英语角，将校本课的.时间交给英语老师，让她们带领学生说、玩、唱、跳、演、画、、、、、、一定能提高孩子学英语的兴趣。须知兴趣时最好的老师。